

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



# 四庫全書存目叢書

經部  
第一九六冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



EC14/11

# 四庫全書存目叢書·經部一九六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 54.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1 100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

# 經部第一九六冊目次

經部·小學類

說文長箋一百卷首二卷解題一卷(二)

〔明〕趙宦光撰

首都圖書館藏明崇禎四年趙均小宛堂刻本

.....一



題一卷(二)

首都圖書館藏明崇禎四年趙均小宛

堂刻本

附《四庫全書總目·說文長箋》


一百四卷《提要》

經 196—1

漢大祭酒鄒慎說文  
唐書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生酌宦充長箋男酌均書家字

明大家宰李宗延栞定 大中丞鐫懋錫校刊

南二股四十九鄉誠文門在二十五鄉西對方上處

地也。从西西省象有鹽形。安定定有鹵縣。東方

謂之土席曰在切西方謂之鹵凡鹵

之屬皆从鹵郎陸古切文三

豫盟裏交索二有索鈕無肖亏此者。訓言从西則

說文長箋入卷卅七

本形安在——安臥鹹解北口味——安臥東南二海

魚鹽出地西義益妄矣形海國

字三文大有何說今吳氏謂豫鹽池

開大鑿矣監從國自爲新豐從國圻見學新按

鼎鬲銘非位非也文王發發則則商魯同用有有粹

兮無辨兮銘也爲聲佔而不爲聲公夫一証駁又

海廟劣出廟再投曹樵六賊挾亏大鹵魯鹵分屬

明皇或曰幽匿文有孝田出分廢矣

養正

**鑿**同。馮。蟻。鹹。也。**從國鑿省。**消。殺。河內謂之止鑿。

沛益洲切人言若虛同切昨凡切何切

盧喬切同而言泚人尚非泚豈別有音邪豈此訓

闕邪真誓不消橫結曼出盟小段為體誠其味

殷喬當訓盟因盟訓風笑其略因禮盟曰盟

石經不消作離

餅

鹹街也。北方味也。从鹵咸聲。胡龜咸。

切

鹵解西口鹹地。从西與此矛盾矣。五味配五口。洪

範五行推測大都亦未必嚙毆改作醜能銜切

說文最難入卷出冊七

本馬口勒嘸切則口銜歐嘸尚義反況銜訓兮

可殿

齊肅廟

虎同  
二般四十九箇  
王鶴三首八十  
山

君从虎虎文殿虎足象人足故从人

**形兼意象** 凡虎之 廟皆从虎叫 古切

屢古文虎次祿形勵亦古文虎从鹿又祿形開文十

五重  
二文  
一新  
附  
虛  
虛

虎一出有麒麟白澤騶虞師俗子解俗鷹角俗羊俗

麕麕。熊。象。豹。豳。能。制。虎。虺。命。豳。君。非。是。豳。祥。





欽定

虺 同彪  
白茸

詳呼明濫

藥韻虎怒殿起从杏其虎切會意然亦非是包氏

言起齋盜誤作去夾非甚又按屋口益切字齋劫消

則號當大劫消爲正義借凡怒殺改作喊傳又殺

荒慙切臨朔切白虎有屬何多類毳誤

性

黑虎也。从虎，𧇧。𧇧，切。同。青黑。意兼𧇧式竹切。

說文長箋入彙出冊七

儻似虎彪故从儻加虎轉一麟訓同

濟氣

虎兒从虎气意兼殼魚迄許切

魁虛出氣故有此殼釋名意殿

學

號虎所攫居縛切振從虎畫明明文文也設從虎字

嚴古伯切

訓未詳借國名本當用鄆古厚切齊按齊桓公羊

作郭穀左孟並用號傳寫也誤殿

紫

易履虎尾號號恐懼一曰虺虎也从虎

衆意乘般許隙切

按履卦詞履虎尾號號升吉。又震雷來虩虩又履

虎尾愬愬正陽丹吉無恐懼二字。

鮮

**虎** 虎也。从虎，虍省聲。  
**𧇊** 𧇊也。从虎，𠂔省聲。

切

虎作怪聲倡擊故从𡩂

五

𧢲，从虎，昔省。清𧢲，讀若鼎。切。同。古木橫田。

說文長箋 卷之附七

莫狄切

从肯形攬非當从白則形意訓轂皆訛又按泊切

齋冥消此言昔消未必有異

古山園

古同二穀五十部

口會意識前音言者也賈凡古之生屬皆以古臣玄

等曰十口所傳是是前言也。公戶切。古文古。

未詳文二重總一

故使爲中殿當用詁切同訓而詁大已故爲解則

故訓闕案矣。識辨言當與詰同。詰加言轉。段



古文古詰公戶未詳

凡鐘鼎諸文未知是否不必強識

**𪛗**大遠薛也从古段切同殷𪛗古雅兮轉切二敬

又假至假與更四字同音。按詩伴緝熙兮

純嘏韻協祐雅有易音。又音天錫公純嘏韻協魯。

許字並古今異讀。唐韻椒夾多讀若古。此誤按牙有互音。雅有烏音。古今異同。須別詳定。

靜靜靜

說文長箋入卷上附七

鼓同二鼓五十一部 說文一百六十一部 也

春音分之上音萬物郭帝皮反甲而出故謂之

鼓中句切陳案从壹大而二見支支象其其正手擊之生會

意也。設周禮六鼓。鼗鼓。凡面靈。正鼓。六面。路鼓。四面。

大鼓鼓行方以鼓擊鼓五鼓皆兩面凡鼓之屬皆

从鼓。徐鍇曰：郭地名者，覆冒之上意。工戶切。𡗗，文鼓。

加 从古文。文十重。  
三

郭本地名無誤同徐錯強解林謬當用藥度殿

潤鼓切同擊鼓詩風于有鍾鍾鼓弗鼓鼓州破

鼓鼓鼓从支支非非是舉當用鼓鼓

置名。因禮獻米者擲置鼓孔氏解樂浪人嘯容十

二石者爲數恐大因禮強名殿果十二石尚可撙

獻乞楚正从鼓封革部

學

罄上戶切 籀文竄加从古殺

同教出加并段

12

**隆**鼓聲也。从鼓，隴聲。徒冬切。

改作樂因謬讀不半字无

天

說文長策本 泰山碑七

𨔵 从鼓甲意兼𨔵音迷 𨔵切

繫亞弓鼓故从卑一名枝鼓俗讀弱切鼓非

是潤輒乃室股

卷五

鼓同大鼓謂之鼓鼓凡尺而兩面以鼓

軍事從鼓貫飾鼓省意衆般待分切韻鼓或

從革貫不省

賁有二鰭古卽用賁詩 貴鼓維庸傳家訓作

實有鼓音加鼓轉。周書大貝鼓鼓杜西房。

華



義見正文

卷之六

鼙鼓鼓也。正从鼓。𠂔。意兼鼓詩。𠂔曰鼓。正𠂔作執。

鼓簫簫烏玄切

鼓聲諒聞者崩取突漢意哉从州加鼓轉韻作

鞀鼓淵淵又雅伐鼓蕭蕭石經又杜呂唐薛消

筆作泥字不成何不還其正賄爲便又謂鼓賄賄謂

作咽島岸切謬甚

敬告

說文長箋人卷上四七

鼙大鼓也。从鼓咎其久切  
 轉音鼙音詩音曰鼙鼓弗

勝勝古勞切

咎有暴音文又鼓鐘伐鼗詛楚文宗祝邵

焚皇

擊鼓擊也從鼓堂意兼擊詩擊鼓其蠶土詩

母二  
郎鹿  
切

詩今作鏗馬中河大引此詩當卽一字經文蓋因

此詩誤从鼓字廢可廢

藝合 廿六

磬同鼓也。从鼓，合聲。徒杜合切。𦔑，古文磬。从𦔑。

華合

陵聲鑿鑿然訓鼓聲輕重韻折中調曲下殿

華鈴

**𨔵古文磬**  
杜合切  
**从革**  
正革  
**合意兼般**

合誦欲猶毆故合革

精製

擊鼓鼙鼓从鼓缶方九切 鼙異土定誘切 益益切

缶。𦣻不𦣻當。从鼓缶會意。楚音殿。鼓缶𦣻絕肖也。

精製

警鼓無也鼓也从鼓耳七入切語語意意兼兼嚴嚴他

說文長箋八卷出附七

定 叶 正協切

鼓無聲餘音在殿下有聲字如果不鼓鼓無聲名

夾不夾可目意疎若唐人詩軍敗鼓聲妖則真無

殺矣。潤紆七入切積股。非是。

非

祀二般五十二部  
說文三百十五部  
 王篇四百九十部  
 雕韻藏也从

人象左右皆藏形凡犯之屬皆从犯讀

著幹有賦同賦義通但讀公戶切文二

弓形指形當卽𠄎續文𠄎訓但有𠄎真引切𠄎義

蒲駁靡天子寶飲當作邕舊同門仁有水人元本





聿借始發敬詩人聿來須字故屏从止聿余律切

通借則聿解何不封此意并後必有一无爾雅屏

祖元台始殿虞書典庫十又二州石經潤用學韻

本潤用肇二字音同非是

屏人屏人

屏輻車旁推戶也从戶大敬讀與欽切同徒

益切讀切聲來而扶杖扶人反不必切

朕雉賦屏屏曰微鑒眞書潤屏即計切

屏屏

說文長箋八卷上卅七

屏屏也从戶从朕省韻文會意式戰切

扇信易張被故从羽與屏同意登詳不必被消借

娶筵殿

屏屏

屏同臨也从戶乙敬於革切

因艸書九龍作尼字不成加作阮俗阮潤倪切同

晤天子倪弓陳蔡作尼倪

屏屏

屏同閉也从戶劫省殺口益切

借家頭曰屏因又借敬頭曰屏頭俗用

轉入非是因又借欲聯兒改作瞻瞻

五五

五又二般五十四部說文五百九十九部關臣訓又五行

也从二陰陰陽陽在天地間文教午天也

府事凡五之也屬皆从五臣鉉等曰二天者天地也

疑古切又古文五省二指故會事文一重種一

指故五事殿或說橡形何形可橡數自一至九自

九至一及五而故午訓悟悟故悟訓并交本文陟

故訓會交午當作故五古文潤又正作如說从

二而舉部無作生則當屬二消部可殿又五係三

說文長箋八卷上卅七

字轉公加交从又自爲部

X

又古文五省二指這會事形非

無形可祿有理可諱不復言形但可指事又从又

夫自自爲部

午午

王二般五十五部說文五百九十九部格九故也

五月陰陰氣午逆陽陽冒地而出此子天同意

凡午之屬皆从午疑古切文二

中諸指地日形指事祿茂灰从管飛出也形殿天



福

錦訓當用並不願字訓五月衆同錢希易

冒地而出故从午古卽借午加音異殺聲矣

米市



二般五十六部說文二百五十七部米粟實也

象棟禾實<sub>二</sub>之<sub>一</sub>形凡米之<sub>一</sub>屬皆从米其體切

支三十六重續七文六新附增根柏栳紋綬帶。

說文長箋入 卷四附七

潤絲切同縐影服坐一曰黻方吻切縠今音

用粉米古字作石鼓文麋字可攷小篆聯一作

米家生禾說非是若謂帶莖出形穀毆非米毆況

又橫設鼓曰一籠形去襍批也名毆借凡抗非服外

良者皆曰米如孤菱薺鮓生類料廉正粘正秣

**𪔐**从米。𪔐埤見各部。庸字从米。

橫體直一點今直从米作廌古彝字少三點掃米

形令大改从米

米

壯陳 臭米从米工消紅意兼穀戶工切

糜

糜米和羹也從米麻聲。从米麻聲。靡文成切爲文成切切。

又武悲切健傷直切同諸延切既

卷之六

**糴** 同濟。胡對切。米也。從米尼聲。借地名。友趾有糴。

泠縣武走稜切。

游當用藥

東東  
西

說文長箋八卷

糟音酒滓也。段从米，曹作曹切。穀作曹作曹切。曹音切。曹音切。

文轉从酉瞽聲

未成爲米，已成爲酒。古故从米从酉，皆誦。

西華

齊播文作齊从酉齊敬

酉本古酒字未加水  
橡酒在甕中形識  
潤邪邪中

附錄詳本箋

平

食米也。从米長。意兼穀勝良切。

餉今食餉字訓引周書時餉石經作時

乃糗糗，八九切。糗，從米，臼聲。糗，從米，臼聲。糗，從米，臼聲。四字然非古。潤，從米，潤聲。三季耕餘一季也。穀，九季耕餘三季也。穀，故从長，寫戒殿。

**糧**

糧，穀也。從米，量意，兼穀。呂張切。

穀有量，故从量。寓戒殿。潤，從米，潤聲。穀，故从長，寫戒殿。詳張箋。

**粱**

粱，米名也。從米，梁省。穀，呂張切。

服食書有青粱白粱黃粱。俗異體別性。與米穀異。說文長箋：卷中世七。

按良古作目。一說為古梁字形。說文訓蕭殿又潤。

糧穀切同

**糖**

糖，新始與中切。卡類也。從米，唐聲。徒，郎郎切。

糖有蔗蘆穀麥皆可。糖，則穀麥為中。蓋類殿。改作饌俗。

**精**

精，正訓關。又擇也。從米，青意，兼穀。子盈切。

當是米中美者。精，祭是殿。故从米。凡至精則青。故从青。考工記鍊金始去赤，氣次去黃，次去白，漚青。

矣。珠中媛者，大佩轉身青。次則振肩。次則鬼眼睛。言青中漸減殿。借目童子，吸解目精。改作睛。俗。潤。

**巨**

巨，新。拒，救音環也。從米，巨聲。其，呂切。

拒，從米，巨聲。其，呂切。音環未詳。按救訓拒救，此皆餅餌食物中名。

**糧**

糧，糧也。從米，胥聲。意兼穀。私呂切。

韻譜改作徂。古切。非是。今从元本。楚詞稊申精。說文長箋：卷中世七。

而微俗中。

**精**

精，新。拒，其呂切。拒，救也。從米，女聲。人渚切。

當大食物中名未詳。

**粗**

粗，疏也。從米，且聲。意兼穀。但，古切。

通潤。粗，從米，且聲。意兼穀。但，古切。義訓略倍。未可潤殿。

苟且。故从且。

**粉**

粉，正義關當補。粉，米也。又借作傅面者也。從米。

分意兼穀方一吻切

礱石礱穀米故从分米會意分大穀借為凡粉白

字傳面是其一段五穀鉛須然可為粉又借飾又

潤粉切同象衣

糲

糲同粉也 从米糲聲去阮切

訓未詳

糲

糲麥米麥也 从米糲聲去九切

軋為糲飲釋典中炒倍段

糲文長箋入卷中冊七

无

糲

糲春糲去九切也 从米白意兼穀其母音詳九切

即曰春切同加米轉糲而加春則孰粉矣今人先

粉後孰願粉為功段

糲

糲雜飯也 从米丑聲女久切

改作糲信

糲

糲以米 糲也 一曰粒也 从米昌聲

桑感切糲稱文糲从米替聲糲古文糲从米參正聲

甚穀不儲甚从目儲與賑務同義

糲

糲文糲 从米儲聲

儲目稍遠故改儲替訛出

糲

糲古文糲 从米參聲

意同糲筴詳三箋

糲

糲同糜和也 从米卑聲 意兼穀讀若郭舍

切徒感切

糲文長箋入卷中冊七

辛

讀切異穀五穀未定段

糲

糲蘆葉裹米也 从米麥聲作弄切

改作糲 从米宗聲義通屈兮沈江土人亏其祀

日祭出江上裹黍五色絲皆曰辟蛟龍段仁俗弄

其證事家目弟物門貽姻姪習俗不目為怪淺陋

可笑

糲

糲不雜也 从米卒聲雖遠 切俗讀未

筴詳卒 音若祥俗 箋



米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米惡米也 从米北 意兼穀 周書有米

轉借 營兵媚 切

商書 用宏茲米 猶言改惡成善 殿石經改作貴

孔傳 強解宏貴 茲大段何說 營糧公城米

大用費

精 乾食也 从米 苜 切 意兼穀 平 秘切

乾食 苜 苜用 故从苜 不 然 从米 何義 今補食改作

燭

說文最篆 卷七

氣 饌 米 客易米也 从米 氣 穀 春 秋 饌

傳曰 齊人來 氣 諸侯 許 既 切 氣 或 从 米 既

穀 饌 氣 或 加 从 食 轉

俗 曰 氣 作 氣 而 加 食 作 饌 曰 當 本 訓 禮 聘 禮

生 者 饌 潤 饌 又 按 既 字 解 引 論 語 不 使 饌

食 既 後 因 加 米 潤 此 經 文 二 字 家 穀 詳 論 語 當

用 氣 加 自 加 米 轉 樂 增 皆 贊 殿

饌 米 饌

饌 氣 或 从 米 既 穀 饌 氣 或 加 从 食 轉

饌 氣 或 从 米 既 穀 饌 氣 或 加 从 食 轉

饌 氣 或 从 米 既 穀 饌 氣 或 加 从 食 轉

饌 氣 或 从 米 既 穀 饌 氣 或 加 从 食 轉

饌 氣 或 从 米 既 穀 饌 氣 或 加 从 食 轉

饌 氣 或 从 米 既 穀 饌 氣 或 加 从 食 轉

氣 饌 既 既 大 穀

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

饌 氣 饌 或 加 从 食 轉

為 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

糲 米 一 斛 曰 糲 從 米 萬 穀 洛 帶 切

**糴**

糴穀也。从米，石聲。他正字，母弟，此切。

按糴糴二字。從糴而石字古有，石部聲切。音如

尚書。弟，通靈出類。則糴糴二字，與音同。錯，錯穀出

巧，給穀。

**糶**

糶，碎米也。从米，𠂔聲。𠂔，兼穀，辨以切。

涸，𠂔聲。呂覽：糶其手，改作廊。又磨，磨轉兮

穀，當川摩。摩，磨切。靡米為糶，訓是自文，非後人可

到。靡穀，讀靡穀，新祖孫成錯。

說文長箋：卷中附七

**糲**

糲，酒母也。从米，𠂔聲。𠂔，同，居六切。省，𠂔聲。駢

六切。

商書：若作酒，尔惟穉。穉，石經諸本，故改作糲。

又作麴。俗，相信諸文，笠詳麴。切，居六切。等箋。

**糳**

糳，麥也。从米，𠂔聲。𠂔，同，居六切。省，𠂔聲。

凡穀類，可供饌，故从米，或从麥。

**糴**

糴，取穀也。从米，焦聲。轉入錯，意兼穀，一曰小

側角切。

未焦則早取，故从焦。又常日澆貧民，不待禾熟，爪

穀，烘灼而炊米，則焦矣。故从焦，識慨段。仁言又

取曰糴。蚤又早，同音。此早為又，兩可改。洞，抵切。

糶穀

**糶**

糶，糶穀也。从米，𠂔聲。𠂔，兼穀，辨以切。

切。

殺，糶穀也。从米，𠂔聲。𠂔，同，居六切。省，𠂔聲。

糶，改作糶。仁言：破碎穀曰糶。糶

說文長箋：卷中附七

**糶**

糶，糶穀也。从米，𠂔聲。𠂔，同，居六切。省，𠂔聲。

切。

借凡糶。糶，糶穀也。从米，𠂔聲。𠂔，同，居六切。省，𠂔聲。

**糶**

糶，糶穀也。从米，𠂔聲。𠂔，同，居六切。省，𠂔聲。

說文諸解，謂用屑。切，居六切。或借雪，並非是。

**糶**

糶，糶穀也。从米，𠂔聲。𠂔，同，居六切。省，𠂔聲。

糶，糶穀也。从米，𠂔聲。𠂔，同，居六切。省，𠂔聲。

切

三義一聲殿元解二聲實無此灋甘本二十并殿  
此言古疾與董正解同疾古作𠂔果消作𠂔幾兮  
𠂔形矣何如从甘意爲𠂔出元本作古寒義益諱  
矣今从韻譜諸本包氏言取諫疾義故从疾則董  
出从甘又何說兮疾誣二十兩義竊董益誣殿

味米精

槩牙牙米也从米辭聲當是槩意兼殺魚剗切  
 牙壯齒反當用芽萌芽反芽當是槩木餘反五到切

說文長箋入 卷中附七



柏新槽 柏酒滓也 从米白聲中外 匹馬 號

訓詞二字古與精神用當即用魄或面白後世獨用則从魄消加米轉。

藥

切。𥽿，炊米者謂之。𥽿从米辟，注說意兼破博尾。

今無其名

米澤

釋清米也从米畢何泥切殷施隻切

潤釋賞職切 翠誤作輝今正

粘 土

粒同糗米也也从米立穀力入切埴古文粒

庸書注 祇民之多，正用糧訓。曰米盍和義，俗謂一粟爲粒，便不解經訓。

10

食古文粒力人切从食立聲

糴訓曰米盞糶故从食若粒字俗解正未可誦殿

說文義集人卷出卅七

美

說文長箋卷出四十七數



說文長箋四十八卷目錄 二般十六

氏 睡 展 跌 (豐)

郢 仁 區 區 醫

國 匹 匿 薦

獨 濃 乃 薦

適 及 延 廷 建

① 直 扶 施 旋

旂 旗 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

旂 旂 旂 旂 旂

說文長箋卷四十八

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙均書篆字

明大冢宰李宗延采宦 大中丞鍾應調校刊

氏二般五十七部

下正第一字 一指地也

皆从氏丁禮切文四

借東仁七宿名當用抵

本从氏又涸抵

說文長箋八卷四十八

又抵不抵切 又底

低 部切 笠詳諸解諸箋

氏解同氏音作底當有一誤

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

睡 睡 睡 睡 睡

當是效象好樂也類故从从

般禮大較有所好樂是般

𡗗

𡗗从氏失无般其徒結切

左傳說我般汜俗涸用統

𡗗

𡗗二般五十八部說文一百六十五部行禮

𡗗从豆二象禮物形凡豐之

𡗗皆从豐與禮同盧啓切文二

从口盧啓切二樣禮物形弓形指形段加豆轉

說文長箋卷四十八

禮則更加示轉𡗗加段形洞豐

度九經字樣引說文从𡗗从豆作豐今本不

詳孰是豐為體凡豐樂自中禮為用凡祭祀禮

弓中筆詳

𡗗

𡗗之次弟也𡗗从𡗗从弟會意虞書典曰平

𡗗東作直切

書今用梳切同詩雅小左右𡗗與積

梳不同石經誦作梳非

𡗗二般五十九部說文四百五十九部

有所俠藏也𡗗从𡗗𡗗上二有一

𡗗事指形凡𡗗之𡗗屬皆从𡗗讀與俟

俟𡗗當即俟形涸𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗



函

四

替吉切

अथर्ववेद

力切

易

啟南先生。

學

則

陳杏林

刑也刑也平平之之如如水水从从水水爲爲所以所以解

不直者去之  
𠂔从廌从去三體會意方  
𠂔切法

今文省注鷹體會意金古文鴻从人正會

會稽誦初平灋式後敬奉灋開當用刑殿切

金

法  
今  
文  
荆  
段  
省  
應  
从  
水  
去  
會  
意  
水  
去  
老  
省

言如水兮而行寓戒殿

正煩纏簡故誦用法

說文長箋入卷四十八

金

金源古文荆殿  
从人正會意寓戒殿

人正爲法不言出教豈直小教旨乎

天所

同  
 二  
 六十一  
 王  
 第五  
 百四十二  
 郊  
 孝  
 良  
 二切

也反訛十月衡陽起程程臨江臨人

二古文上字三一人男一人女也

象于嘻嘻來笑之升禾禾作

亥爲豕與豕同形亥而生子復從一一起文一

重經一

古亥本橡艸木梠形篆成而有種種之勢上說如

說文訓謂易接雲又言一男一女則一當豫尾銷

與母同形故爲說文止升終微隱行當作𡗗陽

當作易陰當作金盛琴聲 當用戕譚 二上故當

作一象名當作橡段裹段當作裹段從行段常

作从凡解字用俗故多而此解九譌故特詳出矣

亥亥三字轉●血加

胡改切 玄而具之 口勿 三三 三三 三三

古文其說 亥爲豕與豕同 而形亥而生子 復人

卷四十八

走

有一吳。

木一

二鼓六

詞之雄也。象傳氣之雄凡

風皆从了奴亥切臣鉉等曰今今隸隸書作隸乃

古文乃 籀文乃 文三重

鐘鼎文多作乃字。祿乳汁从乳出形。當讀奴亥切。

釋誤作乳曰解訓爲殷音非是按乳生子乳殷意縣

潤筆詳

壬从人从士。朝中人毆故从壬。壬義積而人士近。





游从而已。古今書不用本訓。无出矣。涸岐同轉去般又繩同詩作戚施其見

又疊韻喜悅殿詩。將其來施施。韻協麻聲改作。要俗字孟子施施從外來用義同詩。

奇

九歌靈衣兮旋旋。涸作被衣又涸用披同本解大涸母論其化。

奇

旗旌旗總解殿熊旗五游以象罰星也士卒以爲期从从其般周禮曰率都建旗渠之也切因借橡形加从轉。正解關與施字同義。然今補天官書何鼓出旁有少旗又旗各九壘天出大人常殿罰三壘在房宿出二與旗不訢未詳其情。

奇

旂旗有衆鈴以下令衆也。从从斤般與渠亦尚書解交龍曰旂交龍者并降二龍殿俗涸旗也斤般不錯而祈芹等字姑錯當有二音一說凡錯斤字姑當是下誤斷出矣。

奇

旗錯革畫其上所以進士衆開旗關衆也。从从與般周禮曰州里建旗以諸切元本旗字二三各闕一字韻譜補作旗旗衆不成文今仍韻譜而加一闕字巨埃作本補王詩風子

奇

說文長箋入卷四十八 主

奇

旂幅胡也。从从番附袁切。般臣鉉等曰胡幅之中垂者也。孚袁切。通借旂幢殿改作綃俗涸韻然非是。

奇

旂旌旗曲同柄者也。所以已旂表士衆衆从从井般周禮曰通帛爲旂諸延切旂旂或以从亘與井亘音同而旂旌姑不言錯古今異讀案矣左傳亡大旂出旂借語詞作者焉二詒音殿詩風尚

慎旃哉左傳聚而熾旃按古今語詞止借不作旃  
 匙本二字或潤氈切同然旃檀香最高品改作檀  
 王義忠帖旃旃胡桃花面蜀徽外所產物名行  
 艸誤从木非是。

旋周

旋旌旗之也指麾也从从从足正音

意正

足也徐鉉曰人足隨旌旗以周

！ 舞  
旋

也。似屈法。切。

溷圓現假摩俗巨俗周非沿譌茲今正禮躬旋

中規宜圓字。尤切或古一字。

南文長箋六卷四十八

南

於此

旌  
飛揚殿  
兒从放森  
空兒  
是兼成  
通

或切

新風人

左方陽

東系辭上。殿人。是方昭明。衣來。役て。召

可 旗

也 人方戰火旅既

角引風。撫招功之。是正消匹妙又與馬招馬四子。

五月經曰風至又涉一切浮說又妙輕微

卷八

旌 從龍 旗也 從龍 旗也 從龍 旗也 從龍 旗也

旌旄曰羽毛爲飾故从毛

旌游車載旌析羽注旌首所以精進士卒从

改作旂無注字未詳也。豎一字借般單義。

游日旌旗之流也國从汧汧水二段希

以周切諱古文游从子从定會意子汗濯殿旂石

鼓文游从叔汙消作子會意

說文解字 卷四十八

子去

俗呂游訓作汙而呂本訓改作旂詳仍其俗又

改作訪詩作詩風無言出游石經作訪游段源

陵又借源作冕飾出塗通王寶俗大作旒源雜

怪按石鼓文悲作憂从加子則知加水乃後人

止文臨警日或長汗滑因注水傷不可處字

內戰秘體作游而義益聯矣又加辛辟義訓左同

崔鼎一字命作經文曰固又包小行段注注言

得

古文釋義 周切旌人 是以半會意 孝古子子



古文从古子，吕類相从。

旅旌

旌旗之也。中流游也。从从使般以周切。

游游同當即鍾文詳游箋

旅

旅同軍之也。五百人為旅。从从從以會意。从時

俱也。力舉切。古文旅从各情變古文文以

為魯衛之也。

按茲洛旁切解。从旅消何因古旅誤作衣段又

按者字解。米為古旅。夾岩譌段。周書旅力元愆

說文長箋入卷四十九

當是舊正作消文借段二文字一文當是又誤說

文从果出。从然當用從行。作从者消借段長

箋不箋者不解箋段而獨亏從旅二字訓解詳也

何段所目从從二字然出段

出

步古文旅。從从消從从各稍變古文又以

為魯衛之也。

本从二人解止般魯則不知出矣

旅

旅同旗。屬从从。要正與般易較切。

字不經見

旅

旌旗出屬。蛇正。四游以象。營室游游而

長。从从。般周禮曰。縣鄙建旌。治小切。

游游句未詳。正解。與旗字同。然今補。

旅

旅同。車所以載全羽。以呂為允允進。也。

从从。遂般徐醉切。旗旌或从旗

允。誰句未詳。

旅

說文長箋入卷四十九

旅同。繼旌之也。旗也。沛沛然然而垂。从从。水

般蒲蓋切。

非是因易。豐其水。水石經作沛。世家補行詩

其旂。代。當即旌改作。又武王載。武王載。武王載

上。今詩作載。旌按本詩九韻。其八作戊。剋

易。撤。諱。觀。伐。桀。公。嚙。拔。音。而不。出。故。何。故。

旌。建。大。木。置。石。其。上。一。發。以。機。以。追。而

敵也。从从。會。意。兼。般。春。秋。傳。曰。旂。動。而

敵也。从从。會。意。兼。般。春。秋。傳。曰。旂。動。而

敵也。从从。會。意。兼。般。春。秋。傳。曰。旂。動。而

鼓詩人曰其旌如林古外萬切

左傳發機曰詔敵此二言字當緩詔詔當爲梯

詩今作會音訓皆非

族天鋒也

東之族族也从族天會意昨

木切

誦借爲宗族而天鋒誦用鍼誤讀清

母非是古者因生賜姓錫土曰氏就物曰族今而

三溺矣石鼓文族出烤烤又彤天笑然釋作族

俗當有訛誤不知所从增此

說文長箋入卷四十八

九

果

二般六十一部說文二百二十五部果也从東

國切本意兼般凡果之屬皆从果胡本切文五

行糧中藥段觀字从國而旅人出苦可想矣

果

張大兒从果省音省般符宵切

切

此切韻鵠清匙符爲符字出誤詳蒲符二

箋

果

藥車上二大藥藥从藥省音咎轉般詩前曰載藥

弓矢古勞切

咎音該各音折與颶荔同意

藥

藥藥也從藥省藥省奴當切

藥藥也從藥省不必廢消

藥

藥藥也從藥省石般音與他各切

行糧謂出輜重故从石

說文長箋入卷四十八

九

二般六十七部說文二百二十五部上正下通

也引而上行讀若引而下行讀若退

古本切文三重二

二讀一切三音調異者指事也文多聲定般般與

一同意詳一二箋又棍棍同音二

二誦何聲作書誤斷處加一直口屬虫即此一字

段引上上銳形如凶引丁下繼義同復

中中中

中和也從口指事一者上正下正



闕本訓旁出反段借中和禮喜怒哀樂未幾謂出  
中又中段者天一出大木段从口定體指其中段  
因咏訓家誤作从口惟漢印文从口借伯仲出仲  
故籀文加二轉作樂蓋諸銘故二二皆从二石  
鼓文寓鋒中闕正然用籀體會檣誦六合出中  
大从口義見奔轉去聲取椽朕中的形按古今篆  
字然从一从口一三誦段會意若从口指中則  
形當如日月並日

字然从一从日。二、誦段會意者从口指中則形當如日月並日。

平

旂旗  
杜兒从人从會意从夾聲丑善切

說文長箋卷中四十八戰

二般十七

厖 厖 厖 厖

庠 厓 廩 廩

底曆厧店

所  
 屬  
 厥  
 也  
 曆

麻 虎 灰 压

服 庚 卯 辰 酉

大  
卷  
一  
行  
得

加 猪  
里 猪  
折 猪  
尖 猪

[illegible]

言方長多 卷四 目錄

坐 升  
良 升  
星 升  
齊 夢  
交 升

侯	狷
鵠	鵠
育	育
齔	齔
限	限

侵  
 聖  
 校  
 快  
 焚

險

廉  
參  
旅  
犯  
類

狙 狙 狙 狙

猯  
猯  
猯  
猯

狎  
猥  
狎  
猥  
獠

狀  
抗  
狩  
臭  
穀





底 柔石也 从厂氏聲 職維切 砥底 或从石氏聲

詛 整文飾甲底兵言利兵殿詩 周詣如砥 孟引

作底 虞書 乃言底可續又變書 至亏砥柱則

借殿形潤底 都禮切 又潤氏 廣切 筮兄氏箋

砥底 職維切 或从石氏聲

厂部多从石消文按此益信

磨 灰出泉也 从厂畧聲 讀若軌居 凡消切

龍文長箋入卷卑四十九

潤 沈 切 潤水 居 兩雅 沈泉灰出詩 夾如坐

磨 石利也 从厂異聲 讀若泉 廣切 胥里切

形潤 廣 行 屋 殿 切

店 美 石也 从厂古聲 侯古切

今無此名可入釋詁 漢雅

匪 隱也 从厂非聲 扶沸 分勿方木二切 沸更切

西京賦 匪司旌 楚詞 隱恩 石兮 匪側 改作 匪

底 柔石也 从厂氏聲 職維切 砥底 或从石氏聲

詛 整文飾甲底兵言利兵殿詩 周詣如砥 孟引

作底 虞書 乃言底可續又變書 至亏砥柱則

借殿形潤底 都禮切 又潤氏 廣切 筮兄氏箋

砥底 職維切 或从石氏聲

厂部多从石消文按此益信

磨 灰出泉也 从厂畧聲 讀若軌居 凡消切

龍文長箋入卷卑四十九

潤 沈 切 潤水 居 兩雅 沈泉灰出詩 夾如坐

磨 石利也 从厂異聲 讀若泉 廣切 胥里切

磨 灰出泉也 从厂畧聲 讀若軌居 凡消切

龍文長箋入卷卑四十九

潤 沈 切 潤水 居 兩雅 沈泉灰出詩 夾如坐

磨 石利也 从厂異聲 讀若泉 廣切 胥里切

形潤 廣 行 屋 殿 切

店 美 石也 从厂古聲 侯古切

今無此名可入釋詁 漢雅

匪 隱也 从厂非聲 扶沸 分勿方木二切 沸更切

西京賦 匪司旌 楚詞 隱恩 石兮 匪側 改作 匪

底 柔石也 从厂氏聲 職維切 砥底 或从石氏聲

詛 整文飾甲底兵言利兵殿詩 周詣如砥 孟引

作底 虞書 乃言底可續又變書 至亏砥柱則

借殿形潤底 都禮切 又潤氏 廣切 筮兄氏箋

砥底 職維切 或从石氏聲

厂部多从石消文按此益信

磨 灰出泉也 从厂畧聲 讀若軌居 凡消切

龍文長箋入卷卑四十九

潤 沈 切 潤水 居 兩雅 沈泉灰出詩 夾如坐

磨 石利也 从厂異聲 讀若泉 廣切 胥里切

形潤 廣 行 屋 殿 切

店 美 石也 从厂古聲 侯古切

今無此名可入釋詁 漢雅

匪 隱也 从厂非聲 扶沸 分勿方木二切 沸更切

西京賦 匪司旌 楚詞 隱恩 石兮 匪側 改作 匪

底 柔石也 从厂氏聲 職維切 砥底 或从石氏聲



厝

石可以爲曆蒼各切又士互切

此一音與背皆殊

廣

辟仄也。从厂，辟聲。音擊切。

義國僻外同形潤辟韻讀仄誤作反今正

說文長箋入卷四十九

六

麻治也。从厂林。𣪠，即擊切。

爲官曰脉舖洞歷舖歷非是



从厂兒轉入戲五歷切

覓鰆兒與鵪一作鵪同義

仄仄仄

仄側傾也。从人在厂下。𠂔，會意。阻力切。𠂔。

籀文从厂从矢。頭同。會意。亦形。矢亦聲。

正文當屬人部否則人厂倒段籀文从厂六敬

仄

从六

一字關三義如仄字者大絕無而僅有

五五

压同石磬也。从厂大磬。盧荅切。

與以同 同以同

周

厭也从厂𢇛𢇛𢇛切意暴殺一曰合台口也

於正輒切又一琰切

又壓鳥作切壞詩潤作壓鳥壓切

說文長箋人卷四十九

7

庚

厖清年切从厂夾意慕敬胡甲切

涸陝處夷切改作峽狹北當飲一字

卯卯

盟一穀六十九畝王雋四百七凡物無乳者卵

生象形凡卵之屬皆从卵盧管切文二

標卵奸婢中从非

意包氏謂釋迦出而顯其說  
堯堯曼曼矣備石璫目

卵故升佳情从卵消會意一說機易容慎正

火卷二 聊止刑義大詛伯而非說文本訓刪可國

借爲男相傳本作一又作一形義皆殺  
無一訛者一言無當而俗反諱讀若虜何異三人  
出虎桂一歪辭哉證契經言人出中金身如卵生  
衆生棄身託卵一呂業風力在亏卵中冰互畢却至  
卵孰時識方有覺借凡胎幼曰卵因禮士不取麤

**卵**  
卵卵不孚卵也卵段卵意兼殺徒卵玩

淮南子鳥卵而不解誤用彈同俗又用登用  
義文長箋入卷出四十九

**𠂔**  
𠂔𠂔七十𠂔三百二十𠂔不見也𠂔象

形義訓茲未詳𠂔編沈茲俗書何其多誤段中  
有隔絕家生參差𠂔字二當增相少二字

**犬**  
犬犬七十犬三百七十犬有縣  
曉者也犬象形孔子曰視犬之犬字如畫狗也

凡犬之犬屬皆从犬苦法切文八十三重五文四  
新封犬狴犴狴狴  
縣曉也形當如寬兔出足篆洞尤字按石鼓文焱  
字作犬孔子說書犬少而獨亏大狗二字詳說出  
何段犬從二犬自爲部犬行犬狴犴犬獸也

**𠂔**  
九犬之𠂔多毛者从犬从彡會意犬目形指形詩南  
曰無𠂔使危也𠂔吹𠂔江切

古人各凡恒有九降俗讀若麗九非是詩誤潤  
說文長箋入卷出四十九

**𠂔**  
𠂔𠂔借雜色段又𠂔爲二國駿危齊詩作驪  
周書𠂔不和岐危石經諸本作厖非是左傳衣中

倚倚從犬奇聲於倚離切  
借語詞周書倚斷斷倚當用兮詩倚河水清且瀾

倚與兮倚豈出又倚棘竹倚倚當是倚倚或倚  
倚倚從犬奇聲於倚離切





編同。獺，他水切。魚，小屬。从犬，扁聲。布玄切。獺，編或从

大寶意兼

莊子暖獨狙觀人曰爲雌暖獨性託故仁俗言

羨動撥改作騙騙俗

寶

𧈧 布玄切 或从大賓意兼敬

緩編有偶敝義故改从賓猶言夫婦段

五

犬走イヌハシ 兒从三大同體會意南通音切

說文長箋入 卷中四十九

貝解甲蟲尻陸名姦在水曰蛸今感切此閭石鼓

文森梓說文施施

答圖

**驕** 許韻切。大橋也。**驕** 從大，喬聲。許驕切。

詩集載檢大一上黑大黃小獨獨石經作狀騎於

借非是

學

从大琴。𦵏，𦵏切。𦵏，𦵏切。𦵏，𦵏切。

俗  
一  
大  
吹  
桃  
柳

學

從從穆少也也从大憂聲女交切

借訓擾涸掘

琴

大如人心可使者从大殷敬春 秋傳曰公

夫數五牢切

周書卷之四西旅獻獒

總

大惡毛也。从犬麤聲。奴刀切。

𪔐𪔑不斲而𪔒字从肉𪔓  
𪔒又作𪔔當是𪔕

以消文始得錯殺則知農訓錯凶錯凶也誤矣

說文長箋 卷之四十九

猩猩

程同往 狔狔犬咬 大也 从犬坐 巨

王切惟古文從心坐敬

借顛狂狂狷古作獯

性

性并性古文性从心生𠂔

借人患有顛疾者故改从心

増

猶同署名似似犬銳頭白頰高前角廣後从犬良良

殺魚當切



+

猩猩犬吠聲从大星音呼聲桑經切

禮猩猩能言此闕消作狴見變古文訓

猶同獲屬从犬酋意兼敝一曰隴西謂

天子爲猷以周切

猶豫然狐疑不定也。譬借且尚也。詞俗。曰猶歆分。

二義猷爲謀猷猶爲語詞本何所辨此書彙大居

說文長箋入卷中四十九

少訓大居又其無義可知誦俗反是

南越名大獵搜从大𠬪𠬪所場切

借音役愛苗穗徑  
調久待皆田獵異名

**𢇛** 从大侯聲乎溝切

獼猴亞種大獼猴橫濱惜樹林猴錢州

木此其異哉

兇从大需遇而不非股敵讀若擇

乃奴豆切又奴豆切

需有一劍背穗百侯犇碎怒大兒當作大怒毆

猶蹤中大敵从大从音會意音亦

按自陷於戶徇切去聲則乙減犯乙減誤而減

無非去富有一誤說文取切非類如枉項旱視中

類蓋不可勝數別計母韻異音錄

狗从大甲意兼敬薄盤切一切

子歟。居者是。歐。口言。蟹。

請文博士之書出四十卷

與世文曰金剛

升大少卿从大良惠都尉良卿女

有仰 垣 附 元 助 事 康 國 識 得 子 疑 是 得 誘 畢

長直何謂歸信自己信謂謂因循謂黑觀自信

象出舞筵許彖箋

俗字此異

生豕

卷一

獾同秋田也从大獾獾息凌切祿獾或从

示从豕會意宗廟之田也故从豕示

普獾南獾獾獾冬獾獨獾字正訓三字皆

借

獾

祿獾秋獾或从示从豕會意宗廟之田也故

从豕示

豕為所獵生物故从豕豕豚豬有家野豕與今則

誦謂豕野豬豕豬小者曰豚

獾

說文長箋入卷四十九

未

狡少狗也从大交狡又大名何奴地有狡大巨口

而黑身古巧切

借狡捷段又潤攪左傳敵氣狡憤

獾

狀獾使獾大獾大厲獾之也从大將省獾即

兩切

將錯獾去寸則將无而猶存錯猶可段左傳曰狀

敵人譌作獎獎非又潤獾非是

按狀屬了狀大出俾而世誦作張狀娛詞仕官榮

出為課最出号此不謂字故出无段

獾

獎妄強犬也从大从壯會意壯亦大段徂也

朗切

潤獾并獾同獾

獾

獾大獾獾不可附也从大廣段獾借地名獾

陽有獾平獾縣古猛切

仁言獾頭劣性是段

獾

猛健獾大也从大孟意兼獾算杏何切

說文長箋入卷四十九

主

借凡勇猛左傳大二賢惠其次算如猛

獾

狙犬性驕也从大丑段女久切

周書狙狙狙左傳公山不狙溘書人表同作

狙論語改作擾又譌从憂作擾謬是

獾

狗獾名獵犬守大類段孔子曰狗吠也吠呬氣吹

以守从大句古段古厚切

闕本訓而所引文勢無當按大解當補大義改

作狗俗渚宮廐事楚文王得茹黃土狗又駒人

大當即一字故可段耶扣字品記破四字

同嚴義皆無當即爲尤誤扣稍可補今正

**獫狁**

獫狁詩獫狁切犬一曰黑犬黃頤切从犬貪嚴

虛詩獫狁切

詩秦載獫狁得獫狁詳得解解箋又小獫狁俗出故

當作獫允允或當用銳切同竹臣

**獫狁**

獫犬吠不止也從犬兼意嚴讀若檻切一曰兩

犬爭也胡顯切

說文長箋入卷四十九

嚴中多故从兼車嚴曰檻檻犯犬獫誤

**獫狁**

獫犬容頭進誰也從犬參嚴一曰賊疾疾也

山檻切

潤閃切詳閃箋

**獫狁**

微小犬吠从大設意兼嚴又地名南陽新亭有微

鄉荒檻切

改作喊俗讀若坑切小犬而吠故从嚴

設正作設此用經文說文凡从設字甚多然無一

字从正叙者

**犵狁**

犵狁新雅也從犬亡今威切意兼嚴方險切

大吠犵人故从犬亡會意俗讀若笮切

**犵狁**

類犵狁段種類相似唯犬爲甚从犬類虛切

犵力遂切

**犵狁**

闕本訓今補種當作種類犬誤

作類今正潤類詳類箋謹法鼓動

說文長箋入卷四十九

無私曰類

**犵狁**

犵狁與獫狁切屬从犬且子余下切嚴一曰狙犬也嚴

齧人者一曰犬不齧人也嚴親去切

莊子狙公賤芋切

**犵狁**

犵黃犬黑頭从犬主嚴讀若注之戌切

犬尚黃故从主主圭消毀

**犵狁**

犵曲也从犬出戶下會意犬形犵者身曲切



戾也戾郎計切

商書商書茲解未知獲戾二石經誤同秦文按

周書周書未戾厥心孔傳解定殿又無諫用戾孔

傳解來殿疏又加來歸殿此字畧聖定訓潤

會稽誦食戾戾傲戾真書形潤戾戾

戾戾不憚并禍曰戾戾戾戾戾三字潤

折

折折大也折从犬折折去意兼殺春秋傳

曰折大入華氏之門征例切

佳大風狗殿傷人多折故从折折天折殿

說文長箋卷中四十九

斃

斃斃頓頓什也从大斃一曰斃意兼殺春

秋傳曰與大大斃與小臣小臣大斃咤祭切斃

或从死从敝大意兼殺

左傳鄭人擊簡子中肩斃斃中用頓什義頓又

死頃誤繹文从死義諫殿袍解引論語衣衾斃

繼袍誤用斃又譌作斃不

斃

斃斃或从死敝斃意兼殺

敝有壞義故从敝加死斃

獫狁

獫狁獫狁也从大會殺殺古外殺

獫狁獫狁滑為狡獫又曰獫狁

獫狁獫狁張獫狁怒也从大來意兼殺讀又若鉅

魚僅切

來意所殺讀

獻

獻獻宗廟祭大名禮犬曰羹獻犬肥者以獻之从

大厲牛意兼殺許建切

說文長箋卷中四十九

牛有犧牛耕牛食牛大有田犬守犬食大宗廟獻

大夫犧牛類犬非祭重故不列三大內但為羹獻

出類而目借凡貢獻謚法聰明獻哲知質有腥

然曰獻

獫狁

獫狁獫狁从大曼殺殺爾雅曰獫狁殺

似似獫狁殺舞販切

又溥二大畢曰獫狁溥書伶人于殿廷作魚龍殺

衍中戲激水數百支殺改作漫

獫狁

獬廌從犬廌也。從犬刪。省。意兼殺所具。

惡犬必半出而論。故從刪。楚辭：「消唐詩：豚。」

獬廌從犬廌也。從犬開。古賢切。殺。一曰逐。虎。

大能詠虎。古今所不聞。豈因獬廌訓推廣其義乎。

獬廌從犬廌也。從犬一。曰急也。從犬累。

慧字訓獬廌。即古狸狢。新切。同。字。因累殺。讀改作。

獬廌從犬廌也。從犬月。殺。古縣。切。

即獬廌。同。讀。貨。作。種。文。可。殺。讀。最。切。讀。讀。目。

新故改作。詳。

獬廌從犬廌也。從犬堯。最。五。弔。切。

獬廌從犬廌也。從犬大。意兼殺。力。照。切。

當是樊林田。殺。故。從。殺。等。讀。樊。成。正。

狀大形也。從犬大。殺。上。通。切。亮。亮。切。

日不成字。而壯。滅。牀。牀。等。字。於。錯。其。殺。一。女。兒。從。

其物。當是。說。文。闕。誤。有。說。從。尸。消。者。有。說。從。牀。消。

者。有。說。從。片。反。體。者。有。說。從。半。木。者。皆。所。未。詳。段。

借。凡。形。兒。字。因。又。借。簡。廣。名。猶。言。其。情。狀。已。通。服。

此。段。又。借。楊。首。曰。狀。頭。大。曰。狀。元。於。須。諱。用。有。妄。

說。文。長。箋。八。卷。四。十。九。三。

語。淺。主。自。言。寥。吞。片。言。不。可。大。而。得。狀。頭。者。猶。出。

癡。作。大。尔。一。笑。可。殺。

獬廌從犬廌也。從犬大。意兼殺。易。明。曰。明。夷。于。南。

皇

从大从自會遜臣鉉等曰自  
古鼻

𤝵 字犬走以鼻知臭故从自尺按切

借氣既易其臭如蘭俗謂作煥義疏矣又

又形潤臭兒聞苦臭商書商書尔弗

濟臭厥載又庚母配歲昭召自臭然未詳

聲

說文長箋卷中四十九

穀同大屬腰附己上上黃腰已下黑

食母猴从大𪔐与苦江𪔐又讀若構或曰𪔐侶似祥郎

羊出蜀北嶺山中犬首而馬尾火屋切

三異古今南北殊風可想遐邇

獲獸食母猴三字未詳豈啖母也猴或此獸獨食

老狻猊

荷荷

獨獨俗集余韻切設又借大相得而闢門也从大蜀

嚴羊爲羣犬爲獵各言其性也陳  
一曰蜀中北隴山

有獨谷土馬切試加如虎白身豕鬣尾如馬徒徒谷

切

二二解不相蒙而相補借凡孤獨从蜀當有義  
无出按爾雅釋山言昌者釋獨者蜀次其意段

時

𤝵从犬攴轉入嚴讀若叔式竹切

潤健潤健 大潤大潤 奉奉

又潤儵切回音照釋義自色忽然非

卷一百一十五

𡵓 𡵓也。从大谷。𡵓余蜀切。

獨大醫名說文訓闕疑獨殆卽是駝

說文長箋 卷四十九 基

獨

獨短喙計切犬也險从犬曷聲詩秦曰載獫虛切

火黃頤獨獐計男爾雅曰短喙犬謂之獨

璿許謁切

石經作歌驕太非

襪

狻猊音在走从犬戌聲許月切

禮單不狹象譌从戌元本譌从戌𣎵非今正从戌

補

弗取也從大凡 嚴讀若掌





𤝵

揚犬張𤝵可兒从犬易般陟革切

字不經見

狽

狽赤狽狽本犬種狽狽之上為音滂祥也上从犬

赤狽省前般徒止歷切

狽狽白狽古作𤝵狽狽故可解而白翟特何說乎

一本作𤝵𤝵形戎出𤝵𤝵𤝵不須消體當必有誤

无言狽狽出先从火會意可般

𤝵

說文長箋𤝵卷出四十九

吳犬視兒从大目會意非般古閩𤝵切

目般無可錯理闕誤犬視从口足矣形淵吳𤝵切

𤝵

𤝵大暫送𤝵人也𤝵从犬黑意乘般讀若製鼻北

切

暗山誅人故从黑借無般般默義𤝵言無狽𤝵切

豎詳

狽

狽犬食也𤝵从犬从舌會意讀若比目魚𤝵切

之

𤝵𤝵他𤝵合切

𤝵言犬不吠而齧人曰冷狽義同默豎詳

𤝵

獵放獵逐𤝵禽也𤝵从犬獵意兼般良𤝵涉切

舊校變苗擺獵冬狩誦曰田獵又獵𤝵切同理改作

𤝵

𤝵

狽多畏也𤝵从犬去會意去轉入犬般去劫切狽

杜林說狽从心从去

犬性多畏傷垂故从犬去淵疾𤝵切不足出疾

說文長箋𤝵卷出四十九

𤝵用怯怯形義淵𤝵切

𤝵

怯杜林說狽𤝵去劫切从心从去會意轉入犬般

去心猶言无心般此驚悸也怯當怯弱也怯分作

二字

𤝵

狽犬可習也𤝵从犬甲般胡甲切

商書𤝵余弗狽𤝵弗順周書𤝵惡展不狽傳借凡

昵新曰狽狽傳者寓戒般俗有狽𤝵切

字改作與此異





車軸馬鍵朱限切也也兩穿相背俗从舛萬

舛私到切省省舛萬古文佚私到切高平氏字胡憂

博古點切技技蒲凡切切

牽古第切田故从舛笠詳舛箋改作錯俗按閩切路制

左右轄非

二切脚用俗文嚴義潤轄中嚴凡切又牽作

弄二嚴七十四部說文五百二十七部謹也嚴从

三子同體會意凡弄之屬皆从弄讀若弱音克

切文三重一

說文長箋入卷四十九 三

幼小當謹故从三子本部所屬然子非弄歸子消

部可殿

屏走直阻半切也一日呻吟也从在三子在

尸下臣鉉等曰尸者屋消也嚴士林連切

集韻不肖殿誦訓儒弱殿三子不能出戶四體

會意又讀若存誤在弄切解當正與凡竺同敵

音盛見从弄三子从日會意讀若疑切同疑

一日若存魚紀切音籀文音从二子一日音即奇

音盛見从弄三子从日會意讀若疑切同疑

一日若存魚紀切音籀文音从二子一日音即奇

字習

一日三子展殿从子不从弄讀若存者屑土別

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

音殿二文誤在二正可殿與凡竺同敵

[illegible][illegible]

說文長箋卷中五十

漢大殷祭酒鄒慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦先長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延乘定 大中丞鐫應鐫鼓刊

說文長箋卷中五十

從二般七十五部 說文九十一部 桑韋也

從北从皮 從省 從夨 三體會意凡從之 屬

皆從夨 讀若夷 而流 一曰若偶 臣鉉等曰北者反

覆桑治之 也 夨 雙管也 而充 說文從

從清从人 會意夫形聲 籀文從 從夨 會意

說文長箋八卷中五十 一

文三重 二

偶 俗俊字 當作偶 說文 易 變本為果石經作操

當是躁 內正 潤改 又 說文 為矯 變石經作轉 人九

說文長箋八卷中五十

說文長箋八卷中五十

說古文 說 而說切 從 從人 會意

形義未詳

說文長箋八卷中五十

說籀文 說 而說切 從 從 從 會意

義訓詳正文

說文長箋八卷中五十

或从衣从勝 關虞書 曰鳥獸 廢毛

炎无不成字 按併 从朕 消朕義又關篇韻有

文又作 肆 而尹人 二 大引此書二字必有一誤

或一文 肆 體

說文 肆 而尹人 二 廢二字 然引此書毛又作 肆

一舉二尤 謬是當正

肆 二般七十六部 說文五百二十二部 舉人相與訟

也 從二 肆 同體 會意大殷凡 肆 之 屬皆從 肆

方 免 說文 切文二

當从二 肆 意兼殷 此从二 肆 非是與

肆部同 併入可段 潤 肆 又 采 肆 又 肆

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當

經作 肆 商書 君罔言 敝 匪政 誦作 肆 解當



有一禿又音涸徒古切又辱乃欲切  
各異用此誦部當消入辜言二部

屬皆从鳥都了切文百十六重純十九文四新附



新

驕人爲驕也

从鳥虍。息移切。虎也。角者。𧈧土。誘定。雞切。

驚賊膏可瑩  
潤鵝杜公以煉胡污澤服

楊柳

鵠同  
鵠胡污澤也故  
从鳥夷聲杜兮切鵠鵠或从

鳥求穀

詩風維鵠在梁石經用鵠解陶河

又鵲巢

親

說文長箋八卷上五十一

七

鵲或从鳥𪛗聲

州渚間。寡民群。从如兄弟。然故从弟。大意兼嚴。

醫

解鬼屬从鳥殿上言與殿詩護曰鬼騁在梁兮

7

按大雅是鷺在涇在沙在渚在深李此在嬭俗五

華而無在梁句大梁韻別一篇說詩圖

關

屬屬風也。从鳥屬。時夷反。羣植類切。

翰解聲切  
雄  
**名鴈**  
詩風  
鴻雁鴈  
鴈  
鴈

風

66

—

臨鳥名也。从鳥昏聲。武巾切。

義同音義筮詳

卷之四

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

易聚兒二曰飛兒从鳥分意兼嚴府文切

易聚轍有時歲已爲常其聚必轍故从分李曰詩

落葉聚譚  
槭寒雅西  
復驚是陵

22

說文長箋入彙出五十

九

從鳥死聲於正哀切

詩小鴛鴦在梁鄭氏解鴛鴦匹鳥按關雎此非出

雖類而非是仁俗俗爲智俗非是俗

為章船中用改作窠

卷之四

審飛兒从鳥寒省 **般虛** 上切 **言切**

詩社不察不勅傳所虛殿石經誤作窳非豈又窳

馬駿  
賡  
明  
馬駿  
陳  
宣  
詳

卷之四

又、聖武天皇御宇、神戶に聖武天皇御宇、神戶に

軍馬雜考

从馬軍聲譌若運古渾切





鵲从鳥慶

豈有二鵲訓同笠詳鵲箋

鸛

鸛 籀文鸛从鳥塵聲

塵如塵舍鳥出群聚衆多殿

中興

**鷖** 鷖鷖也 **从鳥𠂔** 𠂔讀與 **會意兼聲** **臣鉉等**

曰培非嚴一本从艹<sub>艹</sub>疑<sub>疑</sub>从翟省<sub>省</sub>嚴今

俗別作蘇詩版非是世與專切

謝文長集八卷出五十

贊皇故从華意殷鑒可鑑出理从竹則潤佳官

不岐行驚人且因差脫阿初也夫

而富人生涯實大高段无非

卷之四

各齋刀。齋刀無鳥名音壽食其正中蟲人鳥弄然祭天。

易於

鳥正鳥俗 名系燕諱而爲表才已不鳥虛端 鳥

冬

**焦** 同 **𪔐** 𪔐 亡沼切 **桃** 蟲鳥名也 **𪔐** 从鳥焦正聲卽消

切

形洞唯同息解譌今正莊子鷦鷯集林作焦

點正火消段加鳥轉、築勢反故赴隸改文相向

與鸛鵒同義

鴛鴦

鵙鳥名也從鳥号聲于嬌

切

鵝从鳥隹从隹二鳥異尾邪抑雄雌有辨如雞雉

孔鸞邪今所謂小鷗大鷗則盡短尾毳周書金公

乃爲詩曰貽王名出曰雉石鵒鵒作鵒詩雅爲鵒爲

說文長箋八卷中五十

鵲石經作爲巢不孝鳥爲鵲又詩鵲鵲巢

陳林

杏林

龍卷喉長尾知也  
 乘璣以爲防金馬頭  
 市防音通易補上  
 以易齊殺也見引禽新刀

網羅著 馬頭上正人負衣磨自二母如州七

伯知和力屬。五十七。月。首。有。立。邪。奴。半。角。工。白。四。五。廿。谷。大。曰。唯。唯。色。頭。唯。寺。小。有。巢。佳。鳥。

王三作才目為奚希實夫國言細才身自餘

夜短夜清

殷一曰𩇑𩇑也𩇑𩇑古香切

聖賢

改作駕俗謬讀加非。卽勢五何切字經文古誦

日食

禽禽中大者有蒼白二色蒼者曰鴈與雁同

異般義通駟古韻古借用河如陶河土類詳

鵲笑

說文長箋入彙出五

生

錫 親

鵲鵲五仁神鳥也。从鳥爽聲。所莊切。

或卽用爽轉字。借殿或改作鶴。

大驚

勢聲勢也从鳥央嚴於正鳥良良切

宣詳智箋

錫

**鵲** 雜類  
同麋陽古洛切解同也

**倉** 从鳥倉聲七岡切雜類或从

佳倉穀

小雀入困倉盜穀者曰誘倉夫曰輸倉吏即鰥

鍾俗作鐘  
非又  
雅鼓金鍾  
銓石經韻本然作

將因俗轉

論

或从佳倉聲

佳鳥同義如雉雞雛雛雁雁雛雁凡字正於从佳

而繼文从鳥又如鸛鶴鵠鸛鵠六字正从鳥

而繼文从隹類段

三

从鳥从口。會意。武兵切。

說文長箋入卷出五

一、

詩小呦呦鹿鳴則畧大解備凡有聲曰鳴如鳴鍾

鳴弭物不反其弓則鳴也類从口可聲

●●●●●

能言鳥也。附从鳥嬰切。殷鳥莖切。

1. [1]

禮樂無能言不勞飛鳥俗讀若嬰非是

賞

營名也房从鳥榮參省詩有營其正

陽聲切

黃離殿榮離榮從榮升





終年

佳聲不韻又鍾義當刪雖曰隼屬佳部意兼形駁

騷當卽隼。加鳥轉。此消文圀見可。毳羣面。指其處毳。故弓準字从隼。

一說隼爲鷙鳥勢必獨處故从一會意兮義大訓

說文長箋不卷五十五

鴉本雞雛常倫切譌非是當是皦度官切誤雛又涸

佳詩小翩翩者佳石經作雛傳解夫不殿箋解鳥

中設謹者。經生音中謹切。因佳佳形潤加鳥轉。

與驛同意然焚殿易繫公用朕隼立高墉出二石

經去鳥爰中按渾字說文夾闕一一畫淵淮水中

淮或古文𣶒。𣶒有出。

年年

隹。鳥祝鵠。或从隹。事大形。一曰鵠。俗書隹。

官切 騶字度 字

雞雞與隼非類當是鵞誤離隼於鵞鳥巨類

37/201 37/201

陽鳥名也其正雌皇從鳥因馬垂切聲一曰鳳

漢時四口獻神雀非一如鷄鵒從鷄五角切鵒土

五色鳥也。同切。  
義中五上侍  
文白鵲鵲雞虫類不

可勝紀矣鵠多諫切  
鵠俗

說文長箋 卷之五十

學

鳴雄也雌雄鳴也从鳥喙意兼聲詩曰有鳥

雄鳴以レ沼切

唯吊水切者，應殷雄唱雌，故从唯。一說从隹。

鳥長尾鳥 从口三體會意大橡形雌雄二

字壯雄字誤故匏有苦葉詩刺衛宣公與夫人淫

敲取出因詩有雉鳴句家誤訛此唯音兄異雀鳥

種復未啖毆

新三國志

**𪔐** 从鳥眇聲亡沼切。

莊子厭則棄夫鵲鷺出鳥

鵲鷺

鵲鷺

鵲鷺名也從鳥天切鵲鷺浩切

未詳

鵲鷺

鵲鷺

鵲鷺名也肉出尺裁鵲鷺大鵲肉從鳥干肉抱切二

鵲鷺好切鵲鷺或从包

解未詳鵲鷺為姓鳥故从匕十三體會意匕飲牝段

豈詳匕牝等箋

鵲鷺

說文長箋入卷五十五

尤

鵲鷺或从包

包有多義故从包

鵲鷺

鵲鷺

鵲鷺名也從鳥方意鵲鷺分兩由切

水鳥多旅行故从方二舟然曰方

鵲鷺

鵲鷺

鵲鷺名也從鳥主鵲鷺天口切

主鵲鷺可錯出理記音同誤主音然从或古有

此音豈詳音二箋

鵲鷺

鳳神鳥也天老曰鳳之中象也鴻前

鳳後蛇正頭魚尾鵲鷺類思息也鴻前

文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方

君子之國翔四海之外過嶺

飲砥正柱上切濯羽弱水算宿風穴見

則天下正大安寧從鳥凡鵲鷺貢切古文

鳳象形鳳飛羣鳥從行以萬鼓故以百

為鳳黨字鵲鷺古文鳳形加鳥轉

天老未詳闕誤凡鳳與讀與風同義鵲鷺解中央鳳

聖此言東仁牙盾馮水當作鵲鷺皆動

說文長箋入卷五十五

辛

物借多同義莊生寓言借魚借樹皆已無阻單者

而鳥則借鳳為鳥中中皇不欲顯言自露其短家

加鳥轉而讀為鵲鷺中鵲鷺用釋典伽樓羅言

金鼓而經又譯作鵲鷺大駕言鳳余或謂鵲鷺

未東來周何沒有此此拘儒出論殿身非三代而

二視東字宙出內能不局假秦灰而二無奇書殿

但無徐諸人目不及秦園一字豈果其妄肌結

兮及李白一賦又信未閱說文者故知名二文人

闕漏類此者眾矣按此一解中俗書如橡海彭領

胡咸切鵲鷺葡弓仁鵲鷺宜鵲鷺十三字非是然





本說文有出涸籒切同籒

鵲

鵲鳴鳥名也從鳥旦聲得案切

枝叔七發改作鵲俗

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

鵲從鳥旦聲得案切

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

鵲從鳥旦聲得案切

說文長箋入卷五十五

鵲從鳥旦聲得案切

鵲從鳥旦聲得案切

鵲從鳥旦聲得案切

何邪豈曰雁非長尾不當從鳥故不取邪

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

玄鶴謂出鵲老壯即此欺老謫讀

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

鵲從鳥旦聲得案切

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

其鳴悲慘出南中庶有二鵲

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

釋典本記經倉鵲飛來搏取孔雀雕鸞復來搏

食出豈詳鳳陽二箋

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

說文長箋入卷五十五

包氏言即俗爲告天鳥其鳴如禽形醜而善鳴其

鳴起地奮起數十支鵲高而多韻

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

設有二鵲莊子異乎鵲音

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

包氏言交目黑身食瓊蛇正傳宴安鳩毒

鵲

鵲從鳥旦聲得案切

訓未詳王篇鵠鵠水鳥

鵠

鵠舒尾也从鳥我切鵠并卜切

枝有二鵠

鵠

鵠鵠鵠也五方神鵠也東方發明

正南方焦明西方鵠鵠北方幽昌中

央鳳皇从鳥肅聲息逐切鵠司馬相如說鵠从鳥

變轉鵠北

鳳解出亏東仁君子出國此言中央自相矛盾等

說文長箋入卷五十五

其

詳鳳鵠二箋

鵠

鵠司馬相如說鵠从鳥變轉鵠南音

姿肅然鵠南音轉北則二字鵠一

鵠

鵠鵠力木切鵠也从鳥空聲力竹切

訓未詳王篇鵠鵠野鵠鵠

鵠

鵠鵠力木切鵠也从鳥空聲力竹切

臣鉉等曰鵠居六切與鵠同居六切

鵠鵠又鵠同鵠

鵠

鵠名也从鳥日聲居王切

鵠鵠居六切

鵠

鵠鵠也从鳥告聲轉入鵠胡沃切南音

告有二鵠

鵠

鵠鵠也从鳥谷聲古者鵠鵠不踰鵠余

蜀切鵠或从隹从火南音

說文長箋入卷五十五

其

鵠鵠有鵠來鵠訓有古者二字

鵠

鵠鵠也从隹从火轉入鵠

短尾从隹曼也

鵠

鵠鵠也从鳥山聲鳥知來事鳥也从鳥學

省鵠胡角切鵠或从隹鵠

鵠知天雨類鵠北音鵠入鵠若雅鵠一

名鵠非鵠形鵠

鵠



霍鴛胡角切 隸屬山或从隹我消般

義詳正文

鸞

鸞上角切鳳屬神鳥也從鳥獄般春 菁 秋 國

語曰周之興也從鸞鸞鳴於岐郊 郊 岐 山 按 江

中鸞鸞似鬼而大赤 目五角切

宜詳鳳鸞二箋天主曰神凡靈曰魄此為天鳥不必改題

鸞

鸞五角切鸞也從鳥族般士角切

說文長箋入卷上五十

宜詳鸞鳳鸞等箋

鸞

鸞名也從鳥泰般親吉切

訓未詳王篇同

鸞

鸞名也從鳥崇轉人 錯般 辛律切

崇般不錯出般錯祖孫自餘

鸞

鸞諸延切飛兒從鳥亢般詩 風 曰 鸞 彼 風

名余律切

詩今作鸞非又小 航 沒 飛 隼 義 淵 寓 宜 義 殿

寓航二字說為君臣六書先後錯大不可已想矣淵

鸞切 同 知 天

鸞

鸞知天將 雨鳥也從鳥商切般禮記曰知天

文者冠鸞余律切鸞 鸞 或 加 以 走

淵航 切 同 鸞 鸞 切 訓 知 來 事 鳥 意 同

鸞

鸞余律切 知 或 加 以 走 未 詳

鳥加是義未詳當是從鳥 誦 余律切 意 兼 般 知 時

說文長箋入卷上五十

則能鸞辭余

鸞

鸞鸞 鸞 也從鳥願意 兼 般 九 勿 切

鸞鳴則聞其頭項故从風

鸞

鸞白 鸞 王 鸞 也從鳥厭般居月切

王雖是鸞也屬五彩禽般其大如鳥與路賦與

鸞

鸞鸞 鸞 也從鳥骨般古忽切

王篇鸞鸞鸞屬又曰斑鸞豈今出載鸞先為鸞屬

因食穀穀羽皆變者今

鵙

鵙鳥名似雉出上二黨从鳥局殷胡割切讀非

門殊死為期故勇士插其羽又隱士鵙冠大取勇

復義又涸鵙巨嬌切

鵙

鵙同鵙也从鳥匡切同塞殷古活切

鵙訓同

鵙

鵙鳥名也从鳥力讀若撥北未切蒲達

說文長箋入卷出五十

荒

鵙

王篇大鳥段

鵙

鵙鵙也从鳥彳殷古八切丁刮紀殷切

王篇鵙鵙一名冠雞

鵙

鵙鋪鵙也从鳥失殷臣鉉等曰鋪鵙與鳥名

徒結切

先有二鵙王篇鋪鵙鳥與坊本鋪鵙皆不可解四

字形潤別詳定

鵙

鵙鵙解同鳥屬从鳥契切轉入鵙鵙古節

切

王篇鵙鵙鳥屬

鵙

鵙鵙也从鳥夫殷古穴切

楚騷恐鵙俗鵙出先鳴兮使夫百艸為出不芳

鵙

鵙鳥名也从鳥鵙結殷子結切

王篇小雞段

說文長箋入卷出五十

羊

鵙

鵙鳥名也从鳥說省殷弋雪切

王篇水鳥段兌即古說說本鵙兌兌自可鵙此言

說消非也

鵙

鵙古節切鵙也从鳥詳殷魚列切

王篇鵙鳥屬鵙鳥屬

鵙

鵙赤雉也從从鳥做轉入鵙鵙周禮曰孤服鵙

并劉切

今大爲章服二品出飾俗解爲錦雞按整必使試

鵠

若鸞當有二音南北殊風段

鵠鳥鵠解同也段从鳥各聲虛各切。

鵠鵠同訓王篇鵠鵠水鳥段又鵠解鵠俗王篇其

鵠

鵠大鳥名其鳴九皋殷聞於天从鳥雀胡茂切意

兼殷下各切

當即雀字加鳥轉贅殷楚人讀鵠爲雀余將讀

說文長箋入卷五十五

雀爲鵠音出轉殷潤聲胡各切詩大白鳥鵠今

潤用鵠仍轉讀焉何不譌其本文又白牛曰推五

白額馬曰驢胡各切从雀皆鵠義殷雀鵠當故

宋矣加鳥加牛加馬然轉

鵠

鵠解同鵠解同也段从鳥辟聲替擊切俗讀邪

王篇水鳥段

鵠

鵠解同雉屬鵠胡各切鳥也段从鳥適商省殷都歷

切

雷轉入殷足矣謫消贅段

鵠

鵠解同鳥名也段从鳥兒轉入鵠殷春秋傳曰

六鵠還正飛五歷切鵠鵠或从鳥鵠鵠司馬相如

說鵠从鳥赤段

詩風邶有旨鵠石經用鍾文說文本作鵠五狄

鵠鵠六鵠鵠鵠飛鵠宋都改作鵠鵠鵠讀若溢兩

鵠

鵠

鵠鵠或从鳥鵠鵠司馬相如說鵠从鳥赤鵠鵠

說文長箋入卷五十五

鵠鵠鵠鵠鵠

鵠

鵠鵠伯勞也从鳥吳古鵠鵠古鵠鵠切鵠

鵠鵠或从鳥鵠鵠

禮月令鵠如鳴詩風七月鳴鵠孟子鵠舌改作鵠

俗讀若波兩謬

鵠

鵠鵠古鵠鵠或从鳥鵠鵠

王篇伯勞段

鵠



改作鵠 俗

楊錫

天狗當是鳥名天官書經壘客壘然有天狗三物

各不相家。不見呂名而潤一殿。

55

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣也。从鳥，𪗇。𪗇，彼及切。

王篇戴望今嘒戴勝形潤鵠

第 1 章

說文長箋八 卷中五十

端

𪚩𪚩𪚩及切也。𪚩从鳥玉聲。異平大切。

王篇同訓未詳

合

鵠鵠屬。从鳥合聲。古杏切。

鳩訓古忽同鳩張趙切鳩子鷯鷯故釋典正

彌念經曰常畏鴿鷺鴿鷺同儕而今出鴿鷺了畏

勢如虎古今名号出殊正不可知毆此經譯亏北

魏庶幾古訓歆有存者故經籍子史光一日見一

日出用如後世任俗遷就算出底極千百奉而往

不知作何語言矣訓詁出書豈值小補乎

陽

鴨新時俗謂之鴨从鳥甲聲鳥

御切

本郎乙訓玄鳥者燕殿乙又解

曰其鳴自嘯按唐陸龜蒙爲中使彈殺其鴨龜

蒙詒與主切曰能言出穢肝獻至尊何嫌傷害中

使僮僕千緡曰願聞其言曰能自誇其名詳此則

乙爲舒鬼寐矣。垺鴨贊毆徐氏兄弟。何不及此。豈

詳乙箋

說文長箋入 卷中五十

并

說文長箋卷三十五



水水

小二般九十部說文十部物之也微也

凡小之屬皆从小私兆切文三

凡古誦背欲倍段椽分背形一取讀向義古誦納  
或或細消納或或加皆是段最細而又分中會小  
意一說小當是小水形从水而消其文會意一說  
从糸消會意絲本甚殷去竿作糸更分糸一體為  
么二體為小二義皆誦从古可段

水

說文長箋入卷五十一 二

少不多也从少房密匹義二切又段非書沼切

按ノ余制切推段世二字音殷然無可錯出理  
詳形義當从小从ノ故少篆ノ而再轉作二體ノ  
引小會少意小大殷借短段又短中殷轉去殷伯  
仲李中二解少若古帝少典少昇中類又對太  
大轉中解律書月積餘分多七十五曰一曰大  
餘分少二十五分曰二曰小俗直讀月大小者  
先出矣古小少同加ノ轉

少

少不少也从少切勿殷非讀若認于結切

全訓皆非當从少反體會意形反義同起闕誤當  
是損出出名為得也出止寓戒隱望詳少箋

受二般八十一部說文十一部物落上二下

二相付也从爪从又凡受之屬皆从受讀若詩  
南標切有梅平小切俗讀文九重三  
爪又二字然像手形受當从二爪或从二又煩仰  
會意大形徐鉉能已二手解爭而不能已二爪二  
又解受何邪

受

說文長箋入卷五十一 三

爰引也从受从于會意補文以為車較字羽

元切  
于殷出語徐二二相付其殷故為引音語詞殷爰  
轅鼎義無可誦但同殷出借古類有出今出魏  
非用字然古實字段借殷故石鼓文爰員潤用大  
轅義殷詩員于爾幅本當用爰又援兩元音訓  
皆同按爰从爪又皆手殷而援又加手何不憚煩  
兮俗讀援為二般已止于爰而義飲在殷是則又  
增一謬

爰

爰



爭引也段从受又小余制切門三體會意臣鉉

等曰厂音曳受二手形也以而曳余制切之也爭之

道通也側莖切

實橡二手爭敔變與一物形此言从受一誤从厂

大非因从厂義家訓引殿爭出訓引經傳不聞緯

山碑以開說文開爭理戰國策釋作事說者

謂古事字作爭恐非是

爭

爭所依倚與據也段从受工會意讀與隱切同

於鳥謹切

說文長箋入卷五十一

莊子南郭子綦渠生尋几而臥涸用隱又切同

又急去聲又煙夫去聲

受

受受相付也段从受二爪或二舟省清嚴植切西

切

从二爪或二變體會意大橡形口者門橡殿與內

雙同義內外授受出形石鼓文从舟而小篆从口

不成說文曰攬解篆不收石鼓詳略无所自相並

舛而強言舟消舟形何在按形二爪為授二又為

受一字轉聲可曰二用乃後加水轉而般同二

此非是

設

設設同進誰取也段从受設古設具古覽切設同

籀文設

古設不讀當如詛楚文从父从又日設古日出謫

段凡真書出引隸篆而此文真書獨用籀設又謫

而為設引又按嚴解日設為古文則此設

夾古設自相矛盾當有一誤包氏強解从父从冒

則設形盡失矣未噉段因訓借為勇設因不叙義

又去不獨用為設謹法段

說文長箋入卷五十一

設

設設同籀文設古覽切誰取

詛楚文从父从又日設受大信文涸設古文按設

闕嚴設正嚴五字从設而嚴从嚴又嚴嚴嚴嚴

五字从嚴設十一文然从設設不設則詰文也

時引用純文出設矣歸本二字設元本訓誤

設為一耶元有所出析可設按李陽冰篆消作

設故赴隸夏消作設俗

設

設古文設古覽切

詛楚文从支从又曰般支又伯父涸設

𠂔

南治也 從从受从口三體會意 玄子相亂

受治之也 讀若亂同 一曰理也 徐鍇曰口

口同垌一字纏文而錯呂種釋正一謬又分析口

訓讀垌為垌段段二謬鉉弟不知兄先呂矣又

引入三謬二徐弓說文大呂勤矣註漏如是何望

佐人兮義訓涸亂 當即此纏文否則分治理

二訓為二文書 余有亂 臣十人用治義語關

說文長箋入卷五十一 六

鴟也亂用理義又涸敲 世盡呂亂為煩敲而

呂理治為異解 商敲二字全棄不錄 人心不古可

怪段矣

𠂔

𠂔五指指 𠂔也 從从一一般讀若律 呂戊切

凡錯一般者惟𠂔甫 二字涸𠂔 將从𠂔

𠂔

𠂔 𠂔也 從从受破體从己 臣鉉等曰

已者指其物也 又爪輒取之 指事力輒

𠂔

涸 涸同 𠂔 又涸 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 二般八十二部 說文五部 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 从爪或从爰 𠂔部

𠂔

爲母猴也。其爲禽好爪。爪母猴也。

象也。腹爲母猴形。王育曰：爪象形也。

達支切。說文：爪，古文爲。

象。兩母猴相對形。

橡形。三說煩贅。當从爪加裏孔形。與母同義。猴

橡人。或从人。弓形指形。段：猴，後如手。而有利

爪。故二二。从爪。四體會意。夫橡形。古文直从二

爪。相向。故體會意。本說：猴相對。子母段言。兩母猴

說文長箋八卷五十一

則非是。南字當作子字。諫其係韻語坊版作諫。

支切。王篇：弓諫切。唐韻：諫。支切。篇海：弓諫

切。二韻爲正。按：虧字去爲切。切字字爲切。可

筭詳定。借作爲段。猴巧捷。有爲與能同義。曰：釋山

碑對按。古文。此作。爲。作三爪。變體成文形。

𠂔

古文爲象。兩母猴相對形。

猴。後如手。而善爪。故从二爪。相向。故體會意。夫

橡形。本說。兩猴。夫新。借。謂子母猴。則可。兩母猴。則

不可。十二支。申字。取肖猴形。故从此。古文。

𠂔

平。𠂔，𠂔也。从爪。从子。會意。一曰：信也。徐鍇曰：

易之。𠂔，𠂔也。如其期。不失。信也。𠂔，鳥囊切。𠂔

代。𠂔，恒。以。爪。反。覆。其。𠂔。也。𠂔，芳無切。𠂔，古

文。𠂔，从爪。从呆。會意。景。古文。保字。

周書：𠂔，厥基。𠂔，𠂔。𠂔，休。又：漢石經：𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。

天既付命。𠂔，𠂔。作。𠂔。命。

𠂔

𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。也。𠂔，从反爪。𠂔，反。𠂔，會意。諸。南。𠂔

切。

說文長箋八卷五十一

爪。出。對。𠂔。𠂔。又。出。山。𠂔，𠂔。同義。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。

𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。

𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。

𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。

𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。

𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。

會意。段。詳。二。箋。

𠂔

𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。

𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。𠂔，𠂔。



又以爲巧字凡巧之屬皆从巧苦浩切文四

从乃而礙乃一指事段淵乃者乃消段淵巧者巧

消段祖考古作且乃類段老人氣鵠轉舒故借乃

爲考呂鳩飾枝祝體祝噎是段加老消轉

絃文言轉者考老段說文本訓又曰考爲

从老乃般自相矛盾殘巧等字从乃大般義長乃

般段豈詳考箋乃可从口今从乃各自爲部周

正从乃口部

粵

粵詁詞也从乃从由會意或曰粵俠也三輔

說文長箋八卷五十一

謂輕財者爲粵臣鉉等曰由用也任俠用氣

也替丁切

語相詰錫曰粵會意而充其說鉉強解俗文假

此無據由正作粵二字其往其說

由俗此訓用何據今詩其余粵峯石經

誦本林作并蜂瀟傳解應

段俗段段疏引爾雅本作粵峯折出矣

寧

寧願也詞也从乃盜般奴丁切

願用借義本訓闕誦消作寧从六能粵

定息

丁

丁反乃也讀若呵虎何切

从乃反體會意乃氣礙乃氣舒故曰反乃讀已字

而解从般

亦二般凡十五部

从大而凡皆倍分也會意凡亦之屬皆从亦古

老切文五

放借肆段本訓闕

果

說文長箋八卷五十一

果音爲林天元氣果果般从日从木會意亦亦

般胡老切

爾雅普爲蒼天變爲果天極爲夏天參爲二天郭

氏各有名義此皆

非是正可段

果

果驚走也一日往來兒从木亟意兼般周書

曰伯果古文人名譌文亟古文罔

鉉等曰雖居況切

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

字未詳其往切

舉古懷切當作非切因背義借華戾古今通

段其也俱誤兩存可段今書作四

此與明同

舉目驚栗然也

從亦从明會意明亦

殷九遇切

當即明加木轉

果

果嫂謀逆切海縣段也從頁从頁

說文長箋入卷五十一主

殷虞書曰母若丹朱果讀若假段論語

果邊澤舟五到切

又商書母果从廉石經然用傲又贊又斐

同音邊澤澤段常用濛濛濛濛濛濛濛濛濛濛

大

大二般八十六部說文三百九十二部屈也

大屈其背指事大象形凡大之屬皆从大於

此切文四

商書非天大民借場曰大改作虞西京賦

人不虞胎潤作扶

然引詩桃出扶扶一作娛娛當有一誤語申申如

段天大如段申取自曰持義大取解屈本訓申得

出傳不得其本

奔

奔走也從夭貴省與走同意

俱从大博昆切

奔許傳貴可錯則知奔錯貴轉段石鼓文雷雨奔

漣又其奔漣文曰又其戎或奔同釋作

奔關

高

說文長箋入卷五十一主

喬高而曲也從夭从高省意兼段詩南

有喬木巨見轉嬌切

木高則頭屈喬木喬校喬松喬麥是段當从高加

大段義皆順但二字般然可錯故誤屬天正可段

潤僑當即一字經文故可段

幸

幸吉而免凶也從幸不吉段從大

大幸為幸猷老子孤寡不穀王公曰為解段孔子

曰安生段幸而挽微訓詳帝王行處

曰辛。人切。又人設。釋者曰：王者臨出爲微，番意大疏矣。大抵王家事多任意改名，言出亏二，奉行

凡

二般八十七部。說文二百七十六部，重復也。

从口。凡口之屬皆从口。莽，米切。謂若艸

莓莓。文四。

周書：昭文王，王維見口，又昭武王，惟口，又丕口，海

說文長箋入卷五十一

隅日出，孔傳解覆殿，又曰：朕，巨，說出石經，杜

作冒，家而奔殿，疾以惡出，五字杜誤，又訓惟

時估冒，孔傳解冒，假四表，則大當用口，曰文義讀

出，冒訓大，是轉音，墨，周書：沈涵，口色，石經作冒

又，涵，口，音報切，小兒當即一字，重，口，當用，連

元本，口，口，口，三字，諱母，口，訓殺，故口加一

爲，纏覆，及韻譜分置二去入三卷，而以一訓，纏，信

口，訓，諸簡甚矣，割別古書，出誤事，殿，口，口，冒，帽，四

字，轉，口，加。

凡

同，同，合，會也。从口，从口，臣，鉉等曰：同，借爵，名也。周書：命曰：太，保受同祭，齊，故从口。史籀亦：从口，李陽冰云：从口，非是。闕徒，紅

如說文，當从會，稽，誦，人樂同，則按石鼓文，碑，車

既，同，从同，从一，則有左傳：天子出地，一，地，切，平

同，別國，一同，解者曰：口，百里，是殿，是口，誤，同，與

出，同，有出，顧命：二宗奉同，瑁，又，受同，瑁，又大保

受同，降，監，口，與同，秉璋，口，醴，受宗人同，又大保受

同，祭，齊，毛，授宗人同，凡七見，按：詛，楚文，繆，力，同，心

說文長箋入卷五十一

作，二，手，受，形，非，収，非，口，段，形，潤，古，君，字，古，今，類

有，犯，者，所，謂，同，形，異，義，揭，謙，能，言，出，矣，彡，名，出，同

有，周，書，按：齊，訓，大，引，此，書，有，祭，字，則，此，闕，宋，矣，當

補，楚，詞，勉，升，降，口，二，二，分，諫，巨，獲，出，所，同，湯，禹，儼

而，諫，彼，兮，挈，咎，絲，而，能，詞，其，同，二，字，新，而，有，分，誦

誤，作，調，而，音，讀，若，同，口，強，協，二，韻，謬，甚，王，義，出，黃

庭，經，同，字，作，同，口，有，飛，者，先，作，司，加，擊，殿，若，仍，如

常，寫，而，強，作，口，飛，此，不，知，字，源，者，未，可，與，言，殿

易

象，從，也，从口，豕，會，意，算，紅，切。





殿借算老出僊詩三書作僊如岡如陵

壽

奇老人面凍黎若垢从老句古侯九嚴古厚早切

商書子嘒其有尤長罔與有佖人

壽

步老人行才相達從前从老省消易省消會意大

行象傳讀若樹常句切

人老才盡古今有出少須自厲从老从勿寓戒殿

不必易消讀建然與兩存出

壽

說文長箋入卷五十一

孝善事父母者从老省消从子會意子承老也讀

呼吟教切

謚灋五宗安出慈惠悉于秉惠不回協時摩旱大

慮行凡誦曰孝

壽

壽年正九十曰壽从老从壽省消般算報切

商書子吾家壽壽子亢周書王王壽國百季壽亢

度作荆呂詰四口誦改作毫石經疏諸本

杜用俗謔

壽

耆老人面如點多也從从老省消占門嚴讀當

是點消會意大嚴讀若耿介出耿丁念切讀

涸切又都念切即一字

壽

耋全年正八十曰耋从老省消以至會意

大嚴徒世結切

養生書八十為一耋故从老至寓警殿易大耋出

耋堙姪姪等字然當歸耋消嚴其言至嚴或古

今異讀而此解侶關至大嚴殿篆消真全與懿同

意石經用消與兩存出

說文長箋入卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一

說文長箋卷五十一





漢大尉祭酒鄒慎說文  
唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銜宦允長箋 男銜 均書篆字

明大冢宰李宗延乘宣 大中丞鐫應謁技刊

川

艸二般八十九部說文一百六十四部百艸也從

二凡切中凡切同凡切體凡切會凡切意凡切犬凡切橡凡切形凡切凡凡切艸凡切之凡切屬凡切皆凡切从凡切

艸倉老切此部内左文五十三重續一古說文大

篆从艸从𠂔。𠂔，𠂔聲。今大消从艸，𠂔聲。𠂔，𠂔聲。

蘇掌澤用掌澤通范范芳三劫也贊贊以稱也  
非茶餘萬蓬茅紫歸休菰苜蓿草黃黃黃孤到

說文長箋卷五十二

文四百四十五重三十一文十三新附年笑大蓉

遠荀佐孫蔬山芋十茗薺藏藏藏藏

州爲椽形中爲州消與垂竹个門戶緣系么

小同意。詳各箋韻。凡新增及大篆从刺諸

文辭歸如韻藻各依而猶錄其文曰一詞一詩

末觀者不解今按元本采錄分其一二若新刊則

諸部所有皆同毋論矣夢麟从州各自爲部送

正秉正望正建正焚正魏正休正勞正

華正秋正十二字从州各本割

龍

龍天祐也龍天祐也从艸龍聲盧紅切

訓易天倫說般皆同當量此鳥嗜此麥因而名囿

如猷于土類或取其形似有出韻譌誤作菴字不成

詩風隔有游龍龍龍龔龔本偁游天則加出媛名

股

華

薛通也國从艸逢薛殷薄紅切葦籜

文蓬音蒲省音蒲半聲

轉錄飛謹皆从風物毆故借同颿改作謹備了凡

字轉聲詳凡佩等箋

說文長箋 卷五十二

筆筆

荃樞文選省條韻

奉大殷故消正

蒙

蒙王女名也从州家同聲弄紅切

泚作冢葬會稽語蒙家祓休經

卷之三

**慈** 同慈。菜名也。从艸思。恩殿。**殷倉紅切**

釋典慈壽寺主名寶殿與宋  
切，錢

說文惟弱解頤菜補可因

蔓多結華

蔓關正解青齊沈冀謂木細枝長曰蔓从艸曼

般子紅切  
豈因青齊語字邪關正解宋矣況木名有校切同  
則此木訓非正訓又宋矣

蔓草

蔓艸蔓生兒从艸蔓意兼般但切正全延紅切

按華訓蔓切同生艸而無艸頭則知本同一字加  
艸轉一彼可般改作蔓潤音而容兒兒誤作

泉今正

說文長箋入卷五十二

三

芄芄

芄艸盛貌新也从艸凡般詩小曰芄芄黍苗芄

戎戎切

古凡有聲音豈詳凡驅聲等箋又葭嵐亦儲

風般豈詳

蔓

蔓灌渝艸名从艸夢切不明日般讀若萌明武其

中切

凡艸頭加艸者赴隸鸛為結華如荏菹出類因此  
可正艸頭出譌書家勿渾作偏傍自有正法

芄

芄艸名也从艸中般陟宮切

即中加艸轉

營營

營營營香艸也从艸宮意兼般去弓切芄司馬

相如說營或从艸弓般

如芄蘭出類故从宮弓宮同音若謂可改錯如躬  
躬出類而義則兩字席讀矣然用正文為是

芄芄

說文長箋入卷五十二

四

芄司馬相如說營或从艸弓般

此不儲宮而儲弓弓大般

營營

營營營香艸也从艸宮般渠弓切

當即寤蒙二營字大加艸不必般凡二字一物不

必加傍或二加二滔如芙蓉出類總出皆贅般

蔓

蔓蔓蔓名也从艸寒意兼般都宗切

蔓蔓冬不凋故从冬蔓冬有天麥二種二冬又各

有異產皆二藥般





蘇

葛州姜

以四男食牛成

移從从艸移殷支支切

王篇艸兒形潤移。

薤薤

萑艸多兒。从艸隹聲。職追切。

**俗** **潤** **崔** 胡官切 **蒼** 胡官切

三才圖會

屬生千歲三百輩易以爲數天子

著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从州者意兼

龍文長笑人 卷五十二

七

式脂切

著爲書州故从書易詞著中德圖而魁又卦昔者

聖人坐作易殿幽贊于神明而生蓍

薙

蕪州木學

兒从艸豕  
實其氣盛

殷儒佳切

當卽徙加州轉又勝俗華歲稔一名紫威一名

凌霄禮涵綖冠纓殿俗涵綖中把殿非疊又借

藥須又借藥未戰者改作藥股區俗又附切區

切出杖擊殿

花  
花

社茅莠

从艸私聲息夷切

未詳其物王篇同

藤

後彌周可以香口从艸俊殷息遺託切切

未詳其物王篇同

卷

茨以茅葺葢屋从艸次會意大嚴疾也茲切

次一宿設故从次詩以爲牆有齊石經作茨當是古

備傳者已齊義解矣周書州元勳垣墉惟其

說文長箋 卷五十二

凡

塗壁

次潤養

一、

競同州多兒从艸競通嚴疾中茲切

篆隸石體赴轉書不必殫本解固矣楚騷薈京王

地事叢生田中力竹切施魚巨盈室慶義溷茲同

卷之五

莖

從州也。从州至嚴直尼切。

蘇爲曰蘇庶殿室藉非庶故曰州殿

或从皿，皿器也。  
𩺰

王篇同酢險金戕切死炙誤

海山

溫菴直切或从皿皿器也殿泚泚殿

改艸从皿艸取其實皿取其器老子埏埴已爲器  
當其無有器出用是敗群出砧殷杵砧杵和斂  
而出兩皆可命。

榮

莖菜名也。从艸，𦰩聲。𦰩，惟切。

說文長箋 卷五十二

九

百菜出王其萼五色詳神農仁書詩大雅算我釵幾

石經誤作葵。非是。按悉正笑種。本書惟此葵字。从

正文。餘皆從鍾文美。起美。改當。是二字。

林林

芑艸名也。曰芑菜。子桑切。菜板實。木从艸比聲。芳脂。

切

从艸訓艸而又言一木非本義索矣

或借可殿

蘇

从艸𠂔聲房脂切

潤花  
一  
日米茶木

Ψ

同神也。从艸从之。𠂔，會意。大，橡形。止，止而。

切

出从艸从一，不咸中。艸从二，中，莖生，亏艸木故出。

二加艸會意。大橡形。與箭作剪。俗同義。登詳。先出。

加州則爲轉。先州加出則爲錯。嚴卽出爲並。則

爲反借腐儒必取也而黜莖爲贅州者不知莖者

殿中本體从中加一指事殿廂州故六義荀瑒

與槩同類可曰壯觀抱朴子五並青如翠羽黃如

說文長箋 卷五十二

計

孟東交如雞冠白如截肪黑如澤漆皆允呼洞徹

非人間生物或者寓言借五色王臣比量措詞尔

按此子此書必不能出此□世界外不能掣疑

神爲天生河言富用魁从鬼歸申

趙鼎

𪔐 同 不耕田也 从艸 𪔐 从田 从𠂔 𠂔 大𠂔 𠂔 易 𠂔

不離禽徐錯曰當言从州从田三體會意田不

耕則刈塞之故从𠂔𠂔音灾火曰裁若从

則下有曲名曲曰曲字相附俱誦切曲曲

國省州从田从竹會意大敬

艸田爲苗。苗或殿。按苗田同字。加艸轉。而

此曰苗。苗其无矣。錯雖半是。又轉一誤。按元

書苗田在首。苗田在六。錯言一有苗。則苗殿。非

出殿。形曰義。非。或加火轉。作燭。燭爲火耕殿。

釋文。山碑。燭害滅除。潤州。管。詳裁。天火口。災。扶。同。

箋。又按。淮。日。通。切。水。出。即。邪。音。至。山。東。人。訓。有。苗。

集韻。古。通。用。苗。則。知。此。種。文。當。別。作。一。字。从。川。

不从。川。卽。水。殿。補。可。殿。周。書。大。厥。父。苗。厥。子。了。

弗。肯。播。殊。宵。獲。又。材。无。勤。數。苗。惟。其。殿。修。爲。

出

說文長箋入卷五十二

土

苗。苗。田。切。不。或。省。苗。艸。从。田。从。出。意。兼。殿。

按。續。韻。輯。說。从。苗。而。無。有。从。苗。止。文。雖。若。消。文。

何。無。一。字。从。正。者。起。其。二。字。或。所。从。皆。由。苗。同。字。

形同相溷歟。

艸

艸。艸。見。从。艸。在。古。音。齊。殿。借。地。名。濟。北。有。在。平。

縣。仕。母。苗。田。切。切。

杜。古。音。从。己。切。溼。音。則。不。錯。矣。故。埤。曰。異。長。箋。趙。

說文殿。

艸

艸。艸。多。葉。見。从。艸。而。同。意。兼。殿。借。亭。名。沛。城。父。有。

揚。而。亭。如。之。止。切。

而。爲。須。科。艸。多。信。止。故。从。而。

艸

茲。艸。木。多。益。从。艸。茲。同。省。消。殿。子。之。止。切。

从。艸。从。茲。會。意。可。殿。何。必。茲。消。茲。卽。幽。字。與。茲。从。

玄。同。義。不。須。相。兼。殿。偶。同。尔。

里

里。艸。也。从。艸。里。意。兼。殿。讀。若。釐。里。之。止。切。

里。爲。田。土。故。从。里。

說文長箋入卷五十二

土

豆

其。豆。莖。也。从。艸。其。正。殿。渠。之。止。切。

漢。書。種。豆。一。頃。落。而。爲。其。因。禮。祭。曰。薌。其。陳。氏。音。

作。其。謬。殿。殿。潤。箕。居。止。切。又。潤。棋。其。時。殿。

蒸

蒸。本。訓。開。蒸。同。所。著。艾。色。又。月。爾。也。从。艸。蒸。殿。

渠。之。止。切。

解。未。詳。王。篇。艸。倡。殿。故。从。艸。訓。無。艸。義。故。知。其。開。

正。訓。案。矣。

艸



斬艸名也。段从艸斬。嚴借江夏。有斬春。亭臣

鉉等案。按說文無斬字。他字書亦無。此篇

下。有斬。語中切。斬多兒。亭名。注。云。江夏。要

平。春。亭名。疑。相承誤重。出一字。渠之。上切。

按三代彝器。斬字加从。从斬不一。而足如。許姜鼎

用。斡。綽。絕。肩。奮。釋。作。斬。伯。碩。父。鼎。斡。百。祿。釋

作。析。皆。是。段。又。按。斬。析。孤。三。字。說。文。謂。言。江。愛。亭

名。未。必。誤。段。三。亭。一。地。有。何。不。可。鉉。兄。不。戎。樊。器

又。但。是。析。而。不。是。孤。何。固。陋。不。經。至。此。又。借。州。名

蘇。蘇。

說文長箋入卷五十二

主

蘇。蘇。名也。段似。似。蘇。蘇。正。虛。郭。切。蘇。从。艸。微。意。兼

嚴。無。非。切。蘇。蘇。文。微。省。消。

微。微。同。皆。誦。言。消。非。微。為。隱。行。微。則。妙。段。野。人

出。食。故。微。微。皆。誦。夷。齊。采。薇。首。陽。止。山。是。段。止。弓

儲。嚴。故。微。為。正。義。

蘇。

蘇。蘇。文。微。省。消。

此。消。不。能。微。正。義。段。

蘇。

蘇。兔。葵。也。段从。艸。稀。省。消。嚴。香。衣。切。

凡从希。字。不。一。毀。十。改。希。為。正。稀。轉。禾。純。文

宋。矣。正。可。段。

蘇。蘇。

歸。齊。段。各。通。禮。二。實。也。段从。艸。歸。嚴。驅。歸。切。

藥。有。當。歸。空。用。此。

蘇。蘇。

蘇。蘇。也。段从。艸。於。正。嚴。一。曰。矮。蘇。切。也。段。央。居

切。

蘇。蘇。主。者。當。用。蘇。芳。州。

蘇。

說文長箋入卷五十二

南

蘇。蘇。蘇。麥。也。段从。艸。遠。蘇。嚴。彊。魚。切。

潤。蘇。蘇。切。同。

蘇。

蘇。蘇。名也。段似。似。蘇。蘇。在。者。从。艸。康。蘇。魚。切。同。關。相。凡

蘇。蘇。強。魚。切。

潤。蘇。蘇。切。同。

蘇。

宜。履。中。艸。段从。艸。且。嚴。子。余。切。

王。篇。七。間。切。麻。段。子。閭。切。苞。且。段。子。旅。切。履。中。薦

段。潤。蘇。蘇。切。同。且。有。二。音。

艸部

菰茅藉也。从艸祖意兼殿。禮。封諸侯以土

藉以白茅。子余切。

苞茅。供王祭。故从祖。寓政教。于文殿。左傳。楚人

服。其重可知。借曰土。曰菰。消曰土菰。潤作土苴

切。未詳何義。形潤菰。則菰切。菰菰。

菰菜也。从艸疏意兼殿。所菰。則菰切。

古用疏。加艸轉。疏。取不精。出義。故从疏。

說文長箋入卷五十二

主

菰。从艸祖。加血。會意。菰。或从艸血。血且殿。

潤菰。楚詞。后辛。出菰。菰。又懲。無菰。而吹

菰。是殿。形潤菰。子余切。吳氏改訓。艸澤殿。言就古

今。誦用大。誦。

菰。從艸。或从艸祖。加血。會意。

菰。有器。故加血。會意。

菰。

菰。

菰。

菰。

菰。

菰。從艸。或从艸祖。加血。會意。

加血。足矣。又加。古。替。殿。血。為木器。古。為瓦器。雖若

出。取全。大。為不憚。煩矣。并入。再。文。殿。

菰。

菰。從艸。諸。意。兼。殿。章。魚。切。

菰。生。實。煩。故。从。庶。釋。典。論。多。如。日。蔗。林。如。竹。林。是

殿。日。蔗。一。名。日。諸。南。北。音。與。殿。形。潤。菰。直。魚。切。

諸。蔗。二。書。讀。作。著。豫。或。作。著。預。按。後。世。避。諱。而

改。名。為。山。藥。當。知。卽。署。未。豫。代。加。艸。轉。殿。豈。詳

蔗。箋。

說文長箋入卷五十二

主

菰。從艸。除。殿。直。魚。切。

訓。未。詳。王。篇。菰。除。艸。名。

菰。

菰。從艸。豬。殿。直。魚。切。王。篇。致

王。篇。藥。名。五。味。子。殿。形。義。潤。諸。章。魚。切。

菰。

菰。從艸。子。殿。芳。無。切。

孟子。野。有。餓。莩。謂。凶。年。食。艸。活。命。殿。傳。家。訓。作。死

人。則。當。用。仔。所。傳。盛。中。死。人。以。二。字。改。作。婢。俗

則當用乎浮受等三字从段借爲訛信按與

菜

芙蓉堆也從从判夫嚴防無切

古但借用夫加艸轉與容蓉同義

辨

蘇茂

也。从艸無聲。豐陵洞。意兼嚴武扶切。

當卽錄加州轉或此爲蘆蕪州名故加州有也

九歌秋蘭兮蘼蕪

說文長箋入卷五十一

七



第xii

艸成束也。象束之形。又切。

患切

包豫人裹當用切加艸轉作莠非經形非

15

茶

来

**蒺** 下木切 **蒺** 子塞切 **屬从艸朱聲市** 市時朱切

歲時記九日佩茱萸伶人長有<sub>一</sub>昔茱萸有四種

味性各不同。

毒

𩺰魚从艸婁聲  
力朱切

要有二饒詩風言又其妻妻爲諱屈芬芳可

食大曰婆滿

夢

范  
同外

莖也。从艸，兒聲。

米切

笠詳來箋

11

蒲水州名也。可以作一席从州蒲聲。薄胡切。

商米

說文長箋不卷五十二

大

借蒲根毆蚰蟲一解祛風蒲器左傳董澤中蒲

則言柳可作矢者又借西來果名蒲萄改作葡萄

又借麻屬伯瓚而老不堅者唐白居易詩燭淚粘

樂壘漸勻與斷腸飲紫批

入二般吳中口音只讀入般舊蒲堅肯延有州仕

上祥因改姓爲符俗誤作符謬矣與奚廩改姓穆

而俗讀稽者同謬凡切脚用苻爲母者皆蒲殿不

知有讀作符強大門湧爲輜重交督若知本蒲室

俗改則皆音和矣何輕重中不

蘇



同如  
白  
蘇  
陵  
也

魁廬經紫曰蘇白曰在。人知在。出爲白。蘇不知。蘇可。偶紫在殿。借吳山名。姑蘇。吳王作臺。臨具區。可望三百里。因召名州名郡。次曰姑胥。古音同殿。今中臯封東望堯封。卽俗稱高峰是矣。

从艸寗意兼殷倉胡切

靡爲不精故从靡

茶茶

苦茶也从艸余聲同都切臣鉉等曰此卽

說文長箋 卷五十二

之茶餅而字瓜切茗

木而从艸短同。亏艸殿。茶非一類。有木有艸。有石  
衣有香。皆是殿。詩鄭有女如茶。言其馨香。曰比德。

毆傳者解作茅尊輕白恐未是因木改作茶

又姓改作余宇郗男子消焉國殿

大觀

也。以

从艸盧設落平切

蘆蕨俗作羅如片布羅加口土俗羅詩風

石經作莊莊在阪阪篆詁集詁集莊莊音音盛盛者者因因後

人改哀都切爲哀諸力於直於又溷下因誤改从

虛旨就其嚴家成剛字又按縞衣如蘆韻協閑茶

且娛則古本有二音。否則說文闕字。或補音。或補

字而後可借華山華大茂華二切苗

蕭殿臣撰 卷二 論古學切要之要 藥 虫 木 秀 花

名蘆蕪地有

盛湖此林同

卷之五

从州瓜嘉古胡切

酒和并多兒 改作和 瀉此

卷五十二

多兒人呬瓜殺昔亭名工夏更平弓箭昔有旅

古狐切

**斲**楚中切  
斲名殿**孤旂**孟斤切  
訓同**三才** 益有江夔亭名當是

一地三亭各取所樹而鉉必曰旂亭正斬亭中設

獨置菰字大賦云編矣又溷菰菰一名蔣

$$\frac{X}{E}$$

艸名也。从艸音殷。楚楚詞有蒼蕭艸五乎。兮切

卷詞今聖王篇州侶艾

表

蓼艸盛也。兒从艸妻嚴詩。曰萃。訓同。萃妻蓼。

七精切。

詩。小蓼。今蓼。本作縷。切同。白。兒。又。雅。有。淪。

妻。妻。本作淪。雨。配。嚴。三字。潤。用。各。讀。其。正。訓。可。

毳。

蓼。

蓼。蓼。笑。也。从艸。梯。嚴。大。兮。切。

梯。用。出。儲。又。見。亏。易。闕。索。矣。補。可。毳。即。一。字。連。

文。又。潤。美。也。切。

蓼。

說文長箋入卷五十二。

蓼。艸也。从艸。夷。嚴。杜。兮。切。

詩。衛。手。如。柔。荑。潤。蓼。大。兮。切。同。筴。詳。

蓼。

蓼。艸名也。从艸。勑。嚴。郎。奚。切。

青。蓼。可。為。枝。向。按。書。閣。中。有。異。人。夜。

談。吹。青。蓼。枝。出。火。又。疾。蓼。束。艸。實。毳。易。據。兮。

疾。蓼。

蓼。

蓼。缺。盆。艸名也。从艸。圭。嚴。苦。圭。切。

胷。胷。骨。曰。缺。盆。借。名。毳。

蓼。

蓼。艸根也。从艸。亥。胡。改。切。意。兼。嚴。古。諧。切。又。古。

哀。切。

當。即。亥。字。橡。柜。形。借。為。子。亥。加。艸。轉。曰。允。出。豈。

詳。亥。承。二。箋。

蓼。

蓼。蓼。也。从艸。狸。里。止。切。嚴。其。算。皆。切。

禮。引。蓼。狗。蓼。馬。石。經。杜。改。作。埋。俗。

蓼。

推。推。也。从艸。推。嚴。詩。王。曰。中。谷。有。推。他。官。

說文長箋入卷五十二。

轉。回。切。

形。義。潤。推。又。訓。推。何。必。二。字。

蓼。

治。水。衣。从艸。治。嚴。徒。哀。切。

治。嚴。不。錯。治。錯。台。中。台。錯。呂。杜。同。意。台。有。胎。音。

故。治。錯。台。不。錯。治。與。颶。荔。同。意。或。當。从。艸。从。水。台。

嚴。為。訛。伯。消。作。苔。是。也。矣。哀。字。錯。衣。古。音。衣。取。

為。切。韻。故。知。古。今。音。嚴。未。始。嚴。毳。

蓼。

蓼。蓼。也。从艸。來。嚴。洛。哀。切。

別子寓言海中僊山有蓬萊猶出飛蓬蓬不可  
繩纏疎出殿借國名曹稱齊侯伐萊

**莖**  
同豕首艸名也从艸豕居延切誤讀居豕側

甄有二音故鮪王篇甄豕首未詳

**莖**

莖艸名也从艸臣殷稂切鄰切王篇時人切

**新**

說文長箋入卷五十二

新莖如耶切也从艸新意兼嚴息鄰切

新取木殿故从新起即一字加艸轉

**莖**

莖大萍薄經切也从艸賓嚴符此切

莖花正黃大一二寸一名鳧葵葉似艸葉蒲葵扇

取其形殿如金縷族矣簪并絕肖出謂出賣

相凡萼等或矮或落獨此不燃調時辦變為綠心

已代為饌如橘柚胃色如白綿子如菜薹非改作

蘋蘋類同猶出蘋蘋同改作濱二字正俗正相反

詩南于呂采蘋南潤出蘋量殿

**莖**  
同惟也从艸从日會意艸皆時生也嚴屯殿

昌純切

闕本訓起誤从艸屯日為春三體會意殿凡成語

命字楊氏謂出轉非是王篇四時止首殿篇海

蠢殿解推性同切義無可訖斷為起誤按秦繡文

作載从春春从中在一不成字二而日又處中二

一易發生出橡或作育同从日屯意兼嚴又濫印

文改艸于屯二比出春从收出濫真書从此而變

借酒曰春因酒濫二二覆艸日橡缶形與本義異

說文長箋入卷五十二

取

**莖**  
推說音春同然闕

莖或从日屯殿當是从中在一不成字二日又處

中二一易發生艸木出橡印文改艸于屯二橡収

真書所自出殿

**莖**

莖蒲葦也从艸專嚴與常倫切

莖大許殿切類莖一名鳧葵尊一名蒲葵楊柳葉

簪似出故曰蒲葵扇叢猶腴殿浙人謂此艸為莖



而曰朕爲尊岳殿書帝愛爲絲尊入穠爲油尊故張翰因穠風起思尊嗜其朕殿肥如久非筋直是挂冠爲千古嘉話

**荀**

荀州名也以从艸句聲臣鉉等案按今人姓荀氏本荀子所封國王庚之中後空用荀字相倫切

姓氏變更或曰形譌或曰聲轉別詳氏族表志等書

**茵**

茵車重種席从艸因意兼聲於正鳥真切韜司馬相說文長箋入卷五十二

如說茵从革因聲

當即因字緣因席人處其二形加艸加革各因物轉一若徐鍇強說能大者衆圍口止大鑿矣其因訓就者有捫切字當止矣

**韜**

韜司馬相如說茵車鳥真切从革因聲當即因加革轉一與茵加艸同義

**蕒**

蕒兔瓜也服从艸寅聲翼真切言土瓜又作杜瓜苦瓜其相爲天萼粉

**葍**

葍北末切也服葍根也從从艸均聲于亨鉞于倫二切請讀

**葍**

葍茶艸盛新兒从艸秦聲側詵切潤菜如小泉又榛切同木設三字通潤

葍雜香艸从艸貴聲具浮分切雜艸故从五中香故从貝六體會意貴有二音詩說文長箋入卷五十二

**葍**

葍南桃上扶扶有葍其實引此詩天

**芸**

芸艸名也似目俗宿從从艸云正嚴淮南子說芸艸可以死復復生王分切

**葍**

葍復往來切常用復扶當切今青苔正作葍起家久者死可復生起即芸字艸書誤殿又潤葍王分切葍除詩雅小芸其黃矣正取復生本訓凡加傍諸字多俗贅殿目宿艸各加艸頭則艸字可消俗矣然二字獨用不成故曰俗贅非是

**葍**

葍藥藥天

薰香艸也。从艸熏意兼殷許云也切

薰葷同。殷杏煥則與否可供熏。故从熏。譌作薰。不字。薰从中。中即艸段。此又加艸轉。贅矣。與並音。

加艸不同。豈詳。

葷

葷臭。菜也。从艸軍聲。許云也切。

葷黑美惡不嫌同名。若梵書一字一音。即無此濁。

僻出二字。姑用傳。誇示人。聽者何辨。釋典慈蒜非。

難與渠爲五葷。而說文獨蒜解葷。而慈但言菜。古。

今具名歟。儒釋具用。歟俗讀若昏。非是。

葷文長箋入卷五十二

毛

芹

芹。楚葵也。从艸斤聲。巨見母斤切。

水澤中可食出艸。蓋多名葵者。如見葵蒲葵出類。

皆是段。故曰高葵。又野人獻芹。又涸許切。即

一字。詩魯恩樂泮水言采其芹。則魯大有出。不必

楚段。

芹

芹。菜類也。从艸近聲。周禮。有芹。注側魚。

也。巨見母斤切。

潤芹。切同楚。因周豐與書。別列于此。當即一字。種。

文似可段。

葷

葷多見。从艸斤聲。同殷。借江夏夏平。春有祈亭。

語斤切。

斬菰二解。然有江夏亭名。當是一地三亭。徐氏誤。

彼于斬而不能。彼菰非是。豈詳二箋。王篇同。

葷

原艸木此本。形从艸原原。殷惠哀切。

艸出相株。故从原。涸切。魚。

葷

葷文長箋入卷五十二

无

芡魚毒也。从艸元聲。惠哀切。

原本。切同。字。殷義皆同。而訓則絕異。豈詳。別定可。

葷

葷。後同。食出令人忘憂。艸也。从艸憲聲。許風曰。

焉得葷。況袁切。後同。或从艸煖同。殷蓋。或从艸。

宜

葷。同殷。葷。同韻。憲。轉韻。石經作焉。得護。

葷。誤段。一名忘艸。一名鹿蔥。葷菜段。食葷多則。

心志昏。段伶人。傷忘加出。娛名。曰忘。忍。猶古人詭。

予酒醉可召想矣又忘杜武方以字義犯此

**葵**

**葵**

葵或从艸煖同般音葵或从艸宣宣般

**葵**

**葵**

葵棘葵艸也從艸冤般於元切未詳其物王篇棘葵讀志藥名般

**葵**

**葵**

葵屏也從艸潘般南煩切又葵附東切周書微子出

**葵**

葵長箋入卷五十二无

**葵**

**葵**

葵艸茂也從艸苗附表般南煩切又葵附東切周書微子出

**葵**

**葵**

當如石經用苗而艸釋作草庶石經大然誤微子

**葵**

**葵**

**葵**

葵青類似俗莎蘇木切者从艸煩意兼般附哀切

艸生叢生者故从煩即煩加艸轉

**葵**

**葵**

葵白蒿也從艸紫般附切又哀切俗謂此為蒿附煩切改作葵附東切從紫音葵本作為

**葵**

**葵**

葵艸名也從艸第人謂兄曰第古渾流般音葵

**葵**

改作葵音查艸般

**葵**

葵長箋入卷五十二无

**葵**

葵赤苗嘉穀也從艸聲般音葵奔音切

**葵**

葵名葵冬今用門非是又按聲字詩協若門故葵

**葵**

絕不相干又聽訓葵冬尤不可解豈古今異名歟

**葵**

或謂簡歟音書正定可般

**葵**

葵艸也從艸孫意兼般思渾切香艸比子孫故从孫此字楚騷詞中多用出澹慎

不空闕略則知慎稟賈植音稟出古故楚音多未

成字尔一說古但用荃音荃音古今音異恐未



必然

蘭

蘭香艸也。从艸蘭聲。落干切。

古蘭可佩。今非其物。殿。蕙。大如土。一說蕙為本。蘭香義反。訢侶。

芳

芳芳蘭莞。可芳事也。从艸凡聲。詩。芳蘭之枝。胡官切。

枝

詩解與莞大謬。

芳

說文長箋入卷五十二

莞艸名也。可以作席。从艸完聲。胡官切。

潤。莞。切。同。莞。各官切。二字語。莞尔而笑。了。賴。覺。

切。其。字誤。詳。賴。箋。及。兒。箋。

莞

莞夫離也。从艸皖聲。洛官切。

夫離。雅。騷。謂。上。江。離。香。艸。名。殿。

葦

葦艸出。从艸葦聲。胡官切。

艸出。猶言艸土。萌芽殿。當作苗。又。葦。字。大言。艸出。

吳林山則此訓。侶。關地名矣。別詳。宜。可。殿。易。外。震。

為葦華詩。第八月葦華石經。太。潤。作。葦。下。殿。非。

是改作首。形。潤。葦。艸多見。

葦

葦見葵也。从艸華聲。洛官切。

艸書。葦。出。類。犬。名。兒。葵。

葦

葦艸出。吳林山。从艸茲聲。古顏切。

未詳其物。殿。義。潤。管。王篇。闕。茲。

葦

葦茅也。从艸官聲。古顏切。

說文長箋入卷五十二

詩。陳。可。呂。漚。管。又。有。漚。與。前。紀。即。管。改。作。左。

傳。取。一。編。管。借。地名。青。穠。公。敗。未。師。弓。管。形。潤。管。

殿。潤。茲。艸多見。

葦

葦

葦

葦

葦

葦

說文長箋卷五十二

淺	莧	芫	苓	榮	華	蘗	蒼	蕤	藹	說文長箋	芽	蘿	荷	荷	蓀	苗	苦	蘿	芋
芫	莧	芫	藹	薺	蘗	蘗	蘗	蘗	蘗	卷五十三目錄	芳	葩	苛	蒿	藹	莧	芳	莧	藹
荳	芫	莧	蒸	薺	蘗	蘗	蘗	蘗	蘗	一	苳	葩	莧	莧	莧	莧	莧	莧	莧
荳	荳	荳	荳	荳	荳	荳	荳	荳	荳	一	苳	苳	苳	苳	苳	苳	苳	苳	苳
蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	一	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣	蔣

蘗 藍 藍 苳 苦  
 蘗 蘗 蘗 蘗 蘗

右州部二弓般合一百十解

說文長箋卷五十三

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延采宜 大中丞鍾應調效刊

芊芊

芊 艸盛貌也 从艸千聲倉先切

陸機文賦青麗芊暎古本但作千本當用俗

徐氏不知延俗加艸轉

蕝

蕝 王慧艸也 从艸勹聲昨先切

說文長箋入卷五十三

凡赴隸書煩者改消因者改直消字从艸水止舟  
刀五體勢無不消而說文正俗雜出便不成書況  
水傍必不能已正文作赴隸出瀟此字一如其體  
消便可改

蒹

蒹 美菜也 从艸連聲意兼般落賢切

美渠一名芙蓉 其心苗苗其莖細

兒須其葉荷其莖茄其根大者藕小者莖

又曰董其實蒹蒹房乎蒹心的有異物同名者

水木並有芙蓉艸木並有若藥淺明芙蓉海棠桐

楊出類是般有一物異名者美渠出類是般

蒹

蒹 艸名也 从艸殳聲胡田切

王篇艸名今補

蒹

蒹 艸兒从艸津聲子儼切

新水多艸故从津胡人誅水艸而居沙渚出所藹

得般

蒹

蒹 艸名也 从艸難聲其如延切

說文長箋入卷五十三

潤藹 艸名也 从艸難聲一字而錯止反異又火部然  
字隸文作難一字三現隸複謬誤極矣宜從字  
般作隸文

蒹

蒹 艸名也 从艸焉聲於正乾切

通目不顯明為藹或借般轉左傳少輪絲般是般

焉於並鳥名豈取其色出相訢乎

全

全 艸名也 从艸全聲此綠

切



易 明橡荃者所曰在魚殿是魚而忘荃或改作荃。俗 潤銓。切同 楚詞多用出。如荃不換余衷情出類。又荃惠已而為茅。竿改作蓀。新

荃

蕭艾

水臺殿

蒿

政江

也

从艸蕭

音殿

蘇彫切

詩

風

風雨蕭蕭

冢二

風雨義

石經加水轉

作滿

新

非是

荃

舊苗

二切

也

从艸脩

殿徒

廷

聊切

又湯彫切

王

篇

說文

長箋

八

卷五十三

三

王

篇

筱

殿

形

潤

筱

廷

聊切

荃

荃

名也

从艸召

殿徒

廷

聊切

潤

芳

切同

又潤

沼

改作

詔

俗

詔

新

俗

可知

潤

肉

切同

改作

詔

俗

詔

芳

葦

也

从艸刀

殿徒

廷

聊切

又湯彫切

王

篇

白

茅

葦

殿

潤

荃

切同

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

荃

蕉

生

泉

音里切

也

从艸焦

音殿

即消切

本訓閱特著其用蕉。艸類。大如樹。葉莖為本而無

枝幹。釋典取論。罽毘皆空是殿。抽其絲可為布。葛

類殿。故曰生泉。泉訓麻。大類殿。曰巴蕉者。或出巴

蜀歟。今則闕廣產出。入吳。但可供園林清賞。段不

堪織。實不堪啖。即華大無色。但有蕉露。聊可嘗。日

尔。地使物變。豈直橘不諭淮。鸛鴒不諭濟。日兮。詩

母。蕉蕉萃。借殿。

蕉

蕉

音里切

从艸

未

式竹切

會意

大

殿

井

子

察

切

說文

長箋

八

卷五十三

四

未

式竹切

殿

可

錯

出

理

未

形

如

未

未

聊

出

實

又

貽

我

握

未

石

經

山

中

曰

未

楊

慎

六

書

索

隱

言

未

从

上

二

从

小

會

意

即

古

山

未

字

巧

故

未

然

殿

蕉

名

也

从艸

沼

殿

昨

焦

正

焦

切

蕉

名

也

从艸

沼

殿

昨

焦

正

焦

切

蕉

生

於

田

者

从艸

从

田

會

意

大

蕉

形

武

鑣

補

嬌

切

切

明世宗  
嘉靖  
元年  
六月  
二

11

也

束者

1

盛州

余招

改作

100

州名

長生

向說

種文

時

2.

大蠟

選

時、

首發

1  
2  
3

1

兒从

100

談

程氏

卷一

4

州題

陳

100

異人

夢人  
等。

一切皆此

容 咬  
切 目

從政

1

名也

紫苞

段切  
富岡

元命

與空卽包苞大溷當是古今未分釋悉可毆詩小  
如竹苞矣傳解本毆當是包朱氏強解叢生而固  
非是又商苞有三懃溷傳解豐毆

**茅**  
管古顏切也從艸矛聲其文切

殷義於溷毛其地切二般艸覆又字義溷莽力久切  
葵毆詩曰言采其葵

**苒**  
苒惡艸兒從艸肖聲所交切

口言頑戲曰艸故借婦人姪僂曰苒溷騷蘇韻切  
說文長策入卷五十三 七

又怪蘇韻切

**蒿**  
蒿去乃切也從艸高聲呼毛切

詩小食野土蒿溷蕘切同凡又款詩騷切慕古勞切

**葦**  
葦屬白芨泥弓切艸木從艸臯聲古勞切

溷蒿呼毛切  
替同艸名也從艸替聲昨牢切

未詳其物王篇同

**蔞**  
蔞艸名也從艸甸聲徒刀切

蔞俗蔞果名出西番溷張騫奉使移種入華今在  
在有出有紫白二種而日州微外小而無麩者豈  
又紫綠二種其價更重大者一樹其藤蔓延彌軍  
山谷

**荷**  
荷新藥從艸何意兼嚴胡哥切

何有僭登義故从何其名與訊宜詳蕓箋俗溷何  
說文長策入卷五十三 九

僭止何詳何箋形溷荷古他切荷水名愛書禹荷河笮  
用須詳蕓

**荷**  
荷小艸也從艸可聲乎哥切

借荷聲起取瑣細煩敵意豐苛政猛于虎俗讀路  
母非是

**葦**  
葦我葦屬從艸我聲五何切

詩雅蓼蓼者我又小匪我伊蒿



藹同艸名也从艸過嚴苦禾切

詩碩人出藹

藹

莎藹侯艸也从艸沙意兼嚴蘇禾切

梵音借譯沙嬰二詒音涵安舞殿

藹

藹義五何切藹也从艸羅嚴音何切

詩小雅藹奇生艸與女羅謂曰羅為葛諺解羅變

俗名藤又作萊是段吳人誤盧腋為羅荀

又誤讀來杏切嚴如梵音出羅俗字二字形嚴

說文長集入卷五十三 九

訓皆謬

藹

藹記五何切也从艸肥切同艸會意兼嚴替

九歌傳藹兮代舞王諷解杏艸而改作芭讀作

巴兩謬

藹

藹同藹五剛切藹也从艸馳嚴以遮遮切

未詳其物或涵木又南中木有柳俗于樹

如機而大實可作栢盤可作酒味豈即藹可借

耶俗誤讀茄又改作茄俗

葍

葍大葍之土未秀者从艸段古雅切嚴古牙切

詩南葍苗出地兒者葍胡人葍蘆嚴謂土

胡葍改作茄讀群母與茄同誤按絕句

一詩葍茄於用則知唐人已有俗茄字因樂器笙

用匏為本不知此用五加切木嚴實苞嚴栢

又紀匏俗誤讀茄謬甚此匏出日南于虜

地何有可証其无

茄

說文長集入卷五十三 十

茄美新藥俗莖从艸加嚴古牙切

滋饒歌何食食茄下正俗但借為蔬嚴古切

果在地名非本訓嚴詳謹又借匏可為樂器

者胡樂嚴栢茄改作茄俗又栢夫因茄嚴

轉強作

葍

葍萌芽也从艸牙意兼嚴五加切

古但用牙取其形新見樂訓加艸轉

芳香艸也从艸方嚴敦方切

五

按忙俗茫二字然但作忙本忘改結弄茫當

用莽轉兮嚴亡無故誦芒。則艸本旨盡所存者哉。  
芒尔故从亡。

禁

忘杜榮艸也段从艸忘意兼聲武方切

杜借戲猶言戲絕段故从忘憲常爲忘艸紀當用此爲訓

說文長箋卷之五十三

十

蔣

蔣古切从艸將聲子良切又卽兩切

今但借姓用一釐又潤獎。

藩回

蔣晴屏原擊苗嘉穀殿冬也冬从艸晴意兼聲賤

羊切

按今牆廩木本而條蔓不扶則靡結而編籬故从  
牆曰牆靡。斲莖則艸本而叢生冬葉不凋故从冬  
曰門冬。此解二物同名古今異用。笄詳薺箋。

十一

王篇藥名葦柳

藉

菰菰荷也 附一名菰  
 當從訓菰子余切  
 从艸裏嚴汝

羊切

王篇藪荷艸名又藪女庚切將汝可呂徒殺

狂

莊上二諱臣鉉等曰此漢明正帝名也正从艸从

壯嚴未詳側羊切弊古文莊从夕从𠂔牀清嚴

王篇艸名又屐用毆毆因借莊屐矜莊等用又

說文長箋 卷五十三

士

六韜曰莊因義借別野位聖曰莊改作庄音勿又

舍作廣韻同棚後遂訓世目穀曰棧故田舍謂中

庄初艸書作𦰩與𦰪字艸書作𦰪同誤家吕庄爲

莊字大謬毀天問能流厥莊自檀誦黔自齊莊於

因帝諱或改用熾如莊助作嚴助也類一姓後溷

自唐臣一講諱但消一筆不主改殿諡灑兵甲承

作敵國之服勝敵志彊死之讓野屢誣殺伐武而

不家誦曰往

虎

臨古文𡩺 明帝名 从刀从𡩺消从彡𡩺大聲

古文總出未可強解闕疑可段

葛

葛艸枝枝相值葉葉相當从艸易意兼殷楮羊切

釋典沙羅樹葉言端正樹段凡天中及五竺正氣

所鍾嘉樹多端正故从易古詩大言枝枝自相值

葉葉自相當又貶枝枝相覆蓋葉葉交相誦又漢

朱子侯夢夢自相對葉葉自相當然有所本非受

顯句段

楚

楚艸長楚楚能目初切溫器七一名羊桃从艸長

說文長楚八卷五十三

三

意兼殷直良切

羊桃蔓生故从長俗若橙非是

薺

薺艸穀氣也段从艸薺意兼殷許良切

禾苗香氣襲人必田野得中故从鄉當即香切同

香从禾从日殷義訓無有別異其贊案矣刪可段

故作鍾文可段又自

因禮泰曰薺合

薺

薺禦淫之

草艸相少美者故孔子不輒段消作薑

葛

葛艸名也段从艸良殷魯當切

說文元本作葛

葛竹潤節

薺

薺艸木栗樂之出采

薺之出

木

詩薺漫波苞薺又

說文長楚八卷五十三

古

薺

薺艸薺當切禾粟出禾生

詩薺侵波苞薺又

薺

薺艸色也段从艸倉殷七岡切

薺作青黃欲變出色蒼松蒼鬚蒼顏蒼王是段又

遠不定出色莊子天出蒼蒼出類是段

薺

薺新匿也段臣鉉等案

字借轉从艸後人所加轉





古刑用土故从刑寓戒殿刑可編離故古文从林

消

𦵏

古文文刑从艸从林消刑消殺

从刑消寓戒詳毒箋刑可編離故从林消

榮

英艸榮而不實者一曰黃英从艸央聲於馬京

切

榮小兵切當作榮烏營切替駢陰秋菊出落英韻

協如央傷則錯央為同音而切韻席字當為滯字

說文長箋不卷五十三

七

而外般同矣

莖

莖枝枝柱从艸至意兼般戶耕切

訓詞質而盡至為祿絡止本故从至

莖

華爭莖女車切兒从艸爭聲側莖切

借髮亂兒改作猗猗又作華莖大然

莖

莖艸亂也嚴从艸莖聲杜林說艸華側莖切莖兒

女車切

改作猗猗莖莖詳華箋

𦵏

明艸芽也嚴从艸明聲武磨切

按蘭切同从明消大履同切當為一字但鉉改說

文作韻譜曰嚴相从何了開隔凡字當有犯誤

菁

菁華多也嚴从艸青聲子盈切

借滄晶精精精二字詩有扶也杜其葉

菁菁

莖

說文長箋不卷五十三

七

莖同茅蒿方六切也嚴一名莖木莖切从艸雙野正切

嚴與榮榮聲余切

當當切方布豈訓而縣訓楚謂止蒿秦謂止蒿則不

特三字一物而辭辭大異異義矣楚豈豈莖莖茅茅曰

莖莖切方布豈豈訓而縣訓楚謂止蒿秦謂止蒿則不

莖

榮艸旋旋兒也嚴从艸榮永聲永切嚴詩南曰葛莖力切

詩今用榮榮切同收非是華解榮屋切同切同切

嚴當用榮凡榮華字同

萍

萍

萍，从艸，并聲。薄經切。

笄，詳考。二箋說文無并字。此當作从艸从水并聲。

并

并，馬帝艸也。从艸并聲。薄經切。

笄，詳考。并，兵切。二箋詩人并，不隶。

漢傳解使殿，疑誤未詳。

并

并，并，從艸，并聲。薄經切。从艸丁聲。天經

說文長箋入卷五十三

切

未詳其物

并

并，從艸，廷聲。特丁切。

王篇同訓。形潤廷。

并

并，卷耳艸也。从艸令聲。郎丁切。

詩，采并。一章采苦。因是傳者言大苦。并艸，韻

協頗信。并，芳四音。香艸曰并。並，楚詞解。惠者

并，香殿。

蔞

蔞，大苦也。从艸需聲。郎丁切。

苦解大苦。并，切。蔞，當是需誤作并。而詩傳采

并，大曰大苦。或古潤用邪借邪，一字鍾文邪。但并

蔞，香陣用二字。見楚詞解。蓋仁言入經尔。

蔞

蔞，折，麻中榦也。从艸丞聲。黃仍切。蒸，蒸或

省。火，歸丞正。

折，折，誤詩。小曰薪。曰蒸，或潤作丞。行殿

并

說文長箋入卷五十三

并，艸名也。从艸乃聲。意兼殿。如乘切。

乃作仍。見諱字訓解。今出乃篆作了。王篇匪艸不

并，新艸又生殿。故从古仍。

蔞

蔞，從艸，艾聲。切。从艸，凌聲。楚謂之生。蔞

泰謂之生。蔞，切。蔞，若，切。蔞，司馬

相如說。蔞，从艸，遼聲。切。

改作蔞。蔞，小

蔞

蔞，司馬相如說。蔞，从艸，遼聲。



蘭

區有二  
錯消作區俗誤  
宜見英而況  
箋按駢字

艸書或从丘，𠂔爲變艸，土誤而陸錯區，則知區字。

古有丘音詳區箋

九芎

荒遠也。荒，从艸九意聲。嚴詩曰：至于荒。

野名巨二母鳩切

遙望艸木相間多少可引允讓新故从九

說文長義人 卷五十三

菜

實裏如表者从艸求正表意兼殷巨見

鳩切

辛果可爲醬者食中驅寒故从衷宿口俗謂飲酒

如扶纊上意

道

道州名也。从如區。行兒。嚴以。周切。

濕蘼福州殿左傳一薰與  
一蕕十季尚大有與

常用函件一覽表

卷

今水潯老艸隨水低卽者曰水潯艸芑藺新出按

左傳一薰香一蕕臭十季尚大冇煖則毒艸無氣非

可矣从毆常用齒切同齒从齒切同行兒

歸

蘇同蕭艾蒿也从艸秋聲七由切

蘇秋策與結。今各補左傳伐雍門出莠。蘆荻。

聖即秋誤今讀溷苗

萬萬

蕺茅蕺茹人血切 蕺國 人血所生可以呂 染絳从艸

說文長箋入 卷五十三

从鬼會意所鳩切。

借音岐山名。詳苗獮狩獵等箋。說文無應。豈詳

盧笑

華

敢府蒸中幹也从州取殼與一曰蓐野而安也

也側起切

左傳少皞曰敬注矢出娛者今南門麻幹不堪爲

矢非地所宜與蕉同意管詳蕉箋豐引散塗龍輶

巨桴疏作才官反解作叢殿未詳

何出

茅

茅華茅盛。从艸，丩聲。丩，久切。一曰茅首。茅，一名馬。

關本訓艸名段詩。采采采首。

茅

茅蒲弱而切。子之類也。从艸，溪意兼段式。

箴切。

席取溫厚。故从溪溪。案古韻借。

箴

箴馬藍染青艸也。从艸，咸聲。鹹，淡切。

說文長箋：入卷五十三。

俗傳馬蘭頭艸。咸有二錯，如鍼箴出類。

箴

箴，人蔞藥艸。出上黨。从艸，漫聲。山林切。

今出諫少。微外二黨。蔞甚少。又一種山房中者。

從从二黨入境。古諫境尚諫尔。書曰：爲二藥。與

人相參。改作蔞。形潤發。无，廉切。

蔞

蔞，艸名也。从艸，尤聲。余，廉切。蔞直深。切。

王篇艸葉如韭。蔞又作蔞。

荃

荃，黃荃也。从艸，金聲。兼段巨。見母，今切。

潤荃。艸，切。

荃

荃，艸名也。从艸，今聲。詩：食野之荃。巨。見母，今切。

今切。

潤作荃。黃荃，非是。

荃

荃，同荃。从艸，淡聲。蒲。山，切。也。从艸，尋聲。意，非。

徒。含切。蔞蔞或从父。

說文長箋：入卷五十三。

依艸結成。故从尋艸。

蔞

蔞，蔞或从父。

从父，卽樛消。

蔞

蔞，艸得風兒。从艸，風意。兼段讀若斐。食，同。盧含切。

蔞風不銷。風，比。蔞，大。蔞，詳。蔞，等。箋又凡。

切。錯凡。夾一證。

蔞

蔞，染青艸也。从艸，監聲。魯目切。

青白間色段荀子青出於藍而青於藍火水成土而寒於水此字元本種出一文音義皆同而訓瓜蒚韻譜增類篇集韻从艸从水目火土關記詳後箋

**藍** 同瓜蒚 蒚 同魚切 也 从艸監 監 音魯目切

諸本種二藍篆字形無火而解有異故徐氏按它書補釋闕畧案矣 農書荒土蟻 而沈奴 而二切者為藍蘇氏言荒藍如菌草是段大但作青監出監消誤淵

說文長箋入卷五十三 王

**甘** 艸也 从艸从目會意大段古三切

直當用目 美切 加艸轉 又磨 切同 因苦 大苦字 从艸故目大从艸類段則首當即目苦字替艸蓋

案矣

**苦** 益也 从艸占聲失九廉切

潤作獲 切同 喪

**獲** 喪藉也 从艸侵聲 失九廉切

段義訓然潤苦 益切 形潤薄 山甘切 又獲 七廉切

**大潤** 廉 古恬切 也 从艸廉 廉力鹽切

廉訓廉而字義又同死一字音異

**蕪** 蕪之 出 未秀者从艸兼意兼 古恬切

蕪 工典切 義無可斷當是蕪 多兒切 又死蕪 切

說文長箋入卷五十三 王

艾刈艸也 从艸从殳會意所銜切

殳兵器段故从殳左傳艾 喪夷蘊崇中 艾 切

**浮** 艸浮水中兒从艸而般匹凡 切

形義潤涸 浮 汎 汎 汜 汎 三字

說文長箋卷五十三 戰





箋莊子闢如禮切然服役而不知其所歸淵用

蘇蘇

蘇蘇艸也嚴从艸此消嚴將此切

今韻用紫切同帛九歌沅有芷兮澧有蘭消作芷

又按止消出訓同艸類則芷芷俗止三字

起淵說轉▲累加段

薩薩

薩薩染青虛鳥切辛秀从艸隨省消嚴羊捶推切

切

說文長箋不卷五十四

隋自楊氏有天一去正為出其此皆隨段故曰隋

消

菁

菁艸之皇皇榮也嚴从艸尹嚴與羊捶推切

皇大榮招殿義無所取按元本皇二有闕起為

莖切正戶榮殿榮鳥營切嚴義淵隋切同藍

莖莖

莖艸名也嚴从艸為嚴于鬼切

借姓

莖

莖新艸名也嚴借姓左氏傳楚楚大夫蓬蓬子馮从

艸遠嚴韋委切

芥芥

芥菜名也嚴从艸矢嚴失先亡胡禮切元本切王篇

切

王篇莖艸段

莖

莖莖莖方同切也嚴从艸胃胃省清會意大橡形

式視主切

說文長箋不卷五十四

胃為穀府故从胃棄呂棄田禾故从艸古韻借矢

史廉頭三發矢及中鼠矢虫類是段形淵古

可段加艸為莖加肉為胃古轉嚴段米當正寫與

胃同義石鼓文謂字及通行正楷皆直而不斜古

今相恰然可按段改作屎俗

莖

莖艸也嚴从艸晶嚴詩大曰莫莫葛藟一曰秬秬

也嚴力軌切

說文無晶俗而从晶字不二數十詳墨當等箋補

可殷

確菜名也

從艸唯殷以水切王篇曰

王篇菜似韭而黃未詳其物

葶葶

葶葶菜也從艸葶意兼葶阻史切

宰夫作羹故从宰宰葶與同澤

苜蓿

苜蓿一名馬易其正實如李令

人宜苜蓿子從艸曰殷周書所說

說文長箋入卷五十四

周書今說起偽經殷曰訓用从反已

苜蓿切嘉穀殷稷屬苜蓿从艸苜出形溷苜

苜蓿

苜蓿

苜蓿嘉穀從艸已殷驅里切

訓作嘉穀舊意官殷苜蓿出又嚴訓嘉穀豈詳詩

人鄭水有苜蓿疏解菜名形溷苜蓿一名馬易其

如李令

雞

雞茂也從艸疑殷詩小曰黍稷薿雞魚已切

王篇一音

未詳其義起溷雞其切九

菲菲

菲菲文弗切也從艸非殷芳尾切

誦讀兮殷疊字解作導葉娛好兒又溷霏新增

葶葶

葶葶之出美與者雲夢非之出葶葶從艸豈殷驅

喜切

未詳其物

說文長箋入卷五十四

葶葶

葶葶古牙切葶也從艸葶殷于鬼切

今葶葶葶葶一葶葶偶不拜孰是其物詩風一葶

杭出

葶

葶葶之出總名也從艸从艸會意詳偉切

从艸中為與體會意从三中為同體會意中艸古

誦用大消文殷然不知中艸葶出出艸出類各自

豫形與門戶蟲虫同意註隸書消作卉溷卉錄音

十并

葶



莖

莖齊謂謂芳王誤切大為莖从艸呂殷居許切

關本訓齊其偏口殷借國名

莖

莖束華燒殿从艸巨殷臣鉉等曰今俗別作炬

俗非是其母轉詳呂切

俗讀去聲葉侗直用俗炬凡謂俗書何必舉古文

徇其俗此字數出天庖殿功不贖謂觀數書者不

可不慎不然豈不移其雲霞中

莖

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿

莖莖束華燒殿不莖束華燒殿



苾冬名潤。冬王篇解信蘇有毛俗傳金銀藤。藥殿

蒿

蒼牛藻也。从艸君嚴讀若威渠煩切。

讀切詞異潤章許雲切蕪許雲切二字。

菊

菊地草慈狂切也。从艸固切。般渠煩切。

草訓桑英木耳切今三名潤三物訓允。余有菊籍

別詳登詳英華二箋

莖莖

莖莖莖入卷五十四

莖莖名也。根如薺薺土葉如細柳柳薺

食之生曰从艸莖斤切居隱切。

借木莖莖段改作石經詩大莖茶如故

通鄭氏解作大

藟

藟積也。从艸溫般春青傳曰藟利生藟

於正粉切去非本孽魚別切此當作孽魚別切出孽

易詞乾坤其易出藟邪石經大作藟易疏謂本

於作藟易詞乾坤其易出藟邪石經大作藟易疏謂本

輶

苑

苑所以養禽獸也。从艸死烏阮切嚴於正

阮切

禽獸水艸故从艸今但知游樂出地爲苑囿充

出矣囿解苑有垣者則苑無垣牆宋矣畜技出所

出故曰苑馬登詳園箋潤苑切同莊苑出

苑

苑莊切苑艸出漢中房陵从艸宛嚴於正阮

切

說文長箋入卷五十四

詩雅有苑其特又苑嚴柳斯又有苑者柳又大苑

嚴桑柔箋傳家於訓作鬱無可通出理當是苑

譌或古謂用後重我心苑結或可解鬱登詳則苑

苑字同鬱但借義轉嚴不轉用事大是嚴

藟

藟莖艸也。从艸尊嚴慈損切。王篇作

王篇作本藟艸叢生。

藟

藟篇王切也。从艸扁嚴方沔切

王篇解編竹艸殿



草

草亭歷艸也。从艸單聲。多珍切。

亭歷藥艸名段。

芥

芥木耳蕒也。从艸英切。意兼嚴。一曰芥。閱此而

充說切。

說文無芥。篇韻有芥。便俱切。品。俗本作蔴。去揚切。

蔴隨巢氏病風樹曰蔴。地曰蔴。

蔴

蔴本訓閱左氏傳以蔴陳事杜預注云蔴

說文長箋入卷五十四 士

蔴非是也。从艸未詳。丑善切。

唐新刊字。故漢慎無訓晉預始訓按教義讀當訓

晉。切同。世誦曰教為世。置晉不用。故有此誤。又勅

勞代切。亦獨教義誦。此又是艸書制字誤成。詳

教制二箋。王篇解備段。教段。

葛

葛同。寄主艸也。从艸身。意兼嚴。詩小曰葛與女難

都了切。楊葛或从木。身意兼嚴。

島讀若葛。當有一誤。詳島箋。

楊

楊葛。或从木。身意兼嚴。

此類非艸非木。又非羅蔓。故或从艸。或从木。皆可

段。書分。此類為木。出在是段。

蔴

蔴辛菜蔴。蔴蔴蔴。虞也。从艸麥。力裁切。嚴盧島切。

蔴蔴蔴。人滅舒蔴。或作鄒。地名。詩小。蔴蔴者。我傳

家謬讀若六非。是因島字元本蔴滅。不明大侶勛

字。家有此謬。謂諸作身音誦。又謂余又蔴。于蔴韻

協身說詩者。何并後不叶至此。

蔴

說文長箋入卷五十四 士

蔴。見說。蔴蔴蔴。也。从艸勺。止若嚴。胡了切。王篇

時灼七略

俗讀若蔴。若。艸芍蔴蔴。本但用若。詳此芍字。起

从儿。居兒切。相。形義音及篆真二體。於王篇都

歷切。解蔴子。時灼切。解芍蔴。七略切。解芍蔴。了

切。解蔴。蔴蔴音隨義轉。

蔴

蔴同。若。出黃蔴也。从艸與。方紹嚴。一曰末也。嚴

方上小切。

蔴。當用芳。蔴蔴蔴。

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙鹿藿也。从艸鹿聲。意兼嚴讀若剽。則匹抄。

一曰蔽。艸名。嚴屬平。表表切。

蕙艸一名鹿藿。豈皆麋鹿所嗜。故从鹿。鹿屬

殿。又菴。枝久訓鹿藿。出實殿。

笑人笑人。笑艸名也。味苦。江南人食以。下二氣从艸天嚴

鳥浩切。

仁言侮苦笑鵲。同沃切。鳥。然錯笑嚴。

說文長箋入卷五十四

葆艸盛貌。兒从艸保。意兼嚴博衰切。保切。

當即保。加艸轉。保其物。物必豐。故从保。莊子葆

光猶言晨允殿。

務卷。耳艸也。从艸務嚴。其亡考切。

務取枝切。嚴枝取才嚴。才可錯務與。凡務力

同意。

筆艸。從艸毛。意兼嚴。詩。周曰。左。右。又筆之。

算抱。表切。

抱。步。當用衰切。此延俗謬用正可殿。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

未詳其物。王篇闕蕙字。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

蕙。同艸名也。从艸。從嚴。蘇老切。

小勞人草草然言昏暗不能明殷說者曰艸訓草  
无其本矣又詩雅小既元方既元草延俗作帛不成  
傳者強言實未堅不成義殷

積積乾梅梅之屬从艸積切殷周禮豐曰饋饋食

艸為積盧皓皓切積或从艸潦同切殷

用構而从艸于義不類長沙王得出矣

積

積積或从艸潦同切殷

說文長箋入卷五十四

去

積積同音故改錯積義無去取

積

積在木曰果在地曰積从艸从厶厶主切本不勝會  
意郎郎果切

解當是闕其本訓即果積字从二瓜同體會意  
加艸轉訛出尔易說豈為果積石經从艸詩風  
果積出實石經謬作積俗不成字積同書故涸積  
諫是

積

積黃華等从艸積明黃殷意兼殷異讀若壞乎

瓦切

積積殷諫會意訛出讀切夾異

積

積積同同解同餘水也殷同艸杏殷何梗梗古切切符

詩周穆經荇菜作參差荇菜穆訓大引荇作差荇  
一消文一鍾文然非是

積

積積何何或从艸行殷同文

杏同殷行同音音不致殷用正文此贅殷  
說文長箋入卷五十四

七

積

積積茶芽也殷从艸名殷算迴切

古不食其芽故茶同字不立九經無茶字凡茶皆  
苦茶殷

積

積積木粟粟下一生生積从艸秀意兼殷讀若酉字久切

凡艸木實二生者滿實而佳旁二者不實故書言  
若苗出秀穀出出俗讀去殷涸篆譌从禿今正涸

苗出稗稗出出當用當商書仲若苗出有

積積詩風維維秀秀騎騎言言南南煖煖出出土土穀多則富而傷



嬌殿。孔氏疏林誤解。當从藻本訓。

蕝

蕝。主蕝。艸名也。殿从艸負殿。房九切。

即負加艸轉。王蕝。瑞艸名。說文韻譜譌作主蕝。

非是。借地名。又借官室名。漢有蕝陽宮。呂覽孔甲

田。于東陽蕝山。

蕝

蕝。鹿藿之。實名也。殿从艸狂。久。殿。敕久切。

蕝。弓。表訓。鹿藿。殿。篆。譌。今。正。蕝。俗。蕝。字。也。小。者。母。

消。生。名。殿。三。字。緩。文。

蕝。文。長。箋。入。卷。五。十。四。

蕝

蕝。蕝。葵。也。殿从艸邪。正。殿。詩。言。采。其。蕝。力。

久切。

詩。言。采。其。蕝。韻。協。酒。老。韻。醜。二。韻。古。論。今。分。非。

是。義。潤。舊。所。六。切。東。邪。酉。雖。同。而。取。裁。則。異。前。先。

艸。後。邪。首。先。酉。後。艸。

蕝

蕝。解。胡。買。切。蕝。也。殿从艸后。殿。胡。口。切。王。篇。古。

王。篇。訓。同。未。詳。其。物。

蕝

前。艸。也。殿从艸句。古。庚。九。調。殿。古。厚。早。切。

因。艸。義。借。苟。且。殿。猶。言。艸。且。趣。事。尔。傳。曰。三。代。已。

二。皆。苟。道。殿。

蕝

蕝。笑。新。集。俗。相。相。从艸水。會。意。禹。具。殿。具。五。厚。早。

切。

禹。有。二。錯。改。作。藕。俗。筴。詳。譚。箋。

蕝

蕝。艸。也。殿从艸。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。

當。即。蕝。加。艸。轉。一。潤。茂。蕝。蕝。切。蕝。蕝。切。蕝。蕝。切。

蕝。文。長。箋。入。卷。五。十。四。

蕝

蕝。大。澤。也。殿从艸。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。

蕝。具。區。荆。州。蕝。雲。夢。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。

蕝。孟。諸。沈。蕝。州。大。野。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。

蕝。州。奚。養。蕝。州。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。

蕝。祁。是。也。殿蘇。后。切。

大。澤。物。類。所。藏。故。从。數。借。器。名。隱。蕝。蕝。蕝。切。蕝。蕝。蕝。切。

米。數。是。殿。按。爾。雅。十。數。曾。有。大。野。同。沈。州。晉。有。大。陸。

同。齊。有。雲。夢。同。荆。州。吳。越。出。間。有。具。區。同。楊。州。齊。有。海。隅。

同。齊。有。雲。夢。同。荆。州。吳。越。出。間。有。具。區。同。楊。州。齊。有。海。隅。

關沱州燕有昭余祁并州同鄭有圃田田同周有  
焦護離州同紆沔南園余餘然嚴出諺嚴餘詳略  
笠異周書武卒秦醉切淵藪數嚴諺裏嚴祈與驅  
荔同義皆祖嚴嚴

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蔓

蘇紫在白露夫訓桂在二物本同桂者香嚴

桂

桂高屬从艸林意兼嚴力稔切

艸如林故从艸林楊氏謂出轉非嚴詳六書長

箋

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

轉

詩陳風有蒲萐萐音落蔞石經作萐萐音落蔞蔞音落因蔞蔞音落譌从目

藺因藺譌去門交相誤殿

藪

類同藿霍之土初生。一曰藪藪訓藪。一曰騶騶訓騶。

非从艸剡聲土鼓作鼓正故切葵薊或从艸炎聲

藿上與切當是藿初官切因藿而誤當是藿所

土綢土色毳毼解帛毼色毼毼毼詩王毼毼毼毼衣毼毼毼毼

如莖當是綢誤又風葭莖揭揭

茶

說文長義六卷五十四

或从冲炎藏

剗齧炎刀贅股故改齧炎得也矣

靴靴

蕪州相蕪苞希文也。國也。从州斬意兼殷夏。

莖曰艸木蘓苞慈丹切蘓蘓或从艸槩聲

書今作漸又漸包又溷趣趣

報

藥薪楚杜切或从艸藥聲

斬音諫斬音訛故改錯斬

焚

白菝葜也。从艸僉聲。良冉切。葢或从艸。

州鼓

俗讀若敝音厥切爲辛毒鎖咽中偶

蘇

或从艸鉸意兼嚴

因辛毒義故从斂取鎖喉意

卷之六

𪔐 同雞頭實也。从艸元聲。巨切。

水生果也。子纍理其裏肉。反如雞頭。大曰鳧頭。俗

譴去嚴

東坡先生集卷之十四

謝

范姓也。从艸，汜聲。殷房麥切。二切。

借姓滙範同法殿又範被殿亦有姓氏故見印

讀二興

詩文長卷卷五十四畢



說文長箋五十五卷目錄

二殿二十三

蕩

荊

艾

菱

葦

萃

荻

蕒

蒔

芋

蕒

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

蒔

右艸部太嚴 合七十九解

說文長箋卷五十五

溘大駭祭酒鄒慎說文 唐穀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延稟宣 大中丞鍾應調效刊

蒔

蒔艸名也 从艸賜嚴斯義切 王篇晉

王篇同訓未詳其物六書故不收

蒔

蒔 从艸刺嚴七賜切

鮑照詩蒔蒔風威謠从刺切 詳解者謬音魯葛切

說文長箋卷五十五

非是潤刺 七賜切 同木 束刺蒔三字轉

公加

蒔

蒔 从艸支 嚴 奇記切 多杜林

說文从艸多

支 道兩切 十尺 當作支 章移切 去 支多二字 然有

二錯多讀若移 見諱解與乃讀若仍同 鍾元常芻

字作多芻本从艸 俗矣 且二夕爲二夕 其義何居

書瀼曰作字須粗知字義 元常解此 便無是尤

芻

夢杜林說莢从艸多般

今莢莢種類非一故从多

莢

莢食牛也。从艸委意兼般於正偽切。

詩。無木不矮。石經潤作莢非是改作喂。

喂

莢

同赤。莢州也。从艸肆般息利切。

王篇艸名莢殿。

莢

說文長箋入卷五十五

二

萃艸兒从艸卒般讀若痒。秦醉切。

痒。當作痒。或作頤。粹訓讀與易萃。

卦同此。關彖曰萃聚殿。孟子粹。然見亏面當用。

萃文粹。不細殿。六字雜出當釋。

莢

莢艸大也。从艸致。致意兼般。陟利切。

致猶至殿極殿故从致訓大王篇闕莢書故不收。

訓義未詳。

莢

莢艸器也。从艸賢般求。表位。出左。右。請。出。位。

切。與古文莢象。人何與形論語曰有荷何與而過。孔氏之門。

莢儲莢儲與與形潤申部與。羊朱切。束縛梓。

故反从莢加艸說文延俗。呂與坩莢冠常倒置何。

取亏字義。正可殿荷當用何。俗用荷讀去殿。

周書。功虧一與石經。疏。杜作簪。

與

與。古文。文。莢。求。德。切。象。人何與形論語曰有荷。

何與。今語。而過。孔氏之門。

形潤申部兒。羊朱切。束縛梓。橡。葉。聚。在。肩。上。形。

說文長箋入卷五十五

三

負為偏任。與為弓任。其形絕肖。古作。火。見。妻。字。

大橡何莢。出形。即。莢。不。殿。加。貝。轉。因。借。所。

轉。更。加。艸。作。莢。雖。若。反。从。實。轉。出。公。加。殿。

莢

時更。別。撞。殿。从。艸。時。意。兼。般。時。吏。切。

時不可无故从時寓戒殿。

莢

莢麻母菜也。从艸子般。一曰子。即。泉。麻。里。切。也。

疾。疾。吏。切。王。篇。詳。

元本。諧。殿。殿。一。二。字。亏。疾。字。二。今。从。韻。譜。改。正。

葇

葇

葇疾夷切也。从艸異聲。羊吏夷切。

葇

葇

葇

藥名其實如蒲荀而細其五味爾雅翼曰五味子

殿仁書但作五味子此獨作一字加艸轉

葇

葇

葇

葇

班固幽通賦安惜惜不施兮貴有二錯

葇

葇

貴有二錯

葇

葇

借魯地名昔穰公及齊大夫盟于葇又左傳猶懼

葇

葇

葇萊菹从艸類五怪切。葇漢律會稽獻類

一斗魚既切

今傳萊菹又曰檄胡菜是葇豈詳檄箋

葇

葇

葇

又小匪非我伊蔚韻協粹

葇

葇

飲改作飼謂借食轉去康字解有華即茹當

葇

葇

葇

葇

葇

葇

葇

葇

葇

葇

葇



作香者色有作黃者性有益人療病者字大不類  
或作預俗消溷芋直呂切鄉語謬作茅山中人謂  
茅圃又謬作樣俗改作橡俗東而謬讀如豫  
新刻唐杜甫詩一本改作芋正其改溷芋者并與  
大併芋與矣可已絕倒

**薔**

薔葉布兒从艸傳意兼嚴讀若傳方遇調切  
薔葉相傳故从傳古詩花花自相埒又校校自相  
埒是嚴

**薔**

說文長箋下卷五十五

六

薔方六切也嚴从艸富嚴方布切

薔薔二字音義詳皆同薔特轉入爲薔當卽一字  
故可嚴

**薔**

薔嚴从艸步意兼嚴薄故切王篇一

艸受步履勢必嚴故从步改作薔俗王篇牛馬稟

嚴

**薔**

薔莊鬱也从艸酤嚴苦步切

王篇醋薔嚴

**薔**

薔艸名也嚴从艸固嚴古慕切

王篇關薔書故不收未詳其物

**薔**

薔壯贊艸也从艸辟嚴蒲計切

薔荔楚騷用出不一香艸嚴此種各異對葉有萼  
者有香其萼萼有子可取脂冰食者無香仁書在  
屋曰薔荔在樹曰木薔在地曰地錦在石曰石血  
又曰石絡皆是嚴

**薔**

說文長箋下卷五十五

七

薔瓜當田相切也嚴从艸帶意兼嚴與都計切

帶有二錯改作薔俗凡帝王二字不輕取嚴如嘯  
帝帝滴帝土類是嚴一說古直用帝祿帝等形帝王

字反爲段借如舜大舜等土借帝義雖通鄭徐帝  
未有段若帝形帝說可行則楊氏言古帝作而祿

冕冕衣常冕形尤爲切至嘯皆不必嚴

**薔**

薔除艸也嚴明堂月令曰季夏夏燒薔从艸雉嚴

他作計切

潤潤切同

蒼艸

莫艸名也嚴可以呂染雷黃從艸戾嚴郎計切

王篇莊非紫艸段雷黃詩文中誦作流正黃然誦

勞艸

勞艸名也嚴似俗蒲而小根相可作作取所劣切試

從艸勞胡類殷郎計切

勞不錯而力錯與駟字同風不錯而凡錯然古今

與讀猶孫可呂為王父尸段古今音殷變殷十凡

七八有呂一時俗言強論合者聖見圖鑿亡柄

矣說字諸家改詰一勞字反指說文三力為三

說文表入卷五十五

刀出譌大可恨矣又強解勞枝木強非刀不斷充

為可笑果如其說一刀足矣三刀何為且有勞里

切利段勞赴切然可借用大抵南中土物古時

不誦二國何趨由詰字若勞枝薛勞皆借段死段

欲解勞枝何不更詰一義解薛勞邪宋蔡君謨勞

枝譜如絳紗俗囊水晶形頌出妙段

薊

薊艸也嚴從艸創古屑嚴古詣切

薊艸書有大薊小薊薊如紅藍而紫青色可食

益人一名苦菜夫曰苦矣又嚴潤薊居例切艸

借地名

繫

繫狗毒也嚴從艸繫嚴古詣切

木龍段言呂繫急為繫并別切龍嚴同段繫轉

入犬錯嚴

芮

芮芮艸生兒從艸內段讀若內而銳呂芮切

訓詞同嚴借國名周書命芮伯形伯

蔚

蔚艸之上小者從艸蔚嚴劇古文銳呂蔚切字讀若

說文表入卷五十五

芮居例別切

或作蔚同音又嚴潤薊美段

茵

茵以艸補缺從艸因意兼嚴讀若陸或

以呂為綴一曰約空也段直例別切

因嚴遠意新補缺如舌在口亡言凡呂物贈其中

誦曰因是段一錯二讀級一切四音各允

薊

薊嚴小艸也嚴從艸嚴一曰嚴意兼嚴必袂

切補嚴切

敝訓帙北未切小艸布地曰敝故从敝商書湯解弗敝論語一言曰敝義然溷庇必至切閔兵知切

蔡

蔡艸也殷从艸祭聲與蒼大切

王褒褒九懷繼曰兮敝蔡正用艸訓今但假借國名姓氏祭有二錯書傳借放置舉人殿轉音蔡食貨志元龜為蔡因蔡地出大龜故名褒又有蒼蔡兮踊躍及家語臧氏有守龜名蔡因誤繫論語臧文仲居元蔡故說而為出如果守龜國出大寶則

說文長箋入卷五十五

十

山藻不為調書曰格人元龜凡龜尺二寸曰二為國出守龜居圭壁出二故曰龜王其賢重可知豐路馬不齒其芻不蹴犯者有誅況國家大寶休祥是賴夫子何讓出矣漢今必不然矣當是文仲无仕寓蔡艸居不知儉約此可讓尔不然居字成何說兮一說蔡為書傳出放蔡或為居喪艸土然空居約而奢故夫子識出大誦獨謂藏龜為居蔡必不可殿家語出出食貨志而劉向王肅去取不精正如朱紫陽言只為雷一家語所引至今作病痛此其切中矣

敝艸名也殷从艸敝聲出所切語人謂敝最切王篇

改作敝俗

益

益无康切也殷从艸益意兼殷轉古太太正切

益履殿故从益借發語詞

益

益也殷从艸渴轉去錯殷於益切

改作諺俗因艸諺水作言義又溷諺易害切同

說文長箋入卷五十五

十一

艾多吉士又溷露切又暖艾三字六形正俗與同當釋

艾

艾水臺艸也殷从艸艾聲五益切

詩傳俾尔耆而艾祝其奉高而體少殿羅騷戶服

艾曰盈髮兮謂幽蘭其不可佩又曰何昔日出芳

艸兮今直為此蕭艾殷然借蕭艾艾艸殿艸走班

緯如老人萆髮故曰老俚九歌疎長劔兮擁幼艾

言能護老少殿誤詒二字家強作媒人俚兮義何

居詩補解未有艾致可證千古出无又溷艾切



古同又魚廢切加刀作刈文加艸作艾姑轉

殿冰臺或作水臺今依元本

蒼

蒼艸多兒从艸倉意兼嚴詩風曰蒼兮蔚鳥胃切兮

鳥外五會切

嬾古外切訓引詩嬾兮蔚兮當卽一字異文

蔽

蔽艸名也从艸敝敝臣鉉等案說文無敝

字當是最祖外切字之止省而蔽不相近

未詳苦怪切

說文長箋入卷五十五

詩風無棄管古預切蔽改作蒯蒯史記邵驪

一劍蔽綏頭言艸纏劍段借姓本作卹地名

蔽古懷切當是數最二字故謬按文當从又錯

蔽古懷切蔽加艸作蔽消文尔王篇艸中索段

荒

荒同辛菜也从艸介意兼嚴古拜切

凡有獨太不和虫義故从凡借艸段故从艸莊子

荒爲虫舟又虎魄拾荒

業

業耕多艸从艸耒會意耒亦大嚴盧對正切

卽來加艸轉王篇訓同

菜

菜艸之止可食會者誦解从艸采意兼嚴蒼代切

亡書菜爲百菜上王疏新解菜段饌解蔬不熟曰

饌

歲

歲武扶切也从艸歲意兼嚴於鳥廢切

無季曰梳蕪故从歲借東北夷曰蕪貉見繩

母配歲自自煨石經諸本於从木作穢俗

說文長箋入卷五十五

蔞

蔞木蔞朝華算落者从艸蔞嚴詩風曰顏如

蔞華針閏切

蔞巨斤切見群二母當用蔞居隱切卽蔞切蔓

地諱蔞豫形蔞同訓艸一字宋矣加艸轉詳

蔞等箋鄭風韻協車琚都則等切而非蔞當

蔞

蔞

蔞從从艸盡嚴徐刃切

詩大王出盡臣猶言艸莽出臣謙詞段傳者強訓

忠臣無意

蘭

蘭

蘭胡官切屬从艸間同切殷良刃切

王篇信莞而細可為席借姓

葍

葍

葍同香蒿也從艸取左耕苦去刃切葍

葍

或从艸堅古賢殷與

王篇只訓艸名未詳其物

葍

葍屬从艸曼引殷兼殷無二取切

說文長箋入卷五十五

左傳母使滋蔓蔓鷄圖殷蔓艸猶不可除因借凡

蔓延字當即用曼加艸轉

蕪

蕪

蕪艸名也從艸蕪呼吁古余切

元本無艸改从艸泗難如延切艸又鷄難

一字而說文三出其无余矣

蕪

蕪

蕪艸也從艸蕪意兼殷古余切王篇姑

王篇艸莖段故从艸

蕪

葵艸名也從艸安殷易吁古余切

王篇訓同未詳其物

蕪

蕪

蕪許云切菜名从艸祈又均分曰蕪上蘇貫

切

蕪附素訓小蕪則大者直曰蕪矣按仁書小曰蕪

大曰蕪俗傳大蕪者對小出名猶來年傳大麥

水鶴傳老雞出類與說文異意者大蕪小蕪蕪其

通傳新出等詳蕪箋

蕪

說文長箋入卷五十五

蕪土取切蕪也從艸亂殷凡月亂老為蕪切大

蕪也殷五患切

王篇艸名易蕪段

蕪

蕪菜也從艸見殷侯潤切古蕪切

楚音讀曉版切吳音讀若顯楚訖吳諫矣等詳盼

陸吏吏與蕪與

蕪

蕪

蕪茅蕪也從艸圖殷蒼見切

蕪





誦讀本嚴。俗音段。又誤用茅。直呂切。山人

𦵏

𦵏艸茂也。段从艸𦵏意兼嚴丑亮。補正切

𦵏不生。借誦𦵏故从𦵏丑韻諧譌女今正。潤宅。

當是𦵏。无艸頭或古消借卽一字加艸轉。按徐

錯繫傳諧綜篇亡字解用𦵏是矣。

𦵏

𦵏菜也。段从艸𦵏嚴女亮。補正切。王篇引說文作

說文長箋入卷五十五。九

亮切。同王篇。故知

潤菜。一名當莢。莢可引作莢。

𦵏

𦵏艸名也。段从艸𦵏籀文困于。救切。

从籀不从正。嚴懲邈。同意嚴禾艸段。誦潤莠。

切禾。當辨

𦵏

𦵏艸兒从艸造。嚴。初救切。

王篇艸相雜出段改作𦵏。借倅段。𦵏段因爲次

室出。見誤作兄。今正。

𦵏

𦵏艸豐盛。見从艸戊意兼嚴算侯切。

戊中官段。椽六甲五龍相拘絞段。故从戊。潤林。

又莠。艸叢生。

𦵏

𦵏毒艸也。段从艸𦵏亡。嚴。算侯切。

王篇有莠。二字然訓毒艸。卽一

字誤分。故可段。

𦵏

𦵏艸叢生也。段从艸𦵏亡。嚴。算侯切。

說文長箋入卷五十五。九

嚴義潤林。木是段。嚴形潤莠。毒艸。

𦵏

𦵏艸陰全地。从艸陰。意兼嚴於。禁切。

古但用陰加艸轉。金陰陰三字轉。立加。九歌

飲石泉兮陰松柏。改作陰。潤膏。藏久窖

曰窖。

𦵏

𦵏以。物沒。水也。此蓋俗語从艸未詳。斬

陷切。

从醺。子月切。當是祭酒用艸。所六切。禮祭束

說文長箋 酒殿借爲凡巨物著水出解

說文長箋 卷五十五

二十

說文長箋 卷五十五 戰

說文長箋 五十六 卷目錄

二般二十四

蕨

蕨

蕨

復

蕨

蓄

蓄

蓄

菊

菊

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

蕒

右四部

合八十解

全部四卷四

百五十一解

增二十

說文長箋卷出五十六

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書錄

明大冢宰李宗延彙定 大中丞鍾應調效刊

茅

說文壯茅也 从艸遼 嚴遼 籀文速 桑谷切

詩大其蕝維何石經改作款 消文殿王篇云白

茅

族

族行蠶摩 从艸族嚴十木切

說文長箋入卷五十六

行音航猶言排剋殿行字古無讀若形者但此訓

大非行歪出用余左傳不疾族蠶改作族王篇又

云巢殿

當

當方布切也 从艸高 嚴方六切

當

詩小言采其當形潤管 冬毒切

復

同盜庚 古行切快時屬也 从艸復嚴房六切

軍灋傳言振 水為庚癸盜庚當是竊非穀殿

云艸俗菊

地

說文方切切 筑也 从艸筑 張六切非省 嚴陟王

王切

現

現居休 自可錯不必筑消

當

當積也 从艸畜嚴丑六切

詩小言采其葍 當即葍改作商書用奉葍介

眾消作畜 當同 非是又憺 同大異

葍

說文長箋入卷五十六 二

葍艸名也 从艸崔切 嚴詩風曰食葍 及葍余

六切

葍

葍生茂 出鬱當用鬱 鬱出鬱詩今作食鬱 及莫 莫六切

葍

葍艸名也 从艸育嚴余六切

王篇同訓未詳其物

菊

菊大菊 葍變殿 从艸菊嚴居六切

潤菊 同秋 其佗潤字詳竅 同菊等箋



鞠

鞠治牆也段从艸鞠般居六切

筮詳竅竅切同第等箋

鞠

鞠日精神也段以古非秋華从艸鞠鞠切母般

省般居六切鞠或省消

形鞠鞠切同治義潤菊鞠切同大菊月令鞠有黃菊

誤用鞠鞠切同筮詳第竅竅切同等箋九歌奇蘭兮

炆鞠鞠切作菊菊切同櫛櫛何鞠櫛切同櫛而鼓榮榮切韻譜

作似誤今从說文元本

說文長箋八卷五十六

鞠

鞠或省消

消義未詳

鞠

莫嬰莫也段从艸與與切到般於正鳥六切

詩邠邠切風六月食鬱及莫莫切通用翟翟切見翟

薄

薄水篇薄切同切疏疏切同切从艸从水毒二意一般讀

若督徒徒切沃沃切王篇冬

王篇解篇薄艸段改作葦

葦

葦水易艸名也段从艸賣賣切余六般詩風曰言采其葦

似足足切詩疏引說文其或反本詳

詩傳水易段詩疏一名牛脣又雅言采其葦葦切六

葦

葦王芻艸也段从艸束束切般詩風曰葦竹倚倚力

玉王切

王芻當即竹段艸中出王故曰王芻豐引此詩作

說文長箋八卷五十六

四

綠綠切同非是

國

國國切薄也段从艸曲曲切般止玉王切

國國本二字此从國此替國薄曰國轉入般同曲

此必从國國切字轉體國國形而非國字因形誤讀

正可段从艸大非當是匪誤匪从竹義斷按此字

本作仁籀作國國切良切受加般作匪匪切去王切加竹

作僅僅切文形轉作國古文作國國切止王切或說國受物

加般作國國切加艸作國轉替轉謬筮詳而見至

切韻出去王王切止王王切二切則音般亦因形

而敵讀矣此巨傷涵算出謫从余

**蕝**

蕝將此切也從艸蕝見正稿作轉入錯敵算

覺切

蕝覺茲有二音改作貌又改作覓今石

經論語覓余而笑補本誤作莞張衡東京

賦覓余李壽本从兒五臣宋本从完因取字仁正

反成大謬

**蕝**

蕝馨香艸也從艸必聲訛必切

說文長箋入卷五十六

詩小蕝蕝芬又蕝芬孝祀釋典比丘又曰

**蕝**

蕝美渠本從艸密聲美必切

茄為美渠渠三物按名物

辨矣詳謹箋

**蕝**

蕝艸名也從艸述聲食聿切

涵蕝又補按市為本形加禾

加艸茲轉訛則反从矣

**蕝**

蕝山蕝古也從艸市直律切

涵蕝又補詳

**蕝**

蕝艸名也從艸律聲呂戌切

王篇信葛而有束

**蕝**

蕝非也從艸勿聲文弗切

王篇非土瓜段苗字隸消作茹形濁此

**蕝**

說文長箋入卷五十六

蕝道多艸不可行為蕝從艸弗意兼分勿切

易婦喪其蕝魏唐解婦人首飾當用弗切

設借宋解作轉蕝詩蕝絲解車後

戶又蕝錯衡又蕝豐艸傳解治段又大

蕝祿余廉矣漢傳解小段宋氏解福段各訓雜敵

恐姑未是天問白現嬰弗胡為此堂漢人表弗胖

即論語佛切胖與文左傳弗翰胡切當用市同

宋弗氏呂弗市二文改作弗二字

家涵當正

芎藭與也。段从艸气轉入。錯殷去許。居武切。說切。

王篇香艸段。

蘧

蘧同。叙切。所劣也。段从艸屈殷。區勿切。王篇初。

王篇訓同。

蘧

蘧艸名也。段从艸厥殷。居月切。

又讀若鰈。魚名。切。豐有蘧。俗字當即此。

蘧

蘧艸葉多兒。从艸伐殷。春秋傳曰。晉羅夜符發。

說文美蘧。入卷五十六。

蘧切。王篇有蘧。

又蘧。房切。說切。海中大船。俗書潤。

蘧

蘧作絳裕。重艸蔓也。段从艸曷殷。古達切。

借地名。又借姓氏。潤耶。陽陰。書。自耶載訓。

借用葛。非。

蘧

蘧同。苦。蘧妻。朱切。果。蔕。即果切。在水曰。也。段从艸巨古。

切。蔕。殷古活。居切。

蔕妻。謫讀瓜妻。於非。

芡

芡艸根也。段从艸友切。蒲。殷春。艸根。枯引之。

而發。土為機。治殷。故謂之。芡。一曰艸之。

白華。為芡。北末切。

潤。庚。舍殷。詩。邵伯所芡。作召伯所庚。四字兩。

誤。詳。其旂。後。疏。蒲。害切。按集韻。當是芡。

誤。轉去。殷讀。宋王九辨。左。絳。雀。出。芡。芡。班。婕妤。摺。

紫。賦。芡。芡。移。妍。誤。作。笑。笑。真。堪。笑。笑。矣。與。合。合。誤。

讀。僂。僂。同。謬。

芡

說文美蘧。入卷五十六。

苗。艸。初。生。出。地。兒。从艸出。入。律。切。殷。詩。曰。彼。苗。

者。葭。耶。滑。切。

當。即。出。字。加。艸。轉。而。有。二。音。此。後。人。所。加。

芡

芡。同。蘇。大。方。切。英。芡。也。段从艸失。失。殷。徒。結切。

王篇芡。芡地。生。艸。

芡

芡。艸。名。也。段从艸血。殷。呼。決。淺切。

薛。荔。在。石。受。霜。而。丹。一。種。曰。石。血。當。用。益。加。艸。轉。

殷。



薛

薛同艸名也。从艸薛切。同嚴私列切。

王右軍作薛譌釋典謬作陸。從產非是本形借。

薛轉音又借涉。筮詳安薛等筭右軍作陸者。

消官史贊改曰爲下。轉辛足爲室。成字。

絕

絕朝會束茅表位。曰絕。从艸絕意兼嚴春。晉秋。

國語曰致茅絕表坐。子說切。王篇一音。

朝會處非艸所容。故从絕。

說

說文長箋入卷五十六。九

說香艸也。从艸說意兼嚴識列切。

艸而說香艸可知。故从說。

折

折折斷也。从斤斷。艸會意大形譚長。

說食列切。折籀文折。从艸在土。中。上。寒故。

折會意折篆文折。从手从斤意兼形。

變體會意大橡形段籀文橡。斤斷艸爲二出形。

故从二形兼意段謬解从久。久篆作久與二何與。

凡久在偏傍消其半作一。俗譌作二點。曰涸次三。

二字此延俗強說謬長。刪可段。按誓悲蓋浙妄術。

哲哲斷若。然从折而繁。从新。無有从折正文者。當有一誤。

折

折籀文折。从艸在土。中。上。寒故折會意折篆文。

折从手从斤意兼形。

義詳海箋。

折

折篆文折。从手从斤意兼形。

按誓悲蓋浙妄術哲哲斷若十字。然从鍾文折則。

結文時从手宋矣。又繁从古文而畢从正新出字。

說文長箋入卷五十六。十

益異

折

折折斷也。从艸折嚴良。薛切。

豐。君臨臣喪。曰巫祝。桃。折。執。文。說。出。段。鄭。氏。

折。舊。方。可。埽。不。祥。左。傳。桃。折。帶。段。吳。言。傳。芳。

帶。是。段。

稿

稿。去。說。切。與。也。从。艸。揭。其。謂。切。揭。其。去。謂。切。

王篇香艸稿車段。

樂

藥治病艸从艸樂意兼嚴以下勾切

樂主和調故从樂潤齋切同龠大主和嚴意

然同

齋

齋齋麥也嚴从艸龠嚴以下勾切

按龍訓天齋齋訓天龠當是此鳥嗜此

麥歟抑取鳥鳴似龠歟麥形似鳥歟吳音潤藥同

當拜

蕭

蕭蒲子可以為平席从艸蕭意兼嚴而灼切

說文義不卷五十六

土

王篇訓同

若

若擇菜也嚴从艸右手也嚴非一曰杜若香艸嚴

而灼切

解作菜名而从右助亏義元無可訖而強解又

出又嚴形嚴義訓無一可有即取東擇義而从又

有何意義今按本訓順嚴故从艸从右會桑順

意反意潤嚴不略切一說即谷切同日出東口場

文家誤从艸右石鼓文六繼沃說文借同

婿又嚮而出奇然與此異又鳴條亞簡說文同

然如其形借似嚴又借語詞

擇

擇艸木凡皮嚴葉落移地為擇从艸擇嚴外

詩風曰十月隕擇他作定各切

詩郊風十月隕擇改作擇俗婢訓竹反非是

落

落凡艸曰零木曰落落从艸洛嚴各切

雨曰零同今誦用落故零次从雨兆亦霰雪出類

潤用敗落可實用如張華詩風振落是嚴爾

雅借始嚴詩訪余落止嚴餐嚴菊出落英解作

說文義不卷五十六

土

零落則疏矣落英猶始英言青華嚴又借大嚴莊

子飄落無所容按本訓艸零从雨則木彫大可用

零而落當萬落邨落及始大諸用誦謂止借不必

嚴與薄同義

薄

薄林薄也嚴一曰嚴薄从艸溥溥古切嚴各切

借不早嚴與嚴涕字同此訓轉然古然故二切改作

薄俗潤嚴新附博古

花

花新越嚴縣名見史史記从艸作嚴在各切王篇才

王篇如艸段未詳。

蕭蕭

蕭蕭之少也。从艸霍。吟郭切。飛般段又雨般。處

轉曉郭郭切。

香艸名。又消作藿。莊子藿圃。解者知有俗藿不知正藿。強音洒。謬甚。

苕苕

苕苕也。从艸各。嚴中片古額切。

釋典有苕苕者。猶言艸恩段。額俗从客。非是。

蕭蕭

說文長箋不卷五十六

策。苕。上賜切也。从艸束。轉入嚴楚。革切。

按策。苕。義同訓同。而嚴轉語。當即一字。全消稍殊。余。故可段。

蕭蕭

蕭以。引穀。萎。鳥偽切。馬。置。莖。臥切。中曰。蕭。从艸

穀。切。嚴。楚。革切。

詩。雅。蕭。蕭。仁。有。穀。

蕭蕭

蕭。廣多也。从艸席。嚴。祥。易切。

詩。風。緇。衣。出。蕭。兮。俗。溷。作。席。籍。同。荐。切。訓。蕭。

是段

蕭蕭

莫析。莫大。齊。疾。谷。祖。禮。二也。从艸冥。轉入蕭。嚴。其

歷切。

又瑞。艸曰。莫。夾。生。亏。竟。庭。元。日。而。後。日。解。一。葉。讀。作。冥。加。艸。轉。因。轉。入。嚴。

蕭蕭

苗。蕭。二切。互。切也。从艸由。蕭。徒。歷切。其。又

他。二。母。六切。

形。溷。苗。嚴。溷。笛。

說文長箋不卷五十六

蕭蕭

薇。艸。早。盡。也。从艸微。昌。六切。嚴。其。詩。雅。曰。薇。薇。山。川。

徒。歷切。

詩。今。作。滌。同。

蕭蕭

蕭。夫。離。蕭。蕭。上。二也。从艸蕭。郎。擊切。嚴。力。的

切。

訓。詞。北。誤。王。篇。山。蕭。段。上。字。北。艸。字。誤。

蕭蕭

蕭。艸。名。也。从艸。嚴。古。歷切。



王篇同

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

論从意作蕹 讀若意形般俱謬此解二蕹并蕹

从俗非是今正

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

蕹

訓不佗現。惟晉律歷志。市各麻麥一斛。是毆借對。言毆。應毆。毆義故無取。而古今通用。

**葉**

葉。艸木之葉也。從艸。葉。切。同。葉。與。防。切。

渾體。橡形。與桑。叶。說文。同。見。石。同。意。後。世。象。家。形。

譌。改。从。艸。葉。如。射。說文。同。見。石。同。意。後。世。象。家。形。

大。鑿。矣。

**葉**

葉。葉。餘。艸。也。從。艸。葉。聲。子。葉。切。

潤。笑。說文。同。山。治。王。篇。著。葉。水。艸。

說文。長。葉。八。卷。五。十。六。

**葉**

葉。艸。實。說文。同。山。治。王。篇。著。葉。水。艸。

王。篇。豆。葉。冥。葉。

**葉**

葉。同。葉。葉。說文。同。山。治。王。篇。著。葉。水。艸。

而。涼。說文。同。山。治。王。篇。著。葉。水。艸。

因。扇。暑。義。借。同。葉。說文。同。山。治。王。篇。著。葉。水。艸。

**可**

可。二。般。九。十。部。說文。一。百。五。十。四。部。丙。青。等。切。骨。

此。也。從。口。可。反。可。切。會。意。可。亦。大。般。凡。可。之。出。屬。

皆。从。可。肯。我。切。文。四。文。一。新。附。可。反。可。切。

慎。自。敘。曰。雖。臣。復。見。諫。沫。何。故。徐。氏。始。補。臣。字。

其。闕。索。矣。豈。鄒。書。作。不。可。二。字。後。人。巧。改。作。臣。邪。

按。釋。文。山。碑。廿。有。六。季。會。稽。山。碑。世。有。七。季。而。

史。傳。悉。改。作。二。十。六。三。十。七。句。瀟。不。類。公。嚙。刻。入。

大。部。韻。語。中。有。文。章。家。反。指。臣。為。新。奇。格。調。者。大。

可。笑。毆。臣。此。推。出。則。不。可。出。改。臣。大。或。有。出。淺。妄。

出。人。古。今。不。亞。

說文。長。葉。八。卷。五。十。六。

奇。奇。與。也。說文。一。曰。不。耦。轉。見。母。从。大。从。可。會。意。渠。羈。

切。

畸。居。宜。切。因。義。借。零。毆。獨。毆。轉。借。不。耦。新。出。誦。消。

用。奇。則。併。其。音。母。轉。矣。謂。畸。消。可。毆。臣。奇。敘。與。

畸。未。可。毆。字。體。有。奇。篆。大。畸。消。言。獨。文。不。類。出。書。

世。直。作。奇。怪。出。奇。陋。矣。

**哥**

哥。般。也。從。二。可。同。體。會。意。大。錯。般。古。文。以。可。為。哥。

衆。人。皆。可。哥。誦。晨。德。毆。故。从。二。可。又。歌。加。欠。轉。

闕略多矣別詳字補臣巨匱醫字體五尤不可不

同意故从羊宜寄奇誤切第墨翟



書義以弗魏郡有義陽鄉讀若綺魚綺切今屬鄴本內黃北二十里

義義二从筮訓不了當與肴己力切三字然从美消宜寄誤作宜奇韻家因收歸弓般即古有成按當是四般未定時書若因宜奇出誤家弓般作本音者如楚中刻韻會小補特舉此字入凡例大謬矣茲說文元本奇字二六隱隱猶存可釋後人固陋墨氏反儒故从弗美會意或我字篆偶般作弗有出二文本一字韻譜誤加圈无段當設

義

說文長箋入卷五十六

世

義墨翟書義字从弗美消會意借地名魏郡有義陽鄉讀若綺魚綺切今屬鄴本內黃北二十里

墨氏反儒如老莊絕仁去義諸說故从弗美或我篆信弗般出不必異同段

𠂔

𠂔二般九十二部說文一百四十六部𠂔手也象形凡𠂔之屬皆从𠂔減可切文二

凡手義然从又則𠂔宜从又反體會意大像形左字从𠂔自爲部

𠂔

卑賤也說文執事鋪解也故婢俾婢等字从卑从𠂔中會意般徐鍇曰右又重而左卑故在卑下正補移切

坊本徐二贊一般字今从元本刪去後中字誤作卑元本不譌

說文長箋入卷五十六

世

說文長箋卷五十六

說文長箋五十七卷目錄

二般二十五

火

烘

燔

燄

炊

炎

靡

熙

熹

燭

灰

煨

炙

蒸

燭

煖

燔

焚

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

燿

燄

然

燔

燄

說文長箋入卷五十七目錄

二

燿

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

燄

右一部 說文一百六十七解

漢大癸祭酒鄒慎說文  
唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生綽宦充長箋 男綽 均書篆字

明大冢宰李宗延棨定 大中丞鐫應調效刊

火

火二穀九十三部說文三百八十二部闕本訓煨傳

也。南方之行炎而上二象指形。凡火之

屬皆从火呼音果切文一百一十二重結十五文

六新附  
爆爆烙爆爆爆

火有各種或有性無形空中石中木中身中皆具

說文長箋不題五十七

際或有升。譬若空中。激火。眼中。光。甚。甚。臨。或有。筆。

星殺戎有熱黑光。口弗光亮。轉星殺戎有光。黑

是國正不熱無升如涉水燒石是國豆有炎無

山而無簪。惟昆侖炎火。大咸所出。它不然。毀炎

倅ハシ驪リ炎エン疾シツ以ヨリ火カ谷コ自ミナ焉ニ部フ欲ス  
倅驪炎疾以火谷自焉部欲  
倅驪炎疾以火谷自焉部欲

附各部

燄

烘祭力也祭天从火其意兼嚴詩大雅曰印烘于

呼切東切

其古誦供故从共借煥氣毆因借就火煥毆又借

焚  
燬  
乾  
殿

新 華 書 局 經 銷

旱气也。从火，𠂔，意兼𠂔。直弓切。

凡災皆蟲爲主故从蟲詩人溫隆燬燬石經作蟲

設非是

[illegible]

重目示以大塗辟受火災及遷塞有誓夜則舉火畫則

蜂諧蜂蜂諧半印在脾不成交下三三宜不更

而餘全篇半自一煇字煇字決不无字義但不須

改作故峰爲谷省與風務等司護身真世南省作

今同亭居廣甘南游作

天

從火炎省。消意兼殺。昌垂起刃。

从火从大，可會意，不必吹消毀。

頤養

同義東炭也炭从火聲省消戲讀若審戲同楚楚宜

切

王篇俎一才和二切而訓則同未詳其事。

泰



應爛也從火靡切嚴靡爲切

漢書萬鈞土所加無不靡滅者用靡切同慘

呂和

熙

熙熙切也從火配切與中嚴許其切

王篇允殿廣殿噪殿六書故明則廣根故有廣義

明則熙樂故有樂義

喜

熹熹切也從火喜聲許其切

當訓鼓易殿訓炙未詳王篇熱殿丞殿六書故不

說文長箋卷五十七

收并入熙熙切同韻譜誤作詩其切今从元本

燿

燿燿切也從火軍聲真況革切

當錯揮消乃見嚴石經易大畜燿光作本多潤

許同許切純卽一字戴侗改作許云切一曰就軍嚴

一曰避暉潤俗又改从允凡从允諸字皆俗譌殿

後世字書別增允部已領輝耀號等字許置

火部正文亏何地

灰

灰死火餘夷也從火从又會意又看手也火既

滅可以軌持故从又呼切恢切

潤炭一體炭从火从火不从灰當拜莊子死灰論

無生氣殿式微切字當从灰誼又火而爲

大說者家不知所从豈詳突箋灰土从又與雪同

義

煨

煨盆中火從火畏意兼嚴烏灰切

六書故火中親物從畏何寓戒殿王篇云盆中

火煨火煨煨切

台

說文長箋卷五十七

台台切也從火台聲真徒哀切

台有二錯煤俗本作墨北音無入嚴讀作

丐家有此改作

裁

裁裁切也從火裁切意兼嚴祖才切灾或

从火會意扶古文从火才災籀文从火

會意大嚴

裁裁切當是本義裁加火轉作裁災左傳人火曰

火災天火曰裁呂類推出艸木火曰秋田土傷

曰燹燹切釋山碑燹害滅除又倡倡切田同

川澤害曰災。誦消作災。俗。从川从火。二體會意。

灾

灾。裁火口裁切天。或从火。會意。秋。古文裁。从火才。嚴

災籀文裁。从火。出害切。會意。大。嚴。

一爲燒夷。故从火。二爲天火。故从丰。三爲水沆。故

从川。又卽出害切。加大火轉。

秋

秋。古文裁。从火才。嚴。災。籀文裁。从火。出害切。會意。大

嚴

才。此卽裁消義。詳弄箋。

說文長箋八卷五十七

五

災

災。籀文裁。从火。出害切。會意。大。嚴。

水火二者皆爲害。故从火。从水。

熯

熯。熯。煙也。从火。盃烏溫切。嚴。於正。烏云。正切。

班固兩都賦。降烟說文煙正。調元氣。溷切。壺切。

改作氤。

煖

煖。溫也。从火。爰嚴。沉袁切。

俗讀作煖。訓同。改煖作暄。義又溷。煖正。取

火曰。易曰。日暄出。當用煖。屈兮。天問。何所冬煖。何  
所夏寒。焉有石林。何畧能言。煖寒言爲韻。誤讀若

煖

煖。煖。如劣切也。从火。番附。符又切。附。袁切。

又。煖。訓同。宗。廟。詩。雅。或。煖。或。炙。石經。溷。用。煖。

煖

煖。燒田也。从火。林。會意。林亦。大。嚴。附符又切。附。袁切。

煖

份彬。有焚。誦讀若文。此卽焚。消誤讀音。極焚

說文長箋八卷五十七

六

咸。石經作焚。

煖

煖。煖。明也。从火。章常倫切。嚴。春。秋。傳曰。煖

耀。天地他作定。昆切。

詩。雅。小。暉。暉。他干切。暉。暉。豐子。煖。改作。煖。

九歌。煖。將出。于東。仁。改作。煖。

煖

煖。炮。薄交切。肉以。目。微。火。溫。肉也。从火。衣。意。兼

煖。鳥。痕。雅切。

衣。嚴。不。錯。當。从。衣。火。會。意。衣。猶。圍。覆。用。謚。嚴。

煙 煙 煙 煙

因 煙 古文从土二囟生煙而白曰覆出三意一形

四體會意 籀文从白即二文加火轉

煙 本作壹 壺 壺 出用班固兩都賦降煙燭

煙 或从火因 籀文从土二囟生煙而白曰覆出

三意一形 四體會意 籀文从白即二文加火轉

凡 煙 俱因火故从因火意兼殷

說文長箋入卷五十七

轉

籀文从火即二文加火轉

熾

熾 同 熾 乾 煎 从火 熾 意兼殷 子仙 人 山 二切

是後世出作古無此名火無此字段

然

然 同 燒 也 从火 然 大肉 同 殷 臣 鉉 等 曰 今 俗 別 作

等 案 按 艸 部 有 蕪 同 注 云 艸 也 此 重 出

石 鼓 文 眞 然 會 同 說 文 借 潤 然 同 語 古 今 誦

用 又 借 燿 殷 大 然 轉 殷 又 改 作 難 難 又 潤 難

艸 也 此 重 出

王 篇 如 旃 切 同 艸 名 又 藝 段

燿

燿 火 兒 从 火 粲 切 意 兼 殷 異 逸 周 書 曰 味 辛

而 不 燿 燿 蕭 切 王 篇 力 粲 有 飛 義 故 从 粲 王 篇 又 解 燒 段 爛 段

或 省 从 火 从 隹 義 通 燿 殷 不 錯 勉 作 會 意 鳥 訢 火 傷 傷 段 然 火 非 是 當



字。或作唯。

因又改噉可弓頰推又按本書譙蕉焦噍鯨醺

鰲鱓九字。从焦而灑。大从鰲頭。𠂔从止。𠂔書音。

皆消文兮。故知焦本正文而魯特擅篆尚茂鼎介。

潤焦然持火照矣一字贊火又焦不辨殷又

五字殊體意義並誦各等詳

集

武省 从火从鱼意武

意義翻計并第

三

所以召太師人也駸人大焦殷周豐豐曰以召明

大魚焦也。一曰背刃。

當即熟字連文。焦因昔所傳。加大轉。引此出俗。

文段詳釋。應、應、等、爰、姑、音同義通。从二火。炎能

焦義發當卽焦字。二火義長。余取其奇中。補珪如

眼兒等字。

樂人

焦也不也从火从龜會意春青秋焦傳目

龜癰不<sub>レ</sub>死<sub>州</sub>讀若焦卽消切

當卽焦焦消也所傷股股笄詳焦焦醺醺等箋𣎵音同義翻

樂 人 樂 字 上 是 樂 正 七 然 切

與飛同。火飛也。从火而義闕。與𨔵升高陵以辨。

同意方昭切

臨元不成字義大不類篆則不剛而真書改

票讀若與契妙切解作悞悞出悞義無所出未言

何遜開吳口

虎夷堂山岐人々楚意乘没式名刀。

堯有高叢。叢，技以堯。傳云：段火井，叢

勇不而益事商人子申云壽久壽財

說文長箋入卷五十七

炮炙毛炙肉也从火包𩇛薄交切

叟紂作炮烙中刑俗讀若罪匹兒切非詩改作怙

巨爲咆哮字。非是。又魚鼈膾鯉。又毛包戠義。戠義

潤庖。

蘇軾

**𤇗** 𤇗同乾煎也。从火𡗗意兼嚴五牢切。𤇗或从麥。

殼カキ殼カキ

𦵏訓出旂。此取出油義。故从火。

新

𩚑 五牢切 成从𩚑𩚑𩚑

凡物可取油古或用麥故从麥

𥽿

𥽿

𥽿同焦正也。从火𥽿聲。𥽿作曹切。

𥽿字正誦雜出當正般若經有人持小火燔燒乾

艸木

𥽿

𥽿

𥽿

正文會意古文一橡形二轉。據謙本義分炎

說文長箋入卷五十七

為二。光為人報燭出光故从人持火。炎為自燃

明故弓形指形猶釋典常焚一尋出類是殿諸天

宮殿艸木身體然有英明五衰相見則英漸滅人

中覆命不及天中旬日故不得英衰先見殿借明

潔殿滑澤殿威顯殿會稽誦光陸。休銘證契經

言一切光明皆能除暗。無有光明與暗俱者。按火

在二義遠。漢印章有从儿九。九聲者。所出矣。

𥽿

𥽿

𥽿

古文文𥽿。明。从火二指火有光形。𥽿古文即二

文加炎轉。

按黃从英廣橫黃廣橫。廣从黃而橫廣橫

應从廣共一十三文。然取英形則英用校。嚴二

手宜別為一文詳充箋。

𥽿

𥽿古文即二文加炎轉。

火二加炎狀其明殿。

煌

煌煌輝也。从火皇聲。胡光切。

詩。煌煌車煌煌。又。明星煌煌。改作號。字書無光

部。宜詳輝箋。又讀皇二殿。附謬。又。皇皇者尊。傳

說文長箋入卷五十七。

解同煌。按皇訓大段始殿。弓義不訢。

𥽿

𥽿火氣上正行也。从火丞聲。黃。仍切。

左傳。解丞。解升殿。又借冬祭名。又借二婦。二殿俗

潤蒸。切。同。中。切。

𥽿

𥽿同。置魚。𥽿。中。炎也。从火曾。意。兼。嚴。作。𥽿

𥽿。切。王。篇。一作。𥽿。

曾訓詞出舒殿。𥽿中炎魚。侶反。而誦。

𥽿

𥽿

𥽿

𥽿

𥽿

煇從火孚聲詩大曰煇之煇煇煇縛牢切

今詩但用浮非是呂覽煇人養出孚殷不錯登詳

煇

煇口韻切二也從火是殷氏任切王篇考

詩大印煇亏煇王篇解竈殷

煇

煇同火熱也從火寧廷舍切同殷大日切又徐鹽

切王篇一音呂林切六書故作比吐音二切五音

說文

說文長箋入卷五十七

士

王篇一作煇俗灰爛殷六書故火剋船突殷

煇

煇火門也從火閭切同里會意夫殷余廉切

釋典地獄主曰燭羅王本梵音琰摩羅又作焰俗

摩羅與此偶似或者譯人目義取出其刑十九皆

火用閭者消文殷俗消作焰了炎呂林切殷呂林

行殷殷黏舒曉切義而形潤燭謬殷極矣

煇

煇小熱也從火干意兼殷詩曰憂心天天

臣鉉等曰干外非殷未詳直廉切

今詩關雅有恩心殷殷又恩心如悵此新侶干天

內外音不錯一說从中會意者夫非殷因見部有

規力監切字韻譜譌作規而元書不燃殷故知其說

非是當从干火會意

煇

煇火煇人久切屈車網正絕也從火兼殷周禮

曰煇牙外不煇力鹽切

王篇解絕殷未詳

煇

煇然麻蒸中餘也從火恩蘇紅切多殷作孔

說文長箋入卷五十七

古

切王篇正音

字訓今有其物矣字義未可強解殷

煇

煇盛火也從火从多會意多火殷昌氏切

俗但潤用侈尺氏切為奢侈字義遠矣多字有二

錯一說多為勿不成誤按說文初字从勿了篆刀

字稍變文余不足凭殷多古音移新出又侈尺氏

義鋪

煇

煇盛赤也從火韋意兼殷詩鄭曰彤管有煇



韋園誦故从韋王篇一解明毆

煇火也从火尾意兼殷詩南曰王室如煇許偉切

火尾猶言火盡。毆故从尾。今詩用燬音訓當飲。

燐 燐

火也。所以火毀意兼。又古人名春舊秋傳。

曰衛侯燬威邢許偉切

訓火。火猶燒。毆卽毀。加火轉。溷。媿音訓。皆同。毆可毆。

龍文長箋入卷五十七

笠詳

焜焜煌煌也焜从火昆焜意兼嚴胡本切

昆有比義故从昆言其屐歐左傳焜燿俗讀若昆

堆林非

煥溫也。从火奐。而煥切。楳。楳乃。管切。

俗溷用煖訓同又渙訓同義大詁伯義嚴

笙有異用

焚人

**𤇗**火燒也。从火孫。伯貧切。**𤇘**𤇗與。蘇典切。俗讀𤇗𤇘。

非是

其火曰燹燹作火不用戩

**火玄**  
火玄意兼嚴胡畎正切俗讀

去聲非。

煙火同出故从玄

煇煇也。从火單聲。異。春秋傳曰煇之虫以百。

新充善正切

謝文長鑒不題

單有餅

煙同乾兒从火遼省游祝男詩雅曰我孔熾矣詩

解蜀段人善正切

漢館鑿金龜切漢自可鑿不必漢消俗譌

非是易卦燁物者莫燭兮火

爆放火也。从火，𠂔聲。𠂔，祭天意，兼𠂔力小切。


吳即夜加火轉一贊國商書庫若火出燎一謀一異

不絕、噴出加少火、煮三火、一日、於中放火、義國



燂屈申伸木出法也從火柔會意柔亦大般

人久切

申神段借七古作說文正屈申意因借所轉加人轉長箋從無故贅一伸段伸字亏二

燂

燂盛也從火戠戠昌志切戠古文燂

從戠消音出首

石鼓文消音中一。從言與古文同義說文闕

戠

戠古文燂昌志切從戠消音出首家不知所從

說文長箋入卷五十七

五

小篆變古略俗故物曰意詠不大讓戠

戠

戠戠從上二案按下二也戠戠從戠戠又手戠持

火以戠申伸縮三體會意也臣鉉等曰今俗別

作戠戠非是於正胃胃切

當從戠消會意猶言借火曰燂人久切

正器物段因二按二義借曰命官赴隸書祓祓火

破體結義譌從小从寸兩謬

燂

燂燂也一曰赤兒一曰溫閏也從火燂

火火切二意兼嚴香句切俗讀二般非

响字溫交閏然誦故从响閏當作潤

燂

燂燂疾也從火齊齊齊在詣切

詩雅天出方齊石經譌作齊俗

燂

燂燂乾火也從火彗彗彗于于歲切

治安策日中必彗

燂

燂燂刀刃灑也從火卒卒卒內切

說文長箋入卷五十七

辛

燂燂非是刀譌刀今正

燂

燂燂餘也從火聿聿聿一曰新也臣鉉等曰聿

非般般從聿省省今俗別作聿非是徐

刀切俗讀二般

甫余律市市然不不故從事所中盡盡俗讀二盡本

加火火盡盡贊贊非是聿本去去般般俗讀二盡本

二般俗讀去故誤般

燂

燂燂火兒從火門門省省般般讀若若良良刀



切

火在門中會意足矣何必兩消必缺殷兮王篇補

燭

煥

煥新火光也從火與殼呼貫切

燭

燭

燭

燭

燭

燭同取火於日官名舉火曰燭周禮豐曰司燭掌

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

炭

炭燒木餘也從火岸省意兼殷他轉訪案切

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

亏金部治字。或治字誤又匙凡治金皆治金誤等  
詳定可段又漱漱切同辟

燿

燿新熾盛也从火扇意兼般式戰切。

又偏同切音義訓皆同刪可段。鼓可段。

燿

燿同其呂者群火被也。从火嚴轉去錯嚴呂不

韋曰湯得伊尹燿以燿火以儀猱子肖切王

于藥切俗讀

王篇解芭火小先段。故莊子日月出矣燿火不熄

說文長箋卷五十七

廿三

其亏先段不夫難兮

照

照同明也。从火昭意兼般之少神切。

昭照匙即一字加火轉。鮑昭一作鮑照字明諱

釋典正法念經敍照然獨曉雖今改从昭字而照

夫未始不誦

燿

燿同崇仕皆切祭天神也从火从春會意

春古文慎字祭天所以慎也力照切。

又燿放火匙即一字加火轉。贊段三火一日

豈詳燿箋

燿

燿照也从火翟切嚴與弋笑切轉入

改作燿燿俗燿豈詳燿箋燿燿燿

燿

燿熱在中也从火與切同宛嚴室意兼般易到切

周書洪曰燿曰寒又曰哲時燿又曰豫燿燿燿

誦讀若燿上高可同按詩風豈曰無衣六兮不

如子出衣安且燿兮呂韻讀出古音有此而說文

从與正錯本嚴或又匙三百篇成協出未必可為

說文長箋卷五十七

廿四

據按者此不知入般出皆非古段六字讀參篆無

匙阻矣

燿

燿乾也。从火臬切意兼般穌到切或讀精母非

是言反得其正

乾為易故一讀干加水作乾故从乾易臬為乾

易正取出義

燿

燿同溥覆照也。从火唐切嚴與徒到切

非

眞書改作𤇀俗禮如天出無不覆𤇀改从巾作幬

煬

煬炙燥也从火易意兼𤇀余亮切

易加火燥可知故从易火先易後火因無易部故權屬火謚法敗內諫豐去豐諫衆於曰煬

𤇀

𤇀乾也从火亢人頤切意兼𤇀苦浪切一作𤇀

易亢龍當用𤇀取其高燥故从亢王篇乾千極切𤇀六書故引爾雅守宮槐葉畫晶宵𤇀今爾雅無

𤇀文長箋不卷五十七

𤇀中𤇀又北地煥林曰𤇀

𤇀

𤇀耀也从火晃切同𤇀意兼𤇀余六切

當卽晃字明日則明耀意𤇀加火轉

𤇀

𤇀火熱也从火高轉入𤇀𤇀與火會意詩大曰多

將𤇀𤇀臣鉉等曰高非𤇀當从𤇀𤇀各省𤇀

𤇀

高𤇀𤇀同何𤇀𤇀𤇀不𤇀鉉說謬甚𤇀𤇀𤇀𤇀𤇀𤇀江鉉項莊錯工此二韻古相誦字甚多古今音韻

出異不可不知

爆

爆灼也从火暴𤇀報切意兼𤇀蒲木切臣鉉等曰

今俗音豹火裂切

韻譜裂𤇀譌作裂切今正借錄𤇀火爆名古爆竹誤意𤇀俗讀若豹不作蒲木切𤇀音謂爆𤇀爲蒲

木切又轉去𤇀

燭

燭庭燎燭火燭也𤇀从火蜀𤇀之𤇀欲切

燭力小切當用祭祭天𤇀詳此則燭卽祭火

說文長箋不卷五十七

𤇀矣按燭燭二字从蜀蜀當是火蟲𤇀類

𤇀

𤇀旱氣也从火告轉入𤇀𤇀苦洪切𤇀

告有二𤇀𤇀𤇀𤇀𤇀𤇀𤇀

𤇀

𤇀灼也从火隹切同𤇀意兼𤇀胡沃𤇀𤇀切

隹有高義故从隹

𤇀

𤇀𤇀𤇀𤇀切火兒从火畢意兼𤇀卑吉切畢爲鳥網此北軍中火攻出器或田獵出具故从



北角切骨

燧然火也從火交切 殷周禮豐曰遂蘇炊餼其

正煖煖火在前以煇煇作昆煇出若切龜倉聿

切又子寸切子玉篇切

涸七內切淬七內切二字並有入聲淬義相訛

淬大潤焯。故井及中周官塋氏。鑄其煖器。已授卜。

師

藏

說文長箋入卷五十七

老

**爇** 同煬。爇，从火，𤈦聲。  
**𤈦** 許正淳切。

鼓勿切

轉釋悖而不取正文講則心部何可攷陵堯與沸

皆誤切。

人

灶上止諸臣鉉等曰漢漢章帝名也殿唐韻曰火起

也上从火且意兼殷當割切。

且有光明義故从旦  
一諱詳略詳秀光武  
莊明帝諱

肇和帝名說隆傷帝名說祐安帝等箋

味

煇火兒从火弗聲音活音切

弗切 不切 錯切 匙切 與切 擬切 字切 誤切 誦切 潤切 酖切 銕切 銕切

仁言曰：葵油淬菹菜曰沸，改作濃。俗又：溷煖。蒲

切火  
氣廠

財

从火龙殷蒲按切主篇一武

潤沸火見  
王篇氣二毆

漆

熱溫也。从火，𤔁。𤔁，魚祭切。轉入𤔁，𤔁，魚祭切。如對切。

玆殷盤熱字。仁言則錯漢音反疎矣。玆从尹持奎

說文長箋 卷五十七

荒

力竹切土  
塊堊堊  
亏火  
會意堊古誦  
方竹切  
堊字更

加艸轉。詩大誰能執爇，因譌从執作爇。俗

火  
火

从火出。𤇑。商書祭曰。余若觀火于余亦

燭課讀若巧拙職說切之拙職悅切

不經諸本但用拙義反是

類

熱燒也。俗書正以火甄即甄字。殷春菁秋撫傳曰。熱倍負。

臣鉉等按說文無𤇗。𤇗字當从火从艸。𤇗省。

殷如劣切

宣詳熱箋改作炳

烈

烈同火猛也。从火劉意兼般良辟切。

會稽誦皇帝休烈。又趙臣誦烈。謚法有功安民乘德復業。然曰烈。

威

威滅也。从火戌會意。火死於戌陽。

氣至戌而盡。詩赫赫宗周褒姒滅之。

許劣切。俗讀。

詩石本疏本內本不誤。坊版作滅。本訓元

說文長箋卷五十七

本韻譜並誤作滅。謬寫溷殷姒字。呂國為姓。俗因

秦加人。弓弓作以。故俗又加人作似。而姒亦

誤作似。因而讀若氏。大謬。

炳

炳。炳煙兒。从火炳轉入。繇般因悅。用閱切。

王篇火光殿

燭

燭。火飛也。从火侖。意兼般。一曰熱也。以呂灼切。

王篇一音

侖為吹灰出器。故从侖。王篇電光殿。書故光耀兒。

訓去飛義。皆後人淺陋無識出見。

樂

樂。樂也。从火樂聲。書樂切。

當即樂。金殿。此增贅矣。故可殿。

灼

灼。炙也。从火勺。意兼般之。若切。

古灸法。用尉器。故从勺。義見烙。訓。宣詳溷焯。

焯。書。焯見三有俊心。詩南灼灼其華。說文並作

焯。宣詳灸韻譜誤作炎。今正。

焯

說文長箋卷五十七

焯。明也。从火昴。焯周書。焯見三有

俊心。之。若切。

溷灼。炎同。宣詳。按太政曰。武王亨知三有宅心。焯

見三有俊心。此引伯謫略。但石經諸本。焯誤作灼。

炎同。非是。又用焯。亏四。大誤。作灼。非是。

焯

焯。焯也。从火各聲。盧各切。

莊子。燒出烙也。當用銘。此增贅。宣詳灸灼等

箋

𤇀望火兒从火𤇀烏咬切  
𤇀讀令嚴意兼聲具讀若駒切

意兼聲具讀若駒同切類

是良是二般。然不錯，直是會意，潤的。

良昆二般

不錯，直是會意，潤的。

明切  
殷同

聘

熄畜火也。从火息意。兼聲亦。曰滅火相卽切。

从火

息意兼聲亦

曰滅火相卽切。

釋典止觀法去風存氣去氣存息故从息誦用息

加火轉火因借息便反弓熄爲贅火有出矣訓

潤戌辛申切 穽名段

檳榔嶼

槿同以日火乾干肉从火槿開聲臣鉉等案按說文

說文長箋 卷五十七

三

無筆稿字當从藁藁北切治黍省消疑北傳寫之

誤符逼讀設切蘓籀文蘓不省清

酒 齋 新 報

燭燭

燭明盛明新究也陵从火習意兼聲詩風曰燭曜宵行

羊人切

習火猶言執弓火段故从習。

燦

燁盛明也。

从火𤇗

光緒二十九年

意兼嚴詩雅曰燁燁燁燁

電筠輒陟葉切

1

當卽睜加火轉。

說文長箋 卷五十七

三

說文長箋卷出五十七數



[illegible]

驄同驄馬青白雜毛也從馬恩切意兼嚴倉紅切

青白出閒曰恩故从恩

驄新馬鬣良切嚴也從馬安嚴子紅切

即借安同加馬轉

驄馬高八尺从馬或意兼嚴如切融切

驄馬七尺為驄八尺為龍則如融切起誤如而

二字同音而字官家語讀作來母故有是故

說文長箋入卷五十九

二

驄馬面額皆白也從馬尤切意兼嚴昇江切

尤借雜色故从尤西南夷有并驄匈奴圖漢高帝

東方驄西方白南方驄驄北方驄顏師古曰驄青

馬按青馬齒多則尤雜漸變而白故驄與青一

馬也老少段師古北口言青尤驄字命名上義矣

借人名左傳鄭子驄又北當从龍消誤作尤豈詳

驄驄二箋

驄驄

驄驄馬疆也從馬支切意兼嚴章移切

支借支持猶言能段故从支支直兩切支同支切

支音木四與不潤

驄大驄重俱切也從馬也嚴真直兩切

也嚴不訢也从人切得嚴與驅荔同意按王

篇也有矣嚴則知羊者切非正音段而地徐也錯

也則古滋二音宜用古今異讀案矣音又潤作俗

詩大无閑且馳韻協多歌多故有移音可協馳矣

而歌未聞有別音段故知即古案作出作誦改从

馬錯它三字本一

說文長箋入卷五十八

三

驄馬深突黑色從馬麗意兼嚴呂父切

馬經一黑二白三青四驄馬與黑黑馬充麗閃鏤

故从麗麗有驄有黃

奇

奇奇馬也從馬奇嚴渠羈切

轉去嚴馬誦曰騎

驄

驄馬蒼黑雜毛从馬隹意兼嚴職追切

馬如雀色故从隹或从雜消其音不訢非段項籍





去魚切同衣 笄詳毆箋或作駢俗 牝艸書駢楷出  
誤按區切 駢區則知區字本有二音笄詳區毆  
嘒嘒等箋

毆毆古文驅 毆其攢又有驅如虎二形二義二鼓

石鼓文謝開毆其攢又有驅如虎二形二義二鼓  
然出絕然不類則知此部作連文者說文誤毆毆  
古支涸支非是笄詳驅箋徐錯繫傳作毆妄篇誤  
用祛祛去魚切去皮毆一 欲毆佗人毆出妄而自先  
犯出何疏謬如此笄詳三箋

說文長箋入卷五十九

六

駢馬二歲曰駢三歲曰駢 二歲曰駢王篇駢高支小 从馬句

說文無駢而韻譜諸本誦作駢元本作駢此必切

義訓又諺今从王篇如韻譜用駢更詳定可毆馬  
一歲曰馬戶關 八歲曰駢博按 詳略不類關毆曰  
義揆出三歲空曰駢四歲空曰駢五歲空曰駢然  
結文出灋不必如是拘拘余

駢駢北野出良馬也 从馬余意兼駢同都切

志而重出爲我用物故从余余有二錯

駢駢馬父駢駢也 从馬是意兼駢杜兮切

非馬而力如馬故从是馬會意是次駢今謂出意  
馬父曰馬贏其形大其力強其尾馬毆駢父曰駢  
贏其形小其力弱其尾駢毆

駢駢代何切 駢野馬也 从馬奚意兼駢胡雞切

奚訓大腹了龍電出類已生生物毆野馬莫知其  
父如已生故从奚

說文長箋入卷五十九

七

駢馬和也 从馬旨意兼駢戶皆切

與諧諧諧諧諧同駢同義訓誦笄見諧箋

駢駢銜脫也 从馬台意兼駢徒計哀切

脫脫肉脫脫 常用脫作脫切 台與上切 有二錯左  
傳臺駢人名本原正曰爲羅出別名即俗涸改及

駢字是駢馬出二駢故从台台猶無知出見

駢駢七尺爲駢八尺爲駢 駢駢新駢駢字如从馬來駢

詩曰駉牝牡駉牡洛哀切。

詩今闕。鄘風駉牝三千。古樂府天馬來。自西極北。當用駉。或古但借來。後加馬轉。

駉

駉馬載重難。正也。從馬。今意兼駉。張人切。

參軫消毆故从參。

駉

駉馬順也。從馬。川意兼駉。詳遵。律俗讀若切。

川子順。故駉順二字。从川。

駉

駉文長。從參。聖字。

駉馬陰。余。黑白雜毛。黑。從馬。因意兼駉。詩曰有駉。有駉。毛。加切。馬。矣。白。於。正。真切。

因即古苗字。訓種。席毆。因有文飾。故从因。黑字。倒。

今正按後駉訓。則此余字。當取黑義。其二黑。當是。

會。上。釋。訓。錯。誤。在。二。余。

駉

駉馬衆多兒。从馬。先。般。所。臻。切。

詩。小。駉。駉。証。征。夫。樂。晨。兒。訓。引。詩。作。莘。莘。非。是。

駉

駉馬赤。衣。鬣。縮。身。目。若。黃。金。名。曰。媽。駉。吉。皇。之。出。

駉

乘。周文王時。大戎。獻之。从馬。从文。文亦大。

駉。春。秋。傳。曰。媽。馬。百。駉。畫。馬。也。會。意。西。伯。獻。

紂。以。全。其。身。大。媽。馬。駉。無。分。切。

今。但。用。文。消。毆。文。大。誦。加。馬。轉。若。傳。二。字。曰。文。

馬。則。不。必。加。馬。或。曰。獻。奇。異。得。名。西。伯。曰。獻。異。物。

得。解。而。百。駉。止。多。此。何。說。毆。

駉

駉馬名。从馬。霍。工。與。切。駉。呼。官。切。

虞。書。曰。駉。兜。人。名。補。潤。歡。又。譌。同。言。改。作。

惟。信。笠。詳。歡。策。

駉文長。從參。聖字。

駉

駉馬一歲也。二歲曰駒。三歲曰駉。从馬。一。不成。

已。形。指。形。絆。其。足。毆。讀。若。弦。一。曰。若。環。戶。關。切。

馬。一。歲。稍。稽。絆。其。足。未。就。銜。勒。毆。若。取。一。歲。義。而。

从。馬。从。一。會。意。則。絆。其。足。三。字。何。足。縷。文。兮。歸。切。

馬。形。指。形。絆。其。足。未。就。銜。勒。毆。若。取。一。歲。義。而。

已。一。季。爲。十。季。毆。二。歲。馬。始。就。銜。勒。毆。故。从。口。音。

茲。會。意。

駉

駉





倭誦用騷而倭倭於廢

騷

騷馬行兒从馬目目沼切般土刀切

言言已行不止曰騷騷誦用涓切同水曼

騷

騷同都切北野之土良馬从馬句意兼般徒

刀切

句為磁外棄物借不羈也意故从句句猶陶騷猶

誦新於借段

騷

說文長箋入卷五十八

騷騷切野馬也从馬單大段意兼般其

曰青騷白騷文如騷魚代何切

單取不群故从單單有三錯按押杜早切讀若騷

押新騷讀古今與讀詩音有騷有騷色黑尾詩今

非是

騷

騷同騷父馬母从馬羸師果切義意兼般洛戈切

騷或从馬羸意兼般

當即羸字羸橡形加馬轉如本訓應在騷此則

羸中藏馬當是騷母所生與騷訓相反正可段不

然則曰破形无出矣鍾文錯羸義般於讓今詩改作騷

騷

騷或从馬羸意兼般

詳考箋

騷

騷馬赤白雜毛从馬段古雅切意兼般謂色似

鯢鯢魚也故乎今加切

俗鯢則从鯢消此言从段當有一毛起从取消詩

有騷有騷鳥真切有騷訓同騷鳥真切有騷

說文長箋入卷五十八

騷

騷同黃馬黑喙从馬段古雅切意兼般謂色似

切騷籀文騷从馬段古木切般

詩騷騷是騷

騷

騷籀文騷从馬段古木切般

騷同竝取錯般

騷

騷同馬之低杜早切非也从馬羸般息良切

低同騷杜早切今作低印五同切按鮮

訓犬作低仰當知不誤詩高山仰止今作仰止  
設筆无止或古二字本一邪按釋典仰仰二字每  
用用譯音中則二字古果無允段又按低古但作  
氏丁禮切仰古但作印則四字本末可拘泥段但  
于讀訓中隨義所从可介

**駟**

駟馬奔奔也段从馬亢亢切同意兼駟呼官切

改作慌俗訓惶懼見義遠矣

**駟**

駟馬盛新也段从馬旁嚴詩雅曰四牡騶騶薄

說文長箋入卷五十八

**庫切**

按小雅作四牡彭彭王事傍傍非是又作四牡龐

龐駕言祖東夫嚴潤四字雜出惟騶正訓

**駟**

驚馬駟也段从馬敬意兼駟舉卿切

借凡驚駟當是馬傷驚故从馬敬則若驚與豐儼

若恩老子寵辱若驚同義故从敬

**駟**

駟馬赤色也段从馬鮮鮮切同角省嚴息營切

古但借鮮周書文王騶牛一武王騶牛一詩雅

從目鮮壯又謂有驂有騏石經茲改作驂俗  
鮮形似猶存取音則中外大謬矣

**駟**

駟技馬苑也段从馬同同正切同意兼駟詩曰在

駟之野古焚切

詩爾駟出篇駟駟壯馬在垌垌出野傳者謂駟駟

肥澤段垌郊野段說文不取篇名皆同而取次句

又曰垌為駟初紀傳寫出誤正不燃段因漢鄭氏

解駟駟為良馬腹餘肥張家生與議如用本訓技

苑為解則知所引不謬矣否則垌野同作一句何

說文長箋入卷五十八

說字

**駟**

駟馬盛新也段从馬亢亢切同意兼駟舉卿切

四牡駟駟古焚切

亢有晟義故从亢小雅四牡駟駟駟駟駟彭彭

奕奕而無此句

**駟**

駟馬舊古採切馬也段从馬榮意兼駟食林陵切

北馬不誰御壯馬性剛劣割剋了可駕故从榮牛

則直用害字害古即割字

馮

馮馬行疾也。馮从馬，𠂔聲。嚴臣鉉等曰：本音皮。

冰切。經典通編用爲依馬。𠂔之出馬。今別作。

馮俗非是。又房戎切。

欠取外。然不動意。故从欠。詩：不取。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

有所。虎不取。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

二姓。今潤。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

異本訓。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

𠂔

龍末長。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

傳。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

紀。會。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。𠂔，𠂔也。

𠂔

馮。馬名。从馬，𠂔聲。嚴許尤切。

休美殿。當是豈馬名。

𠂔

馮赤。馬黑毛。尾也。馮从馬，𠂔聲。嚴力求切。

毛當是豈。誤。否則。縱文。馮，非一種。𠂔，微有炎色。

故从。𠂔，消凡。馮，馬。𠂔，脊尾。𠂔，必黑。石經詩：馮，馮。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

作急。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。

馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。馮，馮也。



𩇑

驅馬疾疾步也。𩇑从馬風意兼𩇑。臣鉉等曰：舟船

之出驅本用此字。今別作作帆。非是。符展切。

風馬會疾諫意。因錯風𩇑風錯凡𩇑。驅錯風𩇑。凡

轉音諱俗改。古今異讀。猶務錯𩇑𩇑與而務錯力

去。𩇑同豐孫可。𩇑為王父尸孫族同王父。𩇑𩇑類

𩇑說文錯祖不錯父字。不二數百義詳風箋。

𩇑

𩇑同馬小兒从馬坐𩇑。讀若筭筭同。𩇑之出𩇑切。𩇑

籀文从馬𩇑𩇑。

說文長箋不卷五十九

九

駒子隨母。枝葉相𩇑。故从𩇑。𩇑垂誦借。

𩇑

𩇑籀文从馬𩇑𩇑。

𩇑𩇑同詳正箋

𩇑

𩇑同馬名从馬此𩇑。𩇑氏切。

𩇑為牝馬。故从雌消。𩇑書作𩇑。因譌而為𩇑。𩇑

若課非是。

𩇑

𩇑驚也。𩇑从馬亥𩇑。𩇑楷切。誦讀𩇑

馬傷驚。故从馬與驚同意。俗讀曉母去𩇑。𩇑无𩇑

周豐改作𩇑。俗

𩇑

𩇑馬行𩇑𩇑。𩇑𩇑切也。𩇑从馬矣𩇑。𩇑五駭疾楷切

矣。有二錯如埃挨出類。

𩇑

𩇑馬搖頭也。𩇑从馬我意兼𩇑。𩇑五可切。

𩇑馬行則首搖動。故从我取其𩇑。人可乘𩇑。

𩇑

𩇑同𩇑𩇑。𩇑五可切也。𩇑从馬𩇑。𩇑𩇑𩇑。𩇑𩇑𩇑。𩇑𩇑𩇑。

說文長箋不卷五十九

九

𩇑有二錯。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。

為𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。

𩇑

𩇑同𩇑馬也。𩇑从馬且𩇑。𩇑一曰馬𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。𩇑𩇑。

與𩇑同訓。且字有三錯。借𩇑買校註者。𩇑𩇑。

𩇑

𩇑直馳也。𩇑从馬𩇑。𩇑𩇑切。𩇑𩇑𩇑。𩇑𩇑𩇑。𩇑𩇑𩇑。

𩇑有𩇑義。故从𩇑。

說文長箋卷五十九𩇑

說文長箋五十九卷目錄										二版二十七									
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟

右四部 攸八十六解

說文長箋卷五十九										一									
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟
駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟	駟

驥千里馬也。孫陽所相者。从馬冀。意兼嚴天水郡有驥縣。几利切。

馬有執事。故从執。王篇訓馬狼殿與此訓義大異。未詳。

駟一乘。馬也。从馬四。意兼嚴意利切。四馬會意。楊氏謂爲轉。非。嚴與驂同意。與駟。切。義異。

駟。一乘。馬也。从馬四。意兼嚴意利切。四馬會意。楊氏謂爲轉。非。嚴與驂同意。與駟。切。義異。

駟。一乘。馬也。从馬四。意兼嚴意利切。四馬會意。楊氏謂爲轉。非。嚴與驂同意。與駟。切。義異。

駟。一乘。馬也。从馬四。意兼嚴意利切。四馬會意。楊氏謂爲轉。非。嚴與驂同意。與駟。切。義異。

駟。一乘。馬也。从馬四。意兼嚴意利切。四馬會意。楊氏謂爲轉。非。嚴與驂同意。與駟。切。義異。

郡因水曼名。有龍駘馬產驥故从冀王篇同

訓

駘

駘馬淺黑色突黑色者驥从馬鬼嚴俱位于備切

古人名俗讀若梅非是

駘

駘疾也从馬吏更嚴疏吏更切

譌作駘俗譌讀吏南无出

駘

駘同副馬也从馬付意兼嚴一曰近所也一曰

說文長箋入羣中五十九

疾也嚴符遇切

王篇云官名豐君出則駘馬拔劍抽矢夾輔又

聖馬而越故从付从馬付與嚴言與出馬嚴今尚

主生者官駘馬都尉親出嚴防出嚴主室何室正

主制嚴宦名募改嚴凡王諱官地雖俗書與嚴借

然所不更訓淵用附符又切附嚴音義然讀又增

符嚴切

駘

駘同亂駘也从馬致意兼嚴亡遇切

致有彊義故从致

駘

駘馬後左足足白也从馬二不成其足指事

讀若注之出成切成成此

二其足不成語強作指事此是从二二不一股會

足白意許出又按白字說文从入从二或馬从白

消有出然讀矣豈詳馬戶關切馬一歲馬詩馬左列

其足二文字義各允易說卦傳震為馬詩秦駕

我駘駘韻協稼穡王屋四音燭按詩本大有咏

音則古二音然可轉借又烈出成切為出成切形

誤有出

說文長箋入羣中五十九

駘

駘馬立也从馬主意兼嚴中句古良九切

主為鎗中火主有中太極故从主謂用王者所至

曰駘不設佩寶但取主主馬會意與餘艘同王篇

文具切

駘

駘同次弟馳也从馬劉轉去意兼嚴力制切

別為排劉故从劉

駘

駘馬行疾來兒从馬兌意兼嚴詩雅大曰昆夷駘



矣他二母外五會切

古兌多誦借加言加手加支加心皆轉一殷

駟

駟系馬尾也殷从馬爪意兼嚴古拜正切

爪有分故義故从爪

駟

駟馬之良七倫切材者从馬交一曰俗意兼嚴

子峻正私切

驥不併力其行交交為馬中良故从交詩大峻命

不易溷用峻周書駿奔在

說文長箋入卷五十九

四

駟

駟馬毛長也殷从馬𠂔古按切日始意兼嚴疾肝

切

當从𠂔疾肝切天消詩兩馬駟如豈或事

驥石經杜溷用駟古借駟

駟

駟馬突壯骨切大从𠂔中也駟从馬旱嚴疾肝切

石鼓文鑑一曰周切鐵駟駟即驛消韻協

安借姓儒林傳傳易有江東駟臂子弓

駟

驥馬頭有發赤赤色者从馬岸嚴五肝切

發字未詳驥馬色白色訓同

驥

驥馬白州北也殷从馬燕嚴於正甸切

州字未詳

驥

驥同黃馬發白色一曰白鬣尾也殷从馬與方

發義同驥五肝切馬頭

發義同驥有發色者

驥

說文長箋不卷五十九

五

驥同驥馬以王申日死氣乘馬忌之土从馬敖

五年切意兼嚴五到切

溷成帝諱嚴何取此不豈出名兮與釗同義此訓

大不經當非正義則可嚴誦讀兮嚴石鼓文左驂

駟

駟

駟新負物也殷从馬大嚴此俗語也殷本但用佗唐

佐左切音嚴

小車曰駟子即佗何切轉嚴音譌嚴新增贅

矣佐俗當作左按贅字古作史又妻訓言古贅作

尙然緣何養形馳馱从公因形誤嚴有出

**駟**

駕同 馬在轡 從馬加 意兼嚴 古詩 吾駕切

切格籀文駕从牛各意兼嚴

馬有所負重故从加與駟 同音 石鼓文駕

言而歸又駕服四黃

**駟**

格籀文駕 古詩切 从牛各意兼嚴

古牛馬俱乘故一从牛牛有脊賤故从各幾牛耕

牛食牛此則乘牛在三類出外義潤駟

說文表箋入 羣字五十九

**駟**

駟 駟 駟 馬怒兒 从馬叩 意兼嚴 吾浪切

今用行轉 駟 駟 如殷 殷相訛誤用行字 作書然無

此轉音故駟字義訛

**駟**

駟 馬疾 步也 从馬聚 意兼嚴 其鉏切 又切

馬聚則必馳駟爲用故从聚

**駟**

駟 駟 駟 馬黃骨 从馬臠 切合 嚴讀若臠 切同

徒 站 俗切

玷當作訓 破也 詩 有驪有魚魚烈 誤按驪

訓馬一目白曰驪二目白曰魚笠詳驪箋

**駟**

駟 馬名从馬會意兼嚴 魚空 空方驗切

借按寶殿取詢謀僉同義故从會會稽誦考驗事

實

**駟**

駟 馬曲 骨 也 从馬鞠 嚴巨 其呂切 見六切

因脊當从躬加革侶贊

**駟**

說文表箋入 卷五十九

駟 馬行頓遲 从馬从竹 意兼嚴 冬 毒切

从竹者策馬筴也 意兼嚴 誦潤竺 音 周書

出今曰篤 不忘竹相策馬曰竹鞭官家有常貢

出側故从竹

**駟**

駟 馬行徐而疾 也 从馬學 意兼嚴 於 鳥

角切

徐而疾猶馳駟須蹙駟莊子馳出疾出駟馬殿故

从駟消

**駟**

駃獸。如馬倨。不羣也。牙，食虎豹。从馬交，入銛聲。

倨。今通用鉅。其呂切。大剛也。𡗗。借。譬。義。不。必。改。正。交。殷。倨。  
與。而。同。與。𡗗。蒲角切。同。𡗗。又。駁。切。同。馬。色。不。純。𡗗。訓。𡗗。濶。𡗗。當。  
倨。作。𡗗。文。

駁馬色不純从馬爻轉入諧嚴臣鉉等曰爻非嚴疑  
象 駁文 北角切。

爻交同音。較古岳切。夾錯爻轉入類段。鉉獨起駁。而不起較。駁何足當。知因有駁。起謬解。家獨發于此。

故知讀古人書。不容有一毫私意。小韻橫弓。骨中。便有無數裏魔。燒敲故說矣。詩秦隰有六駘。石經注。疏。從交用駘。今公車內本。从交用駘。正傳家解釋。樛戾佶出。故名。詳駢駢二字。形嚴義訓。於無兩說。故可毆。況三經已涵詩。補有驪代何切。馬段又青。有駢盧各切。馬。有驪力裏切。交馬黑毛。驪白。驪白色黑鬣。有驪尾今詩作驪俗非。有雒鳥。雒是駢誤。

書洪範會同陸馬民解陸定段毆同言切牝生畜日尾切胎取曰得

壯意消作隨不成字。與二同訓。壯剋牝誤嚙壯犬  
通


駟馬同騾傳錄注也殿从馬日意兼聲人質切。

驛傳記曰。不容稽宿。故从日。俗以訓爲𨔵。讀若驛。  
羊益切。謬是。

駁馬

駃馬飽也从馬必聲詩云有駃有駃又謂馬

駒訓馬三歲曰駢一本作駢當有一誤凡引經  
 說文長箋卷五十九  
 九

皆稱果經曰其用云王雲者百不及一。而云字略無此借。當爲言字。艸書作。無匙必不得目。目文。貶切。物鼓粉。代出。義稍訛。俚。丹不如直用曰字。言有駭實出。俚卽此。

驕

**駟** 馬也。从馬，𠂔聲。  
**騊** 黑馬白脰也。从馬，叟聲。  
**駘** 馬名。从馬，台聲。  
**駞** 駝也。从馬，它聲。

皇加馬轉。與凰俗同義。馬全風消。皆會意。段先  
意曰。會意。後意曰。轉。古無其文。如驥風而不加  
如驥偏傍。卽段借。後人沾添足。如馬強名。出曰



驍

駒馬

疾走也。从馬句轉入。𨔵，古達切。

句字。从人變亡。此則从人亡馬。三體會意。句無可

誦出義

梨

馬八歲也駟同一歲曰騊二歲曰駒三歲曰駉夾

曰騷騷从馬从儿會意儿大嚴博拔切

楊氏中說曰：「从馬儿中類屬轉。非是義詳六書。」

長筵

說文長箋入 卷五十九

+

驛

鐵馬赤交黑色俗鐵殿从馬鼓直質切鼓與詩桑曰四

駢孔旨他誘佐母定轉結切

載嚴不備註結切刑載从戕設別段戕嚴嚴嚴與風荔荔

同義詳字義當从鐵消意兼聲

卷

驍馬有疾疾足足从馬失失意意兼兼嚴嚴大大結結切

馬疾品者若蔑若沒忽若讀毆故从禿若謂疾病

出疾而从禿與蹠同意者則疾足二字疑倒優不

成佳詔非是

精

駮同駮  
駮駮杜兮切訓同  
馬父驢母羴洛戈切羴父馬也

从馬𧰨轂臣鉉等曰今俗與快伐同用古亢切

悽韻譜誤作伏不成字今正悽義大疎不索鉉說何

據說者言魑馬七日韶其母曰駸駸若驢與馬生

曰羸則奴俗驗不若何有亏紹母哉古今異用未

詳韋是馬父驢母曰馬羸其尾馬驢父馬母曰驢

羸其尾。驢謂曰。羸子。力勝凡馬。而不能馳。驟負重。

而已訓有闕誤今正

新

說文長箋 卷五十九

+

駱馬。白色黑鬣尾也。駸从馬各意兼駸盧各切。

馬走如絡。故从各。言非純色。毆借駁駱。猶斑斕。毆

誦作剝落。然非是。又借姓詩小嘽嘽作干切。嘽息

駱馬又蔡其四駱又魯有驪戎代何切駢有駱有驪

有駁北解切駁一句今詩誤作有駝俗有錐虛各切錐

名段 已形韻錄中當是駁義潤格

生食  
雜

駝馳名一曰馬白額從馬霍意兼轂下各切

二訓倒置當正雀高至殿古同鶴同故从雀又犮

白牛殺意同

驛

驛上二馬也。从馬，草意兼聲。中外。算白切。

算冥殿猶暗昧殿。跨馬不使馬知。次曰驕。俗馬故

从算，因借猝然殿，潤默。算北切。同。犬

驛

驛置騎，已便使人往來也。从馬，睪。切。同。何。意兼聲。

羊益切。

潤霽。給。同。引。又圖。行。同。回。尚書。洪。曰：冢曰圖，誤用。

驛。又因訓而潤者，如驛人實切，讀爲驛。大謬。殿。

又義同郵。行書舍殿。二驛調置騎。孟子置郵傳命。

說文長箋入卷五十九

二義相伯，說書者已置訓驛，无出矣。

驛

驛馬白領，額也。从馬，昀。都歷切。省。意兼聲。一曰

駿也。殿易。賁。八曰爲驛，都歷切。

昀，錯勾。與。不旻言昀消，必取意明昀，始可言昀消。

今易作的。

驛

驛馬豪。素。驛。古案切。微也。殿。从馬，習，意兼聲。似。俗入

切。

驛訓駁。口交切。駁訓脛。胡定切。脛訓脛。戶更切。亏

驛字義無可誦，駁當是驛。辰肝切。驛訓突。託骨切。

中書出一石鼓文作驛。故。此誤成駁，非是。習猶

狹殿故从習。

驛

驛，絆。博慢切。馬也。从馬，口。羽非。其正足。足，已形。

指形。春。音秋。傳曰：韓厥執馬前，有讀若輒切。

陟立。太切。繫馬，或从糸，執，意兼聲。

詩：小車出維出。又。項言授出車，已畢其正馬。石經

杜作繫，豈詳馬。戶關切。馬出，或切馬。二箋。

驛

說文長箋入卷五十九

繫馬。步太切。或从糸，執，意兼聲。

詩：小車出維出。石經作繫。又。項言授出車，已畢其

馬。

驛

驛馬行相及也。从馬，从及，會意。讀若爾雅小山駁。

大山。嶺。俗書正作。蘇荅切。

小山當是吸。新什煎。引本文非是。徑行兒訓。

一曰與駁同。此闕。

驛

驛馬步疾。疾也。殿。从馬，耳。陽第切。駁尼輒切。

防葉切。同。消意兼聲。

驍

石鼓文避開古馬旣无驗从馬缶鼓韻協攷

但借冒俗作阜。凡補篆解作篆太讓一格。

建

石鼓文右驂騑驑从馬建嚴韻協旃平袁譌

一切惠衆

群

石鼓文盤弓切勒駢馬干聲韻

廌  
廌馬  
廌字古文又俗駢。次

美人卷里五十九

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	65%
30-49	75%
50-69	85%
70+	95%

即此

釋

石鼓文。社驥孔庶。又社驥諄諄。駢角切諄殿文讀若

人

齊

**石鼓文**  
古卽借  
韻字

驍

石鼓文右驂騑。从馬从矢束聲。說文。從所角切。

亦大惠

篇馬黃白色。从馬皇聲。見驕訓。胡究切。出王

筆篆二十字同

篇馬四歲赴高爰小二切見說文駟訓

腐

篇馬黑脣。騏驎文馬。說文有騏無驎。力振切。

篇驥俗八駿名方足切。

王篇驕驥古良馬思六切所良切

篇騁驕駿馬王篇有騁無驕一瓜切

篇駘毆最一馬了今切。

馬毆與騫同訓匹扇切。

王篇駉驢醫侶羸音巨虛爾雅騊駼駼駼

卷五十九

1

爲行不止莊子奏刀騞然言馳諫毆火麥切

馬マ 𩇛マ 𩇛マ 訓マ 駁マ 雜マ 駁マ 允マ 切マ

爲驪驪充實殿。言宏大嚴殿步公切。

戰九十五部  
王叔文  
自三十部  
自五十一部  
別人肉置

也象形象(頭)(隆)(骨)也說文四凡丹之

从丹。古瓦切。文三

从丹聲。改作剛。俗反。緝。局。嚴。謬。贊。無。

別字艸作子。俗翻艸作月。謬讀若令。一無所

詞因中頗用。當是元人胡語。勿岐可駁。骨力



从𠂔自爲部頭隆骨出一當補方一加形一句否則四字緩可駁。

脾別也

卑猶貳殿故从卑。罷轉讀。涸埤殿增又解益。𡗗符

刑

別分解也。从月从刀。會意。運刻切。

刻謫作別今正會稽通審別先職任通借轉涵

說文長箋 卷五十九

大

今从山碑文。山碑，削字从肖消，而彐中加斜畫。今出社隸書。彐中必不可有畫，而彐中必不可無畫，俗爲兩。雨鵲連。𠂔，彐不必从丹，消，丹不必从彐加，各自豫其形，始不失損益出義。



二般文一百一十二部九十六文一百一十二部部文一百一十二部羊角也文一百一十二部

芊消體會意大象形凡之上屬皆从芊。讀若莢。

古懷  
工瓦切。文三。

𪔐切同  
𪔑胡官切  
𪔒山名  
𪔓自爲部

乘

苑同戾也也从艸而𠂔會意𠂔古文借用別臣鉉  
等曰𠂔兵別別切篆文文二字分別字也段古懷切

盤二字。誦用畢。切司背戾。然非是。又俗書有

楞楞不成字。形借竹。文雜尤。別改作中。半體鄙。

野繹露或直借竹爲爬足人手杖謂夫形可殿因豐

爲天子削瓜者副判出爲國君者菲中誦誤作華

非是又按閩豐有其正核古泉切當者裏其

疏本誤音戶華欽切正同舟謬音是大可據

毆

吊

龍文長箋 卷中五十九

七

帟相當也。闕字義讀若六。武是切與母官。管切

南切。𦵏，𦵏，𦵏。說文从廿，𦵏，𦵏。言𦵏人訟牒有

帝折語音正如六切韻弼管失艸作宮正作二音

論矣。按市字。經傳所無。卽仁言有市而同音出字。

不王戴侗必取芾字當出者何據而言

五

瓦二穀九十七部說文四百六十二部土器已白燒

之。總名。象形。凡瓦之屬皆从瓦。五寡切。文二。

十五重種二文二新附增寬執

陶室多因山而成與屋覆瓦然得陵譚而一坐形

增正文本部

容  
商

從器也。从瓦，容意。兼，嚴上封切。二誤字

老子延埴曰爲器當其正其無有器出用故从容

功  
至

項似俗罍金長尾頸受十升讀若洪與从瓦工殷古

雙切

器受十升。則瓦斗。毆讀切。雖與古韻。誦毆別。詳誦

韻長策一百五十卷潤金瓶江切

說文長箋 卷五十九

九

詩經

瓦器總名也。段从瓦，元意兼聲。疾資切。

古器用金銅及木。瓦則不取。故从次。表後出。毆改。

作楚藝俗

級

甔音丹酒器。从瓦，稀省。音殼。丑脂切。

吏脂切但借脂切夷當用說與出切

胡

**頤** 小韻蒲口切也謂頤之 **頤** 从瓦台聲與之

切

笠翁詩集

99

**𩚑** 𩚑从瓦象聲

器出小者曰嬰故从兒與嬰出从嬰同義

對

同  
 也  
 从瓦壘  
 意兼蔽居  
 延

「**迫切**」

凡陶法必封其戶故从聖延百然切當作延五諫切

因取韻不明故俗讀者媚堅旃眞四章不定媚

爲新出借姓

說文長箋 卷五十九

九

風

似俗小甌蒲口切大口而卑用作食器从瓦曷意

賺設芳連薛切

卑故从扁。扁，漏也。用食二字。𠂔有闕文。今補作

器二字已誦出東方朔七諫曰甌甌豈亏明堂周

鼎潛平之矣淵。

蘭

斲屋棟屋脊木也國从瓦夢夢忠亡貞切不明段省清嚴徐

鑄曰所以自承也故从瓦算耕切

棟爲脊梁俗稱脊桁俗是殿極爲棟檁中二承互

木俗稱幫俗脊是殿慶則直言脊瓦矣故从瓦訓棟略殿凡在屋者半皆承瓦去室从容錯說讀矣俗謬讀若薨非是

命

切

同

臣父殿故从臣臣有一錯。

95

訓未詳。今嚴異讀。今員同錯。

今俗別作仕梔俗非是是烏管切

木石皆不必泥毆

反則賤故从反。

兼與聲讀若言魚塞切

古甑屬一有塵鼓作一器如扇形與今瓦木二甑絕不類翻與鼎鼐相侶。

璦七何切。土色黑白。借義戴侗改作礨俗粗磨曰礨。至今

仁言有出故从爽爽猶悻暘殷

五、忍切。破磬之生。抗臣鉉等曰：抗音兀，非磬。未詳。分

敵

口切。



瓮同罌也。段从瓦公意兼穀鳥貢切。

瓦器出大者故从公溷切同當卽一字攸

亏缶部可殷又改作甕俗

數語

𪔐同𪔑同𪔒同𪔓同𪔔同𪔕同𪔖同𪔗同𪔘同𪔙同𪔚同𪔛同𪔜同𪔝同𪔞同𪔟同𪔠同𪔡同𪔢同𪔣同𪔤同𪔥同𪔦同𪔧同𪔨同𪔩同𪔪同𪔫同𪔬同𪔭同𪔮同𪔯同𪔰同𪔱同𪔲同𪔳同𪔴同𪔵同𪔶同𪔷同𪔸同𪔹同𪔺同𪔻同𪔼同𪔽同𪔾同𪔿同𪕀同𪕁同𪕂同𪕃同𪕄同𪕅同𪕆同𪕇同𪕈同𪕉同𪕊同𪕋同𪕌同𪕍同𪕎同𪕏同𪕐同𪕑同𪕒同𪕓同𪕔同𪕕同𪕖同𪕗同𪕘同𪕙同𪕚同𪕛同𪕜同𪕝同𪕞同𪕟同𪕠同𪕡同𪕢同𪕣同𪕤同𪕥同𪕦同𪕧同𪕨同𪕩同𪕪同𪕫同𪕬同𪕭同𪕮同𪕯同𪕰同𪕱同𪕲同𪕳同𪕴同𪕵同𪕶同𪕷同𪕸同𪕹同𪕺同𪕻同𪕼同𪕽同𪕾同𪕿同𪖀同𪖁同𪖂同𪖃同𪖄同𪖅同𪖆同𪖇同𪖈同𪖉同𪖊同𪖋同𪖌同𪖍同𪖎同𪖏同𪖐同𪖑同𪖒同𪖓同𪖔同𪖕同𪖖同𪖗同𪖘同𪖙同𪖚同𪖛同𪖜同𪖝同𪖞同𪖟同𪖠同𪖡同𪖢同𪖣同𪖤同𪖥同𪖦同𪖧同𪖨同𪖩同𪖪同𪖫同𪖬同𪖭同𪖮同𪖯同𪖰同𪖱同𪖲同𪖳同𪖴同𪖵同𪖶同𪖷同𪖸同𪖹同𪖺同𪖻同𪖼同𪖽同𪖾同𪖿同𪗀同𪗁同𪗂同𪗃同𪗄同𪗅同𪗆同𪗇同𪗈同𪗉同𪗊同𪗋同𪗌同𪗍同𪗎同𪗏同𪗐同𪗑同𪗒同𪗓同𪗔同𪗕同𪗖同𪗗同𪗘同𪗙同𪗚同𪗛同𪗜同𪗝同𪗞同𪗟同𪗠同𪗡同𪗢同𪗣同𪗤同𪗥同𪗦同𪗧同𪗨同𪗩同𪗪同𪗫同𪗬同𪗭同𪗮同𪗯同𪗰同𪗱同𪗲同𪗳同𪗴同𪗵同𪗶同𪗷同𪗸同𪗹同𪗺同𪗻同𪗼同𪗽同𪗾同𪗿同𪘀同𪘁同𪘂同𪘃同𪘄同𪘅同𪘆同𪘇同𪘈同𪘉同𪘊同𪘋同𪘌同𪘍同𪘎同𪘏同𪘐同𪘑同𪘒同𪘓同𪘔同𪘕同𪘖同𪘗同𪘘同𪘙同𪘚同𪘛同𪘜同𪘝同𪘞同𪘟同𪘠同𪘡同𪘢同𪘣同𪘤同𪘥同𪘦同𪘧同𪘨同𪘩同𪘪同𪘫同𪘬同𪘭同𪘮同𪘯同𪘰同𪘱同𪘲同𪘳同𪘴同𪘵同𪘶同𪘷同𪘸同𪘹同𪘺同𪘻同𪘼同𪘽同𪘾同𪘿同𪙀同𪙁同𪙂同𪙃同𪙄同𪙅同𪙆同𪙇同𪙈同𪙉同𪙊同𪙋同𪙌同𪙍同𪙎同𪙏同𪙐同𪙑同𪙒同𪙓同𪙔同𪙕同𪙖同𪙗同𪙘同𪙙同𪙚同𪙛同𪙜同𪙝同𪙞同𪙟同𪙠同𪙡同𪙢同𪙣同𪙤同𪙥同𪙦同𪙧同𪙨同𪙩同𪙪同𪙫同𪙬同𪙭同𪙮同𪙯同𪙰同𪙱同𪙲同𪙳同𪙴同𪙵同𪙶同𪙷同𪙸同𪙹同𪙺同𪙻同𪙼同𪙽同𪙾同𪙿同𪚀同𪚁同𪚂同𪚃同𪚄同𪚅同𪚆同𪚇同𪚈同𪚉同𪚊同𪚋同𪚌同𪚍同𪚎同𪚏同𪚐同𪚑同𪚒同𪚓同𪚔同𪚕同𪚖同𪚗同𪚘同𪚙同𪚚同𪚛同𪚜同𪚝同𪚞同𪚟同𪚠同𪚡同𪚢同𪚣同𪚤同𪚥同𪚦同𪚧同𪚨同

**𪔐** 或从互 𪔐 魚祭切 𪔐

義訓未詳

树

韋破破也。从瓦卒。意兼嚴。穌對正切。

說文解字入卷五十九

卒古誦聲故从卒聲中消毀與碎碎同同義而小

有允飲可飲

夢蘭

党大益也。从瓦尚意兼聲。丁浪切。

大器故从尚段 尚古酒

會館

也。从瓦，甞意兼聲。子孕切。《說文》

甑从𩇑曾聲

塵閣出故从曾曾古借增故層字

大从會

真

𢇛 子平切 从𠂔𠂔

器不必瓦。故从彌。或古用銅。後人用瓦。歟。

卷之四

甕同井壁也。殷从瓦秋。林甕側救切。

借敝舊殿改作樓俗本作漆會泰切水人所會願

寶齊

從瓦聲意兼嚴詩陳曰中唐有

壁扶歷切

器有漦鼓从辟飢誤作領今正。

南文長卷之五十九

而人

轉入錯嚴火外零帖切

謂義然可起口言溷作刺切凡損破聲謂謂中

歷代口言諱出

說文長箋卷中五十九戰

說文長箋六十卷目錄

二版二十八

象

豫

兩

兩

兩

管

彌

置

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

羅

說文長箋卷中六十

漢大尉祭酒鄒慎說文

唐書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦先長箋

男稍均書篆字

明大冢宰李宗延榮宦

大中丞鍾應調效刊

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

象

凡古文及鐘鼎文所見大篆多有贅筆傳寫出誤未可強說殷

兩

兩二般九十九部說文二百七十九部再一事也殷

从門闕易詞曰參天兩兩非地凡兩之屬皆从

兩良獎兩切切文三

一說古但作从人從二从入餘義夾闕一說古

文作山祿兩物相並形漸譌而成今出篆體無作

說殷一說从一錯罔聲義益遠矣闕別定可

殷兩兩四切同二十借履兩隻加糸弓兩作緇

說文長箋不卷二十六

又借車數曰幾兩取兩輪義加車弓兩作輓俗與

緇同義

兩

兩平也說文从廿兩會意五行之數二十分爲一

辰辰辰都切兩兩平也說文讀若登身深母官切

廿二十段兩訓再猶言二一殷會兮意故从廿兩

兩其早切从兩意同訓侶闕誤此錯市當殷而

首稍異

兩

兩二十四銖未切爲一兩从一兩再殷會意

平分兩此字亦大殷良獎樂切

彼禽爲兩故从一从兩會意十分黃鐘百二十黍

出重爲銖銖訓闕略詛楚文兩邦曰壹一兩兩

秦法凡數記字然有加故曰壹爲一兩爲兩皆借

殷或夢同意肆伍陸漆捌玖拾後世亦用相易祖

秦法殷筮見兩筴艸書作友俗謬作及因潤刃

切亦楚良二字兩加一作兩轉殷更加糸作緇

立加殷

兩

兩二般一百部說文四百六十四部僣巨良切見母

說文長箋不卷二十六

也從二弓同體會意凡弱之屬皆从弱其見正

兩切文二重三

力士一手開二弱故从二弓會意夾椽形

兩

兩弱弱強輔也殷重也從从弱丙性念切意兼殷

徐錯曰丙舌也殷非殷舌柔而弱剛以柔从剛輔

兩之止意房密切兩弱或如此从弓从二丙強兩或

从弱从夕會意豐兩或从弓弗殷然古文兩一

弱訓強猶剛殷丙訓舌猶柔殷剛柔相濟輔兩出

錯殷徐錯曰爲弓柔从剛爲輔兩豈惟无臣大復



无君号。泗郎。必切。虞書。成五服。今用彌。又譌作彌。不成。

彌

彌彌彌正房密切或如此二字及弓从二丙粵彌或

从弓弗般

弱夫弓殿故改从弓弓。弱出消殿。

言

言二般一百一部說文一百九十一部獻也。从

高省。清曰不成象。進。誰。飄物形。孝經曰祭則鬼言

之中。凡言之。屬皆从言。許兩切。又音庚切。湯飄物

說文長箋入卷中六十

殿又許庚切。誦殿享篆文言文四重。二。

从高義讓當是全體。祿獻言飄物。家覆其二。止形

改作三體。享俗許烹。又石鼓文。禘管

受享。殿義。從泗。聖人享。文。非

享。二。帝而大亨。言養聖賢。石經分作二字。非

是。一享當是。誤。早从言。倒體。自為部

言

享篆文言

此篆文形。泗郎字

言

言用也。从言从自。會意。言。古。同。知。臭。香。所。食。也。

讀若庸。余封切。

誦用庸。誦。同。庸。借。言。常。殿。建。言。字。可。言。當。出。按。塘

字。古文作章。而言。大有。意。形。言。从。言。故。有。是

言

章。章。軌。也。从。言。从。羊。會。意。讀。若。純。一。曰。齋。武。悲

也。常。倫。切。章。篆。文。章。道。

與。美。同。意。故。从。言。羊。易。言。天。地。壺。壺。萬。物。已。章。石

經。作。天。地。細。編。萬。物。化。行。醇。不。流。酒

說文長箋入卷中六十

四字。改。謬。誦。泗。用。澤。非。是。

言

章篆文章道

消文同體

言

管。厚。也。从。言。竹。聲。讀。若。篤。冬。冬。毒。切。

又。然。當。飲。一。字。此。種。文。周。書。曰。篤。不。忘

禮。篤。股。又。必。因。其。材。而。篤。誦。泗。用。篤。同。馬。行。於

誤用借殿

言

<p>网 同 網 網 三 殷 一 百 二 部 說 文 二 百 七 十 九 部 庖          或 儀 宗 廟 所 結 繩 以 漁 正 从 口 下 三 字 象 網 交</p>	<p>文 凡 网 之 上 屬 皆 从 网 今 經 典 變 隸 作 作 网 文 紡</p>	<p>切 如 兩 切 网 网 或 加 从 亡 轉 大 殷 网 網 或 加 从 系</p>	<p>轉 古 文 网 从 口 亡 會 意 亡 大 殷 网 網 文 网 网 作</p>	<p>文 三 十 四 重 十 二 文 三 新 附 附 毆 毆 羅 羅</p>	<p>一 五 六 七 然 橡 形 二 加 殷 兼 轉 三 凡 加 亡 錯</p>	<p>殷 加 系 轉 四 从 口 亡 會 意 亡 大 殷 亡 从 入 亡 網</p>	<p>口 亡 網 猶 掩 取 中 段 亡 亡 者 當 捕 獲 中 意 故 从</p>	<p>口 亡 網 龍 文 長 集 本 卷 中 本 十 六</p>	<p>网 亡 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网</p>	<p>网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网</p>	<p>网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网</p>	<p>网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

<p>類 而 网 出 為 网 則 加 形 為 网 更 加 殷 為 網 更 加 意</p>	<p>鼎 加 不 厭 是 殷 觀 网 網 漸 加 大 呂 見 錯 殷 先 會 意</p>	<p>出 義 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网 网</p>	<p>网 古 文 网 从 口 亡 會 意 亡 大 殷 网 网 网 网 网 网 网</p>	<p>从 口 网 消 殷 消 网 加 亡 亦 古 文 之 變 网 网 网 网 网 网 网</p>	<p>网 网 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網</p>	<p>网 网 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網</p>	<p>网 网 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網</p>	<p>网 网 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網</p>	<p>网 网 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網</p>	<p>网 网 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網</p>	<p>网 网 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網</p>	<p>网 网 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

古音殿。

**罽罽**

罽罽周制行也。從网米聲。詩商曰：罽入其阻。呂

切。陰武移切。罽罽或从占，關義疑誤。

石經詩，罽罽字不成，入其阻，漢傳解溪殿鄭箋，冒殿

則是突誤，誤宋矣。誦讀為罽，謬甚，而此訓引此詩

入，豈誤已久邪？歸漢傳反謬邪？突義按：今本二詩

所，從漢傳可殿。

**罽罽**

罽罽月行殿或从占。五切。切別義闕疑誤。

說文長箋不卷中六十。九

義詳罽箋。

**罽罽**

罽罽馬絡頭也。從网从馬。詩大切。馬絆也。罽會

意居宜。宜切。罽罽或加从革，轉。

改从馬作罽，俗。三體會意義誦。

**罽罽**

罽罽居宜切。馬或加从革，轉。

从网从馬。足矣。加革，言贅何必从罽。故誦改从馬

作罽。俗。

**罽罽**

罽罽罽罽切。罽罽必切也。從网思。意兼

古人書箴銘，亏屏故从思，寓戒殿。

**罽罽**

罽罽魚罽也。從网瓜聲。詩風曰：施罽。罽罽

多見。古胡切。

施罽當用罽。罽罽當用罽。罽罽詳二訓。

罽罽罽罽切。漢漢二義並誦。未可為定。闕疑可殿

今詩用減。

**罽罽**

說文長箋不卷中六十。九

罽罽也。從网母聲。算栝切。

未詳其物。

**罽罽**

罽罽也。從网民聲。武巾切。

涓緝切。同。按二字並訓釣。釣非网罽。从网非義

當併入緝緝，或作緝。

**罽罽**

罽罽絲罽鳥也。從网从維。會意。古者芒氏初作

羅，罽何切。

維日部切。車借網維，故从維。詳字義。當从网佳。加



木形似帛帛形似网

且  
 周  
 祖  
 周

置兔网也。从网且。𢇛于邪。𢇛切。羅置或加从

系轉。與羅同義。置籀文。置从囟。盧昨何切。虎聲。

**邪** 讀哀切。𦵏音誦，讀子哀切，爲漢語。子邪切。

爲仁音邪音死正則一切如一。

經

組同置置于裏切或加从糸搏與羅同義

从网足矣。加糸佻贅。

說文長箋 卷之六十

大德

厖籀文置从网盧昨何切虎不來信𧈧

置爲兔罔此从虎或虎省亦虎罔耳

風雷

魚网也。从网曾聲。作魚騰解切。

九歌置何爲兮木一

2

苞同覆車也。詩雅从网包意兼穀。詩雅曰雉離雉離于

元罽縛牟切罽或从网𠂔𠂔

包孚一般二丛三異四按詩韻協詰五息六覺七詰八覺九祈十包十一孚十二祈十三

古今異讀案矣

翠厚

**學** 縛車切 **或从网字散**

詩小雅雉鳴正鵲正韻協詰惠覺包穀不斲改錯乎

乎有浮言協慝佞矣諾覺二字夫古協今乖殿

聖賢

署司免署也。从网否聲。臣鉉等曰：隸書作𠄎。𠄎𠄎。

不發縛牟切秦世晉束錄錄

恩署一訓於作果

翠園

龍文長箋 卷中六十

柴水中以引聚魚也廣供漁網嚴從網林意

乘所今切。

等韻末排然有音無字獨有𪛗字。比置戶生并後

出音取音在森淡出間信同而異豕爲孤音

文選

羅牖中网也。从网舞聲文甫切

牖中何得有网匙誤豈眾愚類邪意圓語滯有出

消作無

堅固

罟罟麗魚名魚罟也从罟主意兼魚之性庾

西京賦設罝罾。今中絕江大罟曰罝。罟類不一。此其主。主毆故从主。主主消毆。罾有衆小囊。已罾魚不旻出。猶鹿角觸林不復不諫故罾从鹿。

罔類也。从网古意兼。𦉰公戶切。

網類不一。多後人巧設機械。當是故法。是巨動。

**罟**从𠂔寓戒。改溷𦉳。古胡切。**𦉳**今格切。𦉳二。

訓同引一詩賦中訓曰施賦多音切滅木多見滅中訓

日施智藏藏今詩用藏

說文長箋卷中六十

主

外外

有臯也。从网能言有賢能而入网而其

遣之禮之周禮豐曰議能之生辟薄盤切

切音 切音

网能義不惡。古人取名。善樵楚。諱罷。借同。疲。出倦。

字訓此闕。音與溪音論官家語作𠀤罵切。非是。

翠

罪。捕魚竹網。从网非。會意。非。大轂。與喪排排。排。同義。

秦以引罪爲臯切同徂賄紀切

非卽飛竿體古通用故从非當是鳥網詩大罪罟

不<sup>雅</sup>收<sup>小</sup>又。畏此罪罟。是殿傳家。已舉解後。詐則瘠。

詩何說又非誦借諱背信義罔非者猶犯法而治

出殿故秦惡皇。舉同首用罪代皇。義誦殿詩。大雅天

降罪罟是毆按會稽誦殺說文作殺出無辜仍用辜字

豈傳刻出誤邪。未知孰是。

平 平

𦉳<sub>旱</sub><sub>同</sub>也。从网干。意兼穀呼。<sub>旱切</sub>

當是千一設。網成从千。詩鄭叔發罕忌石經變楷。

消僂不禿字體後世俗書譌作罕。俗家不成字。

翠屏

說文長箋不卷中六十

士

**𦉳** 从网𠂔。𠂔，𦉳聲。  
**𦉴** 从网𠂕。𠂕，𦉴聲。

曰不邪不蹊以目成鳥獸異者蹊古暇切蹊足

足也。鼓或从足。

未詳其物或取遜順意故从吳。

22

蹊思洗切或从足吳轂逸說周書曰不跲不蹊

以成鳥獸善翼者纓古茲勇去獸善足也嚴

从足

義詳與笑。

審判

曲

网雷

春

蠲取

其畱

漢國

卷八

遊風

史借

中国

文長

覆也。

三

出 國

同業

羅織

隨

世界同圖  
民族

能  
高

濕石

藏百

廣人陰

同 相

哭切

疑此

卷四

三

緒之

悖訓

用此

人籍

文

習

成權

五 醫

醫

未詳

炭 屋

解

切

繆胡

185



纒網類也。從网纒。胡耿切。俗。會意亦。一曰。縮。鳥版切。一也。古眩切。

纒意不訢。直是錯。般補會意者。足。鄒句。段。涸。絹。皆。切。細。如。稍。古。玄。切。釋。典。不。空。羅。索。經。改。作。罽。從。麥。尉。稍。麥。並。段。釋。典。不。空。羅。索。經。改。作。罽。從。麥。尉。稍。麥。並。段。

網。目。般。或。作。罽。俗。加。索。義。誦。又。按。王。古。法。寶。帳。目。解。纒。索。經。曰。罽。纒。取。罽。時。或。索。空。則。知。今。出。撒。网。

段。故。从。纒。取。落。義。猶。言。自。二。落。一。段。

罽

罽。捕。魚。器。也。從。网。罽。音。意。兼。般。都。致。切。

竹。籠。罽。當。已。掩。取。魚。者。漁。人。罽。魚。卓。然。而。大。已。候。

說。文。長。箋。入。卷。中。六。十。

十六

魚。所。故。从。卓。借。凡。籠。罽。字。

罽

罽。罽。罽。也。從。网。馬。意。兼。般。其。駕。切。

馬。訓。怒。段。故。从。馬。罽。不。可。怒。則。罽。出。又。古。輕。舉。名。

改。作。偶。俗。治。安。策。點。刺。切。正。魚。器。見。刑。明。答。偶。棄。

步。止。法。涸。調。音。語。切。譌。二。國。切。段。屈。音。羅。騷。中。申。

其。罵。余。別。本。改。用。罽。古。今。文。章。用。字。清。俗。相。避。殆。

不必段。

罽

罽。罽。罽。也。從。网。鹿。意。兼。般。盧。谷。切。

网。作。乳。聚。如。鹿。角。生。支。故。从。鹿。

罽

罽。罽。罽。也。從。网。效。音。步。切。意。兼。般。步。

劣。切。罽。或。从。車。亦。意。兼。般。

種。文。曰。具。車。部。詳。義。當。併。歸。于。此。亦。有。聯。綿。意。故。

从。從。

罽

罽。罽。罽。也。從。車。亦。意。兼。般。

已。見。車。部。當。攸。于。此。

罽

說。文。長。箋。入。卷。中。六。十。

十七

罽。罽。罽。也。從。网。或。會。意。武。亦。大。殺。于。子。

通。語。切。

魚。網。二。當。有。網。字。魏。正。作。魚。网。網。段。因。誤。闕。网。而。

譌。網。為。網。不。然。何。舉。部。网。字。於。用。正。文。而。獨。此。用。

種。文。變。體。邪。惟。网。網。故。从。或。俗。网。中。有。網。猶。地。上。

有。罽。或。段。

罽

罽。罽。罽。也。從。网。奄。意。兼。般。於。正。業。切。

奄。取。禽。罽。故。从。奄。奄。掩。消。段。

一一一

二同上二二穀一百三郭說文二部高也此古文上  
二指事也凡上二之屬皆从上一時掌切上  
篆文上文四重六

篆文上二文四重 續 六

從一不咸字。定住指其二曰二。指其二曰二。古但引點加亏畫出二。二文成而後點夾成畫作二。易帝類。从作二。二呂修短允出見辛酉等訓。借去穀而爲二。二出用變其體作上下。引而上引而下。事兼形段。周未尚戈。秦法防僞。故二體而爲上下。此二二出用。然轉去穀。其字从二。从二。各加引。在二則引而二。如曰如芋。在二則引而二。如段如泉。

說文長箋入 卷之六

十九

一說其中闕者。一曰取勢成。一曰用出符下。欲其少又需。𣥂段。眞書復後消作上下。夏後其故矣。俗讀二二出體爲去聲。而讀其用爲二聲。然反是。凡濁音字。北人不能讀二聲。誦潤若去。必欲強出。卽入宋母。潤同賞字。此風氣所限。猶南人不能分辨匣諭二母。毋怪段是。曰沈氏分設四聲出字。卽取濁音二字爲法。曰當四聲出一。特謂隨在出。人能辨四聲中出二字。則能辨諸濁音出二聲矣。苟不能辨四聲。則諸濁出渾可知。舉一而可類推矣。辛示亥从二。說文上正各今補自爲部。云雲从二。增

見雲字後

五五

上。篆文上。二上時掌切  
高北古文上。

而高殿从二時掌切加不成字指事引而二出  
 如四从口指氣二出如半从羊指氣二出皆事兼形殿時帳切二  
 爲體二般二爲用去般誦潤爲一今析爲二

廣風風風

溥大也从二闕飛其南旁指事嚴加方

穀步光切旁古文旁說文旁亦夫古文旁指事加穀與  
旁同意雪搖文旁从雨方意兼穀

說文長箋 卷中六十

九

訓溥。當同湧。昔卽切。泐萬字。獨呂雱訓同湧而  
旁訓譌殿。步又殿不正。殿象有从二。一指旁出說。  
益从二。諍旁。而及三方。正湧流義。殿从雨从方。  
泥亏雨澤。復潤湧矣。噓零。母蒸。音與未可潤殿。  
石鼓文避。吾古其正借開。雱復。

雨風

劣古文彙誤劣亦火古文彙指事加聲與彙同意

从二而達一方正滂沐義詳苒箋

車之度

筆籀文方步危切

潤湧音郎切 音母各異詳易箋

下 下 下

下同底氏也從一不成指事胡雅轉二切下

篆文下

詳二字箋則底都禮切山居底張維切二字於非

正義當用氏丁禮切從二而一與至同意古音讀

若戶故節古切字錯下此闕古音與行明並慶

諸字同義

下

篆文下下同雅切底

說文長箋入卷上六十

趣而卑段從二胡雅切加一不成指事引而下

止如甘如泉皆事兼形胡暇切二為體二般二為

用去殺誦淵為一今析為二

帝

帝同釋名帝宋切同也王唯天下二之出號今乃切

也段從上二束殺都計切帝古文帝古文諸上二字

皆從一篆文皆從二古文上二字辛示辰非二

龍童從音章音皆從古文二

訓反義並須更詳定一說據尊帝當同形

即古帶字加艸轉改作帝從從帶為帝誤段

因尊畢義家有訓因的義家有諦案訓反席疎  
矣楊氏言古文像冕泚衮市龜拱出形巧中夾奇  
號胡到切號胡到切二字般義並非不必正殿俗目號義  
讀号般非是詳不箋謚法應像天地曰帝

帝

帝古文帝都計切說文

楊氏六書統言像冕泚衮拱出形一說據尊畢形

雖皆奇中意則不古未必可據別詳定可段

說文長箋入卷上六十

王

說文長箋卷上六十畢







法物。廷隸真書。二橫中。又出者。曰。𩚑。四。四。體。相。潤。殿。然。四。中。相。背。四。中。二。體。相。向。四。中。大。向。二。橫。不。黏。四。則。四。豎。直。母。與。三。文。各。允。正。不。在。少。又。出。與。否。殿。皿。从。皿。自。爲。部。盥。正。盤。正。通。正。从。皿。各。增。本。部。

𩚑

盥。器。虛。也。从。皿。中。聲。老。子。曰。道。虛。而。用。之。直。弓。切。

劉。子。虛。醜。經。今。老。劉。於。用。沖。改。作。沖。作。微。母。形。訓。及。音。展。轉。三。謬。

說。文。長。箋。卷。之。六。十。

盥

齊。同。黍。稷。在。器。以。祀。者。从。皿。齊。聲。即。夷。切。周。書。大。犧。牲。盛。石。經。疏。諸。本。於。改。作。染。子。染。同。誤。非。是。

𩚑

飯。器。也。从。皿。亏。聲。羽。俱。切。

見。博。古。圖。伯。榮。洗。而。安。釋。氏。飯。器。謂。出。盥。盆。

盥

飯。器。也。从。皿。虛。切。同。盥。意。兼。聲。洛。乎。切。今。歲。非。飯。竹。匣。曰。盧。改。作。籀。又。籀。子。義。竹。盧。

𩚑。𩚑。切。同。方。位。二。字。於。非。類。借。獵。大。名。詩。令。令。當。借。鷗。取。捕。魚。鷗。義。周。書。令。令。鷗。同。爲。鷗。弓。一。鷗。矢。百。石。經。曰。二。諸。本。於。只。用。盧。消。借。非。是。盧。加。皿。作。盧。更。加。金。作。盧。加。缶。作。盧。然。轉。公。加。殿。

𩚑

盥。酸。醱。醱。醱。也。作。醱。以。酒。從。酒。並。省。从。皿。三。體。會。意。皿。器。也。呼。難。切。

酒。消。作。酉。古。字。或。通。酒。消。作。流。不。順。來。出。也。本。形。說。文。長。箋。卷。之。六。十。

說。文。長。箋。卷。之。六。十。

𩚑

無。幾。矣。非。是。當。取。不。順。義。从。酉。酒。从。流。凡。酒。敗。酒。溢。則。酸。而。作。醱。故。从。流。

官。溥。說。鳥。溥。切。

借。早。殿。煥。殿。軌。殿。誦。用。溫。義。遠。矣。真。書。消。

作。盥。請。俗。篆。人。形。與。內。同。意。更。消。作。盥。無。子。大。

本。簡。考。

盥

益。益。也。从。皿。分。意。兼。聲。步。奔。切。



盤爲小盃故盆从分誤潤鎖大澤切取从金儲貴  
嚴而不問其嚴訓皆非也釋典謂小盃鎖當卽盆  
字誤借非是

**盃**

盃同器名也从皿弔嚴止此遙切  
博古圖有盃盃鐘銘

**盃**

盃調味器也从皿木意兼嚴戶戈切

博古圖形如魚斗去把加梁圍體小口有蓋有紐  
或三足或四足澁足把把飾鳥獸面形商書命若

說文表裏不盡之六十一

六

作盃羹石經諸本然潤用和切同相又鉢切同大  
誦用今人取和而燬盃鉢

**盃**

盛黍稷在器中以祀者也从皿成嚴氏征此切

按盃方集切盃音消切然宗廟器不當更有

盛字証植文盛从皿訢止矣皿訓祭所薦牲皿段

成音則爲盛故从皿盃盛然僑者盃言黍稷盛言

皿食殿說文誤收屬皿非是卽使从皿盃盃大須

然收同部今盃盃竝在竹部夾嚴次矣又潤寔切  
星所受受中成又古今借作晨新所承正衰中晨秦

斯釋碑稱誦盛德意四字三借盛成晨三字  
各異須分用

**盃**

盃滿器也从皿乃多長爲功會意臣鉉等曰乃古

乎切益多之出義也嚴古者以買物多得爲乃  
故从乃以成切

漢惠帝御諱慎只諱東漢光武秀明章安祜

四帝而和華煬陸次復略出至若西都十一廟巨  
至慎後順作沖炳質桓志靈獻不待言矣

但徐鉉不補是其闕略周書大商畢母盈潤贏同

七

**盃**

盃名也从皿宁意兼嚴直呂切

宁切同有蓄義故从宁又盃音訓皆同當併歸

此作鍾文

**盃**

盃正古盃負戴器也从皿須意兼嚴相庚

須主切

須有待用義猶言不時之須須故从須

**盃**

盥器名也。从皿从缶从古文三體會意。古大殷公戶切。

溫器曰湯盥。消作盥。俗詩。小王事康盥。東鹽池。北當借盥。

盥

盥器中空也。从皿夷。意兼嚴慈忍切。

夷。徐列切。去聲。二俗讀。一去聲。反致謬。殷仁音盡。

字。是其正。殷漢語又譌。翻覆一至于此。

盥

盥小盥也。从皿死。死。餘臥切。殷。易管切。古滿切。

說文長卷大卷之六十一

又聲音訓皆同。當飲于此。筮不必瓦。故殷。

盥

盥器名也。从皿湊。湊。古巧切。

未詳其器。

盥

盥滌器也。从皿盥。意兼嚴。徒。明正切。

易。同。八卦相盥。晉韓康伯。相推盥。殷當用。湊。湊。

湊。殷。湊。湊。詳。湊。湊。等。等。

盥

盥。同。湊。手也。从日水臨皿。三體會意。大曰。

會。意。祿。形。春。秋。傳曰。奉匭。後。不。切。沃。沃。盥。古玩切。

沐首沐。後。面。浴。身。濯。足。事。同。名。異。註。隸。書。鸛。子。結。韓。改。水。作。盥。稍。足。成。文。

盥

盥。同。盥。也。从皿央。意。兼。嚴。易。浪。切。卷。盥。或。从。瓦。

央。殷。

誦。讀。二。殷。非。盥。觀。其。中。故。从。央。博。古。有。盥。盥。盥。洗。

而。無。盥。器。出。形。未。詳。其。物。

盥

說文長卷大卷之六十一

盥。同。盥。或。从。瓦。央。意。兼。嚴。

改。从。瓦。或。瓦。盆。曰。盥。故。从。瓦。爲。切。訖。博。古。攷。古。等。

書。不。收。者。有。目。殷。

盥

盥。同。盥。也。从皿有。嚴。讀。若。灰。一。曰。若。賄。于。

救。切。盥。盥。或。从。皿。右。殷。

潤。直。見。从。子。由。行。即。博。古。圖。占。字。古。酒。算。當。是。

有。義。直。形。別。詳。定。可。殷。

盥

盥。同。盥。或。从。皿。右。殷。

右有同錯故有二體

盥

盥 胡來切 搥搥 一日器也 從皿必意兼

盥 畢切

器出總名故从必皿會意必夾殷楊氏謂出轉

非是

盥

盥 盥器孟 屬从皿友 盥大見 殷或从金从 本

轉入教北末切

謂氏謂盥盥器如其食量而為出大小段多用五

說文長義入卷之六十一

金為出便巧炊煥故从金本或从水 俗語从

本 土刀則諫矣

盥

盥 從水變體加 皿 永益 外意兼形 皿益

之會也 伊昔切

與 山 同 自 是 地 同 意 潤 溢 當 即 一

字 贅水傍刪可殿 皿益 出意 出字 壯當作會字

盥

盥 蓋也 從皿舍 說文 同 飲 等 字 殷 臣 鉉 等 曰

今俗別作 作 罍 非是 是 烏 合 切

轉弓般 舛舍般 改作 菴 又 潤 閭 因 門

訓屋正義 不燃 又 潤 奔 二 切 蓋 殷 轉 般 雖 有 益 義

音則不同

水

水 二 般 一 百 七 部 說 文 四 百 十 八 部 長 卷 也 殷 象

水 聖 古 金 切 理 之 出 長 卷 詩 南 曰 江 之 出 永 義

凡 永 之 屬 皆 从 永 于 慄 永 切 文 二

永 爪 二 字 反 體 會 意 說 者 多 謂 爪 从 永 出 弓 形 義

誅 出 永 生 亏 爪 水 沁 三 爪 義 可 想 殷 三 爪 飲 沁 永

可知 矣 叟 出 然 出 亏 水 可 殷 豈 詳 爪 箋 註 隸 永 爪

說 文 長 義 入 卷 之 六 十 一

二 字 首 點 斷 聯 各 異 然 取 出 篆 誤 臣 意 裁 定 可 殷

又 潤 流 為 命 切 按 詩 南 濞 廣 三 篇 誦 作 江 出 永 矣

而 荒 字 訓 又 引 江 出 荒 矣 今 詩 無 有 殷 韻 協 廣 流

為 命 切 傳 家 強 方 則 永 荒 皆 誦 但 未 知 三 章 出 中

何 章 當 荒 誤 殷 否 則 別 是 一 詩 刪 詭 有 出 爪 說 文

从 永 自 為 部

水

荒 水 長 卷 也 從 永 羊 般 詩 遠 曰 江 之 出 荒 矣 余 亮

說 文 正 切

按 周 南 濞 廣 三 章 然 作 江 出 永 矣 韻 協 廣 流 為 命



方而無義句。起誤。詳永笑。誦潤流。水名。非是。古人名。蜀志彭義字永季。

四

盟二般一百九部。說文二百四十部。憲。肅。麗。廢。落。庚。切。

盟。閭。苦。亥。切。明。明。象。形。凡。罔。之。屬。皆。从。罔。讀。

若。獮。古。猛。切。賈。侍。中。說。讀。與。明。同。俱。永。切。文。二。

重。二。

四音各先。不必論。殿。舊。親。正。此。文。从。罔。上。同。裔。正。

上。从。罔。字。誤。於。增。見。各。部。

四

說文長策入卷之六十一

盟。周禮。曰。國。有。疑。則。盟。諸。侯。再。相。與。會。

十二歲一盟。北。面。詔。天。之。司。慎。司。命。盟。殺。牲。飲。血。

朱。盤。正。玉。王。鼓。以。立。牛。耳。从。罔。从。血。武。

兵。切。盟。篆。文。盟。从。血。明。嚴。盟。古。文。盟。从。血。明。嚴。

當。改。屬。血。部。盟。敵。山。岳。飲。血。盟。故。从。血。罔。嚴。

左。傳。盟。諸。信。罔。詛。諸。五。父。止。衡。詛。訓。訓。切。訓。諸。

切。張。豈。訓。俗。謂。盟。為。詛。者。无。止。矣。

盟

盟。篆。文。盟。有。武。其。切。國。从。血。明。嚴。盟。古。文。盟。从。血。明。嚴。

明

昔。撫。盟。會。石。經。於。用。盟。改。作。盟。

盟

盟。古。文。盟。从。血。錯。明。嚴。

詳。并。盟。箋。

盟

盟。二般一百九部。說文四百七十七部。肅。鳥。獨。切。

盟也。从。罔。生。託。何。切。象。形。罔。頭。與。它。頭。同。臣。鉉。

等。曰。象。其。腹。也。凡。罔。之。屬。皆。从。罔。莫。杏。切。

通。雅。文。通。加。祿。足。形。文。十三。重。五。文。一。新。附。蓋。

爾。雅。通。雅。文。通。加。祿。足。形。文。十三。重。五。文。一。新。附。蓋。

說文長策入卷之六十一

今。誦。曰。盟。訓。勉。則。盟。即。盟。改。作。出。文。嚴。詩。風。盟。勉。

諫。出。又。孟。字。集。韻。大。訓。勉。殿。故。知。皆。後。世。借。轉。非。

正義。殿。又。左。傳。一。人。門。非。句。句。聽。其。殿。解。作。盟。

又。周。書。爾。子。是。不。獲。說。文。解。勉。殿。當。大。盟。

借。否。則。獲。字。破。體。消。文。關。勉。未。詳。漢。童。諺。

高。弟。良。將。怯。如。盟。韻。協。泥。居。晉。書。直。改。作。雞。非。豈。

詳。通。箋。

盟

盟。篆。文。盟。加。祿。足。形。

加。足。祿。形。贅。殿。







蠅或曰蒼蠅。乃是說詩者誤解。國風。非。非。雞則鳴。蒼蠅出殼。與小雞營營青蠅為一物。謬甚不。不。惟其鳴不類。大非其時。是故。鳥。木。出。名。未。可。已。納。而忽出。段。詳。蠅。水。蠅。等。箋。按。漢。童謠。有。蠅。字。韻。協。書。居。泥。而。讀。者。紛。紛。轉。音。相。就。升。無。嫡。據。音。書。直。改。作。雞。字。正。與。此。俗。故。知。蒼蠅出蠅。乃。蠅。字。加。虫。轉。注。無。死。

蒼

蒼。先。加。竹。切。地。蠅。主。田。蒼。唐。諸。也。其。正。鳴。蒼。諸。其。正。皮。反。蒼。其。正。行。先。先。從。先。先。亦。

蒼。其。正。人。卷。上。六。十。一。

十八

殼。七。宿。切。蠅。或。從。蠅。首。轉。入。錯。殼。詞。義。未。詳。即。不。謂。欲。其。物。不。詳。蠅。箋。

蠅

蠅。七。宿。切。先。或。從。蠅。首。轉。入。意。兼。殼。

蠅。出。醜。惡。者。故。從。首。首。出。段。

蠅

蠅。甲。蟲。名。也。從。蠅。殼。轉。入。錯。殼。并。別。切。

周禮。蠅。人。掌。取。筮。正。非。是。物。商。書。賢。鳥。賢。魚。

蠅。咸。多。改。作。驚。蟄。俗。

井

井。二。般。一。百。十。部。文。一。百。七。十。部。八。家。一。井。

象。井。構。井。形。不。成。象。井。之。出。象。也。古。者。伯。益。初。作。井。凡。井。之。屬。皆。從。井。子。郢。切。文。

五。重。二。

當。是。井。田。分。置。出。形。中。點。指。汲。水。井。處。段。韓。加。

鹽。大。貶。貶。矣。九。夫。為。井。故。井。作。九。仁。自。井。而。往。如。

四。井。為。邑。四。邑。為。井。四。井。為。甸。四。甸。為。縣。四。縣。為。

都。四。都。為。同。故。井。四。為。法。故。田。字。界。作。四。仁。田。則。

地。通。解。段。畫。字。當。是。從。井。加。田。而。闕。其。隅。段。豈。

詳。二。形。是。止。篆。書。形。義。然。漏。丹。字。丹。訓。中。作。非。

段。文。表。不。卷。上。六。十。一。

十九

是。若。井。中。作。翻。肖。其。形。古。文。夫。或。有。止。如。周。鼎。

銘。困。古。字。公。非。止。生。古。文。王。復。其。止。類。是。

段。構。當。用。井。文。積。鹽。與。瓮。異。莊。子。抱。疾。切。引。

取。鑿。而。出。灌。誤。用。瓮。非。是。形。正。昌。正。從。井。增。見。別。

部。

井

井。刑。罰。畢。也。從。井。从。刀。會。意。易。曰。井。法。也。故。從。

井。井。亦。般。戶。經。切。

易。無。此。文。是。傳。疏。語。詩。大。刑。亏。寡。妻。又。大。尚。有。

典。刑。又。大。國。典。典。刑。潤。敷。刑。切。同。生。殺。出。吏。解。



鼎

鼎二聲一百十二部說文二百五十一部三足是兩

耳和五五味之中寶器也後昔禹收九牧之出金

鑄鐘鼎荆山之出下二入山林川澤應魃明魃明

貞能逢詩之中以中協承天休易卦異木於下

二者為鼎象後析木以中炊也後籀文以中鼎為貞

字凡鼎之中屬皆从鼎都挺切文四重種一

祿形足矣訓義文勢則可後謂析木形則本書當

補鼎字不成部為破體會意百領片片不成字林從

正不必後豈詳林箋籀書貞作鼎从籀貝形同

龍文表集八卷中六十一

鼎即貝加體後貝吐肉時形與鐘鼎中鼎形同義

異和本作味後此當用盃調味調玉知切若龍

又善角當用調切同是調異其當用調異其當用調異其

風鑄咽以三字於俗兩象二字於異下字鍾文於

今正易無此文入山二句不誦出甚豈載鼎游兮

無是理殿

鼎

鼎同鼎之出圓掩上二者从鼎才殿異詩同曰鼎作

絕大者鼎及鼎子之出切鍾俗鼎从金從茲殿

一說鼎小鼎大鼎訓又曰小鼎此誤

鼎

鍾俗鼎子出切鼎出从金從茲殿

才字古音同鼎漢音不類故改从茲已就仁俗作

為新入而古字出音誤此隔絕大可恨殿故徐氏

斷為俗書

鼎

鼎鼎之中絕大者从鼎乃中殿魯詩說鼎小鼎奴代

切

豈詳鼎箋

鼎

鼎鼎以中木橫貫中鼎耳而舉之中从鼎口切殿周禮

廟廟門容大鼎七簋即易鼎玉王鉉初大切舉鼎

也大吉也文算秋切

當是已形指形形殿偶門口字實無義殿門或加

幕殿作幕故有是誤與帳同字同義鼎則疎

矣

鼎

壬同二聲一百十三部說文五百二十三部善善也

从人从土會意土事也後文三字一曰象後物出地

挺從鼎切生也凡壬之出屬皆从壬臣鉉等曰人



在土上。一主然。而立也。會意他二母鼎切。

文四重 二

十一爲士。千一爲壬。然人中出誤也。殷涸徒切。從

又著地。挺然反。从非。是重从壬。自爲郭毀。正從壬。

增見本部。

𡗗

徵。召也。从徵。省。徵主爲徵。會意壬大殺。

行於。徵。而文。達。許者。卽徵。之。上。陟陵切。

𡗘

文。許當作。聞。許。借轉。讀若鼓。知母五音出一。如

說文長義入卷中六十一

等韻作知母。次角先羽。第二本當照母。次次角先

羽。弟四必如是。方復其正位。義詳等子。乘定。長一百

𡗙

𡗙。古文徵。陟陵切義同。

𡗚

𡗚

至。近。新求。誅也。殷从爪。主會意。主徵。古亮切循殷。章

幸言而也。殷余歲切。

卽氏言。从爪。錯壬。如林切陳人。穀。壬字。鼻中音。至。

字閉口內音。非是。

𡗛

望。月滿與日相望。望以。朝君也。殷从月。从臣。

从主。三體會意。主。延消。朝廷也。殷無。放切。星。古文

望。省。月。从臣。主會意。

說文無以字。但作臣。泰。加人作以。涸。伯。持。少。又

與結。尔。此以字。當卽。尔字。易。小月。幾望。石。經

然用望。在外望其謀按。望。實。望。字。夾。誦。用

望。古。誦。用。望。然。借。殷。今。誦。用。望。而。望。望。望。三字。誦

廣。獨。曆。但。在。日。書。朝。望。字。不。誤。

說文長義入卷中六十一

二五

說文長義卷中六十一

𪔐	𪔑	𪔒	𪔓	𪔔	𪔕	𪔖	𪔗	𪔘	𪔙	𪔚	𪔛	𪔜	𪔝	𪔞	𪔟	𪔠	𪔡	𪔢	𪔣	𪔤	𪔥	𪔦	𪔧	𪔨	𪔩	𪔪	𪔫	𪔬	𪔭	𪔮	𪔯	𪔰	𪔱	𪔲	𪔳	𪔴	𪔵	𪔶	𪔷	𪔸	𪔹	𪔺	𪔻	𪔼	𪔽	𪔾	𪔿	𪕀	𪕁	𪕂	𪕃	𪕄	𪕅	𪕆	𪕇	𪕈	𪕉	𪕊	𪕋	𪕌	𪕍	𪕎	𪕏	𪕐	𪕑	𪕒	𪕓	𪕔	𪕕	𪕖	𪕗	𪕘	𪕙	𪕚	𪕛	𪕜	𪕝	𪕞	𪕟	𪕠	𪕡	𪕢	𪕣	𪕤	𪕥	𪕦	𪕧	𪕨	𪕩	𪕪	𪕫	𪕬	𪕭	𪕮	𪕯	𪕰	𪕱	𪕲	𪕳	𪕴	𪕵	𪕶	𪕷	𪕸	𪕹	𪕺	𪕻	𪕼	𪕽	𪕾	𪕿	𪖀	𪖁	𪖂	𪖃	𪖄	𪖅	𪖆	𪖇	𪖈	𪖉	𪖊	𪖋	𪖌	𪖍	𪖎	𪖏	𪖐	𪖑	𪖒	𪖓	𪖔	𪖕	𪖖	𪖗	𪖘	𪖙	𪖚	𪖛	𪖜	𪖝	𪖞	𪖟	𪖠	𪖡	𪖢	𪖣	𪖤	𪖥	𪖦	𪖧	𪖨	𪖩	𪖪	𪖫	𪖬	𪖭	𪖮	𪖯	𪖰	𪖱	𪖲	𪖳	𪖴	𪖵	𪖶	𪖷	𪖸	𪖹	𪖺	𪖻	𪖼	𪖽	𪖾	𪖿	𪗀	𪗁	𪗂	𪗃	𪗄	𪗅	𪗆	𪗇	𪗈	𪗉	𪗊	𪗋	𪗌	𪗍	𪗎	𪗏	𪗐	𪗑	𪗒	𪗓	𪗔	𪗕	𪗖	𪗗	𪗘	𪗙	𪗚	𪗛	𪗜	𪗝	𪗞	𪗟	𪗠	𪗡	𪗢	𪗣	𪗤	𪗥	𪗦	𪗧	𪗨	𪗩	𪗪	𪗫	𪗬	𪗭	𪗮	𪗯	𪗰	𪗱	𪗲	𪗳	𪗴	𪗵	𪗶	𪗷	𪗸	𪗹	𪗺	𪗻	𪗼	𪗽	𪗾	𪗿	𪘀	𪘁	𪘂	𪘃	𪘄	𪘅	𪘆	𪘇	𪘈	𪘉	𪘊	𪘋	𪘌	𪘍	𪘎	𪘏	𪘐	𪘑	𪘒	𪘓	𪘔	𪘕	𪘖	𪘗	𪘘	𪘙	𪘚	𪘛	𪘜	𪘝	𪘞	𪘟	𪘠	𪘡	𪘢	𪘣	𪘤	𪘥	𪘦	𪘧	𪘨	𪘩	𪘪	𪘫	𪘬	𪘭	𪘮	𪘯	𪘰	𪘱	𪘲	𪘳	𪘴	𪘵	𪘶	𪘷	𪘸	𪘹	𪘺	𪘻	𪘼	𪘽	𪘾	𪘿	𪙀	𪙁	𪙂	𪙃	𪙄	𪙅	𪙆	𪙇	𪙈	𪙉	𪙊	𪙋	𪙌	𪙍	𪙎	𪙏	𪙐	𪙑	𪙒	𪙓	𪙔	𪙕	𪙖	𪙗	𪙘	𪙙	𪙚	𪙛	𪙜	𪙝	𪙞	𪙟	𪙠	𪙡	𪙢	𪙣	𪙤	𪙥	𪙦	𪙧	𪙨	𪙩	𪙪	𪙫	𪙬	𪙭	𪙮	𪙯	𪙰	𪙱	𪙲	𪙳	𪙴	𪙵	𪙶	𪙷	𪙸	𪙹	𪙺	𪙻	𪙼	𪙽	𪙾	𪙿	𪚀	𪚁	𪚂	𪚃	𪚄	𪚅	𪚆	𪚇	𪚈	𪚉	𪚊	𪚋	𪚌	𪚍	𪚎	𪚏	𪚐	𪚑	𪚒	𪚓	𪚔	𪚕	𪚖	𪚗	𪚘	𪚙	𪚚	𪚛	𪚜	𪚝	𪚞	𪚟	𪚠	𪚡	𪚢	𪚣	𪚤	𪚥	𪚦	𪚧	𪚨	𪚩	𪚪	𪚫	𪚬	𪚭	𪚮	𪚯	𪚰	𪚱	𪚲	𪚳	𪚴	𪚵	𪚶	𪚷	𪚸	𪚹	𪚺	𪚻	𪚼	𪚽	𪚾	𪚿	𪛀	𪛁	𪛂	𪛃	𪛄	𪛅	𪛆	𪛇	𪛈	𪛉	𪛊	𪛋	𪛌	𪛍	𪛎	𪛏	𪛐	𪛑	𪛒	𪛓	𪛔	𪛕	𪛖	𪛗	𪛘	𪛙	𪛚	𪛛	𪛜	𪛝	𪛞	𪛟	𪛠	𪛡	𪛢	𪛣	𪛤	𪛥	𪛦	𪛧	𪛨	𪛩	𪛪	𪛫	𪛬	𪛭	𪛮	𪛯	𪛰	𪛱	𪛲	𪛳	𪛴	𪛵	𪛶	𪛷	𪛸	𪛹	𪛺	𪛻	𪛼	𪛽	𪛾	𪛿	𪜀	𪜁	𪜂	𪜃	𪜄	𪜅	𪜆	𪜇	𪜈	𪜉	𪜊	𪜋	𪜌	𪜍	𪜎	𪜏	𪜐	𪜑	𪜒	𪜓	𪜔	𪜕	𪜖	𪜗	𪜘	𪜙	𪜚	𪜛	𪜜	𪜝	𪜞	𪜟	𪜠	𪜡	𪜢	𪜣	𪜤	𪜥	𪜦	𪜧	𪜨	𪜩	𪜪	𪜫	𪜬	𪜭	𪜮	𪜯	𪜰	𪜱	𪜲	𪜳	𪜴	𪜵	𪜶	𪜷	𪜸	𪜹	𪜺	𪜻	𪜼	𪜽	𪜾	𪜿	𪝀	𪝁	𪝂	𪝃	𪝄	𪝅	𪝆	𪝇	𪝈	𪝉	𪝊	𪝋	𪝌	𪝍	𪝎	𪝏	𪝐	𪝑	𪝒	𪝓	𪝔	𪝕	𪝖	𪝗	𪝘	𪝙	𪝚	𪝛	𪝜	𪝝	𪝞	𪝟	𪝠	𪝡	𪝢	𪝣	𪝤	𪝥	𪝦	𪝧	𪝨	𪝩	𪝪	𪝫	𪝬	𪝭	𪝮	𪝯	𪝰	𪝱	𪝲	𪝳	𪝴	𪝵	𪝶	𪝷	𪝸	𪝹	𪝺	𪝻	𪝼	𪝽	𪝾	𪝿	𪞀	𪞁	𪞂	𪞃	𪞄	𪞅	𪞆	𪞇	𪞈	𪞉	𪞊	𪞋	𪞌	𪞍	𪞎	𪞏	𪞐	𪞑	𪞒	𪞓	𪞔	𪞕	𪞖	𪞗	𪞘	𪞙	𪞚	𪞛	𪞜	𪞝	𪞞	𪞟	𪞠	𪞡	𪞢	𪞣	𪞤	𪞥	𪞦	𪞧	𪞨	𪞩	𪞪	𪞫	𪞬	𪞭	𪞮	𪞯	𪞰	𪞱	𪞲	𪞳	𪞴	𪞵	𪞶	𪞷	𪞸	𪞹	𪞺	𪞻	𪞼	𪞽	𪞾	𪞿	𪟀	𪟁	𪟂	𪟃	𪟄	𪟅	𪟆	𪟇	𪟈	𪟉	𪟊	𪟋	𪟌	𪟍	𪟎	𪟏	𪟐	𪟑	𪟒	𪟓	𪟔	𪟕	𪟖	𪟗	𪟘	𪟙	𪟚	𪟛	𪟜	𪟝	𪟞	𪟟	𪟠	𪟡	𪟢	𪟣	𪟤	𪟥	𪟦	𪟧	𪟨	𪟩	𪟪	𪟫	𪟬	𪟭	𪟮	𪟯	𪟰	𪟱	𪟲	𪟳	𪟴	𪟵	𪟶	𪟷	𪟸	𪟹	𪟺	𪟻	𪟼	𪟽	𪟾	𪟿	𪠀	𪠁	𪠂	𪠃	𪠄	𪠅	𪠆	𪠇	𪠈	𪠉	𪠊	𪠋	𪠌	𪠍	𪠎	𪠏	𪠐	𪠑	𪠒	𪠓	𪠔	𪠕	𪠖	𪠗	𪠘	𪠙	𪠚	𪠛	𪠜	𪠝	𪠞	𪠟	𪠠	𪠡	𪠢	𪠣	𪠤	𪠥	𪠦	𪠧	𪠨	𪠩	𪠪	𪠫	𪠬	𪠭	𪠮	𪠯	𪠰	𪠱	𪠲	𪠳	𪠴	𪠵	𪠶	𪠷	𪠸	𪠹	𪠺	𪠻	𪠼	𪠽	𪠾	𪠿	𪡀	𪡁	𪡂	𪡃	𪡄	𪡅	𪡆	𪡇	𪡈	𪡉	𪡊	𪡋	𪡌	𪡍	𪡎	𪡏	𪡐	𪡑	𪡒	𪡓	𪡔	𪡕	𪡖	𪡗	𪡘	𪡙	𪡚	𪡛	𪡜	𪡝	𪡞	𪡟	𪡠	𪡡	𪡢	𪡣	𪡤	𪡥	𪡦	𪡧	𪡨	𪡩	𪡪	𪡫	𪡬	𪡭	𪡮	𪡯	𪡰	𪡱	𪡲	𪡳	𪡴	𪡵	𪡶	𪡷	𪡸	𪡹	𪡺	𪡻	𪡼	𪡽	𪡾	𪡿	𪢀	𪢁	𪢂	𪢃	𪢄	𪢅	𪢆	𪢇	𪢈	𪢉	𪢊	𪢋	𪢌	𪢍	𪢎	𪢏	𪢐	𪢑	𪢒	𪢓	𪢔	𪢕	𪢖	𪢗	𪢘	𪢙	𪢚	𪢛	𪢜	𪢝	𪢞	𪢟	𪢠	𪢡	𪢢	𪢣	𪢤	𪢥	𪢦	𪢧	𪢨	𪢩	𪢪	𪢫	𪢬	𪢭	𪢮	𪢯	𪢰	𪢱	𪢲	𪢳	𪢴	𪢵	𪢶	𪢷	𪢸	𪢹	𪢺	𪢻	𪢼	𪢽	𪢾	𪢿	𪣀	𪣁	𪣂	𪣃	𪣄	𪣅	𪣆	𪣇	𪣈	𪣉	𪣊	𪣋	𪣌	𪣍	𪣎	𪣏	𪣐	𪣑	𪣒	𪣓	𪣔	𪣕	𪣖	𪣗	𪣘	𪣙	𪣚	𪣛	𪣜	𪣝	𪣞	𪣟	𪣠	𪣡	𪣢	𪣣	𪣤	𪣥	𪣦	𪣧	𪣨	𪣩	𪣪	𪣫	𪣬	𪣭	𪣮	𪣯	𪣰	𪣱	𪣲	𪣳	𪣴	𪣵	𪣶	𪣷	𪣸	𪣹	𪣺	𪣻	𪣼	𪣽	𪣾	𪣿	𪤀	𪤁	𪤂	𪤃	𪤄	𪤅	𪤆	𪤇	𪤈	𪤉	𪤊	𪤋	𪤌	𪤍	𪤎	𪤏	𪤐	𪤑	𪤒	𪤓	𪤔	𪤕	𪤖	𪤗	𪤘	𪤙	𪤚	𪤛	𪤜	𪤝	𪤞	𪤟	𪤠	𪤡	𪤢	𪤣	𪤤	𪤥	𪤦	𪤧	𪤨	𪤩	𪤪	𪤫	𪤬	𪤭	𪤮	𪤯	𪤰	𪤱	𪤲	𪤳	𪤴	𪤵	𪤶	𪤷	𪤸	𪤹	𪤺	𪤻	𪤼	𪤽	𪤾	𪤿	𪥀	𪥁	𪥂	𪥃	𪥄	𪥅	𪥆	𪥇	𪥈	𪥉	𪥊	𪥋	𪥌	𪥍	𪥎	𪥏	𪥐	𪥑	𪥒	𪥓	𪥔	𪥕	𪥖	𪥗	𪥘	𪥙	𪥚	𪥛	𪥜	𪥝	𪥞	𪥟	𪥠	𪥡	𪥢	𪥣	𪥤	𪥥	𪥦	𪥧	𪥨	𪥩	𪥪	𪥫	𪥬	𪥭	𪥮	𪥯	𪥰	𪥱	𪥲	𪥳	𪥴	𪥵	𪥶	𪥷	𪥸	𪥹	𪥺	𪥻	𪥼	𪥽	𪥾	𪥿	𪦀	𪦁	𪦂	𪦃	𪦄	𪦅	𪦆	𪦇	𪦈	𪦉	𪦊	𪦋	𪦌	𪦍	𪦎	𪦏	𪦐	𪦑	𪦒	𪦓	𪦔	𪦕	𪦖	𪦗	𪦘	𪦙	𪦚	𪦛	𪦜	𪦝	𪦞	𪦟	𪦠	𪦡	𪦢	𪦣	𪦤	𪦥	𪦦	𪦧	𪦨	𪦩	𪦪	𪦫	𪦬	𪦭	𪦮	𪦯	𪦰	𪦱	𪦲	𪦳	𪦴	𪦵	𪦶	𪦷	𪦸	𪦹	𪦺	𪦻	𪦼	𪦽	𪦾	𪦿	𪧀	𪧁	𪧂	𪧃	𪧄	𪧅	𪧆	𪧇	𪧈	𪧉	𪧊	𪧋	𪧌	𪧍	𪧎	𪧏	𪧐	𪧑	𪧒	𪧓	𪧔	𪧕	𪧖	𪧗	𪧘	𪧙	𪧚	𪧛	𪧜	𪧝	𪧞	𪧟	𪧠	𪧡	𪧢	𪧣	𪧤	𪧥
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

說文長箋卷六十二

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦先長箋 男趙均書篆字

明大冢宰李宗延乘定 大中丞鍾應調校刊

有

有二般一百十四部說文二百三十一部關本訓無

中反殿不宜也春秋傳曰日月有食食

之中从月又般凡有之中屬皆从有云九切文三

本訓簡略當作日月加日曰有故从月錯又般古

今謂止日餽雖篆數所不能無亏災祥則不宜有

說文長箋入卷六十二

殿音樞傳書日有食也猶言大明惟日而有

物薄餽為戒突矣不宜有者猶言再殿復殿加殿

更殿經殿復殿古但用又石鼓文詛楚文然日又

為有視今為消文尚書三百有二六句有六

日有為又視古為轉又有二字本於二般又

又二般正說當二左右當去而說文又去二此

是誤讀詳古借與今亡言是出矣今出讀尚書者

反將轉有為去日就又音謬矣借對無出何詞出

聖經曰傳何音樞二時名殿視魯史則傳矣誦傳

音樞消文殿宋司馬氏作資治通鑑消讀資治二

字則无其本獨傳鑑字則照器殿宋氏又作資治

誦鑑綱目獨傳綱目則漁門殿故音樞加傳可日

日兮詩自今日始歲其有豐季曰有音樞大有

季然借殿

龍

龍同兼有也殿从有龍意兼般讀若龍切與龍具

虛紅切

龍二形然像故从龍今用龍切同奉龍又潤龍切

龍龍切同房

龍

說文長箋入卷六十二

櫨有文之章彰也殿从有櫨切意兼般具於正

六切

水漚有文故从櫨有轉入與郁同錯然般非是說

文無櫨部故从有家誤般意宜設櫨部領止誦借

潤郁切同古伏櫨

九

九二般一百十五部說文五百一十一部陽易之出變

也象其屈曲究盡之出形凡九之出屬

皆从九舉有切文三重一

九義詩曉形夾不一邵氏言九者十出屈殿申則





形與中半出等詳。

𦵏

𦵏

𦵏

二般同錯義出所無當从韭

次般仁言謂離米菜大其意般

兼般齊猶茂孰般與米同義

與羅騷后辛出菹

𦵏

小蒜也 从韭番般附

說文長箋入卷六十二

大曰胡 俗小曰蒜詳此

切蒲

𦵏

山韭也 从韭𦵏

俄有細義故从俄

𦵏

菜名也 𦵏葉似韭

五葦菜出一改作𦵏

𦵏

隆 𦵏也 从韭隊意兼般徒

隊訓詁高隊般證有肖碎義故从隊

𦵏

目 𦵏 二般一百十八部

古者掘 𦵏 掘地為目

出象 形中像米消也

字加米轉 𦵏 𦵏 𦵏

書消二一筆 𦵏 𦵏

𦵏 俗子作𦵏 𦵏

說文長箋入卷六十二

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏





醋

詞雜敲煩簡无宜半不可解今別詳出強解敲



澆借訓薄本訓諫矣。涸澤涸澤正浚。

絕宜訓絕宜訓。屢轉未詳。商書命。政事惟醇。

醲

醲同醲醉也。从酉。𣎵意兼嚴。詩雅曰：公尸來燕宴。

醲許云正切。

𣎵二出形義並新。醉故从𣎵。今詩作公尸來止𣎵。

𣎵又奔四章。然有公尸來燕而句末各異。無醲醲

語當是後章誤書。

醲

醲同醲醉也。从酉。𣎵意兼嚴。詩雅曰：公尸來燕宴。

說文長箋八卷六十二

七

關東謂謂醉曰醲。素素官切。醲猶文醲。从𣎵子。

夫从酉會意。

𣎵嚴不訢。當从𣎵酒。𣎵會意。𣎵人所飲。不日美醲。

𣎵嚴不消。周書𣎵困直作醲。又按𣎵文消酉涸醲。

𣎵子嚴切。恆言寒醲。𣎵子誤讀寒醲。𣎵子𣎵誤與突

誤突。𣎵誤瓜。𣎵誤非。𣎵讀同。同謬。

醲

醲猶文醲。从𣎵子。𣎵𣎵从酉會意。

田𣎵出醲。此从田。不消。

醲

醲同醲醉也。从酉。𣎵意兼嚴。古玄切。

𣎵猶涸醲。涸醲故从𣎵。

醲

醲汁滓酒也。从酉。𣎵力。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

肉滿漬酒曰羊膏酒。是醲。𣎵有二醲。

醲

醲同醲酒也。一曰醉而覺也。从酉。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

直貞切。

呈借二音。故訓病酒本訓。𣎵𣎵。故訓醉覺。

醲

說文長箋八卷六十二

七

醲同醲醉也。从酉。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

醉而覺也。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

醉解。猶言酒省。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

醲星未為不可。因醲新。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

出改作醲。

醲

醲同醲主。人進客也。从酉。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

正切。醲同醲或从酉。𣎵𣎵。

客酌主人曰醲。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

較真醲。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。



本作曼譌作壽。誦潤讀作舊。補西切古禮醕醕

中古召金帛贈人曰爲醕。消譌作爲壽。又讀若舊。

家與醕對。儼如替植詩。主稱千金壽。賓奉萬年醕。

猶魏徵醕泉記曰冰。凝從水鏡徹。皆誤。鍾文作二

用大謬。殿與尚書學惟致正學。半不同。

醕

醕市盧切主武从酉州。意兼茲

州者二川交會故从州。

醕

醕韻六切也。从酉甚殷。余箴切。

說文長箋入卷上六十二 主

未詳其物。

醕

醕樂酒也。从酉尤。余箴切意兼殷。丁含切。

尤有自適意。故从尤。誤作航。又酒從水醕從酉。

切沒陵一曰筮詳。

醕

醕酒樂也。从酉从目。會意。目大殷。胡目切。

醕爲樂酒。醕爲酒樂。樂酒者。目內樂外。段酒樂者。

目外樂內。段从尤。余箴切从目。直書其事。而義

自見。俗讀曉母。非是。

醕

醕下正酒也。从酉。一曰醇。醕也。从酉麗。殷所綺切。

一酒者。去糟取清。段陶潛葛中醕酒是段詩。雅小醕

酒有真。潤灑山波切非是。

醕

醕泰酒也。从酉也。殷。一曰甜也。賈侍中煩說

醕爲武悲切清移爾切。

也。殷諫人。天父切殷新也。醕人。驚清者。驚而去市

段

醕

說文長箋入卷上六十二 夫

醕厚。酒也。从酉需。相合切意兼殷。詩大曰。酒醕

維醕。而主切。

醕者。一宿醕。中清淡酒。段醕从需。久類斯。早矣。故

从需。

醕

醕新清酒也从酉是。殷它。記何切禮切。

又醕醕。新醕出精者。二藥段俗讀若提。非是。筮詳

醕箋。

醕

醕酒一宿醕也。从酉豐。盧脂切同。行。意兼殷。盧啓

切

至敬用玄酒玄酒水酒殿。饗淡而新故體从豐豐即古禮禮致福殿字。穆生不諧酒特為設醴登

淡是務。夫敬出至殿醴不設去盃為飲哉。按醴醴酒醴訓同孔子不飲醴穆生不設醴醴訓有醴字便佳醴為法酒醴則未成酒殿

醴

醴同肉脂也。从酉盃盃正字也會意臣鉉等曰盃既器也。所以盛底醴呼吟改切。籀文从又持

說文長箋入卷六十二 七

肉脂而从酉示醴法殿非酒則敗矣。

醴籀文醴

从又手殿。艸。蔬殿。肉肚殿。肉鹽枝殿。皿器殿。手持蔬肚雜物與鹽弓器中。五體會意兼橡形殿。

醴

醴爵爵屬也。一曰酒濁而微清也。从酉彡彡

切。醴醴阻。限限切。醴醴切。

改作彡。醴訓隱。醴訓抄。醴借少殿。細殿。略殿。

醴

醴醴新醴酃醉也。从酉名殿。算迴迴切

名酒佳釀殿可曰醉矣。夫曰示戒禹誥旨酒可曰想矣。

醴

酃酃新酃酃醉也。从酉丁。意兼殿都挺切。

酃酃酃名冥頂殿。古作。室殿。室弓酒則醉矣。示戒殿。

醴

酒酒新名就也。所以就人性之善善惡。从水从酉亦。殿。一曰造造也。吉凶所造造也。古者儀狄

說文長箋入卷六十二 九

作作酒酒。醴醴。禹嘗之而美遂。疏儀狄杜康作作。柳酒。子酉切。

闕本訓。米籀釀汁殿。本酉古字。加水轉。登詳酉

酋二箋就人性猶語。惟酒量出意。蕭猶致證。殿尚書有酒誥。酒法不一。有水酒。有汁酒。有醪酒。

有黍酒。有秬酒。有秠酒。有蒲酒。後世南

中。又有椰椰酒。即古出樹頭酒。出類是殿。酉酒二

字。茲訓就殿。箸其末而禿其本。與酉酉同。意

茲轉。殿義詳發凡及東字箋。餘訓文勢無當。事。

卒火嚴將遂切

曰義截但有韻在自是不惑

西



經 196—210

般子肖切。

取般無意，則儲般可段。噉消贅矣。故知言是般而必取加體止文為消者。茲兼會意，訓詞闕略。充出余。

酒

酒。同。鹽。公戶切。河也。段。从肉从酉。酒以和。益。酒也。段。片不成。般即亮。切。酒。古文。酒。籀文。

也。段。片不成。般即亮。切。酒。古文。酒。籀文。

呂監訓。當是鹽屬。謂今出鹽。酒可余。如从肉酉。

則是古止。鹽。酒。字。鹽。義。諱矣。蓋古無今。酒。但有枝。

鍾余。魏時。猶言千里。尊。羹。未。二。鹽。枝。是。已。枝。為。酒。

說文長箋入卷上六十二

三

段。本當从酉。將。說文。作。去。般。將。段。將。則。

从。又。持。肉。林。消。般。段。將。其。官。領。轉。去。為。將。衛。則。

非。又。按。鹽。同。為。肉。酒。醇。計。積。其。候。醢。切。為。檢。

酒。醇。別。律。為。凡。酒。則。酒。也。名。未。可。盡。謂。也。鹽。段。故。

語曰。不得其酒。不食。

酒

酒。古文。酒。籀文。

古文未詳。

酒

醇。維味也。段。从酉。京。釀。其。力。釀。釀。切。

京音不祈。當从。風。張切。消。乃。是。般。

醢

醢。鳥。開切。也。段。作。酒。曰。醢。从。酉。裏。般。女。母。亮。亮。

切。

傳。伶人欲傾家釀。

醢

醢。濁酒也。段。从酉。益。意。兼。般。易。浪。切。

益中。誥。酒。非。佳。釀。段。故。曰。濁。

醢

醢。香。酒。切。也。段。从酉。焚。省。意。兼。般。為。命。切。

說文長箋入卷上六十二

三

焚。戶。局切。有。瑩。王。色。徹。意。故。从。焚。

醢

醢。三重。醇。酒也。段。从酉。从時。省。會。意。明。則。堂。

月。令。曰。孟。秋。天。子。飲。酎。除。桺。切。

時。消。義。華。從。从。肘。消。般。與。紂。同。義。邵。氏。又。謂。法。酒。

故。从。寸。義。誦。說。文。原。書。除。桺。切。二。般。而。韻。譜。四。本。

杜。譌。作。除。節。若。當。水。名。段。宜。鑑。所。發。闕。切。篆。韻。因。

誤。屬。去。般。則。并。无。窮。讀。謬。甚。矣。必。如。篇。韻。者。猶。說。

詩。者。謂。鼎。錯。同。桺。韻。故。有。从。所。也。說。則。當。補。窮。鼎。

二字。不知。所。本。有。二。錯。不。必。補。段。





酉

唐人詩。酌酒與君君自寬。正是行觴義。謂飲爲酌。

西

或从酉巨轉入戲

仁言讀若虔強魚切去聲。巨見母夾有群母去聲。仁

言家固曰勿釀勿轉譌扛尤謬

說文長箋入卷中六十一

花

西

𪛗。𪛗或从酉巨。轉入𪛗。

世俗但知巨音如具。而配虫饌巨。家已爲得其同。

音矣

酉

酪新乳脉也。段从酉各。音格意兼穀。盧各切。

仁書乳成酪酪成酥俗酥成醍新醍者乳中

生冰。所謂乳戔是酸。故从絡消。此訓乳脉。乳脉乃

乃乳中所出棄物毆非是贊

醋

鉉等曰今俗作代倉故切溷醅非是

主人雖客曰醕筮詳醕酢倉故切  
險段一箋

西

酺古玄切也。从酉鬲聲。卽擊切。

溷水二瀝同又唐李賀詩小槽酒瀝珍珠紅是

殿

醉

酖酒色也从酉弋聲與職切

配酢同訓

說文長箋入卷六十二

先

金

【**缶**】**一****般****一****百****一****十****部**說文凡十五部  
王篇二百四十三部**瓦器所以**

一曰盛衰酒漿秦人鼓之鼓之以節謂歌正象

形。凡缶之屬皆从缶。方九切。文二十一。重一。文。

新附錄

字形如錢方剛切音嚴亦訛卽一字與體有由

或金爲鑲瓦爲缶缶古鼓是椽形鑲當是後增字

借享殿晨殿石鼓文趨馬既今但用每

俗讀若旨房九切非是虛正𧈧𧈧正从缶𦰩

各部

金

𡵓古雙切也。从缶工聲。其下二江切。

誦讀若攻俗讀若岡然非

主

倒瓦器總名也。從缶包省。意兼嚴大椽形古  
 者昆吾作缶。甸案按史史篇讀與缶缶同。徒計刀切。

甸器必曰佐土樂覆謚而入火哉从口表發从

衍意兼嚴中太嚴殿謂包人嘉消者諫而無當非

是凡甸所必鑿土穴因潤陶成土段非是因陶有

正義轉讀若謠改作宿日就與譚音益妄矣

說文義集入 卷五十二

无

讀若飢當是音切誤舉陶古作咎餘余招切

以今  
是殿

卷

𪔐也。从𪔐，𪔐聲。𪔐，鳥莖也。切。

滙  
長頸  
蝦  
蝦

榮

釐損火長頸餅也。釐从缶熒戶扇切座一省。  
 意

兼殷烏莖切

備菑具溷用。此備是出熒火在屋一殿故从熒消。

古人名曹魏晉侯使荀密來

氣師

辨辨

餅同饅設餅設餅也。从缶并。𩪦薄經切。餠餅或从瓦。

并意兼啟

二二 欽成故从并博古圖形同壺算已巨納短長

爲此小者。嬰大者。疊大類段。

飛

瓶字薄經切武从瓦并聲

缶瓦義頤故改从瓦借

鑄

說文義集入 卷之六十五

辛

鐵瓦器名也段从缶需聲郎並丁切

潤領信切

署

臣鉉等曰當从言省乃

猥以周切

肉北音轉乎。卽是殷矣。鉉不解此古。今吳讀南北。

殊風非驢耳。呂聽古義。未可與說文段。禮祝。亏無。

形聽于無聲則無形無聲皆我用矣

金后

从缶后音意兼殷古以瓦今以

竹大口切。又胡譚滑切。

錢即淺也。元二切。當用泉。已藏貨賄。故从垢消。即

后大取會義。故从后。滿則攪破也。又謂中攪滿。然

寓戒殿。殿溷銀酒器。切同。

鑿

鑿同。從缶。雖般。易貢切。

井訓中點。鑿出橡殿。莊子抱正而出灌。然汲餅義

殿溷切同。當即一字異體。故可殿。

鑿

鑿器中盡也。從缶。鼓。古歷切。意兼般。苦計切。

說文長箋入卷中六十二

世

般中擊。缶必空。故从般。古樂多借用飲食器。後世

全分異矣。博古圖有鐸。獨解作取般中物。史擊

破缶。皆不及般。闕矣。

垂

垂小口器也。從缶。垂。意兼般。池。沱。定。僞切。

二網二大。如蓍果中龜。故从垂。世俗謂中膽餅。取

其形絕肖。

罐

罐新器也。從缶。灌。意兼般。古玩切。

古但有灌。粗器。已供澆灌。故用灌消。長項如鳥。故

從灌加缶轉。

鑿

鑿瓦器也。從缶。薦。般作。旬切。

當大粗器。已成艸具。故从薦。

鑿

鑿裂也。從缶。戔。戔。鳥切。意兼般。缶燒善。裂

也。呼切同。運切同。切。

即據切同。二字無辨。故作鍾文。可殿。戔。般。當是

會意。裂必有般。如戔。般。

鑿

說文長箋入卷中六十二

世

鑿器中空也。從缶。戔。般。古文般。戔。石字。詩。雅。云

日餅之。戔。矣。苦定。切。

古但作戔。加缶加石。然轉。又空。去。徑切。大引

此詩。當即一字。故作鍾文。可殿。左傳。室如縣。般。與

引詩同。

鑿

鑿木燒瓦器也。從缶。戔。苦。江切。从二。擊。意兼般。與

讀若甬。莖。未。文。苦。候切。

般。般。遠。長。而。般。般。般。般。等字。然。錯。出。古今。異。讀。取

樂義。直會意。殿。





止意見於言故从口方久切

即不加口轉與不同義不者不可出意否者不可出嚴故从口錯詞渾渾不足發明轉音部凡大段卦名鍾見口部因口先否故有是誤音訓皆同故歸不部可段

說文長箋卷出六十二駁

說文長箋卷出六十二

世五

說文長箋卷出六十二駁

說文長箋六十三卷目錄

二般三十一

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

𡵓

韻	闕
①	闕
脂	闕
	①
	韻

⑦

順

新

右四部 敝一百一十四解

說文長箋卷六 來字十三目錄

1

說文長箋卷之六十三

漢大易祭酒鄭慎說文 唐敦書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙均書篆字

明大冢宰李宗延栞宜 大中丞鐫應調效刊

庚辰

自阜同殺一百二十一鄧說文五百那  
王篇三百五十四鄧

大陸山無石者象形凡阜之屬皆从阜房九

切彥古文義圖文九十二重續九文二新附刊阡阡

與山同形。而消峯側體。濃中變段。像形。則自爲體。

與丘自同義。詳見上。一因蓋筆執殿俗篆改平。

說文解字 卷之六十三

僂，𠬞書改从自升作鼻又从自从十作鼻𦣻

會意又加土轉作塿俗買舟駟僧家偶出經叟

不用段。又曰。切同。出夾不經見。按所領字。今並改。

从昌矣。𠄎卽昌字。複篆變體。𠄎又附。符又切。附妻小土山殿。

大潤但一去般異謂自丑从冒然自爲郭明正曉

免墮正監 从冒丛坵各部

膠房九切大陸山筆石者古文自義闕

卽昌變體橡形加丁今早切去轉二般斤鍾文三會

意三三出譌殿與阜昇改杜俗同義



陞

陞危也。从自坐，說同，意兼般，是為切。

會稽蕭炎陞休銘，同也。文大小變，兩

譌殿又陞，各異切。古但作坐，加土加自，茲轉

陞兼二，公加殿。

解

陞阪也。一曰沱，沱何切，江也。从自反，意兼般

彼，反切。按表字，反切。

按阪府，訓坂者曰阪。又澤障阪，沱字通借轉池

召屬詳二字義，訓則阪當阪沱。出間阪為末

龍文長卷八，卷中六十三

故从反。

解

陞，同。城上二女，牆俾，又俾門侍人。倪五切

也。从自卑般，符支切。郭，籀文俾。从章，古博切。又同

城垣殿。

女牆當作乳牆，女有汝音，故誤。

解

輶，籀文俾。从章，古博切。城車殿，又同。

俾郭類同故从章。

陞

陞，同。敗城自曰陞，从自羞，不成。嚴臣鉉等曰：說文

無羞字，蓋二左也。眾力左，佐之。故从二左，三

體會意，今俗作。陞，非是。許規切。篆文

从土，隨消般反。从殿。

皆，傳。陞，石經用。鍾文誦俗，涸作陞。非

是。

解

篆文陞，許規切。敗城自曰陞，从土自，隨消般

皆，傳。陞，石經用。鍾文誦俗，涸作陞。非

解

陞，同。城上二女，牆俾，又俾門侍人。倪五切

也。从自卑般，符支切。郭，籀文俾。从章，古博切。又同

城垣殿。

女牆當作乳牆，女有汝音，故誤。

輶，籀文俾。从章，古博切。城車殿，又同。

俾郭類同故从章。

陞

解

陞，同。敗城自曰陞，从自羞，不成。嚴臣鉉等曰：說文

無羞字，蓋二左也。眾力左，佐之。故从二左，三

體會意，今俗作。陞，非是。許規切。篆文



借郊同野外出解。又借數名。屬曰億。億壯京。既說相陪加。大曰說十相增誤段。借富段。癸。誦。潤用該。切同軍。非是。豐奏。械。切同宗。愛。潤。借。既。非。是。

**陳**

陳。宛丘舜後。姁滿之。所封。從自。从木。會意。申。渚。嚴。臣。鉉。等。曰。陳。者。太。泰。正。昊。界。之。虛。虛。畫。八。卦。之。上。所。木。德。意。之。始。故。从。木。直。珍。切。申。古。文。陳。从。自。申。聲。

詩。邶。胡。趙。我。陳。借。堂。塗。段。轉。同。陳。直。切。又。儼。說。文。長。卷。不。卷。上。下。主。六。

直。切。大。形。潤。說。从。東。非。是。會。稽。通。順。陳。陳。舊。章。又。善。否。陳。陳。是。潤。用。借。新。出。反。詩。小。我。取。其。陳。本。當。用。陳。見。詩。疏。等。詳。陳。受。

**陳**古文陳从自申聲

申聲新故从申

**陳**

水自也。从自。屈。嚴。食。倫。切。

潤。滑。常。倫。切。水。臣。段。

**陳**

陳。新。陵。名。从。自。千。聲。所。臻。切。切。未。詳。其。地。

**陳**

險。山。自。陷。高。一。段。與。自。也。从。自。俞。嚴。盧。昆。切。

商。書。今。殷。其。隕。喪。又。商。其。隕。喪。石。經。誦。潤。用。淪。力。說。切。音。義。並。讀。非。是。

**陳**

阡。路。東。西。為。陌。南。北。為。阡。从。自。于。意。兼。嚴。倉。先。切。

阡。陌。並。名。有。阡。無。陌。說。文。闕。徐。氏。无。補。段。風。俗。誦。說。文。長。卷。不。卷。上。下。主。七。

南。北。曰。阡。東。西。曰。陌。或。說。反。是。皆。不。是。其。名。實。也。義。蓋。阡。陌。皆。田。間。出。謂。陌。百。畝。者。陌。千。畝。者。阡。阡。大。陌。小。是。矣。若。取。四。仁。非。可。與。名。段。因。田。間。義。又。借。墳。墓。處。曰。阡。義。並。讀。矣。

**陳**

陶。再。成。丘。也。在。齊。陰。从。自。甸。嚴。夏。書。貢。曰。東。至。于。陶。丘。北。陶。丘。有。堯。城。堯。嘗。所。居。故。堯。號。借。

陶。唐。氏。徒。是。刀。切。

號。今。刀。切。胡。到。切。潤。用。誦。用。號。號。嚴。號。訓。各。有。其。一。正。可。段。潤。用。誦。用。號。號。詳。字。義。从。自。甸。當。是。古。



歸傳及字長  
與中有阿巖。

困毀阿世。老子唯出與阿相去幾何。詳義當用。要

一誓一讀若去又謫作烏怕切蓋仁音殿唯讀若

國不長遠不聖人不王

陽

易開段故从易又暘男同三字多洞按易字从

毆易子山陽河陽故加自與陰對解筭詳陰訓箋

關朱、改解是志見則當用飛颺與揚一字非

加日加木加手加支加風𩇑轉𩇑殿

飭陸

从土加土轉

符字奉母。防字叅母。若誦讀叅尤爲順便。會稽誦

防隔內外

鍾

監防或从土加土轉

自具土義此加从土轉一贅設

能

讀末長箋  
卷五十三

墮同。城池也。有水曰池。無水曰墮。从自皇。

殷易曰城復于于隍乎今先切。

復房六女當用夏房六男同行鼓詛楚文取倍譏讒城

新野縣志

10

也。从阜，亢。古朗切。聲中。客庚切。臣

鉉等曰今俗作坑非是

借名附國因又借厠廁義諒矣九歌導帝出兮九

陳龍協邦易

財

隕。丘名。从自貞。嚴防盈切。

即借貞。加自轉。

𠂔

隕。仄也。从自。从頃。會意。頃亦般。去營切。

頃。正。頭不。仄。出。仄。借同。共。頃。故。从。頃。濁。傾。皆同。當。飲。

𠂔

𠂔

𠂔。丘名。从自。丁。般。讀若丁。當經切。

即借丁。加自轉。

𠂔

說文長箋人。卷中。本。三。

𠂔。山絕坎也。从自。至。嚴。戶經切。

至。為地中。故。从。至。

𠂔

𠂔。築牆般也。从自。𠂔。面。流。般。其。詩。大。云。日。振。朱。

土。方。裡。中。之。𠂔。𠂔。如。乘。切。

石經尚書叙。湯誓。升。自。𠂔。消。二。方。義。誦。般。出。𠂔。

𠂔。仁。言。譎。讀。若。如。如。篇。韻。同。訓。地。名。又。訓。峻。正。峻。

𠂔

𠂔

陵。大。自。也。从。自。交。切。同。意。兼。般。力。膺。切。

𠂔。有飛。截。義。故。从。交。言。其。高。大。𠂔。

𠂔

𠂔。𠂔。𠂔。切。坡。曰。𠂔。一。日。𠂔。𠂔。也。从。自。取。般。其。子。

𠂔

取。有。二。𠂔。讀。諸。般。入。陰。後。今。改。正。𠂔。陰。丹。

𠂔

陰。間。𠂔。切。也。𠂔。水。之。𠂔。南。山。之。𠂔。北。也。从。自。金。

𠂔。𠂔。切。同。意。兼。般。於。𠂔。今。切。

會。指。謂。陰。誦。閒。使。濁。作。雲。望。詳。陽。義。

𠂔

說文長箋人。卷中。本。三。

𠂔。𠂔。危。也。从。自。占。般。余。廉。切。

楚。騷。𠂔。余。身。而。危。凡。漢。書。𠂔。𠂔。危。亡。

𠂔

𠂔。天。水。大。𠂔。也。从。自。龍。意。兼。般。力。鍾。切。

又。𠂔。𠂔。切。同。𠂔。二。字。𠂔。从。龍。取。其。延。長。認。變。𠂔。𠂔。故。

从。龍。

𠂔

𠂔。同。小。崩。也。从。自。𠂔。般。其。丈。爾。切。

劉。說。文。作。向。封。事。山。陵。崩。𠂔。借。𠂔。解。兒。釋。說。文。作。

山。碑。𠂔。及。五。帝。改。作。它。𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。𠂔。

地

地同地基始也段從自止意兼嚴諸市切地或從

土止嚴

止訓一基故從止止非正訓因止訓誤出段等

詳止箋改作地義非加自加土然轉

地

地諸切或從土止嚴

自土同義故改從土即借止加自加土然轉段

組

阻險也段從自且嚴具側呂切

說文長不盡主

且有二錯詩商突或字誤與不入其阻借礙段

階

階如階者階止水中高者也段從自者意兼嚴當

古切

洞堵切同古者字通如諸階皆可借轉詛楚文

諸侯作者侯是段故此訓如階者階止義通段

陽

陽小障也段一曰庫便得切二中伏城也段從自鳥

嚴安古切

今訓山古段改作場俗

經

經升高階也段從自生地意兼嚴旁禮切

法

漢高帝時諸侯二疏不叙直降天子故稱陛

一執戟者後世因止獻殿二門二執事值日出類

皆是段元錫有納陛陛在堂內階在堂外百

此為公俗讀去嚴北仁濁音潤出段

既

既泰謂陵阪曰既從自氏切同嚴丁禮切

即氏加自轉潤底不段同底段又二段

說文長不盡主

字

解

解水衡官谷舍也段從自解嚴一曰小谿山音胡

買切

水衡官津吏段今出都水虞衡二司即其讀意又

戶部分司掌攝稅者是段谷北舍字譌改作解解

解解又改作界外改讀給母益謬

隗

隗隗也段從自鬼嚴五臯切讀讀等

隗義未詳古人名郭隗



隄

隄五皇切高也。从自隄，意兼嚴都臯切。

隄爲飛鳥故从隄

隄

隄同隄切同來也。从自悉嚴洛猥切。

隄字音訓皆同當併作隄文。又形隄是爲切義

隄坐是爲切

隄

隄高也一曰石也。从自允嚴余準切。

隄石是爲切

隄文長入隄坐六十三

隄

隄從高下正也。从自員嚴易卦曰有隄自天子

隄切

商書若將隄字突烈左傳有允無實同當

用隄又碩同三字用俗因傳義碩形改作碩

俗按漢書隄隄隄隄元魏志改作隄則陳有作

隄隄

隄

隄小隄也从自意去謹嚴於正謹切

即借意加自轉。會稽誦靡有隄情因从自義解

作短垣左傳隄隄而待。隄同隄切孟子隄几而

臥莊子今出雪几者非昔之雪几者隄借用隄

又借痛隄本當是隄轉嚴又隄同又

借會處隄謹隄隄拂不成不顯尸圖見煖堅長誦

曰隄

隄

隄代郡五阮關也。从自元嚴虞達諱切。

隄同隄同借姓氏多从邑少从自當正。

隄

隄同河東安邑隄也。从自卷嚴居反遠諱切。

隄文長入隄坐六十三

即卷加自轉。

隄

隄披者曰隄。一曰澤障。一曰山竹也。从自反

同嚴府遠諱切。讀隄若

即反加自轉。改作坂。

隄

隄大自也。从自蘇嚴胡本切。

未詳其事。

隄

隄隄阻隄也。一曰門楯。先結切。从自里

古惟殷異乎今簡古切。

俗讀去殷濁誤字誤切去

陸

陸水自也陸从自表殷慈衍切。

涸七切尤高涸機竹木車殷二字。

譽

譽譽商小塊山正苦計也从自从史會意臣

鉉等曰史古文譽字去衍切。

史益益益匪止屬論語何謂是殷據人有所負

何止形譽字从史而令从艸艸與少矣故譽从史

說文長箋入卷中下三

士

自會意譌字从史

陸

陸耕以自而浚出下一壚治今切土也上一曰

耕休休正義移田也陸从自从土會意加召召之

少少切

休義畢取當是休誤。

陸

陸落也陸从自多殷臣鉉等曰今俗涸作陸陸正

切陸城非是徒果切

俗涸墮義改作涸不成而涸墮形謂出陸履轉謬

故不知何意唐蘇靈並鐵像碑陀說文陸反用自

陸為墮謬甚又涸隋肉陸等詳陸小崩陸箋

陝

陝弘農陝地名也古號國王季之子所封封

也陝从自夾夾同益蕭意兼嚴失无井井切

山有故从夾涸陝涸失切

險

險阻險品切難也从自會嚴虛檢切

借題用為弓險字无其本矣

險

說文長箋入卷中下三

士

險崖也險从自兼嚴讀若儼魚檢切

涸大切同因即一字作涸文可涸

陸

陸下正也陸从自各各江切意兼嚴古巷切

各大有二義故从各古各降同嚴整騷惟庚寅吾

已降韻協肅又靈皇皇兮元降韻協中古東江同

韻陸

陸

陸丘名从自武武嚴方遇謂切

吳志虎丘一名武丘諱嚴





又墀切同潤借山巒殿改作嶂俗又石鼓文戎

**豐**

律關弓矢釋作障闕起

借山嶠改作磴磴

**附**

附附婁小土山也從自房九切大陸付嚴秦

秋傳曰附婁無松栢符又切

易卦山附于地剝二言早二安宅山附句絕並言

山附於剝而無夏止橡唐疏解同附又附為附波

說文表不奉出不主

詩附土田附庸蓋箋引王制曰各山大川不附封

諸侯附庸則不是埤臣段此與附異俗讀潤地附

又同附符謂切馬一日栢俗當白

**陋**

陋陋陝辰夾切也從自陋意兼嚴虛侯

切同陝辰夾切也從自陋意兼嚴虛侯

**陷**

即陷正說文加自轉

**陷**

陷高下二也從一曰陷也從自自切同小會意自

亦般戶猪此乙咸切兮切

即自加自轉自體陷用故曰高一段陷起果切

贊矣俗但用陷嚴自不問陷何出

**賈**

賈賈通賈薄也從自賈徐六切意兼嚴讀若演徒

谷切讀古文賈從谷賈意兼嚴

當即賈切同字異體從自無義賈取泌誦義故從

**賈**

**賈**

讀古文賈從谷賈意兼嚴

說文表不奉出不主

谷大自出義故改從谷義自若段豎詳并箋

**陸**

陸陸高平地從自從奎同土出會意奎亦大嚴

力竹切陸籀文陸從自從先古文義嚴

愛書陸大陸元作石鼓文辭關戎止陝陸作

齊後有大陸氏後家為陸姓又齊稱陸渾出戎後

大為陸氏義光正力竹切同中先公加段

**陸**

陸籀文陸從自從先古文義嚴

籀文從三先轉索加段

卽防加水轉







說文長箋六十四卷目錄	二般三十二	手	披	据	球	捺	排	扒	掄	挺	說文長箋六十四卷目錄	捲	拋	柯	拏	壓	壓	搜	揪	拏	機
撞	持	舉	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧
擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧
擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧

說文長箋六十四卷目錄	二般三十二	擧	批	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧
擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧
擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧
擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧	擧

讀書

五

景字

效刊

1

拳

勢古

新附

+

夾橡手

575

酒  
學  
懷古

股抱

押正

1

1

教容切

1

**Work**

敬告

**1**

10

1

1

1

1

1

1

3

233

96—

19





歸切韻正切而韻諧贅詞紀中當是服一時中

「言不知讀何殷殿說文始一本」夾徐氏改作者  
而無此語則非鉉禍案矣潤揮  
切同

揮揮

奮也。从手，軍意兼聲。  
許歸切。

軍般不齟當是會意軍有奮怒意故从軍凡暉輝  
虫類然當齟揮消了乃曼般潤搗切同揮搗同切  
韻譜曰持字間虫今躋揮了持肯益顯尤不漫不  
正

說文長箋

卷中六十四

三

精養

持握也。从手寺。意兼嚴直之。土切。

寺切祥吏訓有漢度出廷殿故从寺。

癩

据戟柯戟居王勿也从手居意兼殿九魚切

拮古屑切手口共佳韻据勸勞出兒詩鄒風余手拮据

楊播

捐取水沮子余切水出漢中房陵東入江此借韻也服从手胥胥所聲

又借地名武威有摺摺次縣相居切

按胃有借訓相義匙當用捐如菑穰齊矣衛矣捐

命于蒲石經作胃

續

擣舒也又擣蒲戲也从手𠂔羽俱切夏祭樂

𪔐丑居切

改作摠俗又作撈俗淘撈切同本名

傳

舉也。从手與。與，切同。舉，同。對，對。舉，舉也。意兼嚴，以諸切。

當卽昇以同共舉舉對舉二字誤作與呂从與加車

轉、舉字加手轉、贅毆與从臼从収如四手共

舉形何能變加一手。況與嚴舉訓畧無尤異俗贊。

龍牙才長箋入 卷出六十四 四

無恥當是么加漢

行

扃同指摩度也从手𢇛億切億𢇛億切億俱切

摩俗當作摩詳規切旌輿所已指摩國俗消非而譌手爲毛屈

脚誤出毆

保

曰擾擾而

**擧朱**

切

擾不成字盛於借檉求文五字字於今正求嚴不

觥舉朱爲舉牛上誤按詩雅小有抹棘已鄭氏解  
卷兒朱氏解曰兒則溷糝吉對切又雅雅小有抹天畢  
傳者解畢兒又通有抹其肉傳解角兒則支勢益  
無當矣

扶

扶同扶左俗也从手夫意兼嚴防無無切技古文扶  
从支夫意兼嚴

夫支夫夫段故从夫漢晉估算者二人少又扶行  
晉獻帝醉虞侍中命扶坐舜曰臣佐不及扶禮投  
壹五扶七扶九扶解五指爲扶改作搏形淵  
說文長箋人卷上六十四

扶同扶又同扶南海寄歸傳扶餘國語作  
扶餘國非是

扶

扶古文扶防無切从支夫意兼嚴

又有作爲義故改手从支

掄

掄引也嚴从手俞意兼嚴羊朱切

俞本身名故从俞詩雅大或春或掄韻協內安浮當  
音如掄傳解仲與切段非是當取掄揚意

算

算同算規有度也嚴从手算轉入意兼嚴算胡切

算轉入音借飲毋寓戒段撫芳武切墓亡言讀入

嚴又隸書溷用撫如摹勒改作撫勒者但義則可

誦非嚴同段

撫

撫同撫算齊切持也嚴从手布意兼嚴替胡切  
俗讀撫爲布而己鋪鋪切同著門訓撫兩諺段

掄

掄引也嚴从手余嚴同都切  
亡言作掄亡言切

說文長箋人卷上六十四

撫

撫同撫加如切持也嚴从手盧嚴洛乎乎切  
卽盧加手轉吳音溷羅

提

提同提苦結切也嚴从手是是轉弓嚴杜兮切  
溷都兮切提都兮切提都兮切不能行爲所引曰提提

提同提詩雅小歸飛提提鄭傳解群兒未是

提

提也嚴从手其相妻慈亡去死爲子爲鳥嚴戶  
圭切

又熈切同當即一字二體溷熈切同有左傳景

敵熈貳

攪反手擊也從手毘人勝切殷匹齊切。

左傳攪而殺出消作批俗溷報戰稱切。從

排

排擠子計切也從手非殷步皆切。

非殷侶與而喪辨古今與讀殷說者謂古別

有非字即今排字此加手轉

用可殷

推排

推排子計切也從手佳殷他作定切。回切。

借官名飲言排衙官俗讀若催音回切形溷推

推排

推擠

推擠子計切也從手崔殷一曰捫起總切也殷一

曰折折也昨回切。

溷催音回切詩。室人交說徧催我說文作催。又

溷推音回切

摺

摺同摺撫安殷也從手昏殷一曰摹殷現也殷武

巾切。昏本作昏此當補摺。

摺

摺就也從手因意兼殷於易真切。

因字音訓皆同如說文則當攸一字按字義因為

古因細種摺席出形而摺當此二訓或本一字加

手轉

摺

摺從上二摺打殷打也從手子意兼殷讀若幸。

所巾韻略切

說文無幸俗刑書及摺亡言去殷非攷并有疾

與義故从平與評消殷。

摺

援引也從手爰意兼殷兩元切。

爰字音訓皆同當即一字爰借語詞因借所婢加

手轉俗讀二殷非是。

摺

摺舉出也從手欣殷春秋摺傳曰摺公出於

淳虛言切



虛母當用臆

攬

攬相援也。从手虔聲。巨見母言切。

溷肩用肩。故曰肩負重曰攬。借相訐告曰披。

捫

捫同。捫持也。从手門。意兼殷。詩大曰：莫捫朕舌。算

弄切。

凡从門多會意。而捫門二字錯。門殷故手二二傍

然不藏門中。曰允。允字間問夫門殷而不燃者。

意兼殷殿。

掄

掄擇也。从手侖。意兼殷。盧昆切。

人

吳冊為侖。故从侖。借次第殷。

攤

攤同。攤什也。从手難。正殷。他他宜干切。

擊

擊同。搬攬。後殷。擡殷。不正也。从手般。北音切殷。薄

官切。

誦讀若般。溷作華。北音切。同。所。按字義。此即般字。

无从反。又从手。意纏出殷。點檢故物曰擊。誦溷擊

搏

搏同。非是。搏。王音切也。从手專。殷度官切。

釋典正。灑念經。大熱鐵搏。又圓音訓。皆同。則搏當

為搏。激字。莊子搏扶。搖羊角。而二者九。闕里是殷。

石鼓文。汪汪。搏搏。釋作搏。

堅

堅。固也。从手取。二切。堅。苦。殷。讀若詩。義赤。矣。鳥

堅。今詩。作。凡。臣。鉉。等。曰。今。別。作。作。堅。俗。非。是。是。苦

說文。長。卷。八。卷。生。十。四。十

閑切。

尙。各。曰。堅。各。飲。言。固。各。殷。釋。典。多。獨。用。二。俗。怪。字。

譯。四。出。謬。殷。儒。書。則。獨。用。二。各。字。按。詩。風。夾。鳥。同。

已。已。見。卷。今。誦。作。凡。凡。此。堅。堅。句。似。詭。又。髡。切。同。

延

延。長。也。从手从延。會意。延亦。大。殷。式。連。誦切。

延長行殷。故从延。借詭。誦殷。治安策。室二有賤。則

因而延出矣。亡言。謂匿。歪曰延去。

攬

攘 口庚切 衣也。从手襄聲。去虔切。

捭 捭訓綺 又按襄訓綺。臣因襄誤捭而捭綺有

自殿謬敵極矣。別釋可殿詩。鄭摠常淋漆石經用

塞則捭用久矣。或本一字加手轉。又摠。按取取

楚騷作塞。俗乃摠消捭。六字。據襄書。正俗異同當

辨。

摠 摠半

摠係也。从手摠聲。意兼殿。呂員切。

摠一訓不絕。故从摠。又摠。力延切。摠力延切。變力

貌。才來來。不摠。士。中。

如不獨富殿。

摠 摠

摠棄也。从手肩聲。與專切。讀謂

當即借肩。加手轉。見論與切者。起與字皆舉

字誤殿。

摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 居轉切 二展轉變殿。

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

摠 摠

搖動也。从手，蚤。同切。嚴。余招切。

淵搖。同切。招搖聯用。从木，與招。手詩。搖異。又

轉去。淵。起。不正。嚴。行。

拋

拋。新棄也。从手，从尤。與从力。三體會意。本訓擊。段

引。手力與山。拋。擊意。段。尤。夾。嚴。或从手，票。與。嚴。作。換

案。按。左氏傳。通。用。標。換。符。少。切。詩。都。標。換。有。梅。樹

標。換。落。段。義。夫。同。匹。交。切。尤。切。或。作。去。不。成。字。

潤。受。相。什。段。讀。換。有。推。俗。謂。日。物。圖。轉。為。拋。棄。本

義。諒。矣。

說文長箋。不。卷。中。十。四。

捎

捎。本。訓。自。關。已。西。凡。取。物。之。上。上。二。者。為。橋。少。居

手。段。二。舉。捎。从。手。肖。嚴。所。交。切。

俗。轉。去。嚴。謂。物。多。售。曰。捎。淵。燥。蘇。到。切。

搔

搔。括。也。从手，蚤。意。兼。嚴。蘇。遭。切。

蚤。人。雖。有。不。靜。義。故。从。蚤。又。怪。動。同。又。騷。切。同。

又。噪。俗。

操

操。把持也。从手，采。蘇。到。切。嚴。七。刀。切。

轉。去。嚴。下。操。嚴。又。爽。鼓。田。然。曰。操。謬。作。捺。因。謬

作。捺。不。成。詩。鄭。摻。執。子。出。松。石。經。作。摻。孔。氏。傳

解。擊。段。是。出。矣。箋。謬。音。所。覽。所。斬。二。反。豕。淵。魏

風。摻。摻。女。手。出。摻。大。謬。段。又。彌。衡。為。鼓。更。作

漁。陽。撻。俗。書。正。作。嚴。側。摻。俗。讀。若。慘。七。威。切。謬

甚。徐。錯。強。引。樂。府。韻。協。情。讀。其。謬。謬。出。音。成。人。出

調。奈。何。

摻

摻。同。摻。鳥。括。切。摻。也。从手，自。呂。沼。切。嚴。周。書。說。曰

說。文。長。箋。不。卷。中。十。四。

師。乃。摻。摻。者。拔。兵。刃。以。習。擊。刺。嚴。詩。風。曰。左。少

旋。右。又。摻。土。宅。魯。切。刀。切。

詩。今。作。抽。摻。正。較。鴉。

柯

柯。柯。搗。許。歸。切。也。从手，可。嚴。周。書。曰。盡。執。柯。今

作。虎。何。切。

柯。拘。二。字。字。書。杜。絕。又。犯。拘。義。持。段。誤。据。九。魚。切。

訊。笠。詳。尚。書。柯。作。拘。舉。朱。切。今。訛。而。古。讀。未。知。訊

是。別。詳。定。可。嚴。



摩研五堅切也。从手麻聲。算部切。

研訓礪石礪切。礪礪五對切。宜訓二字當即一字。轉

兮去二般。又礪碎礪切。二訓與礪潤解。

礪義大。爾三字雜出。謬戢極矣。改作磨俗而廢三

正文。自己不正。焉能正人。釋典師子身中蛆蟲。非

佗物可浸而蝕。

攪

攪曳余制切。曳曳也。从手它。意兼攪託何切。

它蛇形如曳尾。故从它。因攪曳二字。譌成拽俗。

字。又改作拖俗字不詩。折薪拖矣。疏作拖滿而石。

經誦本於作拖俗字。字非是。又潤捺月。

接推排殿排也。从手交委隨殿。意兼殿其一曰兩。

手相切摩也。臣鉉等曰。今俗作作按俗非是。

奴木切。

委有放二義。故从委。于殷讀矣。與讓同訓。

組

組烏汲切也。从手且聲。其讀若檻切。黎之也。

側加切。

借擊毆改作撻見載。撻俗又毆取毆同。又夫溷漁陽

撻則毆可出。宜詳操毆二箋。

撻羣引也。从手奴意兼毆其女。娘加切。

奴手牽引意。故从奴。于殷讀矣。借拘提人毆。改作

拿俗。古人名。甯稱獲莒拿。

挈持也。从手如聲。女娘加切。

挈錯如渾渾人。錯渾人錯挈。則知加誤案矣。

揚飛舉也。从手易意兼毆與章切。數古文从支

易動金聲。故从易。又撻風所。又揚名。一曰揚

者。柳上飛揚者。毆古誦作揚。故詩以。曰伐讀揚。又

禹貢揚州。今改作楊。又揚雄。今姓多作楊。總上也。

作易。凡加手加友。加木加風。曰至。加官贊。曰皆。轉

激出山。激出類。皆非情毆。曰況。于王強民諫。成尔

朱氏改訓。悠揚何說。又鄭唐二風同。

經 196 - 240

敷揚與章切古文从攴易意兼殷

敷歷武作敷敷切歷又誤讀若剔其音則謬用

敷則誦敷从攴當訓作治傳敷其田畝解者曰易

訓治蓋古借殷又如易字夾誦宜詳易箋

𢦏

𢦏扶也𢦏从手月意兼殷𢦏士萬又作即又作良

切

說文無月字而𢦏收𢦏狀壯𢦏等字然从𢦏本書

誦謂𢦏𢦏消殷一說即古𢦏字補可殷詳𢦏形當

是凡案𢦏類故𢦏字从手月意兼殷再詳意訓當

說文長箋不卷中不十

𢦏古𢦏𢦏即𢦏切字𢦏殷故王篇篇海然作𢦏良切

廣韻即良切皆是殷而本書七良起无𢦏矣韻譜

因士七形𢦏家譌作士良千里出謬詩雅嘉我未

老𢦏我方𢦏又𢦏日就月𢦏然用本訓石經然誤

作將鄭傳強解壯殷行殷然非是朱氏从風詩誦

又解誰殷稍訢何不叶了余又大武隸或𢦏非

鄭傳解齊殷非是朱氏作奉持而誰翻訢本訓

𢦏

𢦏推排也𢦏从手𢦏意兼殷汝羊切

𢦏解衣耕殷故从𢦏借掩取殷孟子𢦏雞誤解作

物自來而取出蓋強訓殷用推排正義有何不可

大疏出𢦏說書矣又接𢦏木同訓

𢦏

𢦏擠擠頭也𢦏从手堅意兼殷其讀若銓𢦏爾介舍

瑟而作𢦏口莖切

堅殷不錯當是會意从手从土與拜𢦏同意取殷

說文𢦏銓𢦏而取訓大言讀若銓銓中銓然當

作𢦏𢦏莖切

𢦏

𢦏同𢦏揮𢦏𢦏早切二也𢦏从手平𢦏意兼殷替耕切

說文長箋不卷中不十

持𢦏𢦏故从𢦏

𢦏

承承承奉承承也受也𢦏从手从𢦏从収三體會意

臣鉉等曰誣節𢦏其事承奉之𢦏義也故从𢦏

𢦏𢦏𢦏切

會稽誦天下二承風唐人正書虞氏作承歐氏作

承虞全歐消然有抄𢦏用訢代俗書大諫𢦏事

𢦏

𢦏因也𢦏从手乃𢦏𢦏𢦏切如乘𢦏切

又仍音訓皆同當即一字異體按諱訓乃大音仍

誦目乃讀之如亥切故殷與从手則錯矣

**攔**

攔同所以目覆天也殷从手朋正殷詩鄭曰抑正

歸北音同意義無可借而古今用出極博然當用意字

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

誦通溷溷溷古恒切兮殷

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

雷由俱殷消同

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

**攔**

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切

攔同引急也殷从手通殷古恒切



拒荀曰是心至斯受出而曰矣皆釋人衆出義傳家无出作婦兒解子與而在髮當指冠

**握**

握韋播切也一曰握衣升堂从手區聲其口

侯切

綈當是綈居少切舉手又繩綈侯侯切同弓區有

三音故錯區

**攄**

攄引取也从手孚意兼嚴其步侯切抱攄或从

手包意兼嚴臣鉉等曰今作化薄報切以爲哀哀

罷文長箋卷上十四主

字非是

孚从爪子又信殷故从孚良日休詩李春人病抱

芳杜則知唐人尚不无讀若今人讀此便作惡調

潤勾薄報切又潤哀薄報切因哀形家

謬作哀俗詩小願隔哀矣又周哀時出對易哀多

归寡本从哀博七切艸誤作又潤捨父滿切豈詳

定

**抱**

抱步侯切或从手包意兼嚴臣鉉等曰今作化薄

報切以爲哀哀字非是

抱必摟而合圓出故从包

**拈**

拈把也今鹽官人入水取鹽爲拈从手音天口

嚴父滿切

詩雅曾言拈言孟拈言狂佻一說易哀俗多益寡

當用拈讀讀母非是豈詳引取取箋

**振**

振夜夫戒守有所擊从手取意兼嚴其春音秋音傳

曰賓將音振子侯切

取有二韻左傳于振有淫者借鳴弭索音讀曰振

罷文長箋卷上十四主

改作振俗

**投**

投直反切從段也从手从及會意度侯切

誦曰投直爲拋棄段

**攬**

攬聚也从手婁段洛侯切

曳飲引段孟攬其処子亡言哀持謂出攬

无出矣又讀同

**拈**

拈急持衣衿也從手金意兼嚴巨見轉今切

改手爲屈作暫俗潤暫去聲非是

同嚴徒大結切

百官志無此官。未詳其事。

**搢**

搢推搢也。从手肯殷而隴切。

不見經史未詳。

**摑**

摑動摑也。从手容殷余隴切。

潤溶切同又乎滂切同

**拱**

拱同斂手也。从手共意兼殷居棟切息拱切。

當即収手切同殊切莢从収拱从莢轉。立加。如說文

說文長策不莢莢

則反从殷古三字編加廿加手。迭轉。又莢南手

同林義同。訓異。大個。

**莢**

莢同莢兩手同械也。从手从共會意共亦大殷

周禮上二鼻桔械手莢而桎居棟切。莢莢或从木共

**殷**

正文潤拱手切同斂

**莢**

莢居棟切南。或从木共殷

當引从木者為正。否則莢潤拱手切同斂

**搢**

搢同搢也。从手珣切同意兼殷居棟切。臣鉉等案

按珣部有珣同與珣同。此重種出

搢訓抱同引同俗潤哀薄保切故鉉直謂種出詳

搢抱引取轉訓與珣哀相訓。小有異殷。但二掌形

同。當是珣部珣加手。轉。贅矣。

**攤**

攤同攤抱同正步疾也。从手雖殷於正隴切

改作攤俗杆切里訓攤木本殷又潤邑切四有

水自邑

說文長策不莢莢

**抵**

抵開也。从手只殷讀若抵切同。側掌之。上抵諸氏

**抵**

抵誤作抵丁禮切抵今正

**批**

批昨批切持也。从手此殷側氏切

又掌積積切形義無釋。石鼓文具復莢切莢當

是積義

**搢**

搢同搢也。从手易搢殷度高曰搢。一曰搢搢上切



笑

搯同安也。从手彖。文甫切。意兼嚴。一曰循行順。

也。芳武切。古文搯。从彖亡。意兼嚴。

彖有煩庶義。故从彖。又攷音義俱同。當攷作種文。

又溷拊切同。拊。殷。拊。食尹切。厚殷。

從。訛同。撫。芳武切。安。古文。从彖亡。意兼嚴。

溷攷音訓皆同。當卽一字。

拊音尹切也。从手付殷。芳武切。

虞書。擊石拊石。詩。拊我畜。我解謫。拊爲循。

龍文長箋。入。奉。崇。本。十。四。无。

行順。亏義讀矣。

搯染也。从手需。意兼嚴。周禮六曰搯祭而主切。

需相食切。取意謂而不進。故从需。通溷用需。人來

名。因水傍誤。義則諠矣。

抵擠。子計切也。从手氏殷。丁禮切。

溷氏。切同。又改作無。俗。又形溷抵。諸氏切。掌上抵

押兩。手擊也。从手卑殷。北買切。

扞言。扞曰押。改作扞。俗。

扞擊背也。从手矣殷。於。正。駭。庚。借切。

扞言強誰曰扞。俗讀挨。兮。殷。駭。曉去。殷。南无出。

扞摩也。从手盾。食。同。殷。食。日尹切。

溷循。詳溷切。行順殷。

扞握也。从手分殷。讀若粉。房吻切。

借式改殷。改作扞。俗。又粉飾。謂在粉飾。因粉飾土

觀文長箋。入。奉。崇。本。十。四。手。

誤讀扞爲絆博慢切。戲劇者必粉飾其面。謂土粉戲

謬是。

扞有所失。无也。从春。傳曰。扞子辱矣。从手云

正。殷。千。敏切。

傳今作煩。俗書當呂覽。蔡公扞于溷中。

扞同也。从手昆。意兼嚴。古本切。

昆訓同。故从昆。今謂圓。俗。治切。轉爲扞。誤作扞。俗

非。又觀。切同。殷。又。二。編。殷。二。達。誦。古但作。扞。扞。

棍皆贊殿。

損

損減也。从手員聲。蘇本切。

員音如雲。故錯。

揮

揮提持也。从手單聲。都寒切。讀若行遲。驪切。

驪切。徒旱。不雨殿切。

言讀單如丹。讀揮如檀。然非是。潤彈。引殿切。

攢

攢執也。从手然聲。一曰。蹂。內正。也。乃。鈐。

說文長箋入卷二十六中。

切。

潤輒。尾。履切。輒。俗。

攢

攢。亡。劉切。攢。也。从手。筋聲。即淺切。

左傳。余燁。攢。此而後朝。食。誦。作。剪。滅。義。

誦。非。是。批。氏。梓。切。轉。訓。

攢

攢。補。各。切。索。殿。也。从手。扁聲。婢。河切。

王篇。攢。南。壽。甫。延。二。潤。輒。殿。全。同。

攢

撻。撻。取也。南楚。語。从手。寒聲。楚詞曰。朝撻。今作。批之。木蘭。九聲切。

撻。字。撻。去。度切。出。消。殿。治。安。策。撻。兩。朝。出。器。則。

撻。義。新。出。誦。用。束。先。簡。山。殿。加。手。作。撻。又。簡。山。

撻。非。撻。殿。同。撻。去。度切。笠。詳。

撻。疾。擊也。从手。勻。意。兼。殿。具。都。了。切。

勻。撻。取。殿。故。从。勻。勻。有。二。錯。言。撻。取。曰。撻。潤。弟。

多。撻。切。釣。多。撻。切。二。字。

撻

說文長箋入卷二十六中。

撻。同。拘。擊也。从手。果。殿。子。小。切。

誦。潤。勛。子。小。聲。交。非。是。

撻

撻。煩也。从手。憂。意。兼。殿。而。沼。切。

憂。食。刀。切。性。煩。殿。故。从。憂。俗。潤。撻。而。沼。切。牛。尚。書。

官。撻。財。民。石。經。潤。撻。復。譌。作。撻。史。撻。撻。龍。于。秦。

龍氏。

撻

撻。舉。手也。从手。喬。意。兼。殿。一曰。撻。擅也。居。少。切。

喬。高。而。有。高。義。故。从。喬。誦。潤。用。撻。居。大。切。撻。殿。同。



非是

攪

攪亂也。从手覺意。兼殷詩小曰。祗音移切攪我

心古巧切

寐靜覺動。故从覺

攪

攪手拉音合切也。从手幼殷於音絞切。訓讀

形潤坳音交切地

攪

攪擾也。从手堯殷。一曰球舉未切實也。殷奴巧

說文長箋不卷字不四

切

擾不成當作擾而沼切

攪

攪手推也。殷一曰築音堂切也。从手畧音消切。意兼

殷音都皓切

覆有二儲音關說文作覆而所从多消去又字。或

古文偶无收尔。按築催撞挫等訓。然作攪俗則

古正俗雅用然。謄寫出調殷改作攪俗

把

把握音角切也。从手巴殷博下正切

轉去殷握處去殷

舍

捨釋也。从手舍意。兼殷書冶切。

本書多用舍。古借轉二殷。舍有暫止義。故从舍加

手轉。

攪

挾以音車軟切同。擊也。从手央殷於音兩切。

訓未詳。音軟訓挾尤渾渾。

掌

掌手中也。从手尚意。兼殷諸兩音切

說文長箋不卷字不四

尚訓曾。曾訓詞出舒殷。故从尚。通潤刀音切。孔殷

管舉曰刀。今用掌。義反。訛出二訓。失矣。

攪

攪音群也。从手黨殷多明切。

用黨音同。非是。

打

打音擊也。从手丁殷都挺切。

吳音改作丁。瓦場雅音二切。不可入韻。與佗音廷

切。改作他。那音泥假切。而兒爾尔。六字。言同謬

不成字。那音泥假切。而兒爾尔。六字。言同謬

蓋變音殿舉世習俗不覺其非反議正音者有出矣按打錯丁殿而冷字魯打切取錯生切可証其不謬晉人借同等字用王詭少艸等作才右點即古丁字殿蓋行書出亏章州故母雜古文如其作

𢦏

天作乙出類

挺拔引殿也從手廷聲徒冠鼎切讀誘讀誘母者北音譌殿凡濁音字二殿北音必入

𢦏

𢦏

𢦏

拊拊拊上二舉也從手升意兼殿易明曰拊馬壯吉切上二殿從手登意兼殿臣鉉等曰今俗別作作拯從手丞聲非是

易拊用拊馬壯吉石經拊作拯此字闕切韻但

升豈拊有高举意故正文從升經文從豈言二殿又闕音字兩无出當按王篇丞整二殿補入

𢦏

𢦏

豈有高举意故一從豈與正文從升同義

𢦏

授推子也從手從受會意受亦大殿殖切西切

從受加手轉一按受形可轉去作授而轉形不轉殿犯未當殿受授二殿誦讀去殿當是受二授去與士仕同正

𢦏

扣牽馬也從手口意兼殿苦后切

馬勒在口引紐在手故從手口夾巧中矣支扣馬而諫呂覽梁步離扣紐公出左驂矣又訓切同當即一字與體故作經文可殿又俗潤故去擊殿

說文長箋入卷上六十四

𢦏

又潤叩切牽了牛廐殿此訓出牽聖車軸馬

𢦏

保保衣上二繫也從手保意兼殿方苟切

保保飲護殿故從保繫誤作擊今正

𢦏

拇將指也從手母意兼殿算厚切

即借母加手轉一或即作母指大指曰將指一曰中指故誦易咸其拇又卦解而拇屈天問穆

王巧拇贊作拇俗

戲讀若言不正

用本文爲讀若非是語夾不詳所出疑有闕誤又

當卽一字異體否則枕當爲枕

土類枕爲體枕爲用殼則

擊訊訢出矣

咸嚴臣鉉等曰。今別作作撼非是。

胡感切母去聲

駱文長集大卷五十四

美

恐懼震激。出曰。滅讀曉母去。敵者北音出。認殿。

从手監意兼駁盧敬種

証切

有執持義故从監改作攬俗淵覽觀王

右軍蘭亭記後出攬者杜甫詩錦擘身牆俗翻白

鷗从系覽𪛗又作纜

也从手。𢇛，意兼聲。良冉切。


僉殿有同事義故从僉撿收枉殿用僉收義同誦又

潤檢居奄切二唐官檢校開歐陽詢作檢校二字。

𢇛从手。

攢

掩也小上二曰掩从手奄意兼殷衣檢切


**溷** 奔。一儼切同。又古南切。蓋殿。

又拚切同取

論

拵自關以東謂取曰拵。一曰覆也。从手弁。

南切同又古  
意兼聲衣檢切

當卽弁因有二音加手轉、呂先上又潤掩鼓切段

說文長箋

无

又奄切同發殿大有餘暇久言關東則字彛獨爲關東誥大

耶。在釋言則可。并入彘可。毆毆禮大夫不撝群石。

經作掩義誦而稍諱非是又引母斃一人揜其目。

當用掩石經、疏於作掩取覆訓、弔二義何不

顧其初訓

說文長箋卷之六十四





說文長箋卷出六十五

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延采定 大中丞鐫應鵠效刊

控

控引也 从手空聲詩曰控于 大邦匈奴傳引

弓控弦 苦貢切

傳誤作名今正

紫

紫積也 詩曰助我舉紫 紫類旁也 从手此

說文長箋卷出六十五

般前 智切

石經誤作舉紫諸本因出傳家家作闕起算出一

正若能讀說文則知字義有裨乎明經不作此見

解矣 紫類旁 韻譜作紫 不 煩旁然未詳今字从

元本義尚闕起前 紫類旁 當作紫 義涵批

韻協矢庶熾

擊

擊握持也 从手从執會意執亦般脂利也

商書 大命不擊說文本作擊 借相見禮

所報質物殷改作質 俗見

刺

刺也 从手致聲 意兼殷 一曰刺之 財至

也 陟利切

刺出句義未詳又刺刺 夫不訢管見率

今但借繼 殷義然讀

直

直當也 从手貳聲直與切

直與韻譜作薄故誤殷今从說文元本

說文長箋卷出六十五

握

握杖持也 从手康聲 意兼殷居御切

左傳神必據我 正用本訓今但作踞有出無其

本矣

捕

捕取也 从手甫聲薄故切

今但作緝獲備

措

措置也 从手昔聲 倉故切

昔殷不措而措措切 厝措於取其殷古今異讀

宋矣昔本有二音分韻殿漢書借同厝各七切非是置大用借義

**擠**

擠排也從手齊聲意兼嚴子計切訓讀

齊即古齋故从齊俗讀亨嚴涸擠訓讀

**帶**

帶同撮撮四主取也從手帶聲兼嚴讀若

詩曰帶同疎在東都計切兼帶或从折从示

兩手急持人也嚴

帶有二韻詩象上帶殿又小佩其象帶石經於

說文長策入卷五十五

改作攝俗非是豈詳曉匪等篆經文義訓於此當

別爲一字从折从示示不可解且經文而贊別訓

說文無此例殿其爲二字無紀

**經**

經帶都計切或从折从示義關兩手急持人也嚴

死爲帶出經文而又別訓說文無此例殿當別爲

一字从示折嚴訓切

**攴**

攴舉手下正手作禮也從手壹聲兼嚴於正計切

壹搏壹殿故从壹寓戒殿西征賦長攴又左傳穀

肅使者又訓典肅拜於豈詳解誦涸用指入

贊官于朝堂唱恭攴又長其嚴而爲公彘无埽其

本矣禮首至手爲指兼當用攴字又謂人手版作

如攴取其類首作恭出形後人不知此義因取娛

僻改作如意无出矣或作如乙此又借釋字形與

魁字鏤本偶作鬼踢斗同意豈詳捧乙等篆

**攴**

攴引縱曰攴從手攴聲省嚴尺制切

易其牛釋石經改作掣嚴又轉入嚴獸言揭殿

說文長策不卷五十五

攴殿

**攴**

攴高舉也從手易兼嚴去例切又基竭切

古今誦用入嚴詩陳匪車揭兮石經改作揭嚴

韻協發恒又小而柄止揭韻協舌後世和刺謗書

誦曰揭帖消一字獨僻揭无出矣

**攴**

攴同都切也從手世嚴余制切

涸曳同又涸同改作攴俗捺誦讀

作攴何切





作薦紳卽刃切

薦字殷義訓無一可誦古今異讀借殷俗潤緝同

帛交因一紳字誤二大从糸

攥

攥拭也殷从手基巨斤切見殷居炊關集韻音斯切火氣殷

切

拭拭關古但借式加手加木杜轉

攥

攥拾也殷从手麋居切殷居運謂切補韻

改作攥據俗

說文表箋入卷上六十五

搥

搥沒沒也从手盥烏潤切殷烏困切

轉入殷潤盥烏潤切又顯顯水切中

揜

揜推也殷从手交七倫切行交殷春秋傳曰

揜衛侯之手子才切讀二言

潤攞新計卽刃切言曰掌護握出曰揜但二去異

讀尔

扞

扞出義切從殷也从手干殷戾古素切

潤悍切同又戕切同周書文族尔多修戕我于觀

石經誦本杜作扞非是

揜

按下二也殷从手安殷烏肝古素切

濫書舉按案眉言归抑揚有下殷誦潤借案切

几本書十九大借非是否則舉殷喜喜

會殷飲大誦登詳殷宴等箋

換

換易也殷从手與一曰大意殷胡玩切

即借與稍轉其音加手轉

說文表箋入卷上六十五

擊

擊手擊也殷楊雄曰擊握握持也殷从手朕

改作腕然俗讀二殷非是羅擊始惠已

涕一本作擊成非是或謂作擊若開切益

謬

攢

攢習也殷从手貫殷春秋傳曰攢憤鬼神鬼

古患切

憤

憤不成當作憤谷切神天當作勉神潤讀工思

櫻

擧

也從从手震渠管切嚴與春蕭秋篠傳曰

擐甲執兵胡慣切

貫古玩切泉當用母古風切穿慣俗當作損古患切

震聲不訢震鱗哀哀環聲鱗古今異讀祖孫則同與飄同義。

繪

擅專婦也。屢从手。置意兼嚴。時戰切。

實訓大故从實專六寸富用博廣

龍文張氏不刊本

楊

撝緣衣緣切也。从手彖聲。以口綳切。

借瀝給事吏屬殿後瀝所原別傳曰鄭玄爲計

擢彭璆爲計吏原爲計左俗今謂吏掾備名非是

俗溷極  
爭攘毆誶讀去聲座无出

疝 疝

**扌** 同  
打 允切 摩股手也  
**扌** 从手 𠂔 同 寬殿 肱皮

變明

爲拊豕不能行也廟堂小而夷人相見乃摩手

作禮不如諸夏出無殿俗改作拊譌而讀拊譌爲

潘本从手从弃正棄後世俗書唐人用入詩篇元人

用入詞因誦訓匪毆義無所出實是仁言詩廣拊

飛緇鼻。疏作芳煩切。解作翻飛。俗是而非。

15

从手鼻聲。春秋。秋。傳曰。尾大不

徒 音切

學士金壽

護

同義也 人手易切 韓法庵苦學 不女

波聲散異。然可轉去。而可轉入。故錯

不男

擊也。从手與方。昭切。穀。一曰擊。苦結切。闕。

壯也。符少轉切。

牡誤壯。今正。少本二。敝此用去。當是。輿大。有二。敝。

受切乎小讀撰是段

油  
米

**種** 同。種也。一曰布種也。**𢞂** 从手，𠄎聲。附袁切。**意兼**

補過與切弼古文播从支番意兼轉去嚴

種植布種同義消文殿不必二訓凡布種先作區



坎如罍足缺故从番。巽則遠矣。一說从手米田三  
體會意兼椽形。夾誦誦涵誦。切同書。播告出用  
借。又泰播棄犁穢。犁俗老孔氏傳解作布。

敲古文播補調切去聲從支番意兼嚴

譚  
駁切  
駁同

挫摧

從手聖聲則臥切清母

是則誤字當

改作挫从手鑑聲清母同捋捋禿禿頌頌毆毆

説文長箋入 卷中六十五

士

是

擲擊同橫大也。段从手瓠聲。胡化切。

莊子飄落壺所容或卽借瓠轉殼加手轉、又忝

烏氏大段切

拾 杭

抗同抗扞扞也从手亢意兼聲苦浪切。杭

枕或从木尤聲臣鉉等曰今俗作作胡郎切臨安郡

地名

溷旂胡郎切謚灋華天虐民曰抗

杭杭

或从木充意兼嚴臣鉉等曰今俗作

胡郎切

潤旂方舟殿

總

擲中去聲擊也從手竟意兼聲敬敬切

中擊則必盡其音聲故从竟潤磨言對

據

扨扨掩也从手旁敲北孟切

改作擲俗 潤北 緝切 人緝 又改作擲

說文長箋 卷六十五

士

· 綁  
俗基

捧

止馬也。从手交。力斬切。意兼嚴里。飢切。

馬韶餞曰手止也故从交借閣也殿潤校

通潤用勒盧則切爲止馬非是

1800

揲同探探探也也从手卓廷含切意兼兼般他佗定誘紺

切

望有突其淡長義故从覃作字。定母轉誘詒揆故𣎵

謁

經 196-259

夫

无同縱綳

乙 豫艸木冤因而出形故从乙札字俗作扎形義

相溷非是

徑

捫穫禾穀也。𢶏从手至聲。詩周曰：穫之。中。捫捫陟粟。

乘切

獲字。大引此詩。

撓

說文長箋不卷四十五

主

撓笞擊也。从手失聲丑栗。栗切。

无从手。拈繩義。起从一手加乙。三體會意與拜。

同義左傳無畏抚其僮曰徇又曰扑抚職

佛

拂過俗謂揭擊也酸从手弗聲徐鍇曰擊而過謂之

也殷鼓勿切

調度股義不新起搗  
俗詆或調卽古搗字搗見敲

借輕調曰拂。因借除塵曰拂。渚宮匱事。拂其少羽。

又借羽毛靡器曰拂。

福

易  
詞  
釋

去惡土詩。風暫蠱蟬掘閱。鄭氏箋。掘地解閱。夫未甚

明殿管子掘閱得王弼古仁言有出

抄

折同肱也。从手月。意兼殷魚厥切。

月形闕故从月潤別絕踞踞切同一字。

報 辱

擷从手从𠂔𠂔是𠂔以誤同以𠂔九同手有所把也𠂔从手厥意兼𠂔

居月切

說文長箋入卷六十五

夫

厥發石段。故从厥。奇从字。當是以𠂔字。𠂔。秦作以

故有此誤

林

捽持頭髮也。段从手卒聲。昨注。昨没切。亡言讀。

誦讀精母。𣦵昨字爲作字誤。𣦵

獨

掘室訓也毆从手骨聲戶骨切

潤聖苦骨切致力于地酸

半

搥手推之也。从手園切。 𢶏胡困切。 𢶐戶骨切。



涸役譌二字

扞

扞動也。从手兀，切。意兼嚴。五忽切。

兀有高義。故从兀。詩：「天出扞我。」易改作「施」。俗譌。

作扞不咸

緝

緝，鄉飲。飲酒罰不敬。緝，其背从手達。意。

兼嚴他。轉定達。切。達，古文達。从走，達嚴周。

書：「日處。」以記之。

有諱行義，故从諱。飲，當作飲。又商書。

說文長箋：「卷中十五。」

若諱，亏也。石經：「作達。」孟子曰：「達而誅其楚。」同。

二文又涸。奔，人殺。孟子可使制梃，曰：「奔秦楚。」

石經大用達，亏義遠矣。

諱

諱，古文達。達，作達。切。即飲酒。周皮書：「曰處。」今書以。

記之。

从走，諱嚴。从走，何威也。嚴，書今改用達。

拑

拑，拑也。从手，拑，切。同。意兼嚴。古活，切。

拑，拑也。義未詳。拑，拑也。大不訢，取句，與拑。

義故从舌。易拑囊无。王谷又：「拑動而不拑。」禮：「但。」

拑髮，石經：「从舌，非是。」商書：「大往省拑，度則。」

疏解：「拑則當作拑。」大往省拑，一作：「石經大从手。」

拑誤。

拑

拑，拑也。从手，官轉入。拑，嚴。一曰：「拑也。」

拑也。易拑，拑切。

拑，拑也。拑，拑切。

拑

拑，拑也。从手，發嚴。北未切。

說文長箋：「卷中十五。」

當即，拑也。拑字从手，拑則反从嚴。又茂，拑切。

拑

拑，拑也。从手，拑，切。拑，拑切。

拑，拑也。拑，拑切。拑，拑切。

拑，拑也。拑，拑切。拑，拑切。

拑

拑，拑也。一曰：「兩拑，拑也。」从手，最轉入。意兼。

拑，拑也。拑，拑切。

拑，拑也。拑，拑切。拑，拑切。

拑

𧈧有聯絳形故从𧈧

按

挽解挽也殷从手兌轉入聲他定轉誘母括切

誦潤用脫廷厝切宜母笠詳解脫二箋改作倪

博雅可毆輕毆蜀志彭義傳倪无老語

釋

擗取易也國从手手呂曲切五會意大敵即擗

切

說文長箋入卷上二十五

丸

乎聲不銷，是導力極切消誤然乎意新中矣詩國澤

言捋虫又風余所捋茶

報

𢶏 𢶐 𢶑 𢶒 𢶓 𢶔 𢶕 𢶖 𢶗 𢶘 𢶙 𢶚 𢶛 𢶜 𢶝 𢶞 𢶟 𢶠 𢶡 𢶢 𢶣 𢶤 𢶥 𢶦 𢶧 𢶨 𢶩 𢶪 𢶫 𢶬 𢶭 𢶮 𢶯 𢶰 𢶱 𢶲 𢶳 𢶴 𢶵 𢶶 𢶷 𢶸 𢶹 𢶺 𢶻 𢶼 𢶽 𢶾 𢶿 𢷀 𢷁 𢷂 𢷃 𢷄 𢷅 𢷆 𢷇 𢷈 𢷉 𢷊 𢷋 𢷌 𢷍 𢷎 𢷏 𢷐 𢷑 𢷒 𢷓 𢷔 𢷕 𢷖 𢷗 𢷘 𢷙 𢷚 𢷛 𢷜 𢷝 𢷞 𢷟 𢷠 𢷡 𢷢 𢷣 𢷤 𢷥 𢷦 𢷧 𢷨 𢷩 𢷪 𢷫 𢷬 𢷭 𢷮 𢷯 𢷰 𢷱 𢷲 𢷳 𢷴 𢷵 𢷶 𢷷 𢷸 𢷹 𢷺 𢷻 𢷼 𢷽 𢷾 𢷿 𢸀 𢸁 𢸂 𢸃 𢸄 𢸅 𢸆 𢸇 𢸈 𢸉 𢸊 𢸋 𢸌 𢸍 𢸎 𢸏 𢸐 𢸑 𢸒 𢸓 𢸔 𢸕 𢸖 𢸗 𢸘 𢸙 𢸚 𢸛 𢸜 𢸝 𢸞 𢸟 𢸠 𢸡 𢸢 𢸣 𢸤 𢸥 𢸦 𢸧 𢸨 𢸩 𢸪 𢸫 𢸬 𢸭 𢸮 𢸯 𢸰 𢸱 𢸲 𢸳 𢸴 𢸵 𢸶 𢸷 𢸸 𢸹 𢸺 𢸻 𢸼 𢸽 𢸾 𢸿 𢹀 𢹁 𢹂 𢹃 𢹄 𢹅 𢹆 𢹇 𢹈 𢹉 𢹊 𢹋 𢹌 𢹍 𢹎 𢹏 𢹐 𢹑 𢹒 𢹓 𢹔 𢹕 𢹖 𢹗 𢹘 𢹙 𢹚 𢹛 𢹜 𢹝 𢹞 𢹟 𢹠 𢹡 𢹢 𢹣 𢹤 𢹥 𢹦 𢹧 𢹨 𢹩 𢹪 𢹫 𢹬 𢹭 𢹮 𢹯 𢹰 𢹱 𢹲 𢹳 𢹴 𢹵 𢹶 𢹷 𢹸 𢹹 𢹺 𢹻 𢹼 𢹽 𢹾 𢹿 𣀀 𣀁 𣀂 𣀃 𣀄 𣀅 𣀆 𣀇 𣀈 𣀉 𣀊 𣀋 𣀌 𣀍 𣀎 𣀏 𣀐 𣀑 𣀒 𣀓 𣀔 𣀕 𣀖 𣀗 𣀘 𣀙 𣀚 𣀛 𣀜 𣀝 𣀞 𣀟 𣀠 𣀡 𣀢 𣀣 𣀤 𣀥 𣀦 𣀧 𣀨 𣀩 𣀪 𣀫 𣀬 𣀭 𣀮 𣀯 𣀰 𣀱 𣀲 𣀳 𣀴 𣀵 𣀶 𣀷 𣀸 𣀹 𣀺 𣀻 𣀼 𣀽 𣀾 𣀿 𣁀 𣁁 𣁂 𣁃 𣁄 𣁅 𣁆 𣁇 𣁈 𣁉 𣁊 𣁋 𣁌 𣁍 𣁎 𣁏 𣁐 𣁑 𣁒 𣁓 𣁔 𣁕 𣁖 𣁗 𣁘 𣁙 𣁚 𣁛 𣁜 𣁝 𣁞 𣁟 𣁠 𣁡 𣁢 𣁣 𣁤 𣁥 𣁦 𣁧 𣁨 𣁩 𣁪 𣁫 𣁬 𣁭 𣁮 𣁯 𣁰 𣁱 𣁲 𣁳 𣁴 𣁵 𣁶 𣁷 𣁸 𣁹 𣁺 𣁻 𣁼 𣁽 𣁾 𣁿 𣂀 𣂁 𣂂 𣂃 𣂄 𣂅 𣂆 𣂇 𣂈 𣂉 𣂊 𣂋 𣂌 𣂍 𣂎 𣂏 𣂐 𣂑 𣂒 𣂓 𣂔 𣂕 𣂖 𣂗 𣂘 𣂙 𣂚 𣂛 𣂜 𣂝 𣂞 𣂟 𣂠 𣂡 𣂢 𣂣 𣂤 𣂥 𣂦 𣂧 𣂨 𣂩 𣂪 𣂫 𣂬 𣂭 𣂮 𣂯 𣂰 𣂱 𣂲 𣂳 𣂴 𣂵 𣂶 𣂷 𣂸 𣂹 𣂺 𣂻 𣂼 𣂽 𣂾 𣂿 𣃀 𣃁 𣃂 𣃃 𣃄 𣃅 𣃆 𣃇 𣃈 𣃉 𣃊 𣃋 𣃌 𣃍 𣃎 𣃏 𣃐 𣃑 𣃒 𣃓 𣃔 𣃕 𣃖 𣃗 𣃘 𣃙 𣃚 𣃛 𣃜 𣃝 𣃞 𣃟 𣃠 𣃡 𣃢 𣃣 𣃤 𣃥 𣃦 𣃧 𣃨 𣃩 𣃪 𣃫 𣃬 𣃭 𣃮 𣃯 𣃰 𣃱 𣃲 𣃳 𣃴 𣃵 𣃶 𣃷 𣃸 𣃹 𣃺 𣃻 𣃼 𣃽 𣃾 𣃿 𣄀 𣄁 𣄂 𣄃 𣄄 𣄅 𣄆 𣄇 𣄈 𣄉 𣄊 𣄋 𣄌 𣄍 𣄎 𣄏 𣄐 𣄑 𣄒 𣄓 𣄔 𣄕 𣄖 𣄗 𣄘 𣄙 𣄚 𣄛 𣄜 𣄝 𣄞 𣄟 𣄠 𣄡 𣄢 𣄣 𣄤 𣄥 𣄦 𣄧 𣄨 𣄩 𣄪 𣄫 𣄬 𣄭 𣄮 𣄯 𣄰 𣄱 𣄲 𣄳 𣄴 𣄵 𣄶 𣄷 𣄸 𣄹 𣄺 𣄻 𣄼 𣄽 𣄾 𣄿 𣅀 𣅁 𣅂 𣅃 𣅄 𣅅 𣅆 𣅇 𣅈 𣅉 𣅊 𣅋 𣅌 𣅍 𣅎 𣅏 𣅐 𣅑 𣅒 𣅓 𣅔 𣅕 𣅖 𣅗 𣅘 𣅙 𣅚 𣅛 𣅜 𣅝 𣅞 𣅟 𣅠 𣅡 𣅢 𣅣 𣅤 𣅥 𣅦 𣅧 𣅨 𣅩 𣅪 𣅫 𣅬 𣅭 𣅮 𣅯 𣅰 𣅱 𣅲 𣅳 𣅴 𣅵 𣅶 𣅷 𣅸 𣅹 𣅺 𣅻 𣅼 𣅽 𣅾 𣅿 𣆀 𣆁 𣆂 𣆃 𣆄 𣆅 𣆆 𣆇 𣆈 𣆉 𣆊 𣆋 𣆌 𣆍 𣆎 𣆏 𣆐 𣆑 𣆒 𣆓 𣆔 𣆕 𣆖 𣆗 𣆘 𣆙 𣆚 𣆛 𣆜 𣆝 𣆞 𣆟 𣆠 𣆡 𣆢 𣆣 𣆤 𣆥 𣆦 𣆧 𣆨 𣆩 𣆪 𣆫 𣆬 𣆭 𣆮 𣆯 𣆰 𣆱 𣆲 𣆳 𣆴 𣆵 𣆶 𣆷 𣆸 𣆹 𣆺 𣆻 𣆼 𣆽 𣆾 𣆿 𣇀 𣇁 𣇂 𣇃 𣇄 𣇅 𣇆 𣇇 𣇈 𣇉 𣇊 𣇋 𣇌 𣇍 𣇎 𣇏 𣇐 𣇑 𣇒 𣇓 𣇔 𣇕 𣇖 𣇗 𣇘 𣇙 𣇚 𣇛 𣇜 𣇝 𣇞 𣇟 𣇠 𣇡 𣇢 𣇣 𣇤 𣇥 𣇦 𣇧 𣇨 𣇩 𣇪 𣇫 𣇬 𣇭 𣇮 𣇯 𣇰 𣇱 𣇲 𣇳 𣇴 𣇵 𣇶 𣇷 𣇸 𣇹 𣇺 𣇻 𣇼 𣇽 𣇾 𣇿 𣈀 𣈁 𣈂 𣈃 𣈄 𣈅 𣈆 𣈇 𣈈 𣈉 𣈊 𣈋 𣈌 𣈍 𣈎 𣈏 𣈐 𣈑 𣈒 𣈓 𣈔 𣈕 𣈖 𣈗 𣈘 𣈙 𣈚 𣈛 𣈜 𣈝 𣈞 𣈟 𣈠 𣈡 𣈢 𣈣 𣈤 𣈥 𣈦 𣈧 𣈨 𣈩 𣈪 𣈫 𣈬 𣈭 𣈮 𣈯 𣈰 𣈱 𣈲 𣈳 𣈴 𣈵 𣈶 𣈷 𣈸 𣈹 𣈺 𣈻 𣈼 𣈽 𣈾 𣈿 𣉀 𣉁

言謂用割毆勒毆歷毆又歷去毆中歲氣曰抓

痲

編

扞之拔也。駁从手匣聲。烏黠切。

孟子握烏括苗俗讀若幹切譌譌毆

擲

言云無齒杷蒲巴切从手別嚴百轄

秦瀛凡數目字文單者取茂密字易出按秦諸碑

文惟一二三改易而四言一則仍用本文故此捌

字徐氏始收埧則知今出十字林改者後人敦

渾兮泰尔當規云字爲言字艸誤而此訓言云然

出則証作貳可毀武言爲書名則不嫌鍾出

棧

拔擢引也从手𢇛蕭接切𢇛蒲几切

石鼓文柅其狀釋作拔从牛類手从大類去

說文解字卷之六十五

辛

義則縣殊字譌邪釋謬邪但說文無拔則可剋尔

噉石鼓，詛楚繹山，會稽諸文，說文十九闕，隲則知

叔重不能多見金石古文其所知者但漢代一時

史誦行篆隸而已。此已多所漏略。爲後世說書者

擬其後段豈惟大史公不見古文尚書宣尼不諱

釋典東來止慨而巳哉南溟寄歸傳拔餘國梵語

借拔嚴誤作扶餘夾謬矣詩秦風捨拔則獲拔訓擢

擢訓引引訓開弓正本義毆鄭氏不解強解拔爲

矢末米氏作矢括並非是

捷捷

搗口儿切也。段从手害。轉入錯。嚴胡結胡切。

結俗當作楷。古胡切。

搗

搗刮也。段从手葛。嚴。一曰撻也。嚴口儿切。

禮解箕舌音葉非是。

挈

挈縣持也。段从手切俗儿切。嚴苦結切。

周禮挈壺氏詩風敘挈壺氏不能其職焉訓

未詳屈平卜居篇如脂如弔曰挈楹言把持殿作

絮麻一非。

說文長箋入卷上平十五

結

結握手口共有所作也。段从手吉。嚴詩邪曰于

手拮据九魚切。古屑切。

首闕拮据二字。今補。

拮

拮挑也。段从手支古賣切。嚴於馬說切。

支嚴讀是當錯浚消了乃受嚴古支有浚音詳支

箋

擊

擊別也。段从手敝。芳滅切。

摺易密匹。二相倍為摺。故訓別ノ入字篆體

相背故翻ノ。

摺

摺其數也。段从手乘與訓切。嚴食

母折正切。開口外。

易大傳。揲出曰四。曰揲四時俗讀乘母非是。讀閭

口。反正食折切為非者。乘揲同閭故段。

拙

拙不巧也。段从手出。意兼嚴。職說切。

商書說文。余大拙謀。說文作拙充切。大今義。拔今

說文長箋入卷上平十五

手從讀拙反。新內巧為巧事。手非巧。段故从手出為

會意。

威

威威氏切也。段从手成許劣切。意兼嚴亡列切。

威滅二字音異義同。故从威。

掠

掠新奪也。段从手京音亮。唐韻或讀

作標。即擊離灼切。

左傳周西鄙掠出。改作剽俗京嚴不韻。涼夾錯京。

古今異讀。未必至此。當從從。消嚴。



攬

攬所斤切也从手攬九縛切意兼殷居縛

切

嬰為禽獸事故从嬰

搏

搏索持也一曰至也殷从手專轉入錯

殷與補各切

索索各切當用察所費切虞書索搏

拊方武切爽瑟借索持義專殷侶異轉入即錯

拊

說文長策不羣生十五

拊方武切也从手百殷替百切

誦百拊拊為擊手作殷而拊九摩義讀矣改作

拍俗楚詞薛荔拊兮惠網

擇

擇揀選也也从手擇同義切殷文伯切

束古困切揀九華切簡古限切三字潤借而簡

義無當束訓用簡延俗殷又指上華切束取

擯

擯二也也从手弱殷尼革切中外

弱殷外殷不錯俗謬讀溺而灼為休奴歷切朱并誤此

或古有二音則說文大自闕略矣

格

格擊也殷从手各殷外中古覲切革切

格鬥節豆切肉土相二字誦用格木長闕闕然非

是周書多惟帝降格于堯石經諸本然潤用格長

兒非是

拏

拏裂也也从手赤殷呼麥切

又割刀切改作騷莊子奏刀騷然

攬

說文長策不羣生十五

攬擊也不也殷一曰希攬也一曰握也殷从手隻

同殷一號切

周書杜乃攬篇海攬又作歐俗而俗又潤

誠正轉然非是當用攬切同現攬兒曰攬

度殷徐曰

籍

籍刺也也从手籍省殷周禮曰籍魚士革切

潤擇支伯切操漢至官曰籍其家誦用籍海書殷

義讀非是

籍

摩年

2

1

etc.

據

—

—

信



10

1992

得

攝

意兼穀

溷檻  
捉勢  
踐同

提

扼腕把腕 或从手虎意兼嚴

用手持握故改从扌危猷中抗殿比中从弱義倡

新

折

拓同撫拾也。陳宋語从手石聲之。石切。撫拓或从

2

據

據

1

經

14

日

藏

--	--

七

部

編

**一、**

切

或作擲

狹

挾

與一曰僻下也羊益切

1

--	--

整

擊レ同レ散

支替木切也。从手𢶏切。同𢶏意兼𢶏古厓切。

當卽敷加手轉。贅毆从殳从手義無纏取按殳

**部** 切赴冬  
**設** 切考趙  
**豆** 切度侯  
**煖** 切知腭  
**殿** 切良言  
**辰** 切宜

散切 江敲切 卓切 九字 𡗗切 訓擊切 毆切 殺切 二

字林訓穀義無可辨又聲物同聲異大卽製字加

車轉

相

擲昨髮切 擲也 从手卽嚴借地名魏郡有擲

說文長篇不雜準本字

— 幸

裴侯國千力切

卽卽食以字加手轉

品物協揚

再折而後封从手力聲虛則切

百者嘶兮指間曰拔易河歸臨借兮拔巨豫聞又

再拔而後挂

合符

也。从手合意。秉庸是。幸切。

伎舉手背弓討比殼意出巧波者鼓目波作如膏

貳參伍拾皆有義出借若肆陸捌玖則無義出

借股

揖

揖攘 推也。揖，推也。攘，推也。  
 拮据 拮，拘也。据，拮也。  
 从手 𢇛 𢇛，手也。  
 𢇛 𢇛，手也。

箸膏曰損伊入切

翻雅拉手二氣故有後訓呂就俗解轉訓作拜

至地險益謬論語二如揖一如授段得本訓箋對

生名翻解同。撻義遠矣。按撻字屢轉諸訓。與搢字

稍遠則當是讓字誤語指讓而升是殿別詳定

擇

說文長箋入卷六十五

天

把打箏韻也陽从手邑嚴於正集汲切

詩雄力 摠微注 茲

卷一

拮据 拮据也。从手，各声。讀若居。

月 復 念 切

訓才館

立

打拏擠排並訓也。以三立庫風舍也若刺

口作言角牛俗。同。有。國。持。抄。撰。殿。



摩

一指按也。从手厥意兼嚴於正協切。

厥易轉一環二切取二義按六二段故作厥。

接

交談也。从手妾意兼嚴子葉切。

妾字義取乎非女接于君子嚴故从妾交文歷當

用政會若直用交則昏矣。

捷

捷獵也。嚴軍制獲得也。从手妻切同意兼嚴春

秋傳曰齊人來獻戎捷疾葉切。

說文長箋入卷中六十五

通潤作妻加手轉。

攝

攝引持也。从手聶尼輒切附耳嚴書涉正切

借引瀛收也曰攝釋氏取用極當其義作字誓尼

已當出。

摺

摺敗也。从手習嚴之止涉切

通訓濶製連協切嚴摺服今誤作摺切同又音疊

嚴非服非是。

摺

攪理持也。从手巖良良涉切

即借巖加手轉改作巖俗

攪

攪拈奴兼切也。从手𠂔𠂔業切嚴丁恆愿正苦切

義訓未詳。

捻

捻指捻也。从手念嚴奴協切。

當即回女洽切二拊贊矣又拈奴兼切

挾

挾俾片預切持也。从手夾持意兼嚴胡頰切

說文長箋入卷中六十五

當即夾加手轉。夾借其音。

協

協摺嚴也从手𠂔意兼嚴一曰拉拉也嚴虛

業切。

改作摺俗見識良涉切訓更書。協從岡治通

誤用𠂔切同附非是。

指

指新瓜刺也从手从旨意兼嚴苦洽切

指必自作坎故从自爪字當解作人指甲鳥罽大

有爪則指字非所名矣。

插

同插刺肉也。殿从手从舌。切。意兼殿楚洽切。

當即舌。麥反。加手轉。一。渚宮圖事。伏王鳳插矢渚

拔。切。同。肉字紀。綴文殿。按。屈。切。同。以後。訓則。信不

誤。即舌加手加尸。於轉。一。定一字。綴文。飲。亏。白。部

可殿。

緝

緝。肢也。殿从手及。意兼殿楚洽切。

潤。插。肉。殿。切。同。刺。舌。去。麥。反。屈。切。同。趣。因。禮。言。其。自。向

而。拔。出。又。拔。柱。於。正。訓。殿。傳。者。言。拔。出。作。吸。出。了

說文長箋入卷六十五

主

言。拔。柱。作。插。柱。何。父。務。了。尔。何。不。各。覆。本。訓。理。明

詞順殿。

說文長箋卷出六十五數

說文長箋六十六卷目錄

二殿三十四

內

离

禽

禹

臠

萬

田

羞

肚

厚

厚

厚

后

后

容

啖

吁

咤

台

噤

噤

吁

味

呱

局

噤

吾

噤

哇

唉

哉

唇

呻

君

說文長箋入卷六十六

噤

吞

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

噤

噤

然

噤

噤

右五部 鼓一百十解

說文解字

三

說文長箋卷中六十六

溘大癸祭酒鄒慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦充長箋  
男趙均書篆字

明大家宰李宗延秉定、大中丞鐸應調效刊

冰河蹀

二般一百二十七部

足是蹂正地也。象形。九聲。二字不借正。

雅道牙誤曰狐狸雅野豕駁貉仁豕穆醜其正足

顯其正迹公凡公之屬皆从公人

九切踴篆文从足 𧾷 杀𧾷文七重 二

說文長箋 卷中六十六

形殷不兩去从九未必然作𠄎文可𠄎詳形𠄎

四爪尾雷醜虫形本書螢訓查醜螢毛狀體去

醜出醜醜內濁音相溷空詳醜箋當从龠字消體

會意大橡形又爾雅狐狸獠貳其臣番其諫

又本書爾雅正和出詁定古今騰寫

設不取正正字形嚴義與無一可值信是雅雅

作牙牙變作母家有正諺尔眞書作交非澗左

又漚餽飯飯林陰穩訓用駟馬字从世諺屬

臣部當改屬可陽易詞聲才爲秉石繼作持

是跡滙古今借解



裸禽形。尔皆非从今毆。

然不爾雅石經改作佛。俗从犬弗聲誦讀若勿費

二音說文符未未或作未按弗字太錯沸古音兩  
誦食人二字當在反踵出二正可段

𧈧

𧈧同蟲名也从公象形無二販切

屬蟲類多借十千名數出舟段數終亏十返此種

出十十曰百百百曰萬萬萬曰意萬也一曰十意

意曰𧈧𧈧曰京京京曰咳然種數為法俗改種

文中二字為十字者誦无出矣義詳釋典聲嚴部

又𧈧丑部切調訓𧈧調字消殷𧈧當是一字小

與否則併調皆謂未必然段畫訓𧈧豈詳又

說文表箋入卷中未木

樂舞名音穠公禮引於載𧈧入去禽

𧈧

𧈧同蟲名也从公象形讀與併切同竟同私別

誦部皆橡形足矣言从內於贅因欲屬內已類相

从家為強說非正義段誦用併見舉訓當即一字

古今與用又消用契古計切轉入殷同韻異母

轉當自為母生𧈧𧈧等字

丑

丑二殷一百二十八部說文五百三十一部釋名紐

𧈧丑部切系段也段反十二月萬物動而用事象

手之形借時名而加出曰丑大曰此時子舉乎

出時也凡丑之屬皆从丑𧈧九切文三

从又指丑系形指事段本訓雜𧈧不堪成讀𧈧意

補十餘字稍補其義又扭切同當即一字加木轉

𧈧

𧈧進𧈧獻也𧈧从羊羊所進物也𧈧从丑關丑亦

𧈧息流𧈧切

从丑關者非段否則丑大二字當作贅文矣本从

說文表箋入卷中未木

又持羊曰獻會意大橡形羊二世又家語从丑丑

𧈧偶𧈧未必取錯段真書別贅一入𧈧續羊尾不

幾兮沾𧈧足矣或丑字古有又義與寸訓作又同

𧈧幾有止總止改屬𧈧羊部與美𧈧同類𧈧味誰

為可羞借為羞恥孟子割膏微湯是段豈詳𧈧

𧈧

𧈧食肉也𧈧从丑从肉會意大𧈧女久切

義同羞箋詳二字義丑又實誦用段丑肉於可錯

隨取𧈧皆是此大取𧈧出巧詒段





𡵓犬出多毛者一借雜殿故从𡵓

한글

嗟俗當作譽。赴隸書誦作羞得。溷容即夷切。周書

小民惟曰怨嗟。誦作春義誦非是。

台說俗悅也。从口。𠂔聲。與之坐切。

誦用怡。和切讀台爲胎。土來切台有二音。其用不一。

尚書訓我毆齊侯鑄鐘銘釋佐臣毆誦借皇

名爲三公出祿。又借州名。一說。一音當有二字。一

橡胎藏形。與台不類。說文無此義。不識古音飾成。

野說勿用可毆。

說文長義不盡如左

樂

噉小食也。从口幾意兼聲。居衣切。

幾幾有菽義故从幾弌弌卽飢居夷切饑居衣切同穀不

段軌二字。小食卽少食。古小少字通用。段用少食訓

飢饉可殲。

晴

噓吹也。訓宣从口虛聲。朽居切

湏訓戲訓改作响俗又响况又切舊

5

𠵽同吓驚也。𠵽从口干。𠵽意兼𠵽。𠵽于𠵽切。

亏橡气出出舒故从亏。濶諡切同詩實實實實

吁石經作訪非是誦解歎殷禿也矣按亏字橡气

出則巧不必加口意矣口乃凡月譌殿月凡古今

聲義皆通。故曰傷或作曰。又譌而爲口。形出所

新傷潤殿借殷冤名詩雅常服黼吁禮引殷人吁

石經誦加月轉一作尋俗讀俗一殷非是又溷噓

又獻新居切

不

从口朱聲。章俱切。

左傳或食亏味。又鵠鵠跕跕。卽跕誤。又味偏短。

龍文長集

人改作侏。因二儒誤一人非是詩風不濡其味。

韻協講家潤同嚼陳耕切鳥口古佻▽

即口潤登詳口二箋  
古文

明

小兒嚙穀。从口瓜聲。詩大曰。后稷呱矣。古乎切。

愛書益啓呱呱而達

04 05

同呼外息也。**內息**吸从口乎。**意兼**嚴荒烏切。

溷切同 謗切同 虜切同 又謗去謗 五字誦

但用嘯。非是。本書惟卽訓用嘯。不認禮引管子問

出瞿然曰。呿此正病者。欲言不能出氣。出聲。病狀。可想。毆傳者必解作呿。无出諫矣。

噤號訓笠也

从口虍虍同虎意兼殷荒烏切

叩訓嘯餘皆潤用嘯。切同非詳嘯箋

二五

吾我自稱解也从口五聲五乎切

我者。施數身自謂。賤詳義我爲己身。吾爲自誦莊

子吾喪我名實也。又釋典夾同莊義借咿。

吟哦殷殷故从口石鼓文避凡十九見字詛楚文

說文義集卷之六

二

吾字。丛釋作我。一篇中各別有我字。其爲吾古

文無疵補可駁

廠

嘯嘯嘯嘯嘯也从口虎切  
**意兼**殼杜兮切

改作啼。俗非是。誥書者。亏帝王二字。不該輕用。自

香皇中外。如躡帶摘滴。改作蹄蒂掃蒂。四字俗狂匿。

謹檉改作狂匡。狂四字出類。然須从正。晉皇二

義別詳本箋。

吐

哇諂諂正也諂从口圭聲讀若醫烏其切於正魚

古牒切。非佳切。

醫隹啟新佳則讀矣故定爲隹誦讀易佳切未必

是殿孟子出而哇出欲狀陳仲譎辭作吐出肌

說非是楚騷改作呢

五

𠵿口戾戾不正也。  
从口𠵿。𠵿古反切。  
意兼𠵿苦𠵿古切。

濕二兮麻韻土錫與望延非

**戾** 通戶。比口不。

正則戾從大爲新謂人義謂新戾蓋故南存也

別詳定可毆又彌不火重切  
正辰

龍文長卷  
卷胆六寸大



1870

喈。易鳴。般从口。皆意兼般。曰鳳正。皇鳴。般。喈。喈。古。

諸

鳥多群鳴。故从皆。鳳飛鳥巢。故从厶。鳳皇鳴和鸞。

出穀嗒嗒可想風風雨漑漑風一日寒風隆風

雞鳴喈喈今詩潛作淒非是笄詳潛箋

423

吟新笑也從从口从台會意台大穀呼來切

台訓說俗故从台台有二  
鋪故夾聲从二口一

會意夾形。左。息。吳。都。賦。東。吳。王。孫。驪。  
俗體然。而。





體會意像形校改从木二諫詛楚文先有君字又

有繆武彪切力同心繆作同心二字詛元

既作君字古人無一篇二體上法繆山碑上于於

正乃廼切如出者實有二文不同此類獨會

楷碑宜宣稍異當是摹刻上調謚法賞慶形威從

出成群君然曰君

君

啓君舉雲切古文象君坐形

本从少又二口三體會意形校本从木二諫

矣詛楚文君各出繆武彪切力各心釋作

說文長篆入卷中本

勁力竹切力同心二字詛元既作君字古人無

一篇二體上法繆山碑上于於廼出者實有二

文殿獨宜宣稍異者當是摹者上調

噴

噴吐噴又也從口資聲一曰鼓鼓鼻作氣

嚴音魂切

鼓鼻作氣曰噴噓都計切又轉去聲水不順

池殿

噓

噓同口气也從口羣般詩王曰大車噓噓

他他作定轉昆切

潤潤切又吞土他切

吞

吞咽溫宜切也從口天意兼般土根切

天口形頌其大股又從一大口三體會意不必天

般潤潤切也從口天意兼般土根切

噓

噓喘息也一曰喜也從口單聲詩曰噓噓駉

馬又赴我噓噓又或車噓噓後句夾見石鼓文他

轉干切

說文長篆入卷中本

本書又引煖切煖駉馬今說

噓

噓盛氣也從口眞聲詩曰振旅噓噓待

年幸切

真有二體李艸作艸翻艸爲俗正可般今詩作閼

閼見義誦振義故誦傳解作閼不必改

字但須正讀

字但須正讀

咽

咽咽切也從口因意兼般鳥前切

因就殿就口爲咽會意因大般喉訓咽殿切子

噤

噤語噤嘆也噤從口延意兼般夕連切

延有長義語長多噤故从延

噤

然語般也噤從口然般如延切

論語其然豈其然乎正用本訓殿訓用然噤或用

然然然非是周書然雖則然石經但作云

然然然消義異

說文長義入卷中六十六

十五

噤

噤般噤也噤從口臬噤古堯切

詩噤噤噤黃鳥改用咬噤義潤般噤非是又

小文交噤桑扈鄭傳解同伎噤未氏解飛往

來虫兒則潤故會虫茲非是又噤雞鳴噤噤作

噤噤噤大非是

噤

噤懼也噤從口堯般詩噤曰惟予噤音之噤噤噤許

今詩作予噤維音噤噤

噤

噤疾噤也噤從口與噤意兼般詩噤曰匪

車噤兮撫招切

與有高舉義故从與潤噤又噤二切噤

般義訓噤訓

噤

噤喜也噤從口咻意兼般余招切

赴歌爲咻故从咻莊子咻姪后態

噤

噤語也噤從口參噤古香切

說文長義入卷中六十六

十九

孟其志參參然俗讀曉母非是詩噤雞鳴參參

用膠噤非是又潤膠噤大吹切

噤

噤驚般也噤從口孝般許交切

詩噤女咆噤咆噤中中國改作無然噤借虎豹

噤曰咆咆噤驚般康錄二字誤

咆

咆咆也咆從口包意兼般咆薄交切

包口出氣則般高故从包咆咆咆中中國石經

改作無然咆乃咆咆變體非是



喘

也。从口，周聲。與陟交切。

嘲新州切即此候訓。是矣。蜀志費禕傳。孫權嘲

啁。無方。諱用二字。當是改後誤用。或是啁。嚶誤改。

从二口一用一口爲叩音龍 夾會意

朝

韓愈 謔也從口 謔戲漢書通作嘲同

陟交切。

當卽嘲拊贊段笠詳嘲笑

力

龍文先生集人老四十不

**勞** 大交切。謹言官切也。从口勞。意兼嚴毅教友。

切

多言口勞。故从勞。寓戒殿。謹訓譌。齊正有俱切妄言殿



𡗗音姑謹音官切也。𡗗从口奴意。兼嚴。詩小雅曰載

號載再嗽女交切。

謹爲賤者中殿故从奴寓飛殿譔正作譔羽俱切妄言殿今

讀若華非是改作諷俗

樂

噪同咆同也訓也訓  
 从口皋意兼嚴乎  
 刀切律諱郭長關

說皐从大皐意兼聲

从皋何猷鶴鳴九皋毆故从皋說文無譚當用郭

起會切詩大  
砲咆嗥  
中國石經改作魚  
砲炙肉休  
股非是休

然非濶號切同號胡到切一字。

煤

長說呼刀切从大舉意兼聲

詩鶴鳴九臬嚴聞于野故从臬諱俗當作郭。起合切

見鄭訓溷號切同

對

噉義衆口愁也從从口噉義兼義般義詩小曰哀鳴噉噉

說文長箋 卷之六

五牢切

出游爲敖游口爲噉故从敖口會意夾聲石經作

替

11/11/11

吽楚楚謂兒法不止曰噉噉切吽从口兆正聲

徒是刀切

地埽毆故从地音口猶言破顏毆易先笑後號眺

言大哭毆不必見法故呂見法獨言楚。

哄

我昔聞吟也從從口我意兼穀五何切

獨吟曰哦故从我卽誡吾何切同增贊殿

咿

咿和相磨也服从口禾意兼殷戶戈切

禾訓二月生凡月孰夏時出中故从禾蘇切同盍

味同訓同義詳和訓當轉去殷爲正唱和殷潤蘇

會稽誦和備安敦勉禮致中和出類然當用

蘇商書說和盍出類然當用盍詳二箋

吡

吡動也服从口化意兼殷詩王曰尚寐無咍五

禾切

訖文長箋不卷上十下

已吟吟切化拔行然有變動出義故从化改从言

虞書堯兮稊喃吡詩或寢或吡又四國是吡

石經然作訛又民出訛言當用訛切同訛

筌詳已化二箋

呀

呀新張口兒从口牙意兼殷許加切

張口見牙故从牙改作頤俗頤俗大谷兒

嚙

唐同大言殷从口唐意兼殷徒郎是切嚙古文

唐从口易意兼殷

康訓易物庚庚有實有實故可大故从庚語堂堂  
弓張堂義無訛當是闕同唐二字訛出堂義侶  
諫又按殷擊大訓殷則堂唐古訓蓋不諫殷借地  
名國名姓氏

嗚

嗚古文唐大言說切从口易意兼殷

易有開爽義故从易

嗶

嗶小兒殷从口皇殷詩小曰其正然嗶嗶乎充切

詩鐘鼓鏜鏜切同鐘石經誤用嗶非是

訖文長箋不卷上六十下

嘔

嘔同嘔歌正殷嘔嘔飲也服从口旁殷司馬相如說

淮南宋蔡舞嘔嘔俗也殷補盲切

喻俗本作諭義無可訛當是飲切羊未飲字

古但借渝羊未切同愛神書淵諭口欠義誦且無

正文故四字轉訛

嬰

嬰鳥鳴也服从口嬰意兼殷鳥莖切

嬰借小兒鳥殷侶出故从嬰

召

名自命也。殷从口从夕會意夕者冥也。殷冥不相見故以口自名武并切。

禮子生三月父親命出命名相訓尚矣。老子名可名。法非常名中一名字轉音命是殷濫訓巧中如止舟爲舟夕口爲名類殷會稽誦始定刑名又各載其名。

星

星月平也。殷从口王作聲切。意兼殷直貞切。

口善爲言寓教殷借言二諱殷。

商司

商文長入老學本下

二

商高氣也。殷从口九殷借地名臨淮有召猶縣巨

詩

詩風召牙益鐸石經譌从山。不成作公通潤均人

本書內訓隸書作公。爲二字無釋

憂

憂語未定。兒从口憂意兼殷於正求切

憂和也。字有行義猶言不定殷故从憂與惡樂出

惡不類

言

言誰也。殷从口言。唯正切。又殷言古文曉直

由切

言音同加又贅矣故舊摺等字然消去又字作

言。說文此字誤贅殷俗譌作壽潤書地西切非

是古者誰酒獻幣曰爲最當是醴。市醴切主醴各

主人殷出醴借殷無義誦潤作書考出書未必不

行出少季人矣此何說殷替植詩生再殷千金壽

賓奉鳥季酬二字對舉大延俗出誤誦曰囁。音

訓誰尤爲無謂又囁。詞說虞書與囁各大作囁

非是

言

商文長入老學本下

三

言古文殷。通切

此田言字。據田間水澁屈曲出形餘用他義皆段

借殷

咻

咻小兒殷也。殷从口秋意兼殷即由切

楚詞鳴王鸞出咻咻秋殷悲故从秋又釋典十力

小兒曰咻爲力故从秋

周

周密也。殷从用口會意職留切周古文周字从

古文及天會意



而口九切訢用口會口意寓戒段周書雖有周

親孟子周子利周子惡子同義案矣孔傳解作至親

朱氏解作足毆意於淺甚會稽誦周覽諱方

密義大誦彼時毗潤角編嚴通俗義借地名因

借國又借姓一義轉敗

開

周古文周職翻切字。从古文及，丁字會意。

用及下則周謚義雖誦詳篆形未是用一余持

如乙當从用乙具筆勢在乙金氣尚弱其山乙乙會意言癸

龍安長樂不奉天不奉

乙可用則周謚矣

疾

喉咽自聲切也从口侯意兼聲平

侯爲賊中正鵠，受害出處毆，故从侯。


27A 27A

**投** 吐也切 **多言也** **从口投省** **穀當侯切**

或作人  
朱切。非。

「言」<sup>讀</sup>嘖嘖<sup>多</sup>言兒<sup>誦</sup>嘖嘖<sup>誦</sup>作嘖嘖<sup>俗</sup>故有吳

氏虫改



幼同鹿鳴聲也。從口幼意兼聲伊虺切。𪔐幼

或从欠幼聲

鹿豕散絕。故从幼鹿鳴。無足聽。而詩人取出古今。

名義出敵未必昇其實陴

張

歔契切同伊代切吻慶切或从欠意兼聲𪔐

欠字。如人開口氣出形。故改口从欠。義自若殷。

福

噤宋齊謂謂兒達不止曰噤。从口音，意兼穀於鳥今正今。

51

亂文長箋  
卷四十六

按咷訓楚謂兒達不止曰噉咷又噉況阮切訓朝鮮

謂兒達不止曰嘔。是何此義。語文出詳殿夫可死。

矣。涸轡能言股不曳。項籍啞叱。詭千人是沸。義與

此反未知孰是

三  
三  
三

吟音吟呻音呻也訓也从口今聲魚音切吟吟或从音今

或从言今聲

義潤含夫从口今殺此旨知結壽出不宜輕改殿

與舊唯怠怡忠忡悲悱同義吟有三體而俗又溷

用咍。牛音巨。錦二人心不古。有此變敝。

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔音切 或从音 𠂔意兼𠂔

口改音 𠂔音切

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔音切 或从言 𠂔意兼𠂔

比音疏矣

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔音切 𠂔有所銜 𠂔音切 𠂔也 𠂔从口 兼意兼𠂔 𠂔音切

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔音切 𠂔有所銜 𠂔音切 𠂔也 𠂔从口 兼意兼𠂔 𠂔音切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔





漢大聚祭酒鄭慎說文  
唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦充長箋  
男趙均書篆字

明大冢宰李宗延栞定 大中丞鐫應謁效刊

奏

嗔大笑也。从口奉。意兼聲。讀若詩。大曰瓜。瓞結切。

切小 瓜段 華華 切方 螺螺 切切

大笑則掩口。故从奉。今詩石經誦本作瓜。賦嗒嗒。

呂讀若作本文大謬

מה

說文長字不登也

也單从口此意兼嚴將此切

此口爲苛寓戒嚴苛借貧屑嚴




唯諾也。从口，魚，意兼聲。以水切。

魚卽古唯字故从魚惟口者猶出隋口而騰其諫

案矣諾訓嚮嚮訓巨言對殿卽氏言唯急諾緩故

禮唯而不諾又曾子曰唯孔子曰諾吾將仕矣

言自允老子唯出與阿相去幾何阿訥匿冒匿則

非言出意義矣口言誤讀水注車切榮美切美無都切都

字如心母則唯字正同今口音出猶虧矣又

轉字去三聲然同用今出士君子攸人曰是此君

義訓爲用。設若用阿字則轉其音如賀更轉開口

而懼作匣怕切今出小人懼敬是阿中變殿

按梵書悉曇十二轉聲法今出聲

蒼殿阿轉轂爲第一唯當第三阿本轂爲第九其

第十第十二吳晉尤詒詛楚文轉同惟百諱切全

易用出如尚書惟毛詩維皆語詞出借殿按古今

經吏用唯字者正不必轉字泐惟殿若唯命是聽

出類本啟本訓正論本用苟轉伯惟聲訓俱反

讀矣。詳匪惟繼三箋。

以文表家不孝也

人言其有...

笑也

豈切

生涯

吳山先生集

含味也。从口，且意兼敬慈。臣切。

且

[illegible]

正正

矩俗當作矩其正作巨改作麋俗本書愚隅等字用麋爲切

吐

吐寫從口土意兼聲他作定母魯切

土它從口土意兼聲與吐異音當釋

咤

咤苛從口氏聲都禮切

咤苛從口氏聲都禮切

后

后開也從戶从口會意康禮切

說文長集不卷中不

戶口爲后楊氏謂中轉一非是詳六書長箋又啟

我詞命文名朱紫陽不知有后字家已開義解語

出不啓便鍾一文不發義弄出矣又榮切益

詞命箋讀出名當用榮誦潤非是

听

听笑兒从口斤聲宜引切

司馬相如子驥賦亡是公听然而笑俗誤讀作聽

有改刻作聽字者左大冲吳都賦翻作東吳王孫

駟俗然而哈呼來切俗生強作勅讓切解大笑

殿時俗又讀若彥二般然謬或又潤讀若報尼展切

尤非而宋人古賦釋體不特刻作聽字而一加魚謹切是時已听音聽幾兮絕倒

吻

吻同口邊也從口勿聲武切粉切膳吻或从

肉从昏昏大殺

說文有昏無昏而偏傍有出非闕則贅殿凡民字

然因唐諱故亏从民諸字一皆改作故說文闕昏

字正法殿

膳

膳膳吻武切或从肉从昏昏大殺

說文長集不卷中不

說文有昏無昏偏傍有出闕殿詳吻箋

噉

噉大口也從口軍聲牛煩切

頤俗當作頤又隕二從大誦

噉

噉朝鮮謂兒達不止曰噉从口宣省嚴況晚

切

眺達謂兒宋齊謂兒同訓登詳回宣同音宣消

贊矣石經改詩風赫兮噉位兮本是噉切同寬

見噉訓

讀若流東水名州之流九州之漚地也古以

更訓改舌爪音改故从更又體



三字潤

否

不方久切同鳥飛也。從口从不意兼殷方九切。

此字呂先見不部。此種出又湧己切。泰大出反。殷易卦名。

會

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

訓殷與詩義不類。唐韻解衆殷新出。

會

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

會從口會聲詩曰有會其其盛切他

虛器切

訓出云詩恐米必噤殿養生書口吟四字引

氣息六字讀出一段夷語恐出亏此或養生家取

出異或修有出加口轉與本音不類因氣息而

借為止熄加火轉二義二音略無可訢按詩大

昆今詩夷駢矣而無此句死魂

口資聲

凡氣息从丹田而發故从胃史實誼傳長大太息

猶謂然殿解作歡息无出矣俗讀丘怪切亡音出

言語殿

味

保息為命故从齊謂教殿

味

味滋味也从口未意兼聲無二涕切

六月艸木實味全故从未與齊在讀切同義

噤

噤大笑也从口至意兼聲詩曰噤其笑矣

噤

噤

許既切又直結切噤至人噤與

大笑則口極故从至易履虎尾不咥人是齟齬

堅殿誤一說虎殿若大笑故借誦用噤傳者曰噤

義不牢解作齧人无出矣按笑本竹放殿則噤字

正可借喜義詳笑箋噤又潤戲有義切三軍出古

今用字不類別詳定可殿

噤

噤

噤噤咀含味切也从口甫聲薄故切

俗讀若舖傳切日加又改噤咀為咬咀凡用

賣藥劑曰噤咀猶言隨可服食者強解作古人

說文長箋八卷也六十七

呂齒波艸木治病故曰咬咀出自何典大無謂

矣

噤

噤噤也从口齊意兼聲周書命曰大齊保受同祭

噤在讀切

凡五穀孰曰齊故从齊與味同義同字訓大引此

噤

噤悟解氣也也从口寗寗利切从京意兼聲詩

曰願言則噤都計切

寒疾作曰噴嚏為寒所格。五故切 諱易則解。故曰  
語解氣悟。誤段 故从雷俗讀若替。俗計切 諱易  
溷洩。俗計切 非是。

嘔

嘔。新鶴鳴也。从口辰意兼殷郎。肥計切

鶴鳴高亮無餘殺出殺故从辰。

嘖

嘖。小殺也。从口慧。作歲切 意兼殷詩曰嘖彼

小星。正呼 惠切。或从口慧。胡桂切 殷

凡掃器茅於作慧其殺不大故从慧詩解借殺兒

說文長策入卷中本七

又。小鳴嘖嘖。正訓段。

嘖

嘖。小殺也。或从口慧。胡桂切 殷

慧儼宜訓侶非大器故从慧寓戒段。

嘖

嘖。口也。从口彖會意大殺。許穢切 俗當切。

彖。讀賣切 彖式規切。二殺於彖無可餘當是會意

或彖消殷有出

嘖

嘖。同。嘖也。从口彖。彖時制切

誦用出文有筮。俗說文作籛 籛即古噬而筮字

世

世。多言也。从口世意兼殷詩大曰無然。然世

世。余制切。

今詩借世。水名 非是从世口。會多言意楊氏謂為

轉。非段詳六書長箋。按世。音訓 當即世。世訓引

詩。是所信。而誦本誤用世。則又信因誦艸書誤言

為水傍段世。世當是一字異體。

嘖

說文長策入卷中本七

嘖。嘖。小殺也。从口既。小食 殷。與詩王曰

嘖其嘖。矣。苦益切。

既有二錯。又慨。古改切 與。形義是而訓釋

非。

嘖

嘖。高氣多言也。从口彖。彖時制切 俗當切。春

秋。傳曰。嘖。言。何。介。切。

屬。音屬切 誦改作屬。故有此誤。或屬即古屬字

加虫轉。然。屬。古音本錯。即。屬。錯。屬。未為不

可。



大凡爲史直書其事

字錯門穀門不羈意。而手二居外。若問聞二字。



而諸家強釋穿鑿特甚正可駁嘯有十三法詳嘯  
指全書大當入歎箋增此豈詳

歎 籀文嘯 蘇弟切 吹鼓當作欣鼓从欠肅轉去韻  
連見欠部詳嘯笑箋併欠部歎箋

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

又嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切  
或作器計大嘯或作計又嘯  
同从口从儿六字九形何不憚煩了尔

說文長箋不卷本十七

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

訓訓嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切

嘯 嘯也 从口尸意兼嚴古弔弔切





售新賣去手也。從口雒雙省。詩大曰賈  
用不售。承臭切。

消从隹。溷唯義用。正从隹。可毆俗。直訓賣。无其指矣。隹本古惟字。从口从二。惟消心。與孔子待賈古音同意。意可想矣。寓戒中意。突矣。

囁許張切也。从口蜀。北音轉去。錯嚴。陟救切。

咄咄

說文長箋 卷中

嗾使使犬殺从口族轉去意兼殺音春秋傳曰公

噦夫契穌奏切或讀兮聲

族訓天錫故从族欲其利且傷人毆

日經

噤口閉也。從口，禁，意兼聲。巨二見。群禁切。

卽禁加口轉。又吟切同中舌痛仁書謂中吟口誦用

禁非目正

鳴鶴

唯食也。从口自意。兼嚴讀與舍同。徒溫切。

从角小併發 寓刑毆病从口入 譁澗并啗 嚙咬股

噉俗非是且亏含更讓矣

噤食辛藥也噤从口樂聲其火沃漢烏切。

潤煇火屋切同熱燭酷苦淡切同二字  
詩曰多特煇煇酒旱味

五

噤音啟噤然然从口𠂔同切意兼嚴余六切

昱日有煜切同義故从昱卽昱加口加火。𡗗轉

— 股

肩

局促也。口在尺下。正會意復局之。一曰博。

觀文張說不羣也宋王

所以臣行慕象形徐錯曰人之上無準涯新者唯

口故口在尺下則爲局博局外有垠垠語斤切岸嚴

周無限也渠錄切

嘔不成字集韻嘔圯圯圯圯毆毆當備當備爭爭切切剛剛譯譯爭爭

無字義然無訛但借聲可歸屬从尺無義當从己

段从日从乙乙商類其止乙乙陰不待訓解而居

位義具在。三體會意。隱包以言。凡者。度。豐。出。器。則。

立陽歷正月八日

設設同設歐歐島島后后切切兒兒从从口口設設苦苦角角切切从从二二擊擊聲聲春春管管秋秋

設  
同  
啓

兒。从口，𦣻聲。𦣻，苦角切。从二，擊聲。春，舊音秋。

傳曰君將并設之許角切

呂氣跌喉中出物曰設言讀若郝各切潤各

啞

啞雞般也設从口屋般竹角切又若屋

古東江韻論故能屋

啞

啞鳥食也設从口豕豕大般竹角切

豕取鳥啞也般義則不訢

啞

說文長箋入卷二十六 廿三

質野人之言从口質言物相意兼般之止日切

質有實義野人無文故从質即質可借加口轉

語質勝起則野又君子噴而曰矣今但用質

呬

呬同訶大言也从口七般昌果果切

七消潤七切中後已切當正形潤吒步駕切噴

吉

吉善也設从士口會意居居質切

士口為吉寓戒殿周穆王壇山刻石吉日癸巳

若江切特消二二阻潤吉釋典有吉手佛日二盡

稍長允出

啞

啞危也設从口商切同呂維有所穿意兼般余律切

錐滿然有危義故从商寓戒殿

呬

呬達達也設从口弗意兼般周書微曰呬其其有長

先符弗切

弗有拂義故从弗虞書先弗哉又大罔弗百姓

呂从己止欲商書訓从諫弗嘯誦潤拂誦卑切音

訓皆非

說文長箋入卷二十六 廿四

呬

呬言蹇蹇難也設从口气去既切轉入韻般

居乙切

潤設居設切誦讀呬居設切而讀詩為气兩无出

又喚新切食設古即借呬

噦

噦噦也設从口歲般於鳥月切

悟俗當是悟詩雅鸞般噦噦韻協詩又

潤設車設切

呬



咽相謂謂也。从口出，意兼殷，當沒切。

今作叱吒，殷，咽，投，下外切，擊牛，馬不當入者。

咽

咽也。从口，盃，仁殷切。轉入，齧，殷，烏沒切。

咽，烏弄切。當用，噎，烏結切。咽，烏結切。咽，烏結切。咽，烏結切。

音

音，同。語相訶，距，其呂切。也。从口，距，辛，會意，辛，惡，殷

也。讀若，魚列切。五葛切。

言字夾从口，从辛，錯，殷，與音，會意同義。此特變體

示字，屈，弓，口，意，故說文特變文曰：从口，距，辛，舉部

說文長箋，不卷，上六十七。

所無，殷，若，不，屈，而，弓，書，反，无，中，矣。又，各，各，各，各，等

字，篆體同此。

音

音，同。塞，良切。从口，氏，年居月切。省，前殷氏，年

音，同。古，活，居切。音，居月切。古文从口，氏，音，氏，消，殷

廷，隸書，本文，潤，古，經，文，潤，音，易，音，費，今，潤，抵，音，同

木，本，猷，言，木，勇，殷，故，从口，氏，山欲，从

口，寢，口，義，新，耳，反，諫，矣。

音

音，古，居切。古文从口，氏，音，氏，消，殷

當从氏，日，氏，訓，山，欲，崩，殷，日，如，莊子，徐，則，日，而，不

固，會意，非，殷，尚，書，音，不，昏，作，勞，形，潤，昏，日，其，殷，而

又，強，讀，殷，義，然，諫，非，是，本，當，轉，去，殷，俗，作，慣，音

飲，言，音，殷。

音

音，同。滿，食，从口，察，中見，殷。意，兼，殷，丁，骨，切。

口，滿，如，察，故，从察，寓，戒，殷，食，有，殷，殷。

音

音，同。飯，室，也。从口，壹，意，兼，殷，烏，結，切。

壹，氣，不，誦，也，故，从壹，詩，王，中，心，如，壹，讀，協，實，切。

說文長箋，不卷，上六十七。

則，當，讀，若，壹，烏，結切。咽，烏，結切。

音

音，同。管，也。从口，發，步，方，切。殷，一，日，味，詩，機，切。也。殷，昌

說切。

又，飲，音，同。當，即，一，字，故，屬，飲，部，可，殷。

音

音，同。小，飲，也。从口，率，殷，讀，若，刷，同。所，劣，切。

祭，禮，誤，用，啐，七，內，切。非，是，當，正。

音

音，同。知，音，同。也。从口，折，意，兼，殷，陟，列，切。慈，指，或，从

心折殷。聶古文。哲从三吉。同體會意。說文無吉部。無

从口折寓戒殿。慙又見心部。訓敬殿。此種出一說。  
虞書所用。當取慙敬。出慙。壽或消作詰。爾借明殿。  
故明日曰詰朝。少吉誤作言。豕溷詰。去吉切誦誤。  
鷄正。

鵲正

**慙** 踴對切 或从心折殺

引見心部訓散股此種出虞書史哲當用哲史晉外戚傳譏惡明哲當用哲因此部誤作種文故改

說文長箋

廿七

豈无所

壽

嘉古文哲  
 從陸  
 从三古  
 同體會意

說文無吉部。或寄口部。从三吉。卽𪔐吉。𪔐消作𪔐。  
借明殷。故明日爲𪔐朝。又誤少吉爲言。象溷作

詰去聲問去聲 朝非是

五、

噱大笑也。从口，虞。其，強無切。相，解發。噱，其，強正見。虐，切。

工

噤才肖切兒从口專芳隻切轉入諧聲補各切

專敬侶與轉入則同故博博等字誦齋出古四穀未定今讀出如秦越

算

嘖嘖也嘖嘖也从口算意兼𣪠算各切

莫旦冥殿故从莫詩大雅嘽其恣音石經通本丛  
作貌俗則貌一各切貉莫白切貉同三字亏

義讓是鄭氏傳解靜殿未氏引舊樵傳樂記皆作  
算夾未是呂覽喟然未見嚴忌哀時命喟歎默而

龍溪黃氏  
卷四十六

荒

無殷二字倒用。亏義大誦。或用算轉入殷。或改作

寡俗武用溝。北又講講字。古文作暮義溷。

高商

**嘔** 新韻 嘔嘔酸兒从口高會意轉入嘖呼各切

易家人嗃嗃疏叅用本訓曰義疎中當即設

獸見

知照

各異辭也。从口，夕。夕者，有行而止之。

不相聽也。會意古洛切

段借誦解各別不盡作與辭而已段會稽誦各載

亞笑也  
 从口亞  
 醜像人  
 意兼般  
 易震  
 曰笑言亞

於王革切吳氏改作烏飯切凌陋

人笑則背促。故从亞亞假一字。並有一音。故吳氏

改作雖未可據夫巨顯古今轉音中錯論溷呢格

切牙因有呢字。讀啞如亞訓暗毆

養育

大呼也。从口，餐聲。士母革切。

釋典正法念經訶賚字。半用噴是段或借賚誤非

說文長庚漢人卷四下下下

是改作蹟俗借隱微毀見本書叙倒又改啣俗

費

讀同噴士革切或从言賁意兼聲

口言同義故改从言。詳再箋。

明

**𠵽** 从口危意兼聲。烏格切。

雞鳴不傷借同呢喔。故曰喔毆與鶴唳从戾同義。

溷啞。鳥華切鳥棲。正西歸飛。哢哢枝一。哢。今用啞。  
同笑。啞。

或讀如亞衣駕切 或轉亞作𠂔 二 𠂔

噬齋

噓同希咽也从口益意兼聲伊昔切林籀文

噍上一象傑口下一象傑頸脉頤正脈脈理也股

益發有滿義故从益寓秉殿籀文一从秝而夷切

即古韻汝鹽切字意兼形

森

蒜籊文嗑明笛謂上二象橡口下二象橡頸脉正

永賦繆繆從從理也段

櫟而琰切噍毛律升切𡗗即古頤字汝聖切會意

兼形。若从𠂔。𠂔形指形段。

味

說文長箋

嗽莫各切也从口叔聲 𦘒莫前切

叔叟殷異，在古實韻。東江同韻，故江錯工。類殷釋。

典正法念經。嗽轂不出音釋者多。无其讀溜朱。

人義嚴忌哀時命嘆嗷默而無殺作嘆寂義

蘭

樂

**啖** 新食也 从口𠵽轉入𩺰𩺰苦擊切中外𩺰與俗讀若賢

非切

古郎借吃店乙切言易履虎尾不咥許既直結切大笑毆

人解同喫。非是。



𦣻

𦣻小兒有知也。𦣻从口疑意兼殷。詩人曰克。𦣻正

𦣻克。𦣻中

小兒意未定。故从疑。疑从子止徐𦣻義未詳。

詩今作岐疑。九疑山則因二誤一益謬殷。

𦣻

𦣻𦣻。𦣻私小語語也。𦣻从口从耳會意。詩雅小曰𦣻𦣻。

𦣻𦣻。𦣻私小語語也。𦣻从口从耳會意。詩雅小曰𦣻𦣻。

詩今作緝緝。緝緝同與二章捷捷𦣻𦣻同。今

與非是。又輯。輯泰入切又計。計泰入切三字多潤。

說文長箋卷八卷五十七

𦣻

𦣻才肖切。𦣻也。𦣻从口集。集意兼殷讀若集。集子

入切

集口何。聚食殷。故从集。

𦣻

吸內。納息也𦣻出息殷。从口及意兼殷。許及切。

及有箸人義。故从及。內義雖通。轉納歛顯古內。卽

納字。

𦣻

𦣻。戶監切也。𦣻从口替。七威切𦣻子答切。

改作𦣻𦣻

𦣻

𦣻多言也。𦣻从口益意兼殷。讀若甲。與候極切

益有合義。故从益。寓戒殷。𦣻𦣻。益石經改作

𦣻。𦣻非是筮詳。

𦣻

𦣻妄語也。𦣻从口夾意兼殷。讀若英。古叶切

夾有緘義。故从夾。寓戒殷。孔子見金人三緘其口

古出慎言人毆

𦣻

說文長箋卷八卷五十七

𦣻

𦣻吸內息也。𦣻从口甲意兼殷。呼甲切。

吸而飲曰𦣻。故曰吸𦣻。甲有飲藏義。故从甲。

說文長箋卷八卷五十七畢

魁	𪔐	𪔑	𪔒	𪔓	𪔔	𪔕	𪔖	𪔗	𪔘	𪔙	𪔚	𪔛	𪔜	𪔝	𪔞	𪔟	𪔠	𪔡	𪔢	𪔣	𪔤	𪔥	𪔦	𪔧	𪔨	𪔩	𪔪	𪔫	𪔬	𪔭	𪔮	𪔯	𪔰	𪔱	𪔲	𪔳	𪔴	𪔵	𪔶	𪔷	𪔸	𪔹	𪔺	𪔻	𪔼	𪔽	𪔾	𪔿	𪕀	𪕁	𪕂	𪕃	𪕄	𪕅	𪕆	𪕇	𪕈	𪕉	𪕊	𪕋	𪕌	𪕍	𪕎	𪕏	𪕐	𪕑	𪕒	𪕓	𪕔	𪕕	𪕖	𪕗	𪕘	𪕙	𪕚	𪕛	𪕜	𪕝	𪕞	𪕟	𪕠	𪕡	𪕢	𪕣	𪕤	𪕥	𪕦	𪕧	𪕨	𪕩	𪕪	𪕫	𪕬	𪕭	𪕮	𪕯	𪕰	𪕱	𪕲	𪕳	𪕴	𪕵	𪕶	𪕷	𪕸	𪕹	𪕺	𪕻	𪕼	𪕽	𪕾	𪕿	𪖀	𪖁	𪖂	𪖃	𪖄	𪖅	𪖆	𪖇	𪖈	𪖉	𪖊	𪖋	𪖌	𪖍	𪖎	𪖏	𪖐	𪖑	𪖒	𪖓	𪖔	𪖕	𪖖	𪖗	𪖘	𪖙	𪖚	𪖛	𪖜	𪖝	𪖞	𪖟	𪖠	𪖡	𪖢	𪖣	𪖤	𪖥	𪖦	𪖧	𪖨	𪖩	𪖪	𪖫	𪖬	𪖭	𪖮	𪖯	𪖰	𪖱	𪖲	𪖳	𪖴	𪖵	𪖶	𪖷	𪖸	𪖹	𪖺	𪖻	𪖼	𪖽	𪖾	𪖿	𪗀	𪗁	𪗂	𪗃	𪗄	𪗅	𪗆	𪗇	𪗈	𪗉	𪗊	𪗋	𪗌	𪗍	𪗎	𪗏	𪗐	𪗑	𪗒	𪗓	𪗔	𪗕	𪗖	𪗗	𪗘	𪗙	𪗚	𪗛	𪗜	𪗝	𪗞	𪗟	𪗠	𪗡	𪗢	𪗣	𪗤	𪗥	𪗦	𪗧	𪗨	𪗩	𪗪	𪗫	𪗬	𪗭	𪗮	𪗯	𪗰	𪗱	𪗲	𪗳	𪗴	𪗵	𪗶	𪗷	𪗸	𪗹	𪗺	𪗻	𪗼	𪗽	𪗾	𪗿	𪘀	𪘁	𪘂	𪘃	𪘄	𪘅	𪘆	𪘇	𪘈	𪘉	𪘊	𪘋	𪘌	𪘍	𪘎	𪘏	𪘐	𪘑	𪘒	𪘓	𪘔	𪘕	𪘖	𪘗	𪘘	𪘙	𪘚	𪘛	𪘜	𪘝	𪘞	𪘟	𪘠	𪘡	𪘢	𪘣	𪘤	𪘥	𪘦	𪘧	𪘨	𪘩	𪘪	𪘫	𪘬	𪘭	𪘮	𪘯	𪘰	𪘱	𪘲	𪘳	𪘴	𪘵	𪘶	𪘷	𪘸	𪘹	𪘺	𪘻	𪘼	𪘽	𪘾	𪘿	𪙀	𪙁	𪙂	𪙃	𪙄	𪙅	𪙆	𪙇	𪙈	𪙉	𪙊	𪙋	𪙌	𪙍	𪙎	𪙏	𪙐	𪙑	𪙒	𪙓	𪙔	𪙕	𪙖	𪙗	𪙘	𪙙	𪙚	𪙛	𪙜	𪙝	𪙞	𪙟	𪙠	𪙡	𪙢	𪙣	𪙤	𪙥	𪙦	𪙧	𪙨	𪙩	𪙪	𪙫	𪙬	𪙭	𪙮	𪙯	𪙰	𪙱	𪙲	𪙳	𪙴	𪙵	𪙶	𪙷	𪙸	𪙹	𪙺	𪙻	𪙼	𪙽	𪙾	𪙿	𪚀	𪚁	𪚂	𪚃	𪚄	𪚅	𪚆	𪚇	𪚈	𪚉	𪚊	𪚋	𪚌	𪚍	𪚎	𪚏	𪚐	𪚑	𪚒	𪚓	𪚔	𪚕	𪚖	𪚗	𪚘	𪚙	𪚚	𪚛	𪚜	𪚝	𪚞	𪚟	𪚠	𪚡	𪚢	𪚣	𪚤	𪚥	𪚦	𪚧	𪚨	𪚩	𪚪	𪚫	𪚬	𪚭	𪚮	𪚯	𪚰	𪚱	𪚲	𪚳	𪚴	𪚵	𪚶	𪚷	𪚸	𪚹	𪚺	𪚻	𪚼	𪚽	𪚾	𪚿	𪛀	𪛁	𪛂	𪛃	𪛄	𪛅	𪛆	𪛇	𪛈	𪛉	𪛊	𪛋	𪛌	𪛍	𪛎	𪛏	𪛐	𪛑	𪛒	𪛓	𪛔	𪛕	𪛖	𪛗	𪛘	𪛙	𪛚	𪛛	𪛜	𪛝	𪛞	𪛟	𪛠	𪛡	𪛢	𪛣	𪛤	𪛥	𪛦	𪛧	𪛨	𪛩	𪛪	𪛫	𪛬	𪛭	𪛮	𪛯	𪛰	𪛱	𪛲	𪛳	𪛴	𪛵	𪛶	𪛷	𪛸	𪛹	𪛺	𪛻	𪛼	𪛽	𪛾	𪛿	𪜀	𪜁	𪜂	𪜃	𪜄	𪜅	𪜆	𪜇	𪜈	𪜉	𪜊	𪜋	𪜌	𪜍	𪜎	𪜏	𪜐	𪜑	𪜒	𪜓	𪜔	𪜕	𪜖	𪜗	𪜘	𪜙	𪜚	𪜛	𪜜	𪜝	𪜞	𪜟	𪜠	𪜡	𪜢	𪜣	𪜤	𪜥	𪜦	𪜧	𪜨	𪜩	𪜪	𪜫	𪜬	𪜭	𪜮	𪜯	𪜰	𪜱	𪜲	𪜳	𪜴	𪜵	𪜶	𪜷	𪜸	𪜹	𪜺	𪜻	𪜼	𪜽	𪜾	𪜿	𪝀	𪝁	𪝂	𪝃	𪝄	𪝅	𪝆	𪝇	𪝈	𪝉	𪝊	𪝋	𪝌	𪝍	𪝎	𪝏	𪝐	𪝑	𪝒	𪝓	𪝔	𪝕	𪝖	𪝗	𪝘	𪝙	𪝚	𪝛	𪝜	𪝝	𪝞	𪝟	𪝠	𪝡	𪝢	𪝣	𪝤	𪝥	𪝦	𪝧	𪝨	𪝩	𪝪	𪝫	𪝬	𪝭	𪝮	𪝯	𪝰	𪝱	𪝲	𪝳	𪝴	𪝵	𪝶	𪝷	𪝸	𪝹	𪝺	𪝻	𪝼	𪝽	𪝾	𪝿	𪞀	𪞁	𪞂	𪞃	𪞄	𪞅	𪞆	𪞇	𪞈	𪞉	𪞊	𪞋	𪞌	𪞍	𪞎	𪞏	𪞐	𪞑	𪞒	𪞓	𪞔	𪞕	𪞖	𪞗	𪞘	𪞙	𪞚	𪞛	𪞜	𪞝	𪞞	𪞟	𪞠	𪞡	𪞢	𪞣	𪞤	𪞥	𪞦	𪞧	𪞨	𪞩	𪞪	𪞫	𪞬	𪞭	𪞮	𪞯	𪞰	𪞱	𪞲	𪞳	𪞴	𪞵	𪞶	𪞷	𪞸	𪞹	𪞺	𪞻	𪞼	𪞽	𪞾	𪞿	𪟀	𪟁	𪟂	𪟃	𪟄	𪟅	𪟆	𪟇	𪟈	𪟉	𪟊	𪟋	𪟌	𪟍	𪟎	𪟏	𪟐	𪟑	𪟒	𪟓	𪟔	𪟕	𪟖	𪟗	𪟘	𪟙	𪟚	𪟛	𪟜	𪟝	𪟞	𪟟	𪟠	𪟡	𪟢	𪟣	𪟤	𪟥	𪟦	𪟧	𪟨	𪟩	𪟪	𪟫	𪟬	𪟭	𪟮	𪟯	𪟰	𪟱	𪟲	𪟳	𪟴	𪟵	𪟶	𪟷	𪟸	𪟹	𪟺	𪟻	𪟼	𪟽	𪟾	𪟿	𪠀	𪠁	𪠂	𪠃	𪠄	𪠅	𪠆	𪠇	𪠈	𪠉	𪠊	𪠋	𪠌	𪠍	𪠎	𪠏	𪠐	𪠑	𪠒	𪠓	𪠔	𪠕	𪠖	𪠗	𪠘	𪠙	𪠚	𪠛	𪠜	𪠝	𪠞	𪠟	𪠠	𪠡	𪠢	𪠣	𪠤	𪠥	𪠦	𪠧	𪠨	𪠩	𪠪	𪠫	𪠬	𪠭	𪠮	𪠯	𪠰	𪠱	𪠲	𪠳	𪠴	𪠵	𪠶	𪠷	𪠸	𪠹	𪠺	𪠻	𪠼	𪠽	𪠾	𪠿	𪡀	𪡁	𪡂	𪡃	𪡄	𪡅	𪡆	𪡇	𪡈	𪡉	𪡊	𪡋	𪡌	𪡍	𪡎	𪡏	𪡐	𪡑	𪡒	𪡓	𪡔	𪡕	𪡖	𪡗	𪡘	𪡙	𪡚	𪡛	𪡜	𪡝	𪡞	𪡟	𪡠	𪡡	𪡢	𪡣	𪡤	𪡥	𪡦	𪡧	𪡨	𪡩	𪡪	𪡫	𪡬	𪡭	𪡮	𪡯	𪡰	𪡱	𪡲	𪡳	𪡴	𪡵	𪡶	𪡷	𪡸	𪡹	𪡺	𪡻	𪡼	𪡽	𪡾	𪡿	𪢀	𪢁	𪢂	𪢃	𪢄	𪢅	𪢆	𪢇	𪢈	𪢉	𪢊	𪢋	𪢌	𪢍	𪢎	𪢏	𪢐	𪢑	𪢒	𪢓	𪢔	𪢕	𪢖	𪢗	𪢘	𪢙	𪢚	𪢛	𪢜	𪢝	𪢞	𪢟	𪢠	𪢡	𪢢	𪢣	𪢤	𪢥	𪢦	𪢧	𪢨	𪢩	𪢪	𪢫	𪢬	𪢭	𪢮	𪢯	𪢰	𪢱	𪢲	𪢳	𪢴	𪢵	𪢶	𪢷	𪢸	𪢹	𪢺	𪢻	𪢼	𪢽	𪢾	𪢿	𪣀	𪣁	𪣂	𪣃	𪣄	𪣅	𪣆	𪣇	𪣈	𪣉	𪣊	𪣋	𪣌	𪣍	𪣎	𪣏	𪣐	𪣑	𪣒	𪣓	𪣔	𪣕	𪣖	𪣗	𪣘	𪣙	𪣚	𪣛	𪣜	𪣝	𪣞	𪣟	𪣠	𪣡	𪣢	𪣣	𪣤	𪣥	𪣦	𪣧	𪣨	𪣩	𪣪	𪣫	𪣬	𪣭	𪣮	𪣯	𪣰	𪣱	𪣲	𪣳	𪣴	𪣵	𪣶	𪣷	𪣸	𪣹	𪣺	𪣻	𪣼	𪣽	𪣾	𪣿	𪤀	𪤁	𪤂	𪤃	𪤄	𪤅	𪤆	𪤇	𪤈	𪤉	𪤊	𪤋	𪤌	𪤍	𪤎	𪤏	𪤐	𪤑	𪤒	𪤓	𪤔	𪤕	𪤖	𪤗	𪤘	𪤙	𪤚	𪤛	𪤜	𪤝	𪤞	𪤟	𪤠	𪤡	𪤢	𪤣	𪤤	𪤥	𪤦	𪤧	𪤨	𪤩	𪤪	𪤫	𪤬	𪤭	𪤮	𪤯	𪤰	𪤱	𪤲	𪤳	𪤴	𪤵	𪤶	𪤷	𪤸	𪤹	𪤺	𪤻	𪤼	𪤽	𪤾	𪤿	𪥀	𪥁	𪥂	𪥃	𪥄	𪥅	𪥆	𪥇	𪥈	𪥉	𪥊	𪥋	𪥌	𪥍	𪥎	𪥏	𪥐	𪥑	𪥒	𪥓	𪥔	𪥕	𪥖	𪥗	𪥘	𪥙	𪥚	𪥛	𪥜	𪥝	𪥞	𪥟	𪥠	𪥡	𪥢	𪥣	𪥤	𪥥	𪥦	𪥧	𪥨	𪥩	𪥪	𪥫	𪥬	𪥭	𪥮	𪥯	𪥰	𪥱	𪥲	𪥳	𪥴	𪥵	𪥶	𪥷	𪥸	𪥹	𪥺	𪥻	𪥼	𪥽	𪥾	𪥿	𪦀	𪦁	𪦂	𪦃	𪦄	𪦅	𪦆	𪦇	𪦈	𪦉	𪦊	𪦋	𪦌	𪦍	𪦎	𪦏	𪦐	𪦑	𪦒	𪦓	𪦔	𪦕	𪦖	𪦗	𪦘	𪦙	𪦚	𪦛	𪦜	𪦝	𪦞	𪦟	𪦠	𪦡	𪦢	𪦣	𪦤	𪦥	𪦦	𪦧	𪦨	𪦩	𪦪	𪦫	𪦬	𪦭	𪦮	𪦯	𪦰	𪦱	𪦲	𪦳	𪦴	𪦵	𪦶	𪦷	𪦸	𪦹	𪦺	𪦻	𪦼	𪦽	𪦾	𪦿	𪧀	𪧁	𪧂	𪧃	𪧄	𪧅	𪧆	𪧇	𪧈	𪧉	𪧊	𪧋	𪧌	𪧍	𪧎	𪧏	𪧐	𪧑	𪧒	𪧓	𪧔	𪧕	𪧖	𪧗	𪧘	𪧙	𪧚	𪧛	𪧜	𪧝	𪧞	𪧟	𪧠	𪧡	𪧢	𪧣	𪧤	𪧥	𪧦	𪧧	𪧨	𪧩	𪧪	𪧫	𪧬	𪧭	𪧮	𪧯	𪧰	𪧱	𪧲	𪧳	𪧴	𪧵	𪧶	𪧷	𪧸	𪧹	𪧺	𪧻	𪧼	𪧽	𪧾	𪧿	𪨀	𪨁	𪨂	𪨃	𪨄	𪨅	𪨆	𪨇	𪨈	𪨉	𪨊	𪨋	𪨌	𪨍	𪨎	𪨏	𪨐	𪨑	𪨒	𪨓	𪨔	𪨕	𪨖	𪨗	𪨘	𪨙	𪨚	𪨛	𪨜	𪨝	𪨞	𪨟	𪨠	𪨡	𪨢	𪨣	𪨤	𪨥	𪨦	𪨧	𪨨	𪨩	𪨪	𪨫	𪨬	𪨭	𪨮	𪨯	𪨰	𪨱	𪨲	𪨳	𪨴	𪨵	𪨶	𪨷	𪨸	𪨹	𪨺	𪨻	𪨼	𪨽	𪨾	𪨿	𪩀	𪩁	𪩂	𪩃	𪩄	𪩅	𪩆	𪩇	𪩈	𪩉	𪩊	𪩋	𪩌	𪩍	𪩎	𪩏	𪩐	𪩑	𪩒	𪩓	𪩔	𪩕	𪩖	𪩗	𪩘	𪩙	𪩚	𪩛	𪩜	𪩝	𪩞	𪩟	𪩠	𪩡	𪩢	𪩣	𪩤	𪩥	𪩦	𪩧	𪩨	𪩩	𪩪	𪩫</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----







若糾同切臣鉉等以言爲叙嚴遠遠疑从容容詳遵

容言正呂轉切二般般大遠是或容容正呂切般稍新也

𨔵起田易居也从走𨔵須切𨔵羽元切

訓未詳

𨔵疾也从走𨔵𨔵意兼嚴讀若讀

說文長箋不卷生本十九

形潤義義潤

𨔵舉尾走也从走𨔵于會意兼形兼嚴巨見群

借肩轉音同𨔵負重段或直用見母

𨔵行遲也从走𨔵意兼嚴莫遠切

俗潤用蠻切又轉去般潤慢又不異

𨔵走意从走𨔵𨔵布賢切

形潤義凡知轉曰𨔵是段

𨔵走𨔵二首也从走𨔵真般讀若讀都年季

頓借困頓義潤𨔵切

𨔵急走也从走𨔵意兼嚴胡田切

𨔵羣性反故从𨔵

說文長箋不卷生本十九

𨔵走𨔵意兼嚴讀若讀

𨔵走𨔵意兼嚴讀若讀

𨔵俗作𨔵有𨔵而此訓𨔵釋則𨔵本潤

𨔵行𨔵𨔵𨔵力王也一曰行曲𨔵脊兒从走𨔵

又九院切院正作寅胡官切篇海音韻弓因段韻

收股俗音。鬚。衛員切。六字。然取屈困義。然从卷。或全或消。加足角齒影手虫。然轉。股。

𨾏 雀行也。从走。𨾏。𨾏。意兼般。徒。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。當即一字。鼓可股。

𨾏 行輕兒。一曰。𨾏。舉足也。从走。𨾏。意兼般。

𨾏 有高義。故从𨾏。言用舉足訓。𨾏。𨾏。去。𨾏。切。同。

說文長箋不卷。七

𨾏 輕行也。从走。𨾏。𨾏。𨾏。切。意兼般。撫招切。

𨾏 𨾏。切。同。又。𨾏。𨾏。切。𨾏。

𨾏 𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

从𨾏。𨾏。會意。夫般。楊氏謂。𨾏。轉。𨾏。非是。義詳六書。

長箋。𨾏。𨾏。切。白馬賦。軍。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。

𨾏 𨾏。切。同。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。𨾏。𨾏。切。



𨾏淺渡也。𨾏从走，𨾏。此意兼嚴雌氏切。

此有訛義故从此。𨾏言有𨾏嚴。

𨾏

雄動也。𨾏从走，𨾏。佳嚴春。秋傳經曰公會和儀。

父盟于𨾏。𨾏，𨾏。借地名。𨾏水切。

皆撫經大解傳者。魯史出傳嚴不必公毅左董而

言傳去傳則二字名矣。俗不呈泥嚴。

𨾏

能立也。𨾏从走，𨾏。已詳里切。已意兼嚴。墟，

如行居里切。起，古文起。𨾏从走，𨾏。已嚴。

說文長箋入卷中。𨾏

已居嚴。嚴，訛已。里嚴讀。嚴已不諧已何。已為四月

易出金藏中祿意多。𨾏嚴故从已。墟，當作虛。

虛為墟。𨾏居切。嚴與加土轉。𨾏允止。本書延俗

何所不俗。正可嚴。譌改作陡。𨾏已又斗。因妄讀若

斗改已。如昌不知其即配字。𨾏又相易。與結葬嚴。

𨾏

記古文起。𨾏从走，𨾏。已嚴。

𨾏正義誦。故又从𨾏。

𨾏

𨾏安行也。𨾏从走，𨾏。與嚴余呂切。

𨾏相愈切。𨾏，𨾏。𨾏言暫嚴。今誦作須臾。𨾏，朱切。束，

非是。

𨾏

𨾏走，輕也。𨾏从走，𨾏。𨾏意兼嚴。讀若鄒。𨾏，安古切。

鳥鼓傷為聚。𨾏故从鳥。𨾏戒嚴。

𨾏

𨾏也。𨾏从走，𨾏。𨾏，𨾏。𨾏意兼嚴。都禮切。

𨾏其所曰。𨾏故从至。𨾏直抵咸陽。𨾏川抵。𨾏，

𨾏。非是。

𨾏

說文長箋入卷中。𨾏

𨾏行兒。𨾏从走，𨾏。𨾏，𨾏。𨾏讀若政。𨾏，棄忍

切。

𨾏有二音三韻。

𨾏

𨾏行，𨾏也。𨾏从走，𨾏。𨾏，𨾏。𨾏讀若董。𨾏，𨾏。𨾏，

𨾏。𨾏，

𨾏讀作在二嚴切。韻作𨾏嚴當有一誤。

𨾏

𨾏走，意从走，𨾏。𨾏，𨾏。𨾏，𨾏。𨾏，

訓義未詳。

蹇

蹇從走兒从走蹇省九輦切

蹇蹇從走蹇省九輦切

蹇

蹇

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從走久也從走省般治小切

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

蹇從斗作起

三

同遠也。人爲。意。事。着。刺。角。切。





用截而廢其三字。

𨔵

𨔵

𨔵出石切也。从走，𨔵聲。居月切。

孟子：𨔵者，用𨔵。𨔵切，非是。又𨔵古九切，同。𨔵三

字，𨔵。

𨔵

𨔵

𨔵結去吉切，𨔵結去吉切也。从走，𨔵聲。居謁切。

形，𨔵烏到切。

𨔵

𨔵

𨔵在意，从走，𨔵聲。轉入韻，讀若𨔵結去吉切。

𨔵

𨔵

𨔵在意，从走，𨔵聲。轉入韻，讀若𨔵結去吉切。

義訓未詳。

𨔵

𨔵

𨔵持計切，𨔵持計切也。从走，𨔵聲。居謁切。

義未詳。詞，𨔵父麻子切。𨔵父麻子切，𨔵父麻子切。

𨔵

𨔵

𨔵從也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切，𨔵以灼切。

左傳：張𨔵，人名。詩：𨔵音，𨔵音。𨔵音，𨔵音。𨔵音，𨔵音。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

𨔵

𨔵

𨔵切，𨔵切也。从走，𨔵聲。𨔵以灼切。

經 196—311



股

切格爾訓英

魁如元魁

弄斗究爲

繪畫家

離散幾兮

里未必所

勿爲齊東

聖訓

1

1

切大出也。

此、楚、洽、切、七

北  
象  
豫

俗談清

出版

不設

非禽經傳

鉉說非

富是膽寫

一 所 道 切 在  
日 記 殿

與正敲形般義訓蔑如毆鬪內等訓箋。

[illegible]

110

斗米會意在其中  
三字讀若遼同 洛

[illegible]

料轉去聲窺切去韻是隊

後未入十六卷與三三詞部又

從斗余聲讀若奈切異似

卷之六 三

可毀困衰切同衰又困耶呂逆切郡益

同都切。以邑如夾斜。客人斜。达當用部。益

王。奉。俱。願。訓。行。糾。訓。行。也。文。聲。誤。聲。詳。

言中余言有歿之在言外

100

**段**从斗力意熟敵替郎促切。

从旁。今串語謂凡盈餘爲斜轉去聲借。

浮兒釋典誤用胸。步充切。脅。改作臑。俗。

禮心廣體胖。殷義皆諫。俗讀若

叛或讀若槃然不知所自

到

到 升 升 七 俞 也 从 斗 指 其 旁 殿 大 象

形 義 不 通 一 說 本 像 機 絲 出 數 若 幾 升 布 出 類 亏

形 訢 俗 去 說 文 諫 矣 詳 此 則 是 借 爲 十 俞 斗 反 从

升 加 體 會 意 又 借 豈 殿 加 日 轉 作 昇 新 刊 日 易

卦 石 經 作 升 稍 存 篆 體

說 文 長 箋 入 卷 之 十 年

斗

斗 斗 也 从 斗 是 殷 職 深 戎 切

說 文 長 箋 入 卷 之 十 年

屈 兮 天 問 彭 彭 斟 斟 帝 何 饗

斟

斟 量 也 从 斗 夷 羊 未 切 束 縛 殷 周 禮 曰 求

三 斟 以 主 切

語 與 斗 斟 溷 用 庚 切 同 水 樽 倉 殷

斟

斟 玉 斟 屬 也 殷 夏 曰 琖 新 刊 限 切 殷 曰 斟

周 曰 爵 從 从 叩 成 字 不 成 象 形 與 爵 同

意 或 說 受 六 升 古 雅 切

博 古 圖 尊 爵 形 異 殷 有 口 尾 當 是 从 學 變 其 制 取

椽 雀 啄 寓 戒 殷 博 古 圖 殷 皆 商 器 按 銘 志 商 周 大

號 有 尊 爵 未 可 已 代 易 名 訓 玉 王 九 未 必 然 是

帝 王 出 王 王 帝 王 金 正 體 本 無 允 異 殷 詳 古 彝 器

尊 形 當 是 豎 切 酒 器 殷 字 或 說 量 名 則 溷 斗 匙 从

器 消 與 單 同 義 詳 器 單 二 箋 如 說 文 本 訓 像 形

二 五 字 匙 綫 刪 可 殿

變

變 斗 滿 也 从 斗 絲 員 殷 俱 願 切

斗 神 與 切 誤 作 杓 直 斗 切 杓 非 是 今 正 斜 訓 杓 變

訓 杓 說 文 笺 誤 殿

說 文 長 箋 入 卷 之 十 年

斟

斟 量 物 分 半 也 从 斗 从 半 會 意 半 亦 殷 博 慢 半

切

即 半 切 中 字 音 訓 皆 同 當 即 一 字 加 斗 轉 贅 矣

又 溷 判 分 殷

斟

斟 十 斗 也 从 斗 角 轉 餽 殷 胡 谷 切

角 有 二 音 十 升 爲 斗 十 合 爲 升 故 合 爲 合 釂 重

黍 百 二 十 爲 釂 升 合 釂 視 今 量 釂 是 十 出 四 五

故 今 斟 當 五 斗 有 畸 斗 大 亏 古 殷 故 斟 爲 和 十 斤





說文長箋卷中六十九

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉顏

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延葉定 大中丞鍾應調效刊

品

品二般一百三十四部說文四十二部衆廣也從

三口同體會意凡品之屬皆从品不大飲

切文三

人呂口計故衆口爲品借官品等弟段釋典呂類

日品按本部品品出類當从三口品

說文長箋不卷中六十九

需出類當像形獨臨字从品說文屬臥部則此部

爲魁設剛可段如說文命从品自爲部嚴正

聖正从品各增本部飲俗當作飲倫解誤言从品

成字故籀籀謂出品謬矣

品

品鳥羣鳴也從品在木上四體會意蘇到切

笠詳品箋又課切即一字加言轉故可段

改作噪俗加口轉贊段

品

品多言也從品三相連指事大形春秋傳

曰次于品北讀與晶同尼輒切

周書部顧良五民五孔傳解僭段非

是按徐音吟當轉入如品字始詒書義張衡西京

賦一嵌俗嚴品品解者音嚴義涵非是笠詳品

篆形涵品五篆真各有釋篆體品字

三口二出赴隸品五字山不諱

向

向二般一百三十五部說文八十四部穀所振

入宗廟盛氏切兮泰倉黃而取之故

謂之出向从入回字象屋形中有戶牖凡向之

說文長箋不卷中六十九

屬皆从向力是切廩向或从广从向加禾轉文

四重

倉黃未詳非一色又田禾呼孰未孰中時从

入呂二謬故無當當是祿圍向而二覆出形泰

音正義廩儲聚聚儲向今反从非是若用廩則置

向作何義俗贊案矣而廩字儲廩火未古段

向

廩力是切穀所振人宗廟盛或从广从向加禾

轉倉黃向而取出故謂出向

轉

音 韻

鄱兵美切五  
 鄱鄱為鄱  
 今出邑治出二有都有鄱消借用

圖。穀義。猷有存者。俗讀若圖。若謂一部作一圖。未  
必。然。毆。訢。有一令。改。圖。用。圖。只。就。世。譌。穀。先。出。矣。  
讀。若。猷。補美切俗。讀。若。妣。早展切非。是。

說文長箋人種二十六

三

古文圖方美切如此。

从大小二口。切非加从井形兼意。

會

賈多穀也。从𠂔且聲。多旱切。

周書晉賈聰明用多義而傳注家无出矣。因義借

早殿誠殿

案

稟賜穀也。从畝从禾。會意。回大穀。筆錦切。

俗謂用廩上音正爲賜穀而借粟爲一諱出詞兩誤歟

譌作票不成字益謬从囧內𡗗𡗗而非殷與垠中从

蘇飢食

**殷** 同 **一百三十六部**

飲从欠含字非嚴嚴今凡飲之上屬皆从

飲於正錦切。余。古文飲。从今水。今亦𩚑𩚑。𩚑。古文飲。从

今食今夾穀文二重續三。

說文無會而鉉不言閱當有一禿篇溥有會

二物苦 集韻作去聲。酒盈殿。邵氏言从酒消从文。

今穀得生矣。與歎同義。此部當刪。轍歸欠水食口。

說文長箋不卷二十六

四

四部。余潤洽。古隆古暗二切按飲歸會。从禽。禽當卽古。

飲字正文後加欠轉、毆

金

余古文飲。从今水。今大敬。

从敬義倒。今正義潤冷。

茶

古文飲从今食。今夬聲。

从𣪠義倒今正。

精西

飲同飲訓也。從飲省。從𠂔。𠂔劣切。意兼𠂔。昌說切。

意兼嚴

當从欠酉森嚴

11

欽定四庫全書

分 支

1

殷一百三十七部

毆从木肩

皆从康胡感切文二

長策不卷出六十九

卽以「二字」加

毆笠詳得虫又形

—

也隨从康韋聲

之相累也

草義所故曰束殿

伯錯妄毆累伯本

—

穀一百三十八畝

州木之藝木

屬皆从亡讀若

100

木 字當从亡

字

1

盛增也國从二

1

來二箋當卽亡複

1

長安人卷二十六

生條也。从口由。

積善之家必餘慶

枳徐錯曰說文無

文省而後

从以上二象自枝

孔安國注

語不通以

由「字」形義當从

而求出入。借爲

外日指專指所應



含曉切殿同

樂盛晨兒从焱在木上。一會意大祿形讀若詩小曰



龍有二韻詩協同東古東江二韻論毆溷厖并江切

厖

大譌从厂作厖俗

厖

人相依厖也从广且殷子余切

且有二音

廬

廬

寄託也段秋冬去春普夏夏居从广廬殷力居

切

喪禮弓中門外東南牆二倚木加艸二苦无來切

二發表表者廬制殷變倚廬而待是殷俗用

說文

長篆不卷半十九

土

作凡屋室无出矣

廬

廬

屋也从广封常切殷直株知切

朱草俱切株陸倫切異等當辨誤作厖俗从厂早

中切山石非也

廬

廬从从二傾下二也从广隹殷都回切

廬

屋从从从客切當作屋從慈用切从广出从舉

全書皆是勿論可毆詳凡例洞自切同小

廬

廬

廬厖少劣之出居从广墓巨切意兼殷巨切斤

切

墓从黃消土土室出劣者故从墓溷用僣渠各切

能詳僣箋譌作厖俗左傳獻治厖與龐廚厖廬庫

廬同誤惟廬字古文从厂則有石鼓文具在古

漢殊用殷至若广厂異从者則有底山居又底職

廬

廬廬化瓦下殷一曰維綱也从广閔胡吹切試省

殷讀若環切戶閔切

說文長篆不卷半十九

土

今庶姓不役用北瓦皆戊殷閔去門殷何杜殷夫

不備未詳下字當爲殷字誤殷出相侶殷出殷

廬

廬一畝半一家之出居从广里八土四體會意直

連誦切

凡別古誦北背然訓倍義故从凡八家出所分有

殷或加邑作鄭俗贊矣俗誤从墨謬甚

廬

廬空虛也从广膠殷臣鉉等曰今別作作寥俗

非是洛蕭切



宋王九辨蕭見切沈寥俗兮收潒而水清又寂殿俗兮天高而氣清改作兩俗與用

庖

庖廚也殿从广包意兼嚴薄交切从包何炮虫消文殿

廐

廐開張屋也殿从广秝同切意兼嚴借地名濟陰有廐縣宅切加切

秝二種馬一秝又四有衆物取義故从秝唐王維岡川有南廐北廐改作坵俗因潤宅所託殿古南北

說文長義入卷中平九

音轉亏義大誦笠詳定

廐

廐新附東也殿从广相意兼嚴息良切相有對見義故从相

庠

庠禮官養老處殿夏變曰穀本从木交殷曰庠周曰序東从广羊意兼嚴似陽切

羊取柔而有群故从羊技本从木古孝切音義林諫當是穀胡覺切覺俗轉去嚴

廐

廐廐同東西二字序東面也殿从广𠂔意兼嚴漢書通用𠂔魯當切

即官所凡故漢用郎因而段假借俗加广轉序訓東西牆廐當訓序屋段連加東西二字詳略无所斷為綴文

庭

庭宮中也殿从广廷意兼嚴特丁切廷同切朝中殿故从廷加广轉誦謂庭為堂弄露

地當借廷新出詩大韃不庭方漢傳解直殿庭亡飲言徑庭莊子大不徑庭出類宋儒說詩不庭

說文長義入卷中平九

亡不來庭出國殿聲兮可憐不來庭又非何說

兮忘其本矣

廐

廐屋麗廐也殿从广婁同切意兼嚴一曰種種也殿未洛侯切

婁空殿又有廐空義故从婁與樓同意加广加木然轉殿麗廐如器恩出屬種出用切種直容切字誤當即樓

二字然義無所訢紀為種直容切種字誤當即樓切字潤用故有此訓彫鏤曰廐陳亡言謂出雷

廐非是

廡

廡陳與服於庭廷也。从广欽。𠂔聲。讀若欽。

神會許今切。

今無此名。未詳。招隱詞有嶽。俗岑嶺。俗磯。俗貳郎。

廡誤。广爲山有出。

廡

廡从广兼意兼嚴。方兼切。

反借。从陋。故廡大借。溷溷。又中。溷小。水。潔。止。溷。廡。

反爲惡。惡。溷。清爲。媿。惡。會。稽。誦。咸。化。廡。清。舉。世。

秦。鴻。用。事。家。爲。所。敝。李。俗。又。錄。小。食。廡。一。日。廡。錄。

說文長箋。入。卷。生。本。九。

數。大。通。又。溷。現。力。監。切。同。四。字。詳。釋。官。制。有。廡。

訪。使。今。曰。廡。頭。使。

廡

廡廣也。从广侈。切。同。掩。嚴。春。秋。國。語。曰。俠。滿。

而。廡。我。尺。氏。切。

周。書。官。祿。不。期。廡。石。經。諸。本。誦。消。用。侈。借。侈。加。广。

轉。古。溷。侈。昌。氏。切。同。三。字。當。釋。

廡

廡新。祭。山。曰。廡。縣。从广。技。意。兼。嚴。與。過。委。切。

縣。挂。必。借。支。用。手。故。从。手。从。支。挂。亏。广。一。三。體。會。

意。因。縣。義。借。凡。物。置。辟。間。曰。廡。消。作。皮。从。支。譌。作。

廡。廡。廡。廡。

廡

廡。中。伏。舍。从广。卑。意。兼。嚴。與。一。曰。屋。廡。或。讀。若。通。

便。便。俾。切。拜。切。

中。伏。舍。當。是。大。內。中。旁。舍。爲。守。候。執。事。者。所。居。殿。

故。从。卑。

廡

廡。儲。置。屋。下。也。从广。寺。意。兼。嚴。

直。里。切。

說。文。長。箋。入。卷。生。本。九。

詩。周。序。子。錢。即。淺。昨。先。二。切。鐸。補。各。切。一。周。書。費。

序。子。穀。穀。植。餘。芻。艾。石。經。作。時。直。里。切。非。是。又。溷。

儲。直。里。切。時。按。字。義。當。即。寺。加。广。轉。

序

序。東。西。牆。也。从广。予。嚴。徐。呂。切。去。聲。

序。訓。周。曰。序。俗。讀。去。聲。濁。音。誤。殿。爾。雅。序。緒。同。

序。殿。或。當。用。敘。切。同。次。借。文。章。名。大。敘。誤。殿。

序

序。文。書。藏。也。从广。付。意。兼。嚴。臣。鉉。等。曰。今。藏。俗。臚。

字。俗。俗。書。加。从。肉。轉。非。是。方。矩。作。巨。切。

付正有掌管義故从付因借官舍曰府轉借郡名  
遠矣府司出納藏司蓄積比人身同義轉借勝府  
故府藏二字益加肉作府藏俗

**廡**

廡廡堂下二周屋从广無無文甫切廡  
籀文从广舞聲

周書洪庶艸蕃蕪石經作廡从無二次無消殿讀  
作無弓則誤矣因俗讀無二為無故有此謬从  
舞从舞皆同聲無則敬異矣

**廡**

說文長箋入卷中平九

七

廡籀文从广舞聲

凡廡廡俱可弓為歌舞地故从舞

**庑**

庑庑水槽增庑庑半切音倉也庑从广庚  
形與古聲淵意兼嚴一曰倉無屋者以主切

潤與切水槽當是水輦水確水礪止舍皆置五  
穀止所殿因其幾械出巧故从兕詳兕訓而義自  
解矣

**廡**

廡廡屋也廡从广廡意兼嚴讀若鹵郎古切

廡廡為粗疏土處古鹵廡誦故从廡

**底**

底山居底也底一曰下二也底从广氏意兼嚴都禮  
切

氏至从氏氏則岸脅虫旁故从氏與广同義借寓  
舍殿二訓溷低新增都兮形溷底或言  
溷邸切按底訓山居邸為屬國舍公公不類極矣  
未可攸一

**庑**

庑樓牆也庑从广屯意兼嚴徒損切

說文長箋入卷中平九

九

樓牆當是軍壘旁名故从屯按譚字讀若庑  
此關二音必有一无誤借向名改作圉俗了困  
去倫切音出圖者誤

**廡**

廡廡屋也廡从广憂意兼嚴胡雅切  
古但借憂詩風憂屋渠渠大屋兒故从憂憂借大  
且宜憂二讀去何濁音誤殿

**庑**

庑庑堂也庑从广身意兼嚴周禮曰夏庑馬五  
下二切去讀



牙。壯齒。在口角。其形對別。故从牙。二讀去何。濁音誤。涸殿。

廣

廣殿之。大屋也。从广黃。意兼殿。古見。胡廣切。

黃爲中央色。故从黃。殿訓擊。殿無。殿堂義。當有一。无。此實字借爲魁用。凡涸大殿。

慶

慶安止也。从广嬰。意兼殿。借地名。鉅。鹿有慶。

陶縣。於正郢切。

嬰小兒殿。小兒所處。安止殿。故从嬰。

說文長策。不。卷中下九

无

屏

屏。蔽也。从广。屏。意兼殿。必郢切。

并。必設。故从并。寓戒殿。又屏。同。屏。音訓皆。

同。當卽一字。但屏字可轉。屏。

庚

庚。地名。又吳興亭名。从广。庚。未詳。丑拯切。

涸陵

廂

廂。久屋朽。从广。酉。意兼殿。借牛病。周禮曰。牛夜。

鳴。則廂臭。如朽。木。與久切。

酒能腐木。故从酉。酉。古酒字。卽用。非酉。出酉。子義。大誦。今禮作。誤殿。

廂

廂。陰。从广。比。意兼殿。必至切。

比。則成陰。故从比。改作。左傳。宅家器。又。宅女。

而不。在。涸。藏。必後切。

廂

廂。清。从广。則。初吏切。

清。借訓。廂。出。反。殿。古有。是。源。如。惡。木。曰。穀。理。亂。

作。殿。出。類。孤。寡。不。殺。王。公。曰。爲。傳。寓。戒。殿。同。

說文長策。不。卷中下九

丰

作。圖。訓。是。矣。或。強。謂。清。謂。清。七。正。切。誤。義。更。讀。又。

作。圖。俗。从。圖。消。說。文。闕。譌。从。厂。作。廂。

廂

廂。屋。下。衆。也。从广。英。會。意。英。古文。允。字。臣。鉉。

等。曰。允。大。衆。盛。也。商。署。切。

从。英。義。讀。且。非。正。文。非。是。本。當。从。广。从。甘。从。火。

三。體。會。意。甘。皆。衆。多。出。意。石。鼓。文。廂。中。加。一。从。廣。

消。火。轉。去。錯。說。文。則。夫。夫。消。尔。从。火。非。是。

庫

庫。兵。車。藏。也。从車。在。广。下。會。意。大。祿。形。苦。故。切。

兵車必置固謚出所當今兵車別置而曰庫爲府藏古不燃殿又曰官舍爲府藏殿展轉无詰文止名義至若曰郡治爲府尤謬殿禮禮軍有息則樂服哭于庫門出外傳者不知庫字本訓正用略不及出何殿姓譜有庫俗卽此誤殿

會

會

會會之上藏府从广會意兼殿古外五切

會合會殿故从會藏司蓄積府司出內納此藏字

當作府字藏當作豪或作稿渚宮舊事有

燒廢芻者

說文長箋不卷中本十九

廢

廢

廢廢屋頓二音也廢从广發轉去意兼殿方肺

廢

發有動義故从發形潤發切同誦但用廢而廢

廢字借義可誦殿

廟

廟

廟廟尊尊先祖兒出復堂也從从广韓會意朝夾殿

眉召切廟古文从广苗殿

朝取朝夕在側又轉朝廷爲肅敬出地故从朝古

廟朝同用當卽一字加广會意鍾文錯苗取祭止

所資大意兼殿廟兒出廟當用鍾文出廟取其能描寫古人頌兒殿

廟

廟

廟廟古文从广苗大意兼殿

苗取祭所資故从苗凡廟兒字當用此描寫古人

頌兒殿

廟

廟

廟廟馬舍也從从广殿切同意兼殿周禮曰馬有

二百十四匹爲廐廐有僕僕夫居九切誦賁古文

从自古九殿

說文長箋不卷中本十九

馬取調御故从殿古文从貞同二義僕夫今出大

僕卿

廟

廟

廟廟古文从貞貞九殿

馬取調御不无其性故从貞

廟

廟

廟廟中庭也從从广畱意兼殿力裁切

庭庭當用廷朝借家廷故从畱寓教殿宋陳殿

訓引爾雅畱謂出梁此闕溜雷水林殿

廟

廖。新入。氏姓。殿从广。廖。殿未詳。當是省。廖。空。廖。切。

字爾。尔。力。救。切。補。讀。力。

左傳伯廖。人名。姓當出此。此但言人姓。姓非人而

何。人當是氏誤。又楚子燮滅麇。麇。傳者言或作

鄧。當即廖字。言讀若也。力。弟。切。

座

座。礎也。从广至。轉人意。兼。礎。陟。采。桌。切。

潤室。切。至。鳥。飛。及。地。形。礎。故。从。至。及。地。則。礎。且

止矣。

庑

說文長箋。入。卷。六。十九。

世

庑。屋。迫。也。从广。曷。意。兼。殿。於。曷。欲。切。

曷。何。字。有。謁。義。又。有。渴。竭。義。故。从。曷。然。取。句。窮。出

意。

庑

庑。舍也。从广。友。友。从犬。而。羈。其。足。犬。有。三

庑。蒲。撥。撥。切。

馬。犬。守。舍。殿。故。从。友。友。从。犬。而。羈。其。足。犬。有。三

等。獵。犬。守。大。舍。犬。守。大。必。羈。出。不。使。習。昵。仁。出。其

怒。氣。已。盡。其。力。詩。今。用。友。非。是。

庑

席。同。斥。卻。屋也。从广。帝。帝。切。帝。昌。石。切。

卻。神。戰。切。卻。去。切。二字。於。義。無。所。新。卸。可。成。切。

借。誤。無。匙。正。可。殿。今。卸。屋。曰。席。俗。語。謂。作。斥。與。訴。旁。从

借。廣大。兒。魏。都。賦。墳。衍。席。席。俗。語。謂。作。斥。與。訴。旁。从

斥。切。二。異。

辟

辟。牆也。从广。辟。意。兼。殿。比。激。切。

辟。有。瀼。義。故。从。辟。形。潤。辟。辟。切。

廩

廩。行。屋也。从广。與。轉。入。會。意。兼。殿。與。職。切。

說文長箋。入。卷。六。十九。

書

廩。如。屋。飲。言。出。廩。出。舍。故。从。與。廩。姓。各。允。殿。又

并。則。步。改。故。从。與。形。潤。廩。石。利。切。

廩

廩。石。鼓。文。廩。騎。驛。傳。釋。作。廩。關。

口

口。二。殼。一。百。四。十二。部。說文。一。百。七。十一。部。張。口。也。

象。形。凡。口。之。出。屬。皆。从。口。口。切。文。一。

从。口。消。體。會。意。當。消。部。屬。口。齒。字。从。口。古。齒。字。作

目。从。口。口。潤。欠。去。氣。切。形。潤。口。去。魚。切。又。潤

△。息。夫。切。又。潤。△。左。正。古。聲。目。正。齒。从。口。增。齒。部。數





拾

右儿部 𪛗一百十七解

龍溪長樂人卷生目錄

—  
—

說文長箋卷出七十

溱大畝祭酒鄴慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋  
男趙均書篆字

明大冢宰李宗延棄宦  
大中丞鐫應謁效刊



醫去殷弟一節說文二百七十三部寐而有覺也

从六从夕。女鼻切。倚者生形。从夢亡貢二切。意兼。

殷周禮以日月星辰占六寢之吉凶一日正

一曰覺二曰思三曰悟四曰喜五曰樂六曰

惟願凡<sub>上</sub>之屬皆从<sub>上</sub>竊寡<sub>上</sub>鳳切文十重

說文長箋六 卷上七

夢有膠義且从各故从夢古今借夢加广加尸从

轉上平意旨出技舉部从疒字去夢不必

證體消文已自有義但顯不大尔

陳

解執事也。从水。意兼嚴讀。若情。

求正切

滙憤散段 滙扇散 殢爛段 四字富義

職

天鳥輒一談二嘗用次鳥鹽切又壓鳥押切壞賢

厚切管較合嚴富片骨飽暖  
又厚一日塞補





義潤病反命切又潤癩半例切

用

用同去聲第二部說文九十五部可施岐行也

段从卜中會意衛宏說凡用之也屬皆从用臣鉉

等曰卜中乃可用也余訟切用古文用祿鐘

形文五重鍾一

字義穿鑿未必然段試去卜文中無二三四出

體一謬又按古文略無中體二謬卜中轉去出

徐鉉三謬因周書大有益王惟上用大惟卜用等

文家巧為出說未必然段蓋祿形新出即古庸鑄

說文長箋入卷中七十

字段宜詳

用

用古文用祿鐘形

詳弄箋

庸

庸用也从用从庚會意用大段庚借更更事也段

易翼曰先庚三日余封切

借國名左傳庸蜀羌髦當是庸切同南消又體借

弓常段豐中庸篇名貨字訓庸當用庸切同均又

庸音訓皆同當倣作一字一說庸為古鑄字祿鐘

形當即用出加段訓同音同但段轉弓當即一字

加庚轉因轉其段

甫

甫男子美族稱也从用父會意父大段方矩正

母正見切

父沒傳甫又即用父轉音加用轉詩齊母岐甫

田猶言膏腴地傷弓奢縱段孔氏疏解作大田

何出與二維義與久切木驕驕同誤

甫

甫具也从用苟自急段省臣鉉等曰苟著

說文長箋入卷中七十

急救也段會意平秘切

涵用備切非是俗於讀弓背切必欲相補加人

作轉

甯

甯所願也从用寧奴丁切省意兼段乃定

切

寧甯音訓皆同但段與尔皆德盟弓甯母穀梁作

寧石經誤作寧借姓

重

重去聲第三部說文二百九十六部厚也段从主

東殷凡重之屬皆从重徐錯曰至者人在土上故爲厚也柱用切文二重

破體結華殿殿主藏東邵氏謂从人从土東殷義通轉于殷澗鍾又轉二殷澗鍾

厚有異說文曰厚爲旱徐錯推厚增重正義不燃殿至本从土錯強作土與慎異說不當渾解吾宗

爲謙家用錯說曰至从土然非是俗曰鍾澗二字通澗用重轉二轉去加糸加心然轉正法而皆

重

說文長義入卷中

六

重同稱然與輕重也從从重省

縣但存且所餘不多未必燃殿起从昌消昌古作昌正與古重論儲昌宋矣稱重輕爲衡殿多寡曰

重

重古文重

此从古昌詳并箋

重

共同去殷弟四部說文六十四部同也

共从四又說錯文二重

廿从二十井體从二手井體又即手少即又皆手形段故从廿収爲共但舉其形不必泥事

必廿収曰兮古文釋作社隸書形澗鍾

從古文共从四又說錯从二収形澗鍾

共

說文長義入卷中

七

又供供同說段當卽一字破弓人部可段又獲

取龍錯雙犬必有義无出尔

共

邑从邑不成破體會意凡弔之屬皆从弔

吳氏曰鄉爲古鄉曰鄉爲古響取其義出所新殿

加共殿作鄉

共

鄉國離邑民所封鄉也嚴齊夫別治封圻圻地也

訓詞未甚明。疑有闕誤。轉去殷相向。毆。𠵼字用鄉爲訓。吳氏解鄉作饗字。而𠵼爲鄉字。義誦改作。作者異同。何曰。照後世攷文。出禁端在此輩。

敬啟者

鄉同巷里中道音 阪从𡗗从共會意大𡗗皆在邑中所  
共也𡗗 故从共胡絳切巷篆文从𡗗省音 作邑邑消  
作𡗗共𡗗

說文長箋入卷上七十

九

當卽邪字。敝可殿。誦讀若弄。史卽借用弄。是已別出。雅騷卷字。協縱爲韻。按古江東同韻。故騷首降字。協庸。則此胡絳切。夾當入貢韻。

齊

巷街胡絳切

篆文从𠂔省。清作邑。𠂔又消从巳。

共轭

鄉消作邑邑消作尸尸屈作已泗如已屈如已  
如已所如亡等家算出的从誦日本文鄉讀者弄  
繆文卷讀項去戲

来

束去聲第六部說文二百四十八部木苙也從

通潤用刺以同機大夫又潤莉以同策策切加

乘

聚羊聚也。从重，束同。體會意。大，祿形。子皓，皓切。

果名棗不一。羊棗其一。段因見于論語故但言羊棗。肝置各種何名。今棗棘丛有芒束。棗長棘短。棗獨棘叢故同从二束。與結呂公出。丛同體會意。夷

說文長箋入卷出上

九

豫形筮詳棘箋

耕

棘小叢來叢生者从丛束同體會意夾祿形己力切

詩風園有棘其實也食正用棗棘今但訓荊棘  
出矣否則訓棗字當是束字誤種毆笄詳棗箋

聖聖

至同去般第七部說文四百三十三部鳥飛从𠂔

下至地也 从一字 猶地也 象形兼指

事不上正去而至下二來也三凡至之上屬皆从至

脂利切至古文至文六重





从一坐祿一卽天殿

禔同禔安福也殿从示是意兼臣殷易以曰禔禔既禔

平市止切支支切

是則可安故从是寓戒殿易今作祇音移切廷

赫書溷與祗祗地祗相溷同義

禠福也。从示虎。𧇖，𧇖息移切。

形渥襦敗衣段俗讀若褚謬甚

說文長策卷中

士

人示云。妻與巨見母之妓。凡。

从示氏意非聲。巨博反。文切。

民也。若欲落陸者曰：「有地義而人民遷移，切實及求者，大斤氏、大斤氏、呂宋，旦各有意而

人不可易。周書二民氏。立口誣人氏。不謬。

氏敬也。殿人示氏。丁禮切。意兼段。有多刃。

周書一民氏若口徑人示从氏不誤詩爲作抵

又國生是考支切又國氏且支切群氏都步切

衣  
然  
簪  
詳

祠音春祭曰祠音夔祭曰祔音菁祭品物少多文起詞也

从示司意兼殷仲春<sup>舊</sup>之上月祠不用犧宗廟牲<sup>上注</sup>

用圭璧及皮皮整生出土時琬殺已滋仁澤駸似衰

母  
茲切

詳訓當从詞消故从司詳字義司有事義有事亏

廟故从司。故凡祭曰祠。宋儒因改家廟曰祠堂。俗

獨憐祠无虫矣

說文長義 卷之七

十一

禮吉也。从示喜。意兼聲。許其正切。

叟借用釐上上旨訓上上與誦上上強讀上上釐爲上上禧淺陋

非是與俗讀戲作魔同謬

二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

吉也。从示其貞。𠄎渠之切。程籍文从示。

其甘古有野象作牙。故湘初津痛股。月命戶產。

正謂者視者皆方韻圖女初方涉上類言雅齋

社

1

斤般不鰯匙因章艸分隸然作其爲元闕家潤讀

若其而有渠稀切出誤未必役其音殿豈詳棋

切言箋周書牙冬祈寒疏解大駁又詩風報出祈

祈又小雅又祈父余王出瓜牙傳箋然引尚書請圻

父薄謹同官名邢其封堤中官司馬殿

按祈父大誦當取諫福義猶言祥荆殿今書作圻

讀若祗當有一謬論法治典不殺罪曰祗

柴同燒附柴素切焚燎燒力小田以殿祭燎天以神祭从天示神此

殷與虞與書與曰至于切岱宗切崇切仕切畢切禮切古文

費今用柴土間坊用小轉去嚴因禿本又借柴

溷轉嚴避出何如復古顯且正歐按尚書文鼎望

豐稷與山川經生作一句讀詳此須分二句爲



稽古文柴。从示。隋赴界切省。消會意。

从隋義未詳。

齋

戒潔也。與从示。齊省。消意兼嚴。與側皆切。𦣻

[illegible]

五穀齊禾黍吐秀 輒則可致潔亏祖考 故从齊嚴

則古今異韻。殷或卽借齊。因戒潔義。豕又借戒潔。

所殿今直洹偁宮室出名无其本矣籒文加籒禮

轉本訓百俗禱音播毀剋後人所增一體本

字當作穀禮籀文

金

角糖文角成紫發从穀穀種文俗作角省

轉音禿禿非是

龍文長案入卷五十一

齊穀正等字當大縣胡領出

禮記

祿祭客也。从示，果聲。葬梧切。

雙溪界高祿請子祀殿某有檻音且訓醕果剋即

古榲風 杏生榲而榲榲宜 生榲反爲榲木

生

法

祓宗廟奏奉祓樂从示戒轉之意兼嚴古哀切

祓譌作陔切同階  
 樂譌作憂禮有陔憂卽祓樂毆

釋典从衣有襪俗書集韻古是切本裾九魚切束己力切衣隨殿林衣領殿





喬切。

死而見物。如往而復來。故曰反物。凡天地間精爽  
生死往來。六諸土內。必有所歸。惟天折鬼。精爽未  
散。恆為祿祥。其來殷多著艸木。故从夭从艸。誦消  
作祿。俗去艸義。誦。潤。娛。切同。巧。殷。又。

楊

楊道。誦上二祭从示。易。意兼殷。與章切。

二簋所蔽。故从易。禮亡國。史社覆土。曰屋。从會。諸  
殷。可。呂類推。

祥

說文長策入卷中七十

祥。福也。从示羊。意兼殷。一云善。善。似。作。

羊切。

羊訓祥。故从羊。羊曰柔毛。且跪乳。故反訓。云云。雲  
字。鍾文。云。言詞義無可。古今通用何殷。當是言  
字。艸書誤作云。字。尔。艸言作。云。比云。但增一點。最  
陽。潤。殷。義。一。闕。不成語。今補一殷字。稍完其句。未  
知是否。

禳

禳。禳。禳。切。禳。出。祀。除。癘。缺也。殷古者燧。禳。禳。俗。  
入。禳。為。命。切。設。解。範。為。管。日。德。風。雨。雪。子。所。造。請。从。

示。裏。殷。汝。羊切。

作法事。曰驅除不祥。皆曰禳。禳。事。貨。肩。或。歌。或。舞。  
曰娛樂。勉。故。从裏。裏。有。娵。娵。出。義。且。从。毀。毀。訓。敲。  
殷。从。文。工。交。叩。叩。二。口。噴。香。殿。文。物。相。交。買。殿。工。  
人所作。殿。已。橡。文。華。形。皆。毀。訓。詞。殿。詳。此。而。禳。義。  
可想矣。

彭

彭。門。內。祭。先。祖。所以。曰。傍。徇。徇。從。殷。从。示。彭。意。兼。  
殷。詩。小。曰。祝。祭。于。彭。補。盲。切。祔。祭。或。从。示。方。會。意。

大

說文長策入卷中七十

彭。有。擊。鼓。樂。舞。出。義。祭。饗。用。樂。故。从。彭。彭。為。同。音。

鍾文。从。方。方。祭。中。外。音。與。古。今。韻。有。分。故。殷。借。地。  
名。音。禳。歸。祔。入。祔。石。經。從。从。方。用。鍾。文。從。俗。當。作。  
傍。步。亮。切。徇。俗。當。作。謹。從。新。州。急。鍾。文。从。示。方。者。喪。  
禮。設。祭。非。一。所。不。知。其。勉。在。徇。兮。在。此。兮。所。曰。極。  
人。子。思。慕。出。心。殿。門。內。祭。先。大。其。誓。方。出。祭。歟。故。  
从。方。

祔

祔。祭。或。从。示。方。會。意。大。殷。真。  
詳。出。集。

禱

禱祥也從示貞意兼嚴陟盈切

貞則生福故从貞寓戒殿即貞加示轉詩周維

周土禱豐唐中國家煇興必有禱祥形潤禱側郎切

禱

禱精氣感祥从示侵省意兼嚴春秋禱

傳曰見赤黍黑之禱于林切俗讀清母二

侵新讀有相感義故从侵禮亏未祭止得齋戒誠

諦想見所祀祖宗父母殷音笑兒三日七日止後

說文長箋入卷中七十

飲食如在羹行箸俗在在牆精氣相感侵入肌膚

故从侵釋教觀法如虫

禱

禱符調切後死者禱祖也從示危意兼嚴過

委切

禱祭祀位未定雖召葬而服未除御室歸來故室

未禱新室未可入祠勉猶未安故从危

禱

禱以司命司命司命从示比意兼嚴漢律曰祠祀

司命卑履切

比于諸神故从比

禱

禱同祭無己也從示已切嚴詳里切禱祀或

从示異嚴

借歲祺殿爾雅曰夏曰祀商曰歲周曰季取一祺

裕祭為紀若世子居喪闋祀則不改元故三代銘

識有十三月十三月十九月皆是殿若二代名號

歲取木壘一旬俗季取苗稼一軌此義讀矣按祀

从已已而解用已祀鄭氏強釋有虫無已二字縱

可殿然無已二字亦自不少子孫曾玄孝止至殿

說文長箋入卷中七十

禱

禱祀或从示異嚴

凡祭祀皆異于常日故从異寓教殿

禱

禱福也從示止意兼嚴敕里切

祭不欲瀆故从止示教殿又祀已祈禱祀止而

役福者所召明箸神靈止顯諫殿

禱

禱祀也從示御嚴魚舉切

借富殿禁殿止殿為借所禱而本訓亡矣祀是禦



切同木訓組聲  
集韻不招當殿

祖

禋祭具也殿从示胥胥意兼殿私呂切

胥者祭品殿故从胥

祖

祖始廟也殿从示且殿則古切

古但借且轉殿加示轉古謂始廟今謂禘也禘

又祖宗禘因禘禘大泰父廟曰祖俗家誤禘大

父曰死号主大不殺矣世不召為禘可怪殿解大

父祖而可禘禘父禘大可乎不可殿

說文長箋不卷中七十

祜

祜上二諱臣鉉等曰此漢漢安帝名也殿福也殿當

从示古意兼殿侯古切俗讀去殿音誤殿

祀必禘古噉後役禘故从古寓戒殿潘祀必消可

想矣

禮

禮禮釋名履良山切也殿所以日事神致福也

段从示从豐切同行會意豐亦夫殿靈正啓切禮同

古文禮从示从乙會意

當即豐加示轉禮為人所身履為足所身故訓

履殿凡豐樂當用豐若祭祀禮擇當用禮語季氏

禮亏泰山石經作旅力舉切車而濫解作祭山

川名按祭名有禋力舉切祭天神祭大非是禮旅殿相

新而誤用笠詳豐旅禋三箋

禮

古文禮从示从乙會意

古文未詳

禘

禘親廟也殿从示爾殿一本云古文禘爾也

泥米切

說文長箋不卷中七十

一本何濬後說文雖獨出鄭氏而傳鄭氏毀者不

二數十家若唐本蜀本徐本止類一至汗簡演說

文其五義三刊定李陽休字原李陽休繫傳錯

三十刊定徐鉉補三正隸三音隱十

補義十二皆是殿禘殿二字不可解而禘履

無攷大自矛盾矣勿論可殿父廟曰禘大父廟曰

祖俗禘大父祖則父大可禘禘其鄙謬極矣笠

詳祖箋

禘

禘社肉盛度以日蜃蜃故謂之也禘天子所以

解

社不祀也 人亦曰矣 不正 義集唐詩

果切

會稽諸家紀禍殃淵既今果切同俗杜讀去濁音

誤殿

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

社

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇

崇



祔

祔。祭後死者。合食於先祖廟。段。从示付。意

兼。嚴符遇。編切。

子孫相傳。故从付。豐引周公益祔。石經借用附。特

切。附。豐。不。嚴義皆非。非是。疏本不誤。孫祔祖廟。廟

同。召穆段。宋儒改廟。為祠堂。同。則一室。召次。西

惠。則但當祔。祔不當祔。祖祔祖則祔一龕。古制謂

何。魯廟。主犧。研存。曰。埃後。主君子。果。悉。朔。犧。則。變

豐。主。身。無。所。逃。避。非。天。子。不。議。有。曰。哉。

祔

說文長箋不卷中上

祔。新福也。段。从示。𠄎。意。兼。嚴。臣鉉等曰。凡祭必受肫。

肫。誤。切。祭。肫。肉。肫。即。福。也。段。此。字。後。人。所。加。祖。祖。正

故。切。轉。人。

詳訓从肫。消。意。兼。嚴。古。但。作。肫。見。肫。訓。

祔

祔。諦。祭。也。段。从示。帝。意。兼。嚴。周禮。曰。五歲

一祔。特。計。切。如。帝。非。

王者。中。大。祭。推。始。祖。所。自。出。主。帝。而。曰。始。祖。配。主

段。故。从。帝。凡。帝。王。二。字。不。輕。取。錯。獨。此。祔。不。須。避

殿。筭。詳。諦。帝。嘑。嘑。等。筭。

祔

祭。祭祀也。段。从示。从又。又。手。段。以。手。持。肉。體。會

意。手。例。例。切。

曰。手。持。肉。親。報。獻。饗。凡。廟。中。曰。有。事。為。榮。謂。教。子

文。段。

祔

祭。數。祭也。段。从示。彡。切。嚴。讀。若。春。麥。為。彡。之。彡。

臣鉉等曰。春。麥。為。彡。今。無。此。語。且。非。異。文。所

未。詳。也。段。此。苟。切。

誤。用。本。文。為。讀。若。說。文。類。有。出。鉉。獨。言。此。詳。略

說文長箋不卷中上

无。所。可。曰。類。推。

祔

會。會。福。祭也。段。从示。會。會。意。會。亦。夫。嚴。周禮。曰。禘

之。上。祝。號。古。外。切。會。切。

會。示。為。會。直。書。其。事。而。義。自。見。會。意。上。正。法。段。

楊氏謂。上。轉。非。是。形。潤。會。所。結。段。

祔

裸。灌。祭也。段。从示。果。嚴。與。古。玩。切。

果。嚴。不。錯。一。說。當。从。示。古。譌。非。果。嚴。周。書。王。入

大。室。裸。禘。形。潤。裸。祖。段。

禱

禱同明正視以<sub>目</sub>筭<sub>切</sub>同長六十之<sub>也</sub>从二示同體

會意<sub>通</sub>周書曰士分民之<sub>也</sub>禱均分以<sub>目</sub>示之<sub>也</sub>

也。讀若筭蘇貫切。

一說橡布筭韉橫出形又算。<sub>二</sub>嚴三字通用。

禱

禱祭天也。从示單。<sub>大</sub>意兼<sub>嚴</sub>時戰切。<sub>借</sub>

祭算大亏祭天故从單又豐有<sub>目</sub>少爲尊者郊用

特出類是殷借傳國嗣伐曰禱取義室祭殷又轉

亏殷釋教別宗出名猶言靜殷禱家尚空故借名

說文長箋入卷中七十

禱猶指窮于薪火傳殷不知其盡殷形潤禱。<sub>切</sub>

不重

禱

禱師行所止恐有慢其<sub>正</sub>神<sub>也</sub>下二而祀之<sub>也</sub>曰禱

从示馬意兼殷周禮曰禱於<sub>所</sub>征之<sub>也</sub>地算駕

切。

師重在馬有馬祖出祭故从示<sub>禮</sub>馬會意馬大殷

詩小雅是禱是禱如本訓則又佶形馬而祭勉殷

二說杜福義潤禱<sub>都</sub>時切筭詳

禱

祭設絲繩<sub>子</sub>說切<sub>禱</sub>爲營<sub>余</sub>傾切以<sub>目</sub>禱<sub>禱</sub>除風

雨雪霜水旱癘<sub>禱</sub>疫<sub>禱</sub>於<sub>目</sub>日月星<sub>辰</sub>山川也

从示榮<sub>禱</sub>作榮<sub>省</sub>禱<sub>一</sub>曰榮衛使<sub>使</sub>灾<sub>正</sub>不生

禮記曰雩禱祭水旱爲命切

左傳水旱癘殷出裁亏是祭也榮本儲榮當是榮

誤

禱

祐禱助也。从示右意兼<sub>嚴</sub>于<sub>切</sub>救切

周書甲<sub>太</sub>皇天眷祐改作佑<sub>俗</sub>即右可借加示加人

杜轉<sub>天</sub>問驚女采薇鹿何祐<sub>登</sub>詳右又二筭形

說文長箋入卷中七十

潤祐

禱

禱祝<sub>祭</sub>室<sub>贊</sub>禱也。从示留<sub>嚴</sub>力救切

禱作祝由<sub>俗</sub>又作呪<sub>俗</sub>无<sub>大</sub>本<sub>正</sub>醫十三科其最

後曰祝由<sub>俗</sub>又曰祝无<sub>說</sub>古醫出巫咸殿

禱

禁吉凶之<sub>也</sub>忌也。从示林<sub>二</sub>意兼<sub>嚴</sub>居蔭切

林義無可祈當从示从二木會意吉凶二示各設

木版目縣示眾庶惜凡禁止殿

禱

祿福也殿从示录殷盧谷切

借回氣錄曰祿百官曰俸諸王五等徵誦俸祿開

中有古天祿辟邪二畧一四字不成文

福

福同祿詳也殿从示富房六芳意兼殷方六切

富有早義故从富與富副同義尚書洪曰五福一

曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考升與終

命

祝

祝祭主主贊詞者从示从人人从口三體會意一曰

說文長箋入卷上七十

从兌省消會意易卦廣八曰兌爲口爲巫故从兌之土

六切

轉去聲詛殷周書泰二帝弗順祝降時喪孔傳引

公羊解斷殷又時厥口詛祝一說即訓少越切轉

音訓讀張也進宜訓俗讀訓爲讀讀爲訓故二字交

宜成誤改作呪俗呂允亏本文本讀非是又州六

切呼難轉入故又改作呪俗从叩从儿會意詠入

亏惡諸因溷祝祝儲兄入殷殷說文从人从口死

未是易今作兌爲巫爲口倒又釋典譯音不譯義

曰呪在印度曰佗羅尼譯溼語曰明曰呪曰真言

皆是殷真言新出仍假土音與譯義不譯音出經  
論異故曰真言

祿

祿除惡祭也殿从示友意兼殷敦勿切

友蒲大見有惡譽義故从友溷軼浦撥切出并有

祿當即一字異讀形溷祿北末切豎夷

祿

祿同祿名也殿从示舌古肅殷古末切

未詳其事

祝

說文長箋入卷上七十

祝同夏祭也殿舊祭曰祠从示勺殷以灼切

祭用樂故改从侖侖大殷易詩周禮然有灼石經

然改作禴從从示侖義訓

祔

祔宗廟主主也殿周禮豐有郊宗石祔室一曰大夫

以石爲主主从示从石會意石亦大殷常隻切

即借石加示作祔與加禾作祔常隻切百二十斤

十斗禾黍一祔爲果十六斗大半祔同義然轉殿山部有室而本

書但借用主延俗殿此二室字尤須从正左傳命

我先人殿典司宗祔則大夫曰二祔用石室而三



豐不燃殿當是借名併柘尔未可引一句爲實事

攷按出賢殿隸形溷柘它各切諸母衣柘殿

裕

裕大合敬祭先祖親疏遠近折也从示合會意

合大殿周禮豐曰三歲一裕侯夾切

合有會故義且从△故从合隸形溷裕衣各切諸母衣柘殿按

裕祭大祖東面舊召南面舊穆北面舊向易故曰召

召昭殿向舍故曰穆穆幽殿名義顯然雖百世聚

亏一堂聖相嫌避至亏歲時常祭則廟自婢主

非所召聚召穆殿後世強論召穆召少爲召又爲

說文長箋入卷中十七

穆則舍易二義皆无何召穆出有祈代時俗有召

兩旁爲昭穆者聖則同行而不計面爲教長出豐

益謬

說文長箋卷中七十數

說文長箋七十一卷目錄 去殿二

① 画 画 画 凡 竺

④ 四 四 四 魯 者 魯 智 魯

百 百 百 百 百 百 百 百

⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧

⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨

⑩ ⑩ ⑩ ⑩ ⑩ ⑩ ⑩ ⑩

⑪ ⑪ ⑪ ⑪ ⑪ ⑪ ⑪ ⑪

⑫ ⑫ ⑫ ⑫ ⑫ ⑫ ⑫ ⑫

⑬ ⑬ ⑬ ⑬ ⑬ ⑬ ⑬ ⑬

⑭ ⑭ ⑭ ⑭ ⑭ ⑭ ⑭ ⑭

⑮ ⑮ ⑮ ⑮ ⑮ ⑮ ⑮ ⑮

⑯ ⑯ ⑯ ⑯ ⑯ ⑯ ⑯ ⑯

⑰ ⑰ ⑰ ⑰ ⑰ ⑰ ⑰ ⑰

⑱ ⑱ ⑱ ⑱ ⑱ ⑱ ⑱ ⑱

⑲ ⑲ ⑲ ⑲ ⑲ ⑲ ⑲ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗

㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟

㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸

㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

漢大尉祭酒鄒慎說文  
唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋  
男趙均書篆字

明大冢宰李宗延乘宣  
大中丞鐫應齔效刊

天

去穀弟九郡羈文四百七十九地之

也。从偶指事。凡一之屬皆从二。而至切。

正讀式古文从式加一會意文六重

指二事與一同義或作櫟形無形可櫟宜詳一笑

鍾文从式一加體後人改作可殿式加弋殿目

說文解字

是贅疣也。出於何說。毆與武同義。五从二。自爲

鄱江正从一丛本鄱

—

式古文从式會意

从一加體會後人改作刪可駁

回同求求也陵从二不成字从回指天地會意夾襖形

回古文回戶恢切象祿画回形上二下二所求疎物

也之殿徐鍇曰回風回轉所以召宣二陰金陽易也陰

須緣去轉切

本稜雲氣亘布天地閒形。若从二从回。回正便旻會。

意溷宣宣天子室石鼓文作寔會稽誦一作圃一作圃

當有一誤卽回加一轉。古今但用宣謚法。脗

周人問曰臣誦用宜非是

阻陽壯

強也。从心从舟枉。一指內岸之聞上。

下正心以舟施恆也自初登切至古文恆

从月 詩推曰如月之恒

本从心。𠂔，切。意兼聲。說文：樞反。从𠂔，誤。延

俗說非甚月天子大會出鼎美曰慙媿猶言樂受

金剛經

金魚既得。盡改用常語。改作如。又改作如。

五

五言古詩  
寺小口口一坐

古人詩雅曰如月之

何 氏

凡最枯也。从二，偶也。附五字一交。从子，子古

文乃俗从「」古文及會意字並切

詞錯誤闕詭不成讀當从弓乃一會意改屬可

殿口言讀若譚改作譚作故風鳳苑切於切餽凡

殷而風風然錯風殷古今異讀家有此誤登詳風  
馭輓等箋廷隸作凡或作凡或作凡一體然出俗  
贊殷而吾宗孟類書吳郡儒殷碑凡字作凡蓋信  
从二生訓殷

𠂔

𠂔厚也𠂔从一二二偶殷二字諸人竹殷冬參毒切

修讀錄

天問淵用篤切羽馬行禮記篤殷厚早殷又必因

其材而篤然延其誤俗讀若竹非是豈見凡箋

𠂔

說文長箋人卷上十一

三

𠂔敝疾疾从人从口从又从二不成字四文

五體會意大指事二指天地也徐錯曰承天之

時因地之上利口謀之上手又手執之上時不可失

疾疾从中意也紀力切又去更切

手口並用為𠂔寓戒中意突矣淵輒本誦用

𠂔加革轉大為六體會意又着已力切同三字

異同當辨

𠂔

四𠂔三去殷第十部說文五百三陰金數二

也象四分之上形而分向背凡四之上屬皆

从四息利切𠂔古文四从口从儿與四同義與形但  
從其脚三籀文从種二同體會意大指事義同一二  
三文一重種二

會數為訓四分為形二義不冢自相矛盾一說當

从口古仁字从儿古音字會意背分其口而成四

殷𠂔義拔出非是从一至十豈役先有儿字故說

役出已酉泉晦腹中耳間二匹為四覺猶未解頃

爽然一二三三然指事殷敝三為口𠂔字从𠂔

因形犯口𠂔故後人加儿𠂔示分上中意會意殷

數从一而十𠂔後𠂔四故知不古與九字異說謂

說文長箋人卷上十一

四

九从十同謬登詳九箋

𠂔

𠂔古文四从口从儿與四同義與形但從其脚

詳并箋

三

三息利切籀文四从種二同體會意大指事義同一

二三

指事止𠂔一二三自三而往不勝其指且不經見

當是後人所加戴侗用三為正好古上調殷詳

四箋字見𠂔𠂔剛引文當始𠂔此



自

自去聲十一部說文一百三十三部即古鼻字也

象鼻从口中有穴二出形凡自之屬皆从

自疾疾二切自古文自文二重

自即鼻見臭字訓等詳鼻後借始殿見皇字訓誦

借已身殿猶吾我殿仁音疾恣切又借所從來殿

論語誤解食不語穢不言曰自言曰言无出矣自

本部疾二鼻切从自然自爲部有正習正从自然增

說文表箋入卷上十五

自

自古文自

古文未詳

自

自不見也說文武延切

紀即六字又潤槐說文从自猶己身殿从穴內

加鍾門是不見義門誤作仁又改用方作易見

詛楚文謬字

自

自去聲十二部說文一百四十四部此亦自鼻字消文

也說文省自者詞言之說文从鼻出與口相助也

凡白之屬皆从白疾疾二切文七重

白自鼻當彼一部部分全消可殿與白包人人犬

亦非飛同義按鼻鼻皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇皇

分部非是吳氏言从白字又彼出氣形義新耳

目口耳然各肖其形鼻口氣誦故从口指氣二彼

出操澤即四方白記白事釋作白黑出白非是

自

皆俱詞也說文从比从白會意古諧切

自訓自說文者詞言出氣故从比白楊氏謂出轉

說文表箋入卷上十五

自

自說文訓也說文从白自說文與時說文同說文虞書

帝曰習谷直出

書今作時說文同耕治之田說文解作說文字讀義新周

費說文九說文夫當作九說文猶九歌九章出類因

白誤从田說文豈潤爾孔氏傳解作類殿潤傳說文字

借訓諫矣

自

自說文訓也說文从白魚說文二省說文論語曰參

鰾般不鰾二字古讀若戶故鰾卽氏言魚性魯故

从魚會意非嚴義誦旅字古文訓古魯字此闕今

補溷鹵同力借地名因爲國号周鼎銘園故谷

文王與彛今誦用魯

省

者別兗事詞也賤从白米穀古文旅字之上也切

說古采字。枋櫟形未詳分

作者註釋因分步分爲擊又具右飛爲畫與至字變

隸同義古借作諸字。祖楚文衛者。壽矣。坐兵。

龍文長箋入卷中下下下

趙 燾

從白從亏從知。三體會意知夫。嚴知

義切，韻，古文𠄎，从丘未詳。

消作智古誦借知轉去加自轉。古文形潤古疾。

字彙編文賦

人字

𡗗古文𡗗从丘

形潤古疾字。𠄎籀文疾。

酉酉

百十也。从一从白。白一也。數十百爲一貫。

相章也。段博陌切。自古文自。从自。同

相章何啻十爲章猶等類段从白𠄎義當从一白

殷誤屬亏白改屬可殷若从白則二字

倒置此訓一先亏白其誤案矣古文滙有卽首字

部是誤股貫錢月出貫當用冊物并出股

百古文百从自

形潤百  
與部疑誤

書

去聲十三部 王 龍文三百六十三部 脩 修豪

說文長箋 卷之二十一

獸部  
一曰河內名豕也。從旦其聲而三見獸。

下三象 毛足 形凡 帚之 屬皆从 帚讀若弟

辛至切。𦵏，籀文。𦵏，古文。𦵏，五重。𦵏，五。

河內名家當是河內偃豕曰帚殿訓詞意圓語滯

若解作有名出名。則不誦矣。然橡豕豕出形筆覷。

小異不必作。从與歸。息利切字種文同義。按第<sub>一</sub>作

聚益信

藏書

帛書文系古文

俱象豕鬣形。





正官也。从自。鼻二切。加界會意兼轉。界大殷凡鼻之屬皆从鼻。人二切。至切。文五。

自橡鼻形。殷大不鼻。當即古鼻字。因借所傳。加界轉。界大殷當與白自敫就俗分部與印包大亦同義。元本作人二切。或改凡二切。並非是。篆韻改毗至。集韻改毗志。然因起誤改作益。諱矣。韻譜各本與補義並作父二。尤謬。殷當是人二切。元本闕一一畫。後人不知有人字。強作人儿父等。而音殷阻隔。故各韻復改他切。脚。古諱其无大謬。殷今正。羈。从鼻。增頁部。

說文長箋入卷中十一

七

鼻。从自。鼻。病。寒鼻室也。从鼻九。意兼殷。巨。見轉。切。

九易中變殷。橡其屈。因故从九。禮民多。孰。切。計。孟子有寒疾是殷。

鼻。从自。鼻。臥息也。从鼻隶。北。耐。殷。讀若他。許介。切。讀。

切不伴讀。漢唐殊風。此類頗多。而鉉皆無言奉敫所敷者何事。軒。同訓。

鼻。从自。鼻。臥息也。从鼻干。殷。讀若汗。侯。幹切。

鼻。同訓。幹。當作幹。戴侗言。唐本說文有幹。謬妄加殷。

鼻

鼻。从自。鼻。就臭。鼻而如鼻。也。从鼻从鼻。會意。臭亦。殷。讀若畜。柱之。出。畜。正。六切。許。技切。

改作嗅。詳鼻箋。

比

比。从匕。去。殷。十五。部。文。二百九十一。部。密。也。比。二。

說文長箋入卷中十一

七

人爲。从同。體會意。殷。反。从爲。比。反。體會意。殷。凡比之。屬皆从比。毗。二。切。从。古。文。比。从。二。大。同。體會。意。大。橡。形。與。扶。同。義。文。二。重。一。

比。字。去。半。體。形。洞。匕。从。人。反。體。義。夫。曰。古。或。同。音。借。相。形。殷。轉。邦。汝。切。偏。字。比。薦。切。用。轉。殷。因。

比。謚。義。借。梳。比。殷。見。梳。櫛。篋。等。箋。密。山。如。當。用。門。鼻。秋。切。或。用。謚。山。堂。訓。密。諡。矣。謚。法。

擇。藩。而。从。曰。比。種。文。从。二。大。大。卽。人。形。義。洞。从。而。有。祥。从。字。并。後。相。隨。出。形。比。則。然。刻。相。比。出。橡。註。隸。潤。坎。大。相。贊。殷。

赫

从古文比

說文二切

从二大，同體會意，大，橡形。

大即人正體

故从大與扶

音同

意，社，隸，灑，炊。

詳比箋

照

慈慎也

从比必，殷，周書

大曰無

必于

邱，兵，媚

美切

邱

平力切

經傳

作恆

此延俗誤

非是

元本

誤

邱

氏家謬改作

因

而加補義

自諱其妄

可怪

尚書漢唐二孔

說文長箋

入卷中

十

五

氏傳

然解訓勞殿

又

天

門

此必殷頑

民詩

風泌

役泉

水

誦誤作

義，諒非是，潤

閔泌

泌

泌

泌

泌

泌

由

去

去

去

去

去

去

从

从

从

从

从

从

其徐

錯曰

將

欲與物

先分與之

也

于

小人

不同

自羊

更切

文二重

字義

建未

然當

从田

从収

會意與畏同義

祈出

禮賜

君子

予小人

君子曰

賜小人曰

關于字

涵讀一句

象无經情

今補

升

升

升

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

歸木。本末朱不同類。作損益形事二書。本爲指木。出二。篆作本。末爲指木。出二。篆作末。末爲指木。出中。篆作末。末爲損木。出首。篆作末。末爲損木。出。相。篆作才。呂。關。體指形。末爲益木。出枝。篆作末。末爲益木。出戟。篆作末。呂。加。體指形。七字同類。而四字屬木。末有所領。而末才二字。然獨太空部。何說。出詞。若末。刀。平。切。肉。釋。杏。果。采。五字。夾。皆从木。類。殿。又片。自。爲。片。說。文。丫。說。文。人。說。誤。四字。夾。皆从木。而說文雜敝。然當更正。

說文長箋入港

**气去穀十八部**  
說文八部  
王篇三百部  
 雲气也。象林形。凡气

之<sup>上</sup>屬皆从氣去既切文二重

借轉入聲爲氣勾坐氣本書有訓氣此關借轉无

毆俗涖中盡允。亏本文俗。謬無義毆。因借所轉。

家誤用氣許既切又潤懾許既切又潤急許既切

切同 或加火轉作氣俗 讀書因謬作炁不皮字 且

傳會其說可憎特甚在所不錄

氣

氛同步祥气也。从气分聲。符分切。雰氛。或从雨分聲。

祥字吉同詞故禮子林切訓精氣感詳是毆凡氛

覆於扶柩出徵。君子不誦。故祥瑞大槩。陟祥有二。  
義曰此。

更之虞

**𩇛** 符分切 或从雨分𩇛

改氣作雨如吳氏說當是雲消義詳雨箋此野說  
殿不足存錄聊增于此廣識可尔

參

見月 去聲 十九部 說文三百一十三部 玉篇四百八十八部 飲食氣節

不得息曰𦣻从反𦣻凡𦣻之屬皆从𦣻居未切

今變隸非作元反體會意消毀古文見文三垂

龍文長策八卷

六

詳篆形及反欠出義當从气从匕大會意元从儿

反體而說文謂无爲反欠。步矣潤既。切同小倉院語不使勝氣

論語肉雖多不使勝飢紀句氣紀句說文引入既石

經作氣許既切然非是因无气句三字譌成气

俗字義誓所取刻訓當是元譌按讀書俗忌

从元夫訢侶有理非漫希然改作毆

齊

詞也从兒哥苦娼切  
**意兼**  
**啟**  
與  
讀若楚

人名多疑切 **出** 果切



尚口辰不有驚惡狀故从尚般則諒矣潤禍切

諒

諒亮事有不善言諒也爾雅諒薄也

也从兒京般臣鉉等曰今俗隸書作亮

力讓讓切

爾雅綿薄當是諒今用諒名詩大綿

彼武王虞書惟時綿天功商書宅憂亮

陰又周書黃綿天地然解相助義然消文家

戴侗出就俗改屬人部妄言唐本說文果如其說

說文張篆入卷七十一

七

則唐本大野孤矣又若軌餘取唐本改幹此

類茲剛可毆常般不詳諷箋按東觀餘論記漢

石經尚書天命自亮今作則知改作不始于唐

毆

去

去去般二十部說文一百七十一部人相諱也

从大去般凡去之屬皆从去丘據切文三

大即人古人字正體毆如夫夾夾亦四字出類又

比字種文化亦大毆故亦字从人作大

精

竣去也从去从夔去會意夔天般讀若陵方

即夔同加去轉誦潤凌公正切同凌水名

大旨四字當釋

揭

揭去也从去曷般丘揭切

詩南庶士有揭又伯兮揭兮思玄賦回志揭來

從玄謀改作揭了揭口八切數字誤

司

司去般二十一部說文一百五十一部曲也从

說文長篆入卷七十一

九

口司意非般凡句之屬皆从句古侯切又九遇

切初般文四

凡凡有因形故从凡按凡凡

少凡藏凡口凡中形兼

鉤字音訓皆同當即一字加金轉贊般又制

舉部諸字當消屬口手金竹四部

若从凡二文始凡按此句

拘

拘止也从司从手會意句亦大般舉朱切

周書石經作盡執拘歸于周說文作柯虎何

段據用也 二字義訓皆無可訢是揭居王切誤

誦因書詞訓作執持非古義段改屬手部管詳句

柯二箋

鉤

鉤曲也 從金从句會意句亦大 穀古侯切

從金句楊氏謂出轉 字義是而取意非段當即

句 加金轉 改屬金部管詳句箋

筍

筍曲 竹捕魚筍也 從竹从句會意句亦大 穀古

厚切

說文長箋八卷上七十一

從句竹楊氏謂出轉 非段蓋意兼穀與鉤句二

字同穀不類改屬竹部 管詳句鉤二箋

明

明 去聲 二十二部 說文一百部 左 右 又視也

從二目 同體會意 凡明之 屬皆从明 讀若拘 又

若良士瞿瞿 出瞿九遇 切文三

溷

溷 果 切 溷 果 切

人

更目邪 針也 從明从大 會意 明大 大即人也

舉未切

邪 已地切 當作家 或借斜 三字

然非對正出義而邪字穀訓皆非則更諒矣或古

讀不必俗管切是則可尔 雖然并其音改尤誦俗

所鶴作家可段

目

目 目圓也 從明變體復形 尸 不成 指其形讀若書

卷之 卷 居 古文以 爲醜 字居倦 切

目本橫故从明與惠舉同義醜 醜二字音穀義訓

世一訢者醜本借文担出名如禮 醜去醜出類

醜字誤也 字出二窠形管詳別定

說文長箋八卷上七十一

瞿

瞿 去聲 二十二部 說文一百部 屬 華 切 正 息 允 之

視也 從佳从目 會意 明大 穀 凡 瞿 之 屬 皆 从

瞿 讀若章句之 句 九遇 切 又音衛 文二

詩 齊 狸 夫 瞿 瞿 韻 協 圓 算 去 尚 書 命 一 人 冕 執

瞿 當 用 斬 篇 韻 改 作 斬 俗

瞿

瞿 佳 欲 逸 走 也 從 瞿 从 又 會 意 又 持 之 雙

雙 也 讀 若 詩 云 穠 古 猛 彼 淮 夷 之 穠 一

曰 視 遠 見 九 縛 切

鳥欲飛先少又視故从瞿瞿从目又筮詳  
 易視矍矍矍矍矍訓夫引此詩按魯誦但有憬憬  
 一詩先詭歟又攫所中切二則矍引誤設意本二詩其

說文長箋入卷七十一

三十一

說文長箋卷七十一畢

說文長箋七十二卷目錄

去殷三

嘉

嘉

彭

討

蚤

歲

歲

綏

綏

綏

綏

綏

綏

綏

綏

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫

孫



說文長箋卷中七十二

漢大熹祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦先長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延棨定 大中丞鐫應調效刊

豈

豈去聲二十四部說文一百六十部陳樂立而

上二見音也從中从豆會意凡豈之屬皆从豈

中句古辰九切文五

中。古借同微。故从中。義巧非是。直是椽形。二二

體分中則然不成字。謂从中从豆。義無可訢。當是

說文長箋入卷中七十一

椽鼓在虞出不虞椽覆其二。與肯同義。對常何切

字音訓皆誦。鼓从豈。自爲部。

豈

嘉美也。從豈加聲。古牙切。

美甘當用媒色好義新殷石鼓文。嘉釁則理會

精誦。嘉保泰太。

彭

彭同鼓鼓也。從豈。彭臣鉉等曰。當从形省。

乃得聲。薄庚切。

彭。不斲形。形大議。然非是。當是从豈加多。不

指撻鼓枹枹鼓也形。目形指形。毆。易大匪其彭。

借同朋。解至晟新出意。詩小四牡駟駟。切同馬

誦借彭。非是。

豈

豈立也。從豈从寸。又會意。又持之也。讀若駢

中句常句古辰九切。

又豈。臣庚切義誦商書。對后王君公。石經諸

本誦作樹。出德名非是。

豈

豈夜戒守鼓也。從豈。豈意兼鼓。禮豈昏鼓。

說文長箋入卷中七十一

四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明正

五通爲發明明讀若成。倉歷切

豈借同早故从豈。豈則不離昏。當作昏。第二

鼓字當用鼓。豈晨。豈當用晨。豈當用晨。

明鍾成譌。然今正。

步

步去聲二十五部說文二十九部行也。從止少

故切。文二。

止字初訓。蓋艸木段。再訓有足義。故步从二止。高

二種疊會意大樣形若从止少會意大無不可不若二止止顯著與止从二止相背從从四止相礙形義皆同

𡗗

歲同木星正也越歷二十八宿宜徧陰余

陽十二月一次从步戌意兼殷其律歷書各五

星爲五步相銳切音切

按咸訓戌爲悉殷故从步戌言旬月信偏一棋期

月段戌轉去錯歲木壘十二棋一旬天每初昏候

木壘亏十二支止仁即其名段故曰歲此言十二

說文長箋不卷中七十一

月月當是季誤周豐天有正月有正歲曰在子爲

正月曰在寅爲正歲各就其實爲名号宣天子當

用宣誅宣

𡗗

樂去聲二十六部說文四百六十九部白紱直州

續從段切也從糸從會意取其正澤也凡樂

之屬皆从樂乘故切文六重二

兔系猶言暴布故从兔系五色必有藉而顯惟樂

自出豐衣冠不繩樂又衣繩曰樂俗訓作白无出

矣龔正从樂附糸部

𡗗

緩同綽音切也從糸爰聲胡玩切緩緩或省

從从糸

借急出反段宣訓然非是當用緼胡官切俗讀影

母二般三字各異

緩緩綽玩切或省通從糸

俗讀二般糸意勝乘故改从糸

樂乘屬从乘收聲居玉王切

說文長箋不卷中七十一

本訓樂素正俗雜出今仍其說

綽樂屬从樂率聲所律切

綽帥切同佩中

綽白綽綽也從糸勻聲以灼切

約系今作約易客切樂俗讀若約非是九歌辛夷

摺兮約房改作約俗解白芷葉段

綽同綽綽胡玩切也從糸聶聲昌約切綽綽或

綽同

綽同

綽同

綽同

笠詳殺箋周書佐不寬綽厥心石經用纏文

綽綽曰綽或省省 𠂔从糸

周書不寬緯厥心

兔去殼二十七部 說文三百七十五部 獸部 名象

歸形神切後其正尾尾形兔頭與毚丑略切暑毚兔青色而大

頭同，故文同。𦍋，凡兔之屬，皆从兔。湯故切。文五文。

一。新耕，耕，魏

說文長箋不卷上上上

莽訓有菟田當即兔加轉一段夫任意兼殺首

獵苑裴地名俗讀若圖非是梁王有苑園本作兔

圖是毆形潤免本作狷 手免身毆 從兔自爲

部

三

从兔交。交，交股也。意兼聲。七旬切。

我免籍掛胡人交

卷之四

冤屈也。从冤从口。會意。說文：「口，言也。」

不稱爲益屈折正也方正象也

有网羅義故从口

經

婉陰兔子也。疾婉疾也。疾从女兔會意芳萬切。

潤鰲均殿又形潤鰲子堯身殿

卷之四

幾疾也。从三兔。同體會意。芳遇切。

兔性狡捷故从兔卽氏言與麋同義訢出矣竊疑

大同義舉取捷委如見多身毆

總編

也 於是 免會意弄謗 欺服 訖切欺服

音義也誤也。廣衷實切。

正邊也。夷實切。徒司書。篇名。世无。前生兔。又多。兔。兔无。

酒食良賤 周書篇各等位 言兆安號毀石經 疏誦作繞非是 按石經

二字。其多相并。四幾。或可毀。

所

二十八部說文二百六十八部飽也暖从瓜

李<sup>苦風切</sup>。一曰玉簪。一百八十廿九韻。李<sup>苦風切</sup>。一曰玉簪。一百八十廿九韻。

都

詩邠八月斷瓠石經用壹戶吳切是改作葫俗此

部所領惟軀字。而夫消从瓜矣。部則臚設。消入瓜。



經 196-360

也。从糸，丿，般。凡糸之，屬皆从糸。胡計切。繫。系或从般。古歷切。非。从處，意兼般。絲，籀文系。从爪，絲。會意。文四重。註二。

繫訓。纆，即切。繫，纆。段，纆有維訓。故曰繫段。房宜切。一曰：維段。形指形段。大般，涸絲。胡計切。月。當即一字。从人而消，如戶危，詹，挽，止，類繁，夾可誦。故吳氏改易，繫詞為系詞。謁矣，改字何如？改讀。古人不誤。段，紐文。

从處，段，呂不古。建後人所增。且，繫，繫，段，處三部。莫可增。而剛可段。據文，夫，祿，系，結，絲，紐，止，形不必。就，就，長，段，入，卷，上，七。

从爪，絲，段，按綫。从糸，錯，曳。切。月。與。疑即系係二字。系，少，也。二，誤。从大，人，當是。尸，形，涸，作，豈，詳，尸，箋。六字異同，正俗當釋。

繫。繫，系，或从般。古歷切。非。从處，意兼般。絲，籀文系。从爪，絲。會意。文四重。註二。

絲，籀文系。从糸，胡計切。从爪，絲，會意。爪，絲，義，讀，當，是，祿，絲，紐，止，形，與，系，同，義。

爪，絲，義，讀，當，是，祿，絲，紐，止，形，與，系，同，義。

爪，絲，義，讀，當，是，祿，絲，紐，止，形，與，系，同，義。

爪，絲，義，讀，當，是，祿，絲，紐，止，形，與，系，同，義。

爪，絲，義，讀，當，是，祿，絲，紐，止，形，與，系，同，義。

孫。孫，子之。子曰孫。自孫上二聲。去來。从子，當，屬，子，部。从糸，會，意，系，猶，續，也。段思，魂切。

鐘鼎有𠂔字。釋作孫。未，然，段，當，是，大。音。字，或，天，字。王，字，中，古，文，段，夾，夾，等，字，从，止，豈，訓，子，箋，孫，呂，王。

父，為，族，家，涸，作，姓，氏，轉，去，般，涸，逸。胡計切。月。又，涸，逸。去，般，後，人，加，心，訓，順，加，豈，訓，謂，善，穩，公，夫，人，孫，子。

齊，名，為，孫，順，而，實，書，其，謂，段，故，但，用，孫，不，作，孫，逸。觀者，自取五字當釋。

就，就，長，段，入，卷，上，七。

從，聯，微，也。从糸，从帛，會，意，武，延，切。

借，繫，段，改，作，綿。釋，典，鬼，羅，綿，微，訓，隱，行，豉，訓，妙。

段，細，段，豉，祈，微，讀。

絲，同，隨，從，也。从糸，音，同，般，臣，鉉，等，曰，今，俗，从。

借，增，繫，止，詞，曰，絲。左，傳，聞，成，季，止，絲，是，段，俗，讀，若。游，又，轉，讀，若，甬。說，文，用，籀。讀，書，段，即，今，易，止，豈，篆。指，文，段，豉，詳，篆，傳，豈，籀，等，箋，或，涸，逸。行，豉，豉，又，改。

希 辛五切从土自爲部。𡇗，从土，垠鬼部。

易傳曰彖。篆引書消文。段。晉詳篆傳。繇籀等。又



曰彖曰者，據言其形。象言其意，曰性解。

切式  
二視

士

字从此𡗗。𡗗，𡗗曰象。𡗗，𡗗而不舉首。

1000

厂形虺𩚑厂𩚑虺言从當正易济无厂其

今行船四

因改作櫥

非是篆形人密

而戶部所領

\_\_\_\_\_

國川切也。穀稌。榘折榘。木衮銳著。形从

物挂之也上辰與職切

3

1111

衣敗之生形凡肉之生屬皆从肉。𩚑身廌祭

書

富清屬巾  
支二部

巾指事大祿形袍訓引論語衣甫緼袍誤用樊

非是周書戰命附化奢麗禮禮附帷帷附蓋石

蒲葉衣從又術部自爲部

—

一曰賤衣賤衣商賈从支从冫冫同冫亦

三、關於「新民主主義」

訓敗衣此因而贅解溷敲非是豈卽附加支轉

敗省殿登詳用箋佐屬用訓先支當有一誤

— 4 —

大

大去般三十五部說文三百八十九部王篇三百二十一部

亦大故大象人形古文作𡗗切也凡大之

屬皆从大徒𡗗蓋切

大字字體音般不一。傍二傍二。各有所宜。南北二

音家生異母。本訓古文大𡗗段句不可曉。按元書

大𡗗益夫六天友九壹壹率奢亢本亦𡗗切也夫

大𡗗十七部。一母次弟而二。故註蓋𡗗切也蓋二

切取字相同。徐氏誤讀𡗗為誘母。誤讀蓋為益

切也家大才二音縣絕。及其作韻譜。子分屬去入

韻文張翼大𡗗卷中

二卷。淺謬極矣。言定賀切。漢語不入協聖切可

謀。勿論可段。古比从二大。取人形義會稽誦。大治

濯俗。釋山碑。御史大夫。只作夫。加種文注二。借段

漢章夫有此法。一說古大泰潤用。故漢印章有作

夫者。謂上複篆。未是。當是泰。借取天地交泰。上橡

故从二大。大即人段。大交本奢𡗗切也尤亦大太夫

六太率十三字从大。大自為部。太𡗗比𡗗與𡗗三

字从大。大附本部。

大

夷平𡗗也。从大。人从弓。會意大。橡形東方𡗗之

人也。以𡗗脂切

人而持弓。寓教段。因字形譚人形。夷人總偏段。四

夷各異。又作東夷段。从大持弓。橡其習俗。一說東

亡地弓。借為弓訓。與本訓反。蓋不必段。潤後𡗗切也

段。誦用夷消借段。大訓人義。便潤弔。同形其義。不

為段借。謹法。尹殺秉政。安心政靜。然曰夷。

大

大也。从大。氏𡗗意兼。般讀若氏。二都弓切。說文

氏訓至。大出至。大可知。故从大。氏讀切雖殊。氏夫

有弓般。古自論。漢自異尔。

韻文張翼大𡗗卷中

大

大

奎兩。兩解。之。上。間。从大。圭般。苦圭切。

兩解。上。間。直指隱。而。有此名。蓋取種土。會。中。會

段。或。侶。橡。形。形。夫。肖。是。从。圭。者。猶。賢。仁。謂。男。會。圭

頭。是。段。易。誦。曰。奎。會。諸。曰。也。設。燭。曰。母。婦。敵。曰。科

奎。為。首。也。為。尾。母。表。禁。梓。諫。表。古。不。避。諱。巨。闡。教

段。宜。詳。各。箋。始。得。其。義。借。西。亡。七。宿。出。一。十六。聖

潤。魁。借。魁。魁。魁。子。魁。

奎

鶉俗當作雞

查

查同查奢查也。从大亘切。𡵓須緣切胡官切。

詩詩玄王玄王撥撥濠濠傳傳解解大段大段誦誦用用桓桓非非是是

宋儒解作武兒則又涵狎切同大行殿大非是三字當

釋

亭

夸奢也。从大，于。意兼𡗗。苦瓜切。

亏有義故从亏。𡵓則不訢。溷誇切同。加

說文長箋

言轉。又嬌。俗加女夫轉。三字當辨楚詞苟余

情其信誇言練叟兮諡法萼言誓實曰夸

資

𩚑𩚑大也。𩚑从大瓜聲。𩚑瓜切。

首種字，本文殿長箋誦釋一赴隸便侶種出溷攪

朝化男 莊子太落而無所庸讀若擲渚借乎

太

𩚑大也。𩚑从大云。𩚑魚吻切。

𡗗都号切 𡗘常倫切 𡗙鳥瓜切 𡗚古帶切 𡗛大府切 𡗜陽兒切

切謗 蓋直質切 蓋呼梧切 十字並訓大毆然不見經傳

又入般亦都奚更昇并點屢矣。七字夾於有大訓何不憚煩乎。尔豈詳略有誤邪。別詳定可毆。

南

奄覆也。大有餘也。又欠也。从大从申。會意。

屢也 依檢切

大杜壺蓋有覆蓋形欲申而覆已大故从大申爲

奄加手轉一作掩又掩又奄

又弁二切蓋又石鼓文勿窳勿伐釋

作奄。𠂔古揜字。或誦奄異文六字當釋。

梁

說文長箋 卷四十三

契大約也。从大从功。功，巧也。《說文》曰：「後代」

聖人易之以書契苦計切

大字例一 作九獨此與結无楷法歐源黎刻歐一

說丰爲古契字刻其齒分而爲秀符下土變四

泰

泰大也。从大介。  
 意兼被讀若益古拜正林以

承有大義故从承今誦用承借淮國加大轉

天

大也張目大也張目火飛切

此有二體故柴紫並從此觀



𡗗

𡗗大也。𡗗从大卯殺匹兒切。

仁言曰大言冒人曰𡗗。

𡗗

𡗗大也。𡗗从大弗殺讀若尚書。𡗗子余違。𡗗能汝。

𡗗房密切。

詩雅威儀忸忸音訓同此。

𡗗

𡗗大也。𡗗从大戔。𡗗讀若。𡗗字詩大戔。

𡗗大戔。𡗗直質切。

說文長箋入卷七十三

𡗗本文爲讀若讀若二字。縱可殺按詩作戔。戔切。

𡗗當作𡗗。𡗗切。

𡗗

𡗗空大也。𡗗从大歲轉入。𡗗讀若詩施。𡗗。

𡗗歲。𡗗呼。𡗗括。𡗗切。

𡗗字不當作𡗗。詩今作𡗗。𡗗水。𡗗切。

𡗗

𡗗持也。𡗗从大俠。𡗗二人形。𡗗形指形。𡗗古狎切。

義潤恰。𡗗古洽切。𡗗形潤夾。𡗗无。𡗗切。𡗗義潤恰。𡗗。

又潤挾。𡗗胡。𡗗切。𡗗當卽一字。加手轉。𡗗。𡗗異其音。四。

字異同當辨

說文長箋入卷七十三

𡗗

說文長箋卷出七十二畢

隸	耦	格	規	簪	資	贍	賸	賤	賽	說文長箋入	貳	賜	負	買	貪	賒	齋	賁	說文長箋七十二卷目錄
刃	勑	束	赫	①	貢	贍	贈	賀	費	贅	貳	地	賄	賄	賄	賄	賄	賄	去聲四
办	藉	桂	赫	邾	貼	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	
劔	②	賴	蔽	③	會	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	
④	隸	耕	⑤	⑥	⑦	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	

隸	耦	格	規	簪	資	贍	賸	賤	賽	說文長箋入	貳	賜	負	買	貪	賒	齋	賁	說文長箋七十二卷目錄
刃	勑	束	赫	①	貢	贍	贈	賀	費	贅	貳	地	賄	賄	賄	賄	賄	賄	去聲四
办	藉	桂	赫	邾	貼	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	
劔	②	賴	蔽	③	會	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	
④	隸	耕	⑤	⑥	⑦	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	賈	

說文長箋卷中七十三

漢大矣祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男稍 均書集字

明大冢宰李宗延稟定 大中丞繡應調效刊

貝

貝去殼三十六部說文二百二十九部海海中介介

蟲名也居陸名森兒此借在水名通象

形古者貨貝而寶龜周而有泉非至秦廢貝行錢

凡貝之上屬皆从貝博益切文五十九重三文九

新附附賜贈賄貽賂賈賄賂

說文長箋入卷中七十三

森紀疑予必切大誤通當作貽毛森切

泉刀出泉即借水泉古泉刀樣泉字形又有國府

出圖樣環形即秦所謂錢即錢切又此先切錢

今謂圖為錢泉義家泯而此訓詞泉錢豈出尤不

可解故詳說出秦廢貝行泉當是官家不寶至今

日南諸郡猶曰貝行但不輸出內府亦貝从貝自

為部阮賡正賡從貝各增本部

宗

寶南蠻賦也從从貝宗意兼嚴祖趙正全紅切

宗有宝主義故从宗

貽

貽小罰以財自贖也從从貝此意兼嚴漢律

民不繇貽貽錢泉二十二即夷切

繇俗當作繇余招切從此何寓戒嚴詳律義當

是力役出征小罰自贖蓋借嚴今直解作貽財當

潤資資切同

貽

資貨也從从貝次意兼嚴即夷切

从次寓戒嚴潤貽切同小罰自贖

貽

說文長箋入卷中七十三

貽新贈遺從从貝台意兼嚴經典通用說

貽切同相与之上切

按貽貽賂然已證士為訓如說文即當用貽字已

有新增則證大當用貽又引古借三文雜出非是

按來字訓貽貽新增我來楚則知古但用貽段借

無義而貽貽賂三訓然證誤貽段愛書五貽厥

子孫周書金為詩曰貽王又大宣王貽我大寶龜

但小有異貽取亡訓生人當必用貽是矣

齊

齊持遺從从貝齊意兼嚴祖雞切



穀軌曰齊故从齊諧誤殿當用諧諧訓諧形淵  
筭詳

財

財人所寶也殿从貝才意兼嚴昨昨裁切

才本木餘借才惠出才从人所寶故从才借倭殿

仁殿見露訓俗溷借裁又借纔士咸切音嚴義訓

無有訢者四字當辨

賓

賓賓所敬敬客也殿从貝宀其合殿必鄰切

古文从貝完嚴

說文長箋入卷中

宀昏冥時貝臨財時人所傷忽故从貝宀寓戒殿

嚴則不訢借賓客殿直訓客无其本矣古借同煩

符真切

賓

賓古文賓从貝完嚴

古文未詳

貧

貧同財分少也殿从貝从分會意分亦大嚴符巾切

窮古文从六分大意兼嚴

凡貝及六殿分嚴則少矣故从分直解財少无其

本矣

窮

窮貧中切財古文从六分大意兼嚴

凡貝六分則少故从分貝又从分六分穴二字从

从儿家與穴頭相敵非穴殿

賢

賢多才也殿从貝取大耕苦閑二切嚴胡田切

尚書旅所寶惟賢猶言席二珍殿故从貝

餘

餘錢貝買也殿从貝余語止意兼嚴式車古音

說文長箋入卷中

則音讀餘切

用紙墨爲官券曰鈔去聲滿鈔曰貫買物不曰金

泉借取後償故曰貫買此訓簡當非後世文字可

及余有舒義故从余余嚴不訢故取式車車有

二音其一儲余車切尺譙譙儲庶庶余大儲展轉

詳案古今音韻同與分敏自可沒矣

商

商行賈也殿从貝商省意兼嚴式陽切

商訓从外知內故从商加貝轉一誦用商釋典南



戒出意嚴則不新賣去手曰售故曰聖賣售段價  
錯買實錯而祖孫自詒古有二音濞石經論語買  
諸買出哉蜀本今書然誤用沽水惟酤一箇酒勝  
脯當用酤餘皆買字音嚴潤用段又求善買及我  
待買誦誤作價文義惡俗須用本文正音可段詳別

買

買市考也段从网貝會意孟子曰登壘斷而网市  
利是段算盤切

网貝爲買寓戒亏文段

說文長箋入卷七十三

七

賄

賄財也段从貝有意兼嚴與呼罪切

有貝則賄段故从有寓戒段有有二錯誦解曰財

請諫段潤味巨潤切詳言則

賄

賄富也段从貝辰意兼嚴之出忍切誦讀

辰重電辰辰三月辰動有生息義故从辰因訓借作

濟給資賄曰賄論語曰富中是段俗讀去聲

賁

賁賁貝般也段从小貝會意蘇果切

小字从水消體川字从水消文故譌从川作賁義  
則諫矣因小義借細段又瑣王切當即一字加王  
轉

賞

賞賜有功也段从貝尚意兼嚴書兩切

縣官家事多用尚如尚書尚室出類賜故从尚誦

潤餘食段切同音

負

負恃也段从人守貝會意有所恃也段一曰受貸不

償房九切

說文長箋入卷七十三

八

重在背曰負在首曰戴在肩曰何曰僂在手曰提

曰攜因从貝解作恃此第二義非制作虫情因背

義解作不誤夫非字義出實俗讀若務上切與婦

同同謬諸韻書然無此音

賁

賁損也段从貝从乏意兼嚴方欽欽切

般潤釋方免切義潤耳切同賁段杜林注

賁

賁獻功也段从貝工意兼嚴古送談切

工功古誦故从工憂書文命獻功出冊曰禹貢正



三

續  
同輯

臣鉉

物。卒。嚴。毆。韓。繇。轉。訓。隨。趙。次。訂。真。義。故。从。韓。貢。筮。

議古石經論語于贛孟蜀改用真獻功非是名賜

字子輿此有謚左與子旃名从酒太同意

龍

福

贈死。者。巨金幣。殿。从。貝。从。貪。會。意。會。者。衣。衾。覆。

胃之生  
意撫鳳切

豐敝具加冒。冒爲敝具。中全故从冒。徐氏增字。

而強說其義何殿瞿穠天王使宰嚭來歸惠公仲

子出購

賜予也與从貝易意兼殷斯義切

予推予當用與陽子段又筮詳三訓三字可涵與

有賜解。當用筮。訓易轉去。鮪官守有常祿。賜子必

作錫加金轉與銅錫字潤家爲千古出

護吳氏諱賜鰥易當讀若錫按先誰書易訓賜後

通書錫認賜其義則錫錫賜三字古皆同用而後

人分屬其音則吳說訛豈然千載而二米可必臣

爲學而欲後世出耳目國端不賜字于讀

石經不謬孟歸石經改貢非是雙詳易

15

重種次第物也。或从貝也。設以戶發其刀。

文表懷人 卷五十五 十

也从。𠂔。𠂔也。𠂔遠。𠂔訴。

八勿

从貝爲穀或曰此古貨字讀若舉詭爲切

偵鵠二字。今音義从遠。按爲化一字。古音从如語。

一字而古錯爲今錯化則爲化二字。

嚴同案矣。故賄爲古貨。嚴義同賤。

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The First Part of the Document". The author's name is "John Doe". The date is "12/12/2023".

同。遼遼七支切于也。段从貝，𠂔皮。𠂔通般。彼服義切。

予何改賜段與戡錦同意或易已佗物與惡艸

饋誰同意溷界必至切結付與  
生約莊開二股

士

子為婦翁後曰贅壻戴侗言贅者縣屬于佗故壻曰贅謂止曰贅不乘出典明于暇日矣

賴

賴贏也从貝刺聲嚴洛帶切轉入

富歲子弟多賴借負債不讓段

賚

賚賜也从貝來聲兼嚴周書文侯曰用賚介拒

拒呂切豈洛帶切

拒呂切豈洛帶切非是今正潤勅同今書作用賚

爾拒豈一直音

說文表發六卷半下三

古

賁

賁同施也从貝代聲兼嚴他二代切

呂貝代人故从代左傳竭其粟而貸出謂讀定母

俗潤資人非是賈訓賁本書大謬

賁

賁同報也从貝塞聲省嚴光代切

寢同嚴可錯不必寢消塞大錯寢報祭

曰寢神又借相誇勝曰寢

賁

賁會禮也从貝美嚴徐刀切俗讀精母

孟子好諛行曰餽賚誦作諛行儀物鑒矣俗讀精母二嚴而盡反讀去嚴又豈无出各環正嚴可嚴

賈

賈賈賈賈者从貝反意兼嚴方願切

劣販貨具出而復販故从反反販古誦借

賈

賈同貨也从貝萬聲意兼嚴無販切

貨非一物故从萬

賈

說文長箋不卷半下三

古

賈見也从貝从光意兼嚴臣鉉等曰光音誦

所孫進誰也嚴執贊而進有司贊相之則肝

古未切

誰見則唱名行豐大唱儀因訓作唱尤其情矣加

言轉言就其誦作讚俗因又解作譽嚴益諫矣

或贊當見訓加言訓唱正俗兼用義誦補可嚴贊

俗當作擊脂利切

賈

賈賈少也从貝交意兼嚴才線切

借二寮嚴會稽誦賈賈然誦



𧸛

賀以禮相奉慶也从貝加意兼嚴胡箇切

𧸛

貨財也从貝化意兼嚴呼臥切  
化已誦用故从化取其變已施行與泉園刀布同義寓戒殿

賈

賈貨也从貝世嚴神食知夜夫切  
說文長箋入卷七十七

賈神食等字俗誦誤讀禪母非是正音皆林母殿

賈作代切當用賈作得切俗讀宗母涓除武車切

賈

賈新賜也从貝兄嚴許訪切  
詩小中心賈出誼楚文復其賈諫正或釋作賈

賈

賈同物相增加也从貝辨直禁切嚴一曰迭

也嚴副也以證讀切嚴母

𧸛內嚴𧸛嚴中嚴𧸛嚴具左傳鄭子賈改作剗俗

賈玩好相送談也从貝曾意兼嚴昨昨鄧鄧切

曾有加義故从曾借凡饋貽昨嚴因又借封死者官解

賈以財有所求賈也从貝善意兼嚴古侯切

詳善箋

賈

賈易財也从貝𠂔西嚴昇侯切  
說文長箋入卷七十七

消作賈錯𠂔夫誦

賈

賈所也从貝任意兼嚴尼禁切

賈訓用賈借為庸工出僱涓備直嚴顧讀矣

賈借有餘嚴

賈新重賈也嚴錯錯也从貝廉嚴佇直呂陷切

重去嚴當用錯借義嚴又借誤事嚴誦改作賈

俗義

賣

賣街何正行也。从貝賣聲。古文睦讀若育。余六切。

俗潤讀或悲切俗音出六。又潤讀切同。形訓於潤。

賣从目義詳睦讀二箋。

賈

賈易財也。从貝賣聲。殊六切。

賣从貝賈。加貝與睪睪株棟同義。此類甚多。不必泥毀。言惟買藥買書曰賈。正得本訓。又吳

說文表箋入卷中下

七

音潤劇切。王非。是从二貝从賣取賈易義。从目義。

詳睦讀諸箋。

賈

賈以物相賈。見从貝从所語斤切。會意。闕之。止目切。

改作賈。俗。乃。挈。脂利切。字譌。賈借資質賈。又借

潤。噴切。野語。賈。噴。勝。廷。則。野。謚。濃。名。實。不。爽。曰

賈。

賈

賈求賈也。从貝求。會意。轉入兼聲側革切。

借讓賈。又借刑戮賈。釋典多用噴。東轉入錯聲。

賈

賈从人求。賈物也。从貝弋聲。他傳。得切。

誤潤賈他代切。

貼

貼以物爲質。賈也。从貝占聲。他傳。得切。

當即帖。謂見人署名紙曰帖。故有質訓。質訓

目物相質。質訓見賈。詳意訓。貼大賈矣。借凡增

益。贈人曰貼。

說文表箋入卷中下

九

會

會俗。去聲。三十七。說文一百八十二部。合。故也。

从人从會省。會。會。會。益也。凡會之。屬皆从會。

黃外五會切。俗。古文會如此。从人合會。意。文。三。重。

一。

人。益。爲。會。寓。戒。賈。會。取。會。故。嘉。言。故。从。會。又

曾有增。益。義。故。又。曰。益。賈。憂。書。山。龍。夢。重。非。作

會。傳。者。解。作。繪。說。文。夾。仍。其。謫。何。不。直

用。本。文。本。解。何。常。不。誦。又。北。用。體。古。外。切。骨。總。對

二。服。如。詩。風。體。弁。如。壘。又。大。其。繪。古。外。切。建。大。木

說文 如林誦但消借用會音訓皆非又借地名  
秦斯有會稽誦艸書作令形涸零字古文

合 徐古文會 合殿 如此 从彳合會意

彳 猶行步殿在相會故从彳合

會 解益也 从會卑意兼殿符支 文切

卑則可益故从卑 寓教殿支 直雨切 當作支 草移

文涸坤 增殿 即一字異文又脾 土氣 脾 別殿 切

說文長箋 卷下 五字殿義訓有涸當詳釋

辰 辰日月合 宿 處為辰 从會从辰 會意辰亦 夫

殿植 母鄰切

當即辰 辰有文諧出形故从辰加會轉 本訓

大即用辰 知古誦殿今依說文正作辰 宜訓辰

去殿 三十八部 說文一百一十四部 水流 淋 澮

澮 水名 澮 誤也 方 二百里為 廣 二尋 深 案

二仞 凡 之 屬皆从 古外切 文二

从川消體會意此本形則疏矣訓用澮當作 本

訓大延俗何自自解正可殿余字从 消作 形

涸刀儼與川同消按切韻用外字五 發古切 會 音

悛非是

水主厓石間鄰鄰也 从 彳 聲 意兼殿 方珍切

鄰鄰二字水火然有光明殿形類鄰故从 鄰 鄰 大

隣消殿即借鄰加 轉 譌从 欠 改 作 隣 俗 因

說文長箋 卷下 五字殿義訓有涸當詳釋

字三俗書

瓜 丟 殿 三十九部 說文四百一十九部 水之 哀流

別 也 从反 永 反 體 會 意 凡 瓜 之 屬 皆 从 瓜

讀若 稗 切 縣 王 稗 徐 錯 曰 永 長 流 也 永 即

祿水三瓜分澹形訓作永反詳義 永 从 瓜 反 可 矣

二字本不相冢 永 自作 祿 是 澹 水 形 不 必 泝 此

豈 从 殿 誦 涸 用 派 當 即 一 字 加 水 轉 聲



賦賦隆周土大寧因籀文消改非昆本當用否美

字與體誤入衣部。鼓可數三字正俗當釋。



改作畊俗井田中說不調爲吹々齋吼画書出

形孟氏已意搗摹未盡嚙毆不嚙何膝國不試行

出文公舉國委出孟子矣二田歲收中田間歲一

收田三歲一收。農人方是改易其畦。墾或翻轉。

其土塊曰卽地力所謂妄耕易耨是段說書者所

易爲治忘其本矣

金市

耦耒廣五寸爲伐一伐爲耦从耒畀切

口切

異有一體易曰易卦陰合卦親友傳象者三卦不

說文表裏不盡

經請本堂不謬在滙川俾段

粗

親商人七十而親耕藉者使民如借故謂坐藉利也

从来以意翻唐禮曰以

一切

今但借用助左殿而議藉空席曰金婚所用婚

音 州 原。已作表。耕。汗。因。

世。美。

耕田耕千畝也。古者臣民如作古言之。耕乃

昔應東顧，秦昔七

**豐帝藉**用籍書殿**非是又誦**誦藉藉殿又音

同治  
癸卯

来

去聲四十三郡說文八十三部玉篇四百五十八及訓也屬从

又從尾省。會意大禿形。又手毆持尾者。從後及之。

也凡隸之生屬皆从隸徒耐而切文三重

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

字義未詳而持尾句尤不可解殆謂人相毆口言

有出今但用詩世同廣雅及又滙鍾音訓本同乘

當卽一字三體加走加彙於轉餞可國封正彙

謝文長箋入惠崇生書

正刊 从隶抄本

木

附著也。曰。从隶。奈。敵。郎。言。切。聖。家。又。

體臣鉉等未詳古文所出

附小土山段 當井却 註 著 當作署輦入

肅清太

北

氣及也。人謂然同。奔馳殿。着言風曰。氣乃之。

未降 阿金等曰非聲未言而正七

亮聲以飭勇禽古切 乃之禽身不月切 音



泉夫有是音古今異讀段當即隶訓同加泉加元  
然轉。故可段。

刀

刀去聲四十四部說文一百三十八部刀堅也。象

刀有刃之形凡刃之屬皆从刀而振。切文

三重。

義訓不明當从刀指一面曰刃指兩面曰刃。

古刀鍵杜內便弓削圓且藏鋒段笠詳鐃字而形

可得矣俗讀二聲潤羊如索切若手半誦作手

刃止類此部當消屬刀部

說文長策入卷七十三

七

刀

刀傷也。从刀刀从斷一。不成楚良切創或从

刀倉聲臣鉉等曰今俗別作瘡非是也。

從

从刀斷一物分兩止形。刀形指形大祿形故曰傷

段與鐃字同義一說指刀兩面有鍵如刃而加一

是則劍屬本訓然筆非是鍾文从刀倉聲訓訓則

去惡創肉段用鍾文為屬義此本二字誤故分屬

可段潤瑯切玉聲又鎗楚庚切虞書後余創若

時讀作切非是四字當釋

刀

創從良切或从刀倉聲臣鉉等曰今俗別作瘡

非是也。

訓訓則去惡創肉段解作創屬此本二字誤故分

可段虞書後余創若時俗讀穿降切解懲段兩不

必改。

刀

劍人所帶兵也从刀倉聲意非嚴居欠切劍籀文

劍从刀倉聲

古人無所不佩兵則劍段故曰所帶兵佩服人所

說文長策入卷七十三

七

同其故从倉秦漢時相見無佩劍則豈有闕故贈

人多說非劍季子必待使讓而後挂徐君止墓是

段凡刀刃皆一面鍵惟刃劍二面皆有鍵當从刃

為段此从刃从刀然消波彈劍歌誤作長缺古協

歸來兮因北音潤入如去豕有是禿古今

大謬

刀

劍籀文劍居欠切从刀倉聲兼嚴

本當从刃從良切刃大消矣从刀消是或汰刃部

匡時

去聲四十五部說文一百一十五篇一百六十五 艸名也穀楚

謂之蓄中秦謂之薨方六切  
蓄豈訓  
謂之  
出薨渠營切  
羊薇一  
名薨許閏切  
木

蔓地連神 萼象穰 形从舛舛亦大 𡗗其 凡釋之上

屬皆从𠂔。舒閏切。今隸隸變作𠂔。𠂔𠂔，不知所从。𠂔

古文辭文二重 續一

字義雜駁形意登出算中嫡从一說从亾受物出

武人胡璽切義義訓又遠

潤薺切同木當郎一字加艸轉。馭可馭

墨

說文長箋入卷七十三

𦍋古文𦍋。𦍋，从肉炎土，未詳其義。

不覲經傳未知所出

# 製作

同  
 藥  
 也  
 從  
 群  
 生  
 意  
 兼  
 嚴  
 讀  
 若  
 皇

爾雅曰駐音𡵓也音戶充切皇駐音或从州皇𡵓

篆訓丛譌从生非是當从生  
月能以生生有艸屮屮

義故从聖

璽

或从州皇意兼聲

皇有晟大義故从皇

盾

看去殺四十六部說文一百二十九部也快疾切也殿所

以目扞身蔽目也。器象。形。亏目也。二目形指。形。目。

轉。段凡盾之。屬皆从盾。食閏切。文三。

潤楯食允切左傳甲盾出數誤用楯非。

陸

从厶圭聲苦圭切。

看握而特詰一字。何不憚煩。乃尔。溷首鑑也。奎改。

作盞俗筴詳奎魁耿等箋

駭

說文長箋 卷五十五

**翫** 从看戈切。擲也。**翫扶發切。**

有仁國二器仁者長而峻已衛正殿鼓从友武

破獨當其一兮別詳定可殿

赤

州法嚴四十七部王葛一百九十三分泉麻殿塋塋

皮也。从屮，屮象形。象，象也。从𠂔，𠂔象也。凡

米之屬皆从米匹刃切讀若韻文二重

指事大祿形訓泉泉訓廡廡訓赫四封切出形

南來李素然字益以旒蓋

俗名從林消源著州形當韓猶州消作中

泉源

泉同麻殿也殿从出台聲胥胥里切。籀文泉从林

葩四卦切從辭正聲韻

彙書禹倚々種映絲帛等詳別箋

二、

蘇籀文泉晉里坊从林四封名从薛正聲

古文尚茂，媿加用爲黜，而意自若。加台爲辟，而意自若。若煩若簡，人自取中。

說文長箋 卷五十五

世

○ 〇 〇

去敬四十八箇說文四百六十三部頭會啍益也

象形凡𠂔之屬皆从𠂔息進也切臍或从肉

宰會意大錯錯錯錯辛不錯宰山古文印字文三重

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

形當作囟祿小兒盧囟未餒出形因象形滙囟字

小篆聯其未餒而加銳或刻其首與白同義

亏體矣。經文从肉从宰。宰主國。兼能宰殺。與明不

龠屈而龠凡族不龠而龠力同義

倅

臍恩誰切或从肉宰會意兼聲

寧生宰股頭爲身生故从寧兼𩚑𩚑般去寧𩚑𩚑  
與𩚑𩚑同義。

時  
衆

人臍肅正詔兮切肅肅設也从囟囟取氣通肅也

比嚴房脂切

周書卷之四余一人石經疏杜預作毗諺


甚詩大雅母嘯夸齊殿賦藻傳解夸體柔主人

毆宋儒改夸大舐附地非是借地名書魏城舐石

經灌作脚又應百集經作脚三字混用

說文長箋入 卷五十三

世



獸毛也。象髮在<sub>二</sub>鬣上<sub>一</sub>。及毛髮<sub>二</sub>鬣之<sub>一</sub>形。

此與籀文子字作𠂔俗隸人字作𠂔同義良涉正勝切

祿  
 𧰨  
 𧰩  
 𧰪  
 𧰫  
 𧰬  
 𧰭  
 𧰮  
 𧰯  
 𧰰  
 𧰱  
 𧰲  
 𧰳  
 𧰴  
 𧰵  
 𧰶  
 𧰷  
 𧰸  
 𧰹  
 𧰺  
 𧰻  
 𧰼  
 𧰽  
 𧰾  
 𧰿  
 𧱀  
 𧱁  
 𧱂  
 𧱃  
 𧱄  
 𧱅  
 𧱆  
 𧱇  
 𧱈  
 𧱉  
 𧱊  
 𧱋  
 𧱌  
 𧱍  
 𧱎  
 𧱏  
 𧱐  
 𧱑  
 𧱒  
 𧱓  
 𧱔  
 𧱕  
 𧱖  
 𧱗  
 𧱘  
 𧱙  
 𧱚  
 𧱛  
 𧱜  
 𧱝  
 𧱞  
 𧱟  
 𧱠  
 𧱡  
 𧱢  
 𧱣  
 𧱤  
 𧱥  
 𧱦  
 𧱧  
 𧱨  
 𧱩  
 𧱪  
 𧱫  
 𧱬  
 𧱭  
 𧱮  
 𧱯  
 𧱰  
 𧱱  
 𧱲  
 𧱳  
 𧱴  
 𧱵  
 𧱶  
 𧱷  
 𧱸  
 𧱹  
 𧱺  
 𧱻  
 𧱼  
 𧱽  
 𧱾  
 𧱿  
 𧲀  
 𧲁  
 𧲂  
 𧲃  
 𧲄  
 𧲅  
 𧲆  
 𧲇  
 𧲈  
 𧲉  
 𧲊  
 𧲋  
 𧲌  
 𧲍  
 𧲎  
 𧲏  
 𧲐  
 𧲑  
 𧲒  
 𧲓  
 𧲔  
 𧲕  
 𧲖  
 𧲗  
 𧲘  
 𧲙  
 𧲚  
 𧲛  
 𧲜  
 𧲝  
 𧲞  
 𧲟  
 𧲠  
 𧲡  
 𧲢  
 𧲣  
 𧲤  
 𧲥  
 𧲦  
 𧲧  
 𧲨  
 𧲩  
 𧲪  
 𧲫  
 𧲬  
 𧲭  
 𧲮  
 𧲯  
 𧲰  
 𧲱  
 𧲲  
 𧲳  
 𧲴  
 𧲵  
 𧲶  
 𧲷  
 𧲸  
 𧲹  
 𧲺  
 𧲻  
 𧲼  
 𧲽  
 𧲾  
 𧲿  
 𧳀  
 𧳁  
 𧳂  
 𧳃  
 𧳄  
 𧳅  
 𧳆  
 𧳇  
 𧳈  
 𧳉  
 𧳊  
 𧳋  
 𧳌  
 𧳍  
 𧳎  
 𧳏  
 𧳐  
 𧳑  
 𧳒  
 𧳓  
 𧳔  
 𧳕  
 𧳖  
 𧳗  
 𧳘  
 𧳙  
 𧳚  
 𧳛  
 𧳜  
 𧳝  
 𧳞  
 𧳟  
 𧳠  
 𧳡  
 𧳢  
 𧳣  
 𧳤  
 𧳥  
 𧳦  
 𧳧  
 𧳨  
 𧳩  
 𧳪  
 𧳫  
 𧳬  
 𧳭  
 𧳮  
 𧳯  
 𧳰  
 𧳱  
 𧳲  
 𧳳  
 𧳴  
 𧳵  
 𧳶  
 𧳷  
 𧳸  
 𧳹  
 𧳺  
 𧳻  
 𧳼  
 𧳽  
 𧳾  
 𧳿  
 𧴀  
 𧴁  
 𧴂  
 𧴃  
 𧴄  
 𧴅  
 𧴆  
 𧴇  
 𧴈  
 𧴉  
 𧴊  
 𧴋  
 𧴌  
 𧴍  
 𧴎  
 𧴏  
 𧴐  
 𧴑  
 𧴒  
 𧴓  
 𧴔  
 𧴕  
 𧴖  
 𧴗  
 𧴘  
 𧴙  
 𧴚  
 𧴛  
 𧴜  
 𧴝  
 𧴞  
 𧴟  
 𧴠  
 𧴡  
 𧴢  
 𧴣  
 𧴤  
 𧴥  
 𧴦  
 𧴧  
 𧴨  
 𧴩  
 𧴪  
 𧴫  
 𧴬  
 𧴭  
 𧴮  
 𧴯  
 𧴰  
 𧴱  
 𧴲  
 𧴳  
 𧴴  
 𧴵  
 𧴶  
 𧴷  
 𧴸  
 𧴹  
 𧴺  
 𧴻  
 𧴼  
 𧴽  
 𧴾  
 𧴿  
 𧵀  
 𧵁  
 𧵂  
 𧵃  
 𧵄  
 𧵅  
 𧵆  
 𧵇  
 𧵈  
 𧵉  
 𧵊  
 𧵋  
 𧵌  
 𧵍  
 𧵎  
 𧵏  
 𧵐  
 𧵑  
 𧵒  
 𧵓  
 𧵔  
 𧵕  
 𧵖  
 𧵗  
 𧵘  
 𧵙  
 𧵚  
 𧵛  
 𧵜  
 𧵝  
 𧵞  
 𧵟  
 𧵠  
 𧵡  
 𧵢  
 𧵣  
 𧵤  
 𧵥  
 𧵦  
 𧵧  
 𧵨  
 𧵩  
 𧵪  
 𧵫  
 𧵬  
 𧵭  
 𧵮  
 𧵯  
 𧵰  
 𧵱  
 𧵲  
 𧵳  
 𧵴  
 𧵵  
 𧵶  
 𧵷  
 𧵸  
 𧵹  
 𧵺  
 𧵻  
 𧵼  
 𧵽  
 𧵾  
 𧵿  
 𧶀  
 𧶁  
 𧶂  
 𧶃  
 𧶄  
 𧶅  
 𧶆  
 𧶇  
 𧶈  
 𧶉  
 𧶊  
 𧶋  
 𧶌  
 𧶍  
 𧶎  
 𧶏  
 𧶐  
 𧶑  
 𧶒  
 𧶓  
 𧶔  
 𧶕  
 𧶖  
 𧶗  
 𧶘  
 𧶙  
 𧶚  
 𧶛  
 𧶜  
 𧶝  
 𧶞  
 𧶟  
 𧶠  
 𧶡  
 𧶢  
 𧶣  
 𧶤  
 𧶥  
 𧶦  
 𧶧  
 𧶨  
 𧶩  
 𧶪  
 𧶫  
 𧶬  
 𧶭  
 𧶮  
 𧶯  
 𧶰  
 𧶱  
 𧶲  
 𧶳  
 𧶴  
 𧶵  
 𧶶  
 𧶷  
 𧶸  
 𧶹  
 𧶺  
 𧶻  
 𧶼  
 𧶽  
 𧶾  
 𧶿  
 𧷀  
 𧷁  
 𧷂  
 𧷃  
 𧷄  
 𧷅  
 𧷆  
 𧷇  
 𧷈  
 𧷉  
 𧷊  
 𧷋  
 𧷌  
 𧷍  
 𧷎  
 𧷏  
 𧷐  
 𧷑  
 𧷒  
 𧷓  
 𧷔  
 𧷕  
 𧷖  
 𧷗  
 𧷘  
 𧷙  
 𧷚  
 𧷛  
 𧷜  
 𧷝  
 𧷞  
 𧷟  
 𧷠  
 𧷡  
 𧷢  
 𧷣  
 𧷤  
 𧷥  
 𧷦  
 𧷧  
 𧷨  
 𧷩  
 𧷪  
 𧷫  
 𧷬  
 𧷭

不類二形當釋又韻亂亂音訓皆同當則

字與體故可殿

f

千。去聲。四十九。部。說文四百三十一部。疾。飛也。从

飛潛體會意猶言飛疾而羽不見凡千之屬皆从

干。息晉切。文二。



山火  
平

誦潤作酌切同獨行設周書洪母虐酌獨石經作孽借

穀無義營。饋榮當即焚。消與禁爲命切。饋榮同。誤詩。

唐獨行學學。說文作𠂔。切同。三字當釋。

五

又司法嚴五十部說文七十部十分也嚴析寸爲

分箇言十分尺虫。人手卻去粉切中欲殿一寸動。腦調。

之。寸口从又从一。不戌字脂。𠂔凡寸之。𠂔屬皆从𠂔

說文長箋 卷中十三

倉困切。文七。

又寸二字篆文多濶用全手出形正作手側作又

又作五指消一指爲又爲少與出同義或加一

指爲寸。故又寸二字。古篆作本形莫可分。故

甞相溷用。按从寸諸字大半取漢度爲義本訓闕。

借補可毆射正款 寧正封 射正叔 早正諸 五字从寸各

増本部。

種

專布也躐从寸甫聲芳無里切

寸又二字潤用。故从寸。詳寸箋。易卦說震爲專。石經

作俗勇不咸字 誦用敷芳无切同鼓 當卽一字加支

轉博搏等字錯專入嚴

海

專六寸簿俗也从寸重切同專殿殿一曰專紡專織

錄去聲轉切

訓不可解。簿俗緣異謬誤。侶多未詳。按簿正作譜。

新增博古又薄林薄夾不可解潤車塲切同三字

轉、公加股。

金

尋，尋繹理也。从工从口从又。从寸，工口亂也。

說文長箋入卷七十三

又寸分理之土。𡵓从三四意一𡵓。此與𡵓女庚切𡵓从爻工。

口會意。同意度。劇人之出兩。辟爲尋。尋八尺也。度

徐林切。

尋字四意一敲毀字四義一形故曰與毀同意尋

从口譌作几。𠂔从儿譌作口。交聲。成俗書。皆行艸。

出謁殿。今誦消作尋。三誠贅義。去出可殿。

出

導同導導變引也導從寸道意兼嚴徒皓皓切

甬得<sub>二</sub>鼓<sub>一</sub>俗讀若槩<sub>去</sub>非是石鼓文有甬<sub>開</sub>凡

四見當作導。商器銘从又。凡从寸又。二字古多濶。

用。詳寸箋。

寺

寺。廷中朝也。殿有法度者也。从寸之中。殿祥吏吏切。

切

廷者何。公廷殿。官制大理大常大僕苑馬光祿。廷曰寺。又借譯僧院曰寺。大目敕建公所出。偶非。沚名伽藍精舍。出謂殿。三代彝器銘。石鼓文。廷借作

時

細

時。帥衛也。殿从寸。牆省。殿即諒切。

說文長箋入卷中七十三

堂

訓从切。廷非本从寸。又手持肉。脉消殺。寸者法度所在。故从寸。詛楚文二將字。一从又。一从寸。大起

誤。又寸二字。古通用。宜詳寸箋。與將帥良切同。殿

義訓大誦。借領兵殿。因借轉去為將衛字。帥所律切。

中殿即當用衛。將衛殿。牆廷錯將殿是矣。

印

印。去聲。五十一部。說文三百三十九部。執政所持信

器也。从爪。从卩。會意。凡印之。屬皆从印。方易切。

切。文二重。鍾一。

卩借符。卩殿。故从卩。淵睡臥殿。久病生瘍曰睡。

办。俗。誦作印。非是。

印

印。和和按也。从反印。反體會意於鳥。棘切。和俗加

从手轉。贊殿。

俗又改从手。从印。消作抑。變而有訛。補可殿。兔兔。

切。筆誦用冤抑。義可勉誦。潤作發語詞。出意字。宜

詳意箋。

印

和。同。印。和和按也。俗加从手轉。贊殿。

改从手。从印。消作抑。義或強誦。誦轉去。去殿借作

說文長箋入卷中七十三

其

發語詞。本當用意字。詳意箋。

說文長箋卷中七十三數

說文長箋七十四卷目錄

去般五

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

叛

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

釋

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

右七部 飲七十二解

說文長箋卷七十四

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延采定 大中丞鍾應調校刊

𡗗

𡗗去般五十二部 說文二百三十部 日始出光 𡗗

𡗗也 𡗗从旦从 𡗗 意兼般凡𡗗之 𡗗皆从𡗗古

案 𡗗切 𡗗切 𡗗切 文三

戴氏六書故此部但領一幹 𡗗字 謂為溼中反殿

引唐本說文有幹字 按𡗗加干 種般無義當是幹

說文長箋八卷七十四

渚體會意 𡗗木去枝相為才殿若乾 𡗗 溼字當

如乾坤止乾 古今異讀殿乾 𡗗 溼中乾 𡗗 加水轉

𡗗 化液 俗書故唐本淺俗不足凭與 𡗗 改亮 俗

同義登詳 戴氏增改諸文 知其謬妄

𡗗

𡗗 旦也 𡗗 从𡗗舟般 𡗗 陟遙 𡗗 切

因旦義借轉朝廷殿讀若鼂 𡗗 二字 𡗗 从旦而

朝為朝廷借轉故杜林曰鼂訓朝旦義誦故鼂

朝向廟 𡗗 堂 廟 𡗗 四字多潤 登詳鼂廟二箋

𡗗



此卽執字籀文誤增亏此當是燥殿溼出反殿故

从軌加二日會意軌次般釋典火劫欲起時二日

出河溝爲枯漸至三日四日已至十日金剛山

六欲天俱成灰盡是毆先儒取其義謂二古十日

出弄五言詩又稱軼其九又宋儒謂閑

物消人消地消天爲混沌然其景俗響而已非

能如五誦曰一諸大聖賢眞知實見哉

半同去聲五十二  
劉王篇五百四郎物中分也  
从

觀文殿集賢堂 卷七十四 二

人從牛意牛爲力所以久也凡牛之厚

上育ナ多後人ナ半大ナ力萬被殺又ナ切同登

ノ和分ハワフ開ヒラ苞ホ分フノ半ハノ分フ寄ヨ分フ園エンノ半ハ物モノ分フ半ハ

音言部同音良 二九三 金下國治用

卒同

胖半體肉也殿一曰黃肉从半从肉會意半亦大說

管半切

豐中心廣體胖謬音步丹切亡言謂半物曰半胖

又或謬音替浪切。言謂鍋肥曰肥胖。釋典作膀。

脹然非是俗涸斗切遠亏本矣筮詳半箋胖

叛半也。从半反會意。半大嚴薄半切。

半殼可儲而謂出意反意可會而謂出殼果古今

殊用邪異讀邪糾誤邪今已世用正義補而理

出按古倍叛字多借畔四義訓無可頭不倍叛

从半反爲訛出半反爲叛楊氏謂爲轉非毆義

許六書長箋

讀集長樂 老區七十

參同王意王十四席王篇三百廿七邱齊謂之  
欠楚王居王切良律寺瓦夏下門為寢見十居妹切

木音火乙鑿之虫焉皆人選七刀瑟剪

打木二才納少戶續之續 屢見人夢十餘年續 文撰續 三丈文三重續 續一

司不成字樣  
象形又達象十又二手二手句

二爲奉鼎。二手向。二爲隼斨。門楮與大像形。二

木新穀作林非是加火无體會意大象形籒文省

三六體意兼形殺。吳氏言从𠂔渠容切所循从奴

从焚消三體會意。侶矣。新字變敵何必乃尔。

寒

消體大意兼形

學

闢所以居枝稽南者消南省消會意大橡

形渠容切

四體會意大祿形與爨同義謂从爨从𠂔𠂔不必

毆吳氏改開爲部从収从鬲意誦又召癢癢从

閣調子變敵奈何校爲樹校非是當用檣挂一頭殿音同

凡檣枕檣牀檣機檣戶皆自是廢

園

說文長箋卷之十四

29

**𩇛** 祭也。从象，祭省。𩇛，𩇛之聲。

所以祭也。从分，分亦穀。臣鉉等曰：分，布也。

虛轉曉振切

如訪當是三體會意兼散元从三文則象祭臨何

說冊可陔計義本六體會意兼形兼聲與聲同

義血祭者豐有靈廟左佾舞鼓孟子嘗鐘皆昆陵

傳。祭。箸。豆。物。國。左。傳。祭。地。地。墳。是。豳。置。也。凡。曰。

無諷且祭爲鼻者出矣又諷且祭爲鼻者出傷祭

上名尋義力武國因憂庫金貲義作爲治國治安

錢子謂魯曰：「不方之作，如左何？不宗人，夢夢於書。」

字訓彙大音門毛詩協韻大音門始與分音所別

如古今異音必有來歷未可輕爲改出如

吳氏書大謬毆改作疊俗消作疊不成字解山夾水

駁今滿島中兩厓出間曰疊音又易定天一出疊

疊解同無風順段殷義林遠吳氏改闕消

12

**巨** **五十五** **新** **王嘉** **三百五** **部** **明正也** **从目**

見一精形上正一地也凡目之屬皆从目得

易肝切文二

外曰打車才祿刑軼从目自然部石鼓文是字从

旦祝文人曰來自鳥飛

發

暨日頌頌湯水切見也厥人曰元意乘元又揚氏謂為

其見群其刀刀

頤借偏殺。既旦則覓見日。故从既旦。加頤見日。爰

因設借及駁與校渠待切同意澄詳及箋又昔孫

名諸暨潤泉切同泉虞書與泉泉咎與泉繇與泉晉與泉通與泉泉與泉齊與泉号與泉

今誦作暨書作暨皋陶三字皆異

米平

米同去聲五十六部說文十七部辨判切別同也

象獸指爪分別也。凡米之止屬皆从米。讀若辨。蒲覓庚潤切。切。毛古文米。天祿形。文五重。

音訓。潤。詳。方免切。形義。潤。番。頭。同。附。故。案。字。篆。作。審。登。詳。詳。箋。易。判。判。牀。呂。米。魏。解。足。出。二。殿。米。氏。改。作。牀。幹。殿。何。說。

毛古文米。辨別。天祿形。畧。足。形。而。消。其。二。止。如。繪。龍。者。或。五。爪。四。爪。三。爪。殿。又。如。手。形。五。指。步。又。則。三。指。寸。為。四。指。類。殿。

說文長箋。入。卷。七。十。四。六。

番。獸。足。謂。謂。之。止。番。从。米。田。不成。象。其。正。掌。附。符。又。袁。切。

从米从田。意兼穀。田地。殿。種。文。从。足。煩。穀。顯。見。內。訓。古。文。祿。形。當。即。米。四字。異。音。同。義。石。經。周。書。番。番。良。士。疏。讀。若。沒。解。作。勇。武。兒。未。知。所。本。石。鼓。文。讓。溼。既。坦。疆。理。醕。醕。當。即。番。字。異。體。改。作。蹠。俗。加。足。轉。贅。殿。左。傳。諸。食。熊。蹠。又。宰。夫。肫。如。出。切。熊。蹠。

順

顯。番。或。从。足。从。煩。顯。見。內。訓。用。此。種。文。

毛古文番。附。案。切。祿。形。當。即。米。潘。覓。切。又。讀。異。體。祿。畧。指。爪。分。允。殿。乎。同。

番。石。鼓。文。讓。溼。既。坦。疆。理。醕。醕。釋。作。番。

宗。番。悉。也。知。宗。諦。也。从。米。會。意。徐。錯。曰。六。說。文。長。箋。入。卷。七。十。四。七。

也。殿。米。別。也。包。久。覆。而。能。深。別。之。止。宗。悉。也。式。在。切。審。篆。文。宗。从。米。從。會。意。幽。暗。處。黠。釋。故。从。米。粵。字。从。宗。从。云。會。稽。誦。審。別。允。職。任。用。種。文。

審。篆。文。同。宗。式。在。切。从。米。從。會。意。按。漢。從。審。不。从。宗。則。知。誥。文。時。已。用。種。文。會。稽。誦。審。別。職。任。大。用。種。文。

審。別。職。任。大。用。種。文。

悉。同。詳。盡。也。从。心。从。米。會。意。息。七。切。恩。古。文。悉。



借子婦昭釋典修行本紀經為大太子誅異悉俗改作媳俗

恩

恩古文悉息七切

从古見字見心為悉會意殿

釋

釋解也殿从采采取其正分別物也殿从舉羊益切何

意兼嚴當職切

形溷釋施隻切

目

說文長箋入卷半半四

九

見去聲五十七部說文三百十八部視也殿从人

从目會意凡見之中屬皆从見古句切文四十五

重三文一新附

轉匣母請謁殿當用現胡旬切又借顯露殿當作

現式限切改作現俗現从見自為部視王昭从見

增目部

同

寬突達骨切大在穴中前海也殿从見月其保切會

意臣鉉等曰月重種覆也殿犯月冒而見是突前

弄也殿算紅算洪烏鴻切二切

同訓纏覆冒鼻報切去其報切去小兒三字各允鉉目冒解曰溷殿如鉉說嚴義俱溷家切同

育

登竟視不明正明也殿一曰直視兒从見春嚴丑危

切

溷悉丑江切豐死生無相與覩覩兮其何出又荀

卿成相篇如死無相何覩覩誦作俵格羊切佳二

字義通

同

說文長箋入卷半半四

九

視司人也殿从見匕匕託何嚴讀若馳異式支

切

它嚴不錯紀錯也嚴也錯人與風荔同義借

威悅背病殿誦用施二字於借無義訓義溷司

切臣司事嚴義溷尸式脂切借祭太尸呂月福

與者

同

覩好視也殿从見委嚴於正為切

仁言柔媚美引曰覩又覩落戈切訓同

歸

覲 注目視也。从見歸意兼嚴渠追切。

注且猶言瀝目又輒視殿故从歸見歸見目有所歸猶言目不暫捨殿。

覲

微隱行殿見微爲司寓教殿誦用微加見轉。

覲

覲欲也。从見俞意兼嚴般羊未切。

俞本舟殿借說從俗。彊般尚書典帝曰俞是殿故从俞左傳民無覲心改作瞻俗與覲作睹同義章說文長箋入卷中十

孟詩瞻瞻滔天。

覲

覲同覲也。从見是意兼嚴杜兮切。

誦洞用頤頤同凡覲名覲詩覲柱覲頤然當用覲譬覲頤二字成一句而用頤字便作兩頤奚可兮二字當釋。

覲

覲病人視也。从見氏意兼嚴讀若迷莫其切。

氏有一弱義故从氏又病人見鬼物及地二故从

氏誦洞誦。

親

親至也。从見亲親嚴七人切。

因義借新殿又借三攔與族屬殿釋山碑。親初俗至訓諫方。釋作親義同嚴與非是訓至義諫。此室字誤。

親

親必月切親也。从見樊嚴讀若幡南煩附切又袁切。

親親未詳。

親

親擇也。从見毛嚴讀若苗武勉切。莫袍切。

義洞耗亡根切目字不經見。此詩少右毛。莫袍切。

親

親好視也。从見箭即斯嚴其落戈切。

與親易爲切同訓。

親

親小見也。从見冥意兼嚴爾雅曰覲髮切。正至省。

弗離莫其紅切。

冥有微細鵲見義故从冥

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

篆譌十二出故一說从中火非是今正涸用廉

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲

覲



視同親親闕觀也。从見申。申訓止。視有所至止段。故从申。

視同瞻也。从見示。意兼覈神至切。照古文視眡亦古文視。

眡當即眡。音訓皆同。而二去有異。按視雖去聲。而爲佗字切韻。多用作二。則眡眡無異。而從氏者贊殿其屬目部。與此增文必當一縱矣。裁可段。

說文長箋不卷上十四。古

眡同眡。古文視。視至切。眡亦古文視。眡當即眡。按視字在佗取切。多用二。段則二字可攸。種見二部。當刪其一。

覲同飲。居氣切。同。覲。覲。從見豈。豈。覲。几利切。覲。從見。豈。豈。覲。几利切。覲。從見。豈。豈。覲。几利切。

覲。從見。豈。豈。覲。几利切。覲。從見。豈。豈。覲。几利切。覲。從見。豈。豈。覲。几利切。

虎行必故路。去此是不信段。山中行人須謚警避。出故从盧。寓戒段。盧。段不。錯。且。段。二。切。段。錯。古今。與讀與。風。荔。同。義。句。初。音。夫。可。錯。筮。詳。得。止。潤。際。

覲。求。也。从見麗。意兼覈讀若池。麗。有二義。相謀。止。意。必。偶。故。从麗。又麗。媿。監。段。故。从麗。

說文長箋不卷上十四。主

又。眡。同。當。即。一。字。種。文。攸。可。段。

覲。內。視。也。从見來。意兼覈。洛代切。

覲。從見。豈。豈。覲。几利切。覲。從見。豈。豈。覲。几利切。覲。從見。豈。豈。覲。几利切。

觀諸侯秋朝曰觀勞王事從見董見群二母殷渠各切。

今朝觀潤用而觀勞則用勤。

觀

觀外博衆多視也。從見員聲讀若運王問切。

訓未詳。員字漢音如圖。古音如雲。韻嚴與讀切三音若一。

觀

觀同。諦視也。從見瞿工與嚴古玩切。舊古文觀從

四瞿聲。

說文長箋不卷七十四

十六

凡觀字。去聲。如左傳。帝觀止。類是。嚴俗讀兮嚴

反。呂去爲轉音。有出。借樓觀。段吏。二林賦。燕。兮

閑觀。而班固改作館。客舍也非是。後人讀觀。而

讀館。二二字全非。孟堅爲止作偏殿。

觀

古文觀。說文從見。古目瞿聲。

古目作圖。譌同。因。形與賣實明明同

誤。

規諸侯三年。大相聘訪曰規。規視也。從見北

殷他作宝弔弔切。

俗謂曰豐物。問人曰看曰望。夫規義殿。潤用眺。

目不非是。周豐大宗伯出職。殷規曰視。別本譌作

煩。又強音眺。謬甚。

觀

觀視誤也。從見俞聲弔笑切。轉人

俞北音去。韻嚴潤觀。視切同耀照切三字當釋

觀

觀召也。從見青聲疾正切。

誦用請七井切非是。誦潤作精音精切非是。齊朝

說文長箋不卷七十四

致政大臣居宮館者。曰奉朝。說訓作朝。請非是。謂

義讀召義新得也。

觀

觀遇見也。從見舊意兼嚴。古后二轉切。

舊有相結義。故从舊。詩邵次元講只石經誦

本

於用觀。種見非是。當即詬詬切。

規。規也。從見占意兼嚴。春秋傳曰公使使規

之。信救豎切。占有窺義。故从占。豐豐晉人出規朱者。詠。

親笑視也。从見录意兼殷力玉。王切。

录訓刻木录录笑視佳狀故从录。

覺寤也。从見學省。意兼殷。一曰發也。古

岳切。北音去南音入寤訓當去發訓當入北先南後故

訓如止覺有始訓義故从發。孳乳寓教殷。

覲蔽不相見也。从見必轉入𦣻蔽莫。莫結切。

說文長箋入卷中下四。

涸戔。切同目勞滅亡到切。威。許劣切。四字異同當

詳。

觀目赤也。从見𦣻省。𦣻臣鉉等曰。𦣻非殷未

詳才的切。

心勞則目病故从𦣻寓戒殷𦣻轉入𦣻戔說非

是。

𦣻見也。从見賣。余六切。𦣻。徒歷切。

賣者賣殷自賣即自衛見意殷故从賣凡公見曰

覲公所曰朝曰覲曰謁曰請。

𦣻

𦣻取也。从見从寸會意寸度。𦣻之出亦手也。

臣鉉等案。𦣻部作古文得字。此。𦣻重出多則

切。

見寸為取寓戒殷一說。从又取貝為𦣻才又古涸

殷得。切同行有義有異當知很昆種文加才轉。

𦣻殷鉉說反是詞中此字改作𦣻字可殷。

𦣻

燕。去聲五十八部。說文四百五十六部玄鳥也。

說文長箋入卷中下四。

𦣻。尼州切。口布狻。狻切。枝。枝切。尾。尾象。形。凡燕之

屬皆从燕於正甸切文一。

燕為普燕二杜出侯信鳥殷故特著其形與羽乙

同義其佗多从隹从鳥或殷或意成文而已不全

豫殷借涸晏宴。然音同。又晏。鳥清切。轉弓殷北

地名本作𦣻。鳥清切。加邑轉。因地又借為東北

色。又借為單弓妃涸用閔。刀切。益諫矣。笠詳乙

𦣻。切玄鳥殷。𦣻。舒切。等箋九字異同正俗當詳釋

說文長箋卷中七十四戰。



說文長箋七十五卷目錄

去般六

片

編

諭

版

牖

觚

觚

歷

覲

覲

號

號

告

魯

月

冤

冤

冒

胃

左

西

西

覆

覆

亞

說

說

說

說

說

右十五部

敝六十六解

說文長箋卷七十五

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敕書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男爵 均書篆字

明大冢宰李宗延稟定 大中丞鍾應調效刊

片

片去般五十九部 說文二百四十九部制木也 般从

半木損體會意大祿形凡片之 屬皆从片匹見切

文凡

木損少為片損又為片 各損半體為片

說文長箋入 卷七十五

古折字 戴侗引唐本說文有片部步誤切改作

牌勝 然張參五經文字夾有片 莊子雌雄片合若

有二體出義而文不經見般

牖牖版也 从片扁意兼般讀若邊 方 田切

扁有薄義故从扁 借覲 額般 誦消用扁 讀扁本

般非是

牖 築牆短版也 从片尙般 讀若俞 一日讀若紐

切 女九 度侯切



詩雅小有頤面目視人亡極

𠄎

𠄎

𠄎從目無意當是目誤與視眦視睹同義

𠄎

𠄎

𠄎古協切也從面甫意兼設符遇切

𠄎

𠄎

𠄎從面厭意兼設於正叶切

𠄎

𠄎

𠄎厭為𠄎從𠄎𠄎𠄎切

𠄎

𠄎

𠄎說文長義不考

𠄎

𠄎

𠄎二見不若二人二目為𠄎本訓

𠄎

𠄎

𠄎從𠄎𠄎𠄎切

𠄎

𠄎

𠄎從𠄎𠄎𠄎切

𠄎

𠄎

𠄎從𠄎𠄎𠄎切

孟改作𠄎俗讀若簡或若澗然非𠄎

𠄎

𠄎

𠄎從雨而比非息

𠄎

𠄎

𠄎如本訓當從雨从𠄎

𠄎

𠄎

𠄎出意比字韻諸本於謬作上今從說文元本

𠄎

𠄎

𠄎說文長義不考

𠄎

𠄎

𠄎施二所校也

𠄎

𠄎

𠄎顧野王教字不本部

𠄎

𠄎

𠄎季師職教者曰季書

𠄎

𠄎

𠄎古文教

𠄎

𠄎

𠄎從𠄎𠄎𠄎切



效亦大古文教古孝切二所从攴交意兼殷。

古者師廷賁肅虞書其操作教荆故从攴按本文

教字消攴爲季消子爲效故則成教又引爲效字

古文。

學

學同覺悟也从教从冂冂尚矇冂中切重

也殷曰居土殷胡覺切學篆文教省消攴

二文形義音嚴然筮諧未詳按尚書說命惟教文正

去學消文讀半解作二義漢無二字正道北無

二音若若若經生異用庠序與文不知其可殷本當

說文長箋入卷七十五六

作惟教季古有切仿殷半念升始教季厥

惠修亡覺俗轉教爲季季字廢闕又謬改季爲季

不成謂出學字季是書相家晦何不還其本文猶

言目謂季人但覺半功其半則須自致力仁有誰

取謂道可受而不可傳是殷若升始因人成事而

望厥惠出修必無覺悟出日經疏首顯何休教後

人改用繩文出學俗又改作效初教切或从木文

有技開六字異同當辨

學

學篆文教初覺切省消攴

覺有二音故學教大有二音按學覺覺然从學

消不言教消則誥文時多用學消可殷庠序出學

按今改从手當作季教言習業出所殷若依誦僞

則二字本即一教字全消何說今教學二字北音

本無二異可証殷

見

見同去殷六十三部說文三百十四部頌余封

二切儀也殷从人白字不成象人面形凡兒之生屬

皆从兒莫并教切頌兒或从頁豹省教貌補文兒

說文長箋入卷五十五七

从兒加豹省消殷文二重四

緣說文衣詩鄭箋戴媽生子名完取完

一作兒俗音九即衛桓公殷按衛君謚桓則知名

非完實兒也謬矣語竟爾而笑誤作莞同意豈

詳唐虞世南書孔廟碑作莞爾法書具在可按而

証莞出爲莞

頌

頌見頌貌或从頁豹省殷

頌頌然从頌一即殷頌兒字从豸義無可訢二

是殷當別爲一字與狀从大同義

是日 余又見殿

平陽府志卷之四 風俗志

可毆又噪切大誦又潤号胡到切俗曰号般  
爲號嘯去般爲號令略無分化正可毆繹山碑曰  
號爲号宜詳号箋

相

告去轂六十五部

所以告也。从口从牛。會意。易六曰：「僮。」未冠牛之

告。凡告之<sup>上</sup>屬皆从告。古與切。文二。

詳訓義古史切  
涸成故戴侗牛敝成一說僅

未穿鼻籠其口勿使狠稼。桎梏侶坐殿。因與切對

有塊烏六切音故告夫轉入若谷涸壘苦屋切急告止其後

觀文長策 卷之五

言告人毆二音洞用本破洞作詰音轉破洞作發

誦但用告然非正用周書誥誥誥學非廢殷又多誥

覺不多口然二字聯用則知古誦用告如說文當

作誥魯石經作誥生日未盡諱殿今易作童牛牛中牯

圖

學之急告之甚也從從告學殺省殺苦沃侯切

人下讀上

通用告古與切轉獨帝登高陽氏用本文未盡義段

笠詳告誦  
殿一箋

月

月去聲六十六部韻文二百七十七部小兒蠻夷四  
 倒頭衣也段从月非切非代二不衣襖其正飾殿凡月之

但橡俗月帽形餘訓義並刪可毆形潤莫保二曰鍾覆毀

則从口又潤冒切丹羊而奔殿因曰義冒訓象誤曰訓粹

悉可毀

三國經

冕大夫以上冠也。段 露難源切 延壘壘力夷切

王統  
段重  
毛統  
統切  
耳者  
能俗  
續苦  
設後  
續切  
從月  
免獲  
俗佳  
亡切

殺古者黃帝初作作冤亡辨方切繞繞冕或从糸

說文長箋入 卷七十五

晚消敬

免同說文作𢇛詳𢇛訓拜箋

經

繞上胃切大或从糸碗消聲

免謂說文作𠂔。此用消文。否則免𠂔一字。𠂔則加

子轉。故說文从兔字。頗多可証其關。

景

最狠而取也。从月，从取。會意。祖外。五會切。會切。

借勝段因借破課有段最出濃段出反段又轉入

殺髮髻毆莊子會最指天



冢同冢而前也从月从目意兼覈莫并報切

冒从月冢从月音呆切  
 冢訓冒則月月也卽

一字加一字不成轉加目再改作帽俗加巾三

轉、毆借作反弁類本當用同筮詳轉入穀貪焚

殿左傳冒巧貨賄又匈奴名冒頓胡音滿所作墨特

古詩絲琴冒綠沱用本訓冢猶蔽毆蔽猶滿毆

古文冒 篆而青 駁 象

說文長義

古目潤岡創永勿忘義則曰殿故証爲目而非

四

五月

**𠄎** 从月由聲直又切舉司馬法

从華豐消意乘轂

說文無由字當作𠬞𠬞按从由字顏多否則閑段

滙肉割肉亂股真書無雜刻印一字借爲也登義

故譚因果从同一空居一作固

畢

黑邊青  
從革粵酒意

生財

左去聲六十七部說文一百四十六部王篇一百七十二部

从少工會意。少大穀。凡左之土屬皆从左。則箇切。臣

銓等曰今俗別作佐文重

卽氏言凡爲左助者必持口正中灋故从工工者

規渠毆傷百左爲步又坐去而加人轉作佐

百六十五 匯旌行不止 險菌割齒 差既兒 誤

从俗作偽本無誤謬誤矣又見馱切字。

說文長箋不卷上十五

切龍後人沾係入此不出証

畫

**𡵓** 同差。戴段訓益也。**[又]**𡵓不相值也。段从左消，世从𠂔。

徐鍇曰左魁於亏事是不當值也殿初身切又楚

佳古咸切切。𠄎。籀文𠄎从二。不成字。關文殿。

貳副殿故从左徐錯吕少義强訓左延俗誤殿非

是必如其說曰諱不相值也弟一訓左當是尢

左施趙消是爲切竹木行不正字敬義無有訶者當是

平古憊切消古侯切穀古侯切平古侯切有古侯切非古侯切義古侯切古古侯切借古侯切誦古侯切殿古侯切故古侯切又

訓不相直意兼嚴毆漁仲撝謙言辟有十三音。舉



上二下覆之。豫形凡而之。屬皆從而呼。

說卽𢇛新附音篤切西門訓同故从門又門字

大渚作口如内字出類與六

同義大辭

反覆也。从面乏。𠂔，𠂔方，勇切。

俗讀若玉。因溷用。沔。藻書。聖駕出馬。今吳仁言謂。

事敗曰亞夫仍瀋書音誤殿又覆舟曰亞俗潤翻  
非是。

說文長義

夫

商

覆盃也。段一曰盞也。从酉攴轉去。𩚑嚴鼓救切。

誦日本音當蓋訓轉入敬當聖訓禮命覆臨一義

皆通而讀入敬用鹽義整段詩大陶覆陶穴石經

通本並作復。疏引說文作覆。今按夏復覆覆并

而穴諸訓本無此說詳義則覆爲不謬當是古

說文語今无也尔說文多本今皆湮没

海泉雨泉

實也。考事西竺。適其正辭。陵得實。

日曩夕而易景楚段意兼意兼丁正革切覲覲或

从雨从敫會意兼聲

覆而役明故从𠂔。𠂔則不𠂔或𠂔白子。乃役𠂔與

與荔同義。種文从雨義晦。死誤。

藥

或从雨从敎會意兼聲

雨爲金鼓景龍殿爲霽聽訟者諒中會諒中易

子復實從故从雨敝寓牧中意突矣

亞細亞

王葛四百九十三郎 醜 也 象

人屈背之刑買作中國種

也凡亞之出國有人

以整省禮會意。首爲大身爲臣。故曰

同惡石鼓文亞獸獸自臭古老切大又鳴條亞髦

二形不同。義訓。諠其地本二字。吳氏言卽與

字四隅形。新義未可猝從。殿。

9

本訓表駕切

王籍姓段。當是避敵諸人改作。如奚忠爲嵇。新罕

中爲也不咸 斜中爲余關 箕中爲元基 算知所从

開其可廢。



已

已去聲七十一部說文二百八十八部變也從人到

人反體會意凡已之屬皆从已呼跨切文四

重

人死曰已孟子且比已者誦淵用化行同非是

筮詳人出變故从人到惡通老从已自爲部戶

參从已坤亥箋

利

利未定也從从已矣殺矣古文矢字語期切

說文無矢字而此言古矢矢訓誓有殺當是从化

說文長箋入卷中十五

錯矢意兼殺殺化从二人顛倒相勾惑中意故从

字从出淵疑切同吳氏曰利作伯義在切二

眞

眞同僂人變形而登登天也从已从目从乚音

隱从儿所乘乘載出无也四體會意側鄰切古

文眞

雖具四體而儿不成字取气形殷筮詳儿箋六經

無眞字石鼓文舉吟音切款眞如又眞然會同莊

釋作闕待本切見莊子魍魎而保眞始用本訓

因出出諧書故有僂變出說文勢無當闕利可殺

𠂔

𠂔古文眞形而意天殺从已从亞亞消會意

纏文从已气中含一意兼形兼事殺又𠂔从亞亞

見石鼓文古惡字能已惡爲善則眞矣

𠂔

化殺行也從从已从人會意已亦夫殺呼跨切

即已加人轉一說从二人正倒變體會意示

勾惑變化中意化即古諺諺中諺民中諺言是殿

與叱五禾切字淵人死出已淵化轉書作乚因

謬僻作大謬殿會稽誦成化廉清

說文長箋入卷中十五

𠂔

放去聲七十二部說文一百二十八部逌也從从

支方殺凡放之屬皆从放市妄切文三

淵仿知同切二此部當消屬文出白三部

𠂔

𠂔出游也從从出从放會意五牢切

出放爲𠂔義夾奇中左傳楚謂未成君爲放此闕

又轉去聲借借𠂔加人作傲會稽誦加心作憊

又借侮傷加女作嫫又借高𠂔加頁作𠂔人心女

頁於轉𠂔又𠂔切同夫淵加走轉𠂔作𠂔七

字當釋本屬出部此種見則可段

**𣎵**

𣎵光景流也。𣎵从白从放會意讀若命以日灼切。

按𣎵實段。𣎵𣎵𣎵則白大錯𣎵補可段詳義當

屬白部白部有𣎵。王石大石種从白意蓋轉。𣎵

加不必避段按唐張昞申書盧君志作𣎵。𣎵从白

𣎵𣎵當是說文誤从𣎵矣。𣎵詳。

**𣎵**

𣎵去聲七十三部。說文七十九部以𣎵。𣎵𣎵𣎵

說文長箋不卷五十五

𣎵芳。𣎵服以𣎵降神也。𣎵从𣎵。𣎵𣎵𣎵

中象。𣎵米。𣎵所以𣎵。𣎵𣎵𣎵

曰不喪𣎵。𣎵之。𣎵皆从𣎵。𣎵諒切。文五重

二。

𣎵形足矣。餘說皆贅。形偶潤。𣎵𣎵二字。非相

从段。按周書。𣎵𣎵二。𣎵又𣎵。𣎵𣎵一。𣎵

𣎵𣎵。𣎵言。當是酒屬。

**𣎵**

𣎵。𣎵黑黍也。𣎵一。𣎵𣎵。𣎵二。米以𣎵。𣎵

𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

周書。𣎵𣎵二。𣎵又𣎵。𣎵𣎵一。𣎵形

一。形矢百。石經。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

二字。與爾雅大淵獻。𣎵𣎵。𣎵𣎵。𣎵𣎵。

分作五十。石鼓文。二。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

銘十又三月四字。𣎵作一字。類段。

**𣎵**

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

爾雅大淵出。𣎵為禽。認假成真。久則𣎵詳矣。

說文長箋不卷五十五

**𣎵**

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

諸少朝出肆。侶同而異。蓋又極𣎵為切。𣎵說者

兩皆无出。

**𣎵**

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。

勿切

白當从少又二手故曰六體會意。涸鬱水穀生穀

大有百艸義。故今郡名用鬱俗又曰苑鳥阮切苑

字讀作鬱展轉謬敵。豈詳鬱箋。

鬱

鬱禮器也象鬱之形中有鬱酒又持之

也同所以飲飲器象鬱者取其正鳴節即

足足寓戒也即略切。鬱古文鬱象鳥雀在穴

中形

形夾不肖又雜二意未必然。或二義為後人所

說文長箋不卷中十五

王

贊按。觴字古文作。從二體出形而去二。二意

有信。古文稍訛而不為世用。涸雀切同係人當與

鍾文飲一。愛白為器名。別為一字。

籀

籀古文鬱禮器象鳥雀在穴中出形。

飲器取鳥形。小鳥有下義。寓戒。鬱焦鵲米林。晏鼠

飲河類。按雀切同係人字訓當與鬱飲鬱則自

為器名。分可設。

說文長箋卷中七十五畢

說文長箋七十六卷目錄

去殷七

善善競競譌譌正正豆

又又釁釁父父取取

尹尹反反又又段段秉秉

友友交交度度慧慧敷敷

夔夔又又右右反反叔叔

獸獸再再變變再再戊戊

成成門門闕闕闕闕

說文長箋不卷中十五

闕闕闕闕闕闕

闕闕闕闕闕闕

闕闕闕闕闕闕

登登桓桓登登昇昇

右八部 故七十七解

說文長箋不卷中十五

闕闕闕闕闕闕

闕闕闕闕闕闕

闕闕闕闕闕闕

闕闕闕闕闕闕

闕闕闕闕闕闕

闕闕闕闕闕闕



說文長箋卷中七十六

漢大廢祭酒鄒慎說文 唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生劉宦先長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延采定 大中丞鐫應謁妓刊

善

善去聲七十四部 說文五十七部 競切 同 韻 善 言

也 從二言 同體會意 凡言之 屬皆從言 讀若競

渠慶切 文四重 一

音嚴義訓 杜同競 當即一字異體 讀古競 誦加二

八轉 一 段

說文長箋 卷中七十六

善

善 吉也 從言 从羊 會意 此與義 已出 威 義 同

與義 美 大 與 義 同 意 常 衍 切 義 篆 文 善 正 從 言

諸義美三字 豈言同意 當是諸義 杜 从 美 消 人

曰美競勝則義 曰美為我有則義 段與苟 自 力 切

段 从 羊 口 猶 慎 言 同 義 寓 教 戒 段 釋 典 人 受 生

時 即 有 二 善 人 隨 出 一 名 善 生 一 名 善 行 人 命 并

盡 二 人 先 去 業 冤 債 主 殃 是 其 便 矣 孟 子 性 善 但

非 凡 說 會 稽 誦 善 否 陳 舟 轉 去 嚴 號 公 善 去 善 而

惡 惡 四 字 仍 有 四 文 信 不 必 借 按 本 書 鄭 僊 从

善 類 結 从 善 正 俗 豈 出 當 有 一 誤

善

善 同 善 常 衍 切 篆 文 善 正 從 言

善 有 體 用 二 去 二 聲 宜 二 體 分 屬 與 惡 轉 證 宛 古

相 毀 段 一 同 義 善 正 作 善 本 書 類 結 从 善 鄭 僊 从

善 詳 字 縱 結 形 潤 故 必 从 正

善

競 讀 語 也 一 曰 逐 逐 也 從 言 切 同 競 从 加 二 人

轉 渠 慶 切

當 即 誦 加 二 人 轉 一 段 一 說 从 二 人 从 言 三 體 會

說 文 長 箋 卷 中 七 十 六

意 謂 大 段 或 二 人 二 言 四 體 會 意 杜 誦 段 如 鄭 氏

說 則 轉 矣 總 出 即 誦 加 體 故 可 段 詳 誦 箋 詛 楚

文 淫 參 競 飽 又 偏 吾 諱 競 與 境 相 隔 古 借 段 競

居 交 切 競 字 訓 妄 謂 二 兄 競 意 何 不 曰 二 兄 于 二

上 訓 競 為 新 侶 段

善

善 痛 怨 也 從 言 賣 余 六 切 殷 春 留 秋 傳 曰 民

無 怨 謫 徒 谷 切

凡 从 賣 諸 字 杜 从 目 不 从 囧 義 詳 睦 讀 濟 等 箋

正 正 正 正

文義同形異不必分作二字。

從引也。从又，𠂔。許其切。意兼𠂔里之切。

𦵏有漸誰義故从𦵏。消从反意兼聲𦵏字反字。二  
一各从厂。故厂消而實全。會意出巧。𦵏與𦵏同義。  
同義。

四

𡵓同引也𡵓从又𡵓意兼𡵓𡵓古文𡵓失人切

當卽申加又轉易引而叙出石經作申義通

又誦淵用伸伸同屬筮詳申筴形淵窵窵作

胃

皇古文中

說文關今依本文補

說文長箋

待

史滑也。風詩云。史兮達兮。从又中會意。一曰。

取也。陽土。母韻。刀切。

正義正可訥蓋州言字誤殷本書多用曰字偶

一用云字者甚少疑誤書非是無巨備員

新伯詩今作批陳揆跋批詞大引此詩疑

卽一詩古今異用滙入批字義無可訛也

借同轍故从牛

4

又手拊相劍也。人又打專象。又之。尹推。

切

釋典惡又果三出果毆宜詳惡箋溷杖切同當

卽一字加木轉音贊音段音潤音釵音佳音切音卽又字加

金轉形潤又足較切

隨處

戲又取也。从又，盧切。殷，鼻側加切。

北口言有出盧有二音故鮪般取出盧鮪且且字

大有二音

卷之二十一

文義屬上正也。又文古義古。義古。

文左象係形左或印

未及公而據言以古文公若

大言到鼓正可發上像形加又轉下更加肉意贊

殺。眚字从肉。眚左而後可。左果何物。左果何形。忘

其本矣。甚矣俗書也。謬段手一辭辭二左。今潤併。

非是別詳一文上箋

21

古文无古篆切象形

按本書左弘茲从厶而宀強从弘則知厶卽正文

而尤特加又轉介。



經 196—411

又又寸三篆文然據手而全消與形又爪同訓又古爪字形潤又初牙切手又形誤作又形今正。

段

段同借資昔切也。闕古雅二切。復古文段。段譚長說段如此。

譚本本作鄭名改作譚。又潤談非是能取鄭長字而不能解鄭長義何說。段當是段延元切誤刪。

可段潤假古正古類二切非。又假古雅切吳氏謂段即真假也。假从段加二。二段何不真段。或借段說文長箋不舉也。九

此是會意巧而鑿矣。夫新說所不可無補闕采也。

秉

秉禾束也。从又从禾。會意。大據形。兵永切。

會稽訓男秉義程楊氏作柄何同同。識見淺陋。勿用可段。

習

友同習。同志為友。从二又。同體會意。相交。友也。

云重久切。拜古文友。習亦古古文友。

从又何。猷言左助段。二友相左。莊子所謂譏為君臣。今直書其事而義自見。段種文拜即友字復篆。

段習字形潤習當必有誤。

拜

拜古文友。

即友字復篆。

習

習亦古古文友。重久切同。

無義可解。形潤習勿用可段。二有古文拜。復篆。故此訓加大字。

安

安同老也。从又从災。闕。穌后切。篆籀文从寸。僂說文長箋不舉也。十

安或加从人轉。

从災無義。一說从宀从火从又。三體會意。老人處內取煖。又者猶言指使。段吳氏曰為从火从父。則改作矣。未必然。段俗偽作叟五人切。引非是。籀从寸者。即又誤段。詳又寸二箋。詩大釋出安。韻協。

浮內。傳解安。安。嚴段。潤。應新所。漢官三老五。

安。誤作五。更古切。非是。宜詳。更。沒。姣等。箋。加人。

作使轉。左傳有傳使。

安

篆安穌后切籀文从寸从宀从火。三體會意。

寸卽又誤宜詳又寸二箋又寸法度段老人所稟故从寸

倭

倭

倭后切或加从人轉

倭安箋左傳有倭

度

度

度法制也段从又度消意兼般徒故切

尺寸尋支皆取臂指爲法故从又法度百制庶類

故从庶會稽誦皆導軌度轉入般量劇註各切

文段北音誓二讀但段借本當用劇戲劇同註

說文長策入卷上

誦洞證法心能制義曰度

彗

彗

彗同彗掃竹也從又持彗不成闕祥歲切彗彗或

加从竹轉彗古文彗从竹从習會意

彗不成字訓誤作姓所臻切義彗所訢或从二

半彗容切大彗可訢當是从又指彗形種文加

竹贅矣其从竹从習則取弟子職會意是後人

好古僞作

彗

彗

彗彗切或加从竹轉

又二竹一如二彗形加竹則是錯彗般矣彗是何物彗果正竹贅矣

彗

彗

彗古文彗彗彗切从竹从習會意

弟子職洒掃故从習寓教段此此文後人改作莫

可稟段

彗

彗

彗楚人謂上問吉凶曰敕从又持崇彗彗切

彗亦彗讀若贊之中芮切

今彗此語果楚亡言獨不見出屈子諸篇中兮况

說文長策入卷上

又對鬼神語兮騷尤空段此而不見則疏矣

彗

彗

彗分洩也彗从又中不成象洩形徐鉉曰

物也彗不成所以彗之古賣切

郵徐二說然不成語卽文夾三不成字音訓全乖

謬索矣按爾雅肉肱好曰臂好勝肉曰環肉好一

曰玆王佩切左傳賜出環則環賜出玆則洩古二

器圖者環關者玆古音作○卽徐氏訓物者是段

中母者索類卽錯言所目洩出者是段从又者持

出段形兼事意加王作玆轉彗彗爲玆字索矣



易卦名讀古賣切繫詞二古結繩而治後世聖人  
易出呂書契百官呂治蜀民呂察從嚴與蓋取諸  
支邵氏言从父楚危切行从又形訢而義遠存其  
說可嚴

𠄎

曼引也嚴从又冒變體會意大嚴無販切

冒嚴不鮮當是會意詩魯孔曼且碩澤傳解長嚴  
鄭箋修嚴廣嚴唐玄宗隸書孝經作曼因又字古  
文或作四指諺誤从寸非嚴後復因寸誤改从力  
作曼嚴轉謬妄加水作漫俗石鼓文渴渴又魚  
說文長箋入卷上書太

三

司

說文釋瀉作漫即曼

右手口相助也嚴从又从口會意又大嚴臣鉉等曰

今俗別作俗于技切

言不足手助也故从又口誦解又為繩履義又呂  
右為才又義別作佑俗呂當右助義屢轉煩嚴是  
矣後人出無叶嚴繩見口部訓助嚴當刪其一

𠄎

反治也嚴从又从口會意口事之中節也嚴房六  
切

今誦用服切同形嚴一加舟轉形溷反人義  
嚴切字从反與此異

𠄎

叔同拾也嚴从又未嚴汝南名收考為叔式竹切叔

叔或从寸未嚴

按拾按拾都拾切筮訓詩邶九月叔直箋引此拾

訓是矣又古文誦束書王切夾取拾義筮詳束弟

二箋借伯仲中次豐季父謂中叔父後世獨舉一

字與世父偁伯同謬魯大夫叔孫因為氏族種文

从寸夫又譌嚴筮詳又寸二箋歐陽率更註隸書

說文長箋入卷上書太

古

作井因分隸而譌嚴分書因此種文改又作寸中

井中三點其二點為未字也足一點為寸字也大

外一點直是贅狀總不成字

𠄎

村叔拾嚴式或从寸未嚴

隸書譌作井歐氏因隸翻真作井謬嚴又出受十  
寸又本一字煩簡也殊筮詳又寸二箋

𠄎

𠄎同入水有所取也嚴从又手在回回下正回古文  
回回借淵水形也嚴讀若沫莫勃切

通用沒功同回本訓轉此借

𠄎

𠄎拭也𠄎從又持巾在尸入下三體會意所劣切

拭𠄎𠄎當用𠄎式訓法𠄎義大不訢按飾切讀

𠄎

及𠄎建也𠄎從又入會意徐錯曰及前

也𠄎巨見轉太切古文及秦刻石及如此山碑

有今字𠄎亦古文及訓謹亦古文及

說文表義𠄎主

釋山碑用正文言秦不知何刻丁字樣自二及一

指事𠄎今字从出而釋碑作令說文引出𠄎益填

篆𠄎就出形凡字从出譚字不知所从闕匙可𠄎

北音轉讀二去二𠄎古今借用伎與𠄎切豎其切

里志錄作及形𠄎可借非誤𠄎本當用泉其切

豎詳泉箋通用豎字世不為非凡如此類皆

習與不習𠄎

古文及𠄎秦刻石及如此𠄎亦古文

古文及𠄎秦刻石及如此𠄎亦古文

古文及𠄎秦刻石及如此𠄎亦古文

及

釋山碑作𠄎言秦刻不知指何石𠄎即入填繆篆

文𠄎李斯今字从𠄎不从𠄎此則𠄎又有與𠄎凡

字从𠄎从𠄎𠄎𠄎為𠄎誤作及𠄎

𠄎𠄎古文及不知所从

侶从𠄎从筆會意𠄎筆為及猶言𠄎不及舌𠄎古

筆視銘陷水不沒陷文不活是𠄎

𠄎𠄎從言从又𠄎二火四體會意猶文𠄎𠄎從

說文表義𠄎主

𠄎如𠄎切羊音低𠄎讀若溼臣鉉等案按𠄎

字義大執𠄎也𠄎從炎从又即執𠄎物可持也𠄎此

變益从變𠄎省𠄎言語以𠄎和之𠄎也𠄎二字義相

出入故也𠄎𠄎𠄎切

𠄎𠄎不成即變誤本从辛而鉉說从羊不知何出溼

𠄎𠄎入𠄎讀當是濕𠄎誤俗言濕為溼此反是周

書𠄎變友柔亨孔氏傳訓和𠄎

𠄎

𠄎𠄎去𠄎七十七𠄎說文五百十三部𠄎所簡切也

𠄎𠄎象𠄎耳頭足𠄎𠄎𠄎地之𠄎形古文𠄎下𠄎从𠄎

𠄎𠄎象𠄎耳頭足𠄎𠄎𠄎地之𠄎形古文𠄎下𠄎从𠄎

𠄎𠄎象𠄎耳頭足𠄎𠄎𠄎地之𠄎形古文𠄎下𠄎从𠄎

凡單之屬皆从單許校切文二

丙子十月望寢中畫坐二者尾段石鼓文獸鹿如

單義同單俗因潤獸舒枝切又潤畜丑六切三

字音義各異而獸又潤狩書究切晨轉譌為內

形敲各巨鳩切對高氣殿又此當作內人九切單

爾雅曰狐狸獾貉醜其足希其訣

獸

獸字備者从單从犬會意獸犬獸舒枝切

石鼓文獸鹿如單因而俗潤單許校切又潤狩書究切

田切大古即用單加大轉故屬單部若屬大部即

說文長箋不卷中七十六

為鰐鰕與絞同義

單

單去聲七十八說文一百廿二部交讀積材也

象形對對交之出形凡單之屬皆从單古候切

文三

潤構古后切去同蓋謗作構俗又構重婚又購附

訓又觀譌訓音訓皆謂總出一單加木手女

貝見是皆轉一殿詩中單出言又王風單怨諱

禍猶積怨殿石經作構非是又姤新切當即構

徐氏贊殿凡字當辨

再

再并舉也從从爪單省清會意大槩再舉出形處正

陵切

商書湯非台小子叙設種行再鼓與猶言舉殿或

用解殷誦若稱殷字義則諫矣世誦用出周書誓

再尔文石經已一諸本杜誤用稱非是

再

再一舉而二也從从一單省清會意作代切

俗作再消中一闕文段與并字出俗作冉增損反

常調猶不及各讓其正可段潤用載切同又潤潤

說文長箋不卷中七十六

再

再

戊去聲七十九說文五百一十七部中宮也象

六甲五龍相拘絞也又戊承丁象人脅凡戊之

屬皆从戊算候切文二重續一

訓詞怪妄雜出形義當有大禿百作文攷出據形

作單說文作子非字長二支籀文加戈轉作

小篆又轉消戈作子或消子作戊子存形去意戊

存義消形分為二字子是形嚴義訓略無同者等

詳不笑



成

成同就也戊中宮成於中也故从午

諡法安民大穀曰成借姓加邑借壙加土古或加

事借信加言借受加六借黍稷在器曰祀加皿茲

轉又借明加日轉去聲登詳郎城誠成盛晟等

箋俗綴成晟而巳盛爲晟晟讀成削謬非是

成

成古文成从午會意徐錯曰戊中宮成於中也故从午

故从午

說文長箋入卷七十六

从午意與丁同

門

門同去聲凡十部說文七十五部兩門士相對對兵

杖杖在後象門之形凡門之門屬皆从門都豆

切文十重一文一新附附

从二尹尹相向相向據欲門形次會意如說門士

相對當从二士對大門中同今隸眞書是殿形

遠矣當知因隸強說非是淵圖切同

關

關門也從从門賓省意兼嚴讀若賓匹賓切

按關訓則此大當訓戰門止門今用關謂止關非是關關改作續俗紛馬非是按讀若賓則古借賓加門轉切韻轉湯音斯與矣

關

關門連結關紛相牽也從門焚聲異

臣鉉等案焚今從先蘇典切从豚聲豚伯貧切又

呼還切蓋焚亦有豚音故得爲嚴一本从焚

不成說文無焚字撫文切

隔母錯嚴與馮荔同義詩雨雪關關石經作霏

俗謂用紛馬四字正俗當拜鉉引二字切脚皆

說文長箋入卷七十六

非鄭氏本文而贅一今字豈用今反古邪

關

關經繆殺也從从門矦力殺方求表切

借劉關說文作錯左傳皮劉我譚垂又淵摻居切

殺經繆縛殺於當爲棄考出刑左傳皮劉大取

殺義

關

關門取也從从門龜聲讀若三合從繩山紕紕

古侯切

藏關漢書作藏鉤此訓門關皆誦而關謂爲新因

二有取字故又起戰門家內存出埃別詳定。

關

關

關智 少力劣也。从門爾聲奴禮切。

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

關

莊子關然疲役。譌作爾。兒氏切。非是。

關試力士鍾。直垂切也。从門从戈。或从戰省。戰字會意。讀若縣。二聲。胡吹。吹。正。胡切。廣韻一音如吹。因。

縣有弓去。而此用作二蓋三般。般。戈即會意。不必戰消。胡吹或誤胡辨。精。故廣韻又收屬。唐韻如果說文。姜。姜。不。卷。上。上。木。

耕是不當見兩韻矣。廿一

關也。從門共意。兼般。孟子曰。鄉與魯。關下。二降切。或讀。紅。去。聲。

按。巷字。正作鄉。胡。切。從。其。邪。大。般。俗。讀。若。弄。故。降。譌。讀。貢。而。關。有。紅。去。聲。出。譌。今。更。謬。讀。曉。母。无。出。又。讀。按。鄉。關。等。字。古。今。異。讀。或。交。管。有。二音。

關。同。不。靜。也。從。市。門。會。意。奴。教。切。

从門从市。皆取不靜事。兼言出余。非謂門。字。中。

亡始不靜。般。戰。即不靜。字。即不靜。寓戒突矣。釋典。

多改作夷。从市。从人。怪俗不成字。

關遇。也。从門。斷。意。兼。般。與。都。豆。切。

斷。角。切。般。不。錯。關。即。門。加。斷。轉。般。或。从。門。从。

斤。亞。口。切。般。為。新。出。豈。詳。關。箋。但。門。同。般。不。必。

取。錯。故。曰。轉。不。然。潤。門。若。關。關。關。關。然。當。訓。門。

而。訓。皆。用。關。延。俗。出。誤。般。

說文。姜。姜。不。卷。上。上。木。

關。恒。恒。訟。也。詩。小。云。言。兄。弟。閱。于。子。牆。从。門。从。兒。

會。意。轉。入。大。般。兒。善。訟。也。段。五。字。許。淑。切。

兄。弟。門。必。子。兒。時。故。从。兒。謂。戒。般。兒。轉。入。大。錯。般。

但。外。般。轉。中。古。今。有。異。余。兒。善。訟。語。謬。甚。無。當。刪。

可。般。

豆。同。去。般。八。十一。部。說。文。二。百。六。十。三。部。古。食。肉。

器。也。從。口。從。二。象。形。凡。豆。之。屬。皆。从。豆。徒。計。

候。切。且。古。文。豆。文。六。重。一。

未。訓。豆。般。誦。謂。未。豆。本。訓。闕。借。而。所。領。字。惟。登。九。

經 196 - 418

有赤豆義餘皆器名故加艸作荳

按字義當是蔬菜盞箸而未故豆器也實殿家有

此借豚肩不掩豆言其小。因此誤訓肉器爲豆。豈

必肉哉又桓本切同加木轉大吕化亏未豆毀又

鏗大口切酒形義音俱訥巨形破出亞當爲古學

字而酒器中訓則溷豆矣豐豐虞豈豈五字从豆

各自爲部豎  
正豎一  
豎技二字。从豆豎从𠂔豎增木部

8

# 古文

陳設物形

說文長箋卷中十六

登

**豆飴**  
與土切和也。从豆，𠂔聲。

切

春醺出卡有登豆二種大者譌作蠶豆再譌而解

寒豆小者曰黍粳登譌稱小粒寒又稱寒豆皆非

是舉部獨此一字訓未豆作皆訓器名。溷盥同

殷切孟

১১০৬৩

衰禮豐器也从升次持肉在豆上。  
三體會意大

橡形讀若銓同都滕滕切

詩刪亏豆亏衰消用堂物同一非是溷堂字籀文

榮

從豆蒸省聲居隱切

蠱訓未詳亦嚴已足从蒸𧈧有會意又按𧈧

承有股朋字形形般皆同般當當錯錯登登消消般般所出矣。

卷

豆屬从豆𣎵去月𣎵去月𣎵居倦𣎵切

器不經硯水筆此名古今禿者多矣

種

說文義理不盡出之

桓木豆謂之豆桓从木豆意兼穀徒候切

卽豆加木轉。卽允亏赤豆也。豆與赤豆也。豆

隸加艸作豈俗 豆器也豆同義古豆足矣

加木加艸。𣎵轉。𣎵，必桓別作一字。當屬木部。从

木豆殼而後可。今則不嘍。故知轉。非醋殼殼。

100

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

--

說文長箋卷中七十六數





人相笑相噉噉百生切从元虎虎有角虎𧈧

以自支支切

獻癩改作擲俗餞新州羊朱切歌段讀作邪兪形聲皆謬

張有特正出并復古編後

彭

**卒**喜也。从元从壹。中而二見。

許其切。

喜欬然从亶而俱不言錯。豈古二字果不錯邪。

歸種闕誤邪今補嚴此豈字誤作喜今正筮詳收

龍文長箋入 卷二十七

笑切  
段月  
戲  
箋

時

蛭同蛭同戲笑兒从元之嚴許其一切

易人父子蚩蚩。疏嘉笑兒改作嘻。通誨誤。

又謔火衣切又僂樂厥切又歡喜堅切六字林

與當詳辨。

影

欺詐註欺也。嚴从元其正。嚴去其正。切。

又謀音訓皆同。鼓作紼文可毆其正作箕古作𡗗

蓋艸且出言艸且欺意段大呂寓戒

新同廣訓也。从元，穉省。聲。香衣切。

借尤當是斜周已字謬歐轉謬作公義止十

七帖州書作於又誤譚同谷韓文公書力同主

大謬

第 21 卷

虛同氣也。从元虛意。肅啟。一曰出也。

居切

歎歎歎般般嗟嗟男同音義皆同訓夫不諫哉作

經文可駁又欲駁又笑意成時話言駁出泥于切

說文義案入卷中二十七

又虛切大且駘 魁魁人 七字等爲同與

謝安

與安氣也。从元與聲。以諸切。

古今通借與字轉等此加欠轉或殘作坎按

此字始而爲與賜予給加加昇爲與與加加欠爲與

轉念加殿

司

一曰笑意从元句戲泥干切

又言又言改作改作老子老子

或吹又洞獻駢聲嘯明監居切同五字殷訓異同堂

命

觥觥同歌也从元俞聲切韻云言巴觥歌也案

按史記渝切同變版又渝水之人善正詠舞

漢高祖采其正其聲後人因加此字。羊朱切。

如訓卽俞字。加水轉。徐氏又改从欠。佀爲再變。

筮見嘑切 嘑音 獻呂支切 二筮。

矩方

**𪔐**从元虎聲

卽虜加欠轉、與嘯切同加口同義、又溷諄召呼。

說文義本卷上十七

息夕五字誦用吟而廢其四溫吮何試讀歎而訓自

見笑

影

駭心有所惡設若吐也設从元鳥意兼聲一曰口

相就就哀都切

吐元本譌作吐今从韻譜各本借用惡孟子惡是

何言出刺是毆轉證又轉去轉等始證本殷本訓

蓋大遠矣或借鳥取其聲出數相伍加久轉

張作嘯

科

**𦣻** 同𦣻。𦣻，將此切。不也。  
**从元矣聲。** 烏開切。又凶戒切。

屈平九章。欬稿冬出。緒風解作。咲切同。非是又。

𠂔欵船槽大搖曳聲有𠂔欵歌譌作乃正欵又倒

其詞作歎。謬甚。此轉聲。又咽意。烏丸切飽噫。

又音衣則又訢亏欵出錯矣嚴屢轉謬散古今異

讀史

修

从元斤聲。許斤切。

溘哀帝諱駁喜駁訢閭駁叅閭駁切同誦溘用亡

音馨吟形切。詩今切。閉五字同聲異音。當拜。

說文長編不齊出十七

新

見于不可知也从元錄聲古渾切

昆當作歎。同聲。中。潤。猶。累。季。中。累。誦。作。昆。類。段。歎。

于未詳其語。于字韻譜作于。今从說文元本。

大業

既同 吮气也 从元 賁 飾股 殷 鼻 音魂切

賁一音奔古今與讀故錯賁溷噴笠訓

第 三 章

同音也。人元聲。四官切。

潤物同  
又驥女同  
又藟二邑  
齊人歸藟



是段又懂古玩切 五字當拜

纒同欠元兒从元纒兒呂員切 般洛官切

欠者欠申段故曰欠兒若用段借欠闕字則兒字不誦與欽同訓訓有二欠韻譜作二體今仍其文此并欠有誤段按元本欠全部然作欠則信不必改作者

影

纒同口氣引也從从元端 般讀若車輪同出輪市

龍文長箋不卷中十七

六

左傳獻治處巨居切見群二 般義訓然溺喘昌光切二

影

纒同餘餘氣出兒从元密 般與余招切

影

纒同本作餘起 夫非是當即欽誤段訓同欽

影

纒同欽欽氣出兒从欠高會意高亦夫般許嬌新切

影

訓同欽余招切 麥欽臺名

影

歌同歌歌誦為命切也段从欠哥意兼般古俄切

歌或从言哥意兼般哥切義誦故从哥當即一字哥義同歌非古段舉訓用誦加欠加言茲轉一贊段哥从可可从丁有气出形欠意同止縛義段故曰贊若必欲分爲二字般哥歌唱稍有天

影

歌同歌歌誦為命切也段从欠哥意兼般

哥歌義誦即哥加言轉一贊段哥从可可从口故言贊義同歌箋

龍文長箋不卷中十七

七

飢同飢飢虛也段从欠廉意兼般苦岡切

飢同當用饑不虛大血段當用飢耗居切 般

有饑饑義故从廉或即借廉加欠轉一改作憊俗

憊俗段

影

憊同憊憊兒从元幼意兼般臣鉉等案按口部吻伊

吻同字或作憊此重種出於鳥糾切 切

按二部義吻二種文當刪鉉說非是渴恩鳥表切

同大吻恩見三字當拜

𩚑

𩚑同神。𩚑食氣也。𩚑从欠音。意兼嚴。許今切。

欠音爲𩚑。不持食氣。且食嚴。故从音。六經並用。

釋典東來。始有此𩚑。觀𩚑字義。則此土聖賢。未始

不知。中古自昧。𩚑止。周書。𩚑命。二帝時。飲酒嚴。

讓聞者。非是。

𩚑

𩚑同欠兒。从欠金。意兼嚴。去音切。

與𩚑同。同訓。借𩚑。因又借帝者。意情猶言王

音。釋典所併金口親。直是嚴。故从金欠。謹漢威

嚴文長卷八卷七十七

儀悉荀曰欵。

𩚑

𩚑同欲得也。𩚑从欠角。意兼嚴。讀若食。𩚑同欲。他

誘含切。

从各者。寓戒嚴。潤食。𩚑同欲。食飲音訓。於同。當即

一字異體。𩚑可嚴。孟子如其自視飲然。俗讀若坎

并失聲意。又作𩚑。𩚑音不。義通。

𩚑

𩚑同含笑也。𩚑从欠今。嚴。𩚑嚴切。

欵欵君子。誦用謙。𩚑音不。二義皆通。不若欵能描

寫其狀。

𩚑

𩚑同。堅持意。口閉也。𩚑从欠絨。意兼嚴。古咸切。

誦借用絨。𩚑同。東金人銘。三絨其口。此加欠轉。

侶贊。

𩚑

𩚑同笑不壞顏曰𩚑。从欠引省。𩚑意兼嚴。式忍切。

義訓甚奇中。非後人可到。豐笑不至𩚑。誤作矧。

𩚑同。非是。語夫子𩚑也。改作𩚑。

𩚑

嚴文長卷八卷七十七

𩚑同指而笑也。𩚑从欠辰。嚴讀若屈。𩚑同入。時忍

切。

今無此語。言嚴義潤。𩚑同欲。𩚑同欲。

𩚑

𩚑同。意有所欲也。𩚑从欠窳。𩚑同欲。𩚑同欲。𩚑同欲。

𩚑等曰。𩚑塞也。𩚑意有所欲而猶塞。𩚑𩚑𩚑𩚑。

也。𩚑音管切。𩚑𩚑或从柰。

借𩚑誦嚴。𩚑𩚑關𩚑𩚑。納𩚑皆是嚴。又借誠嚴。故

曰誠𩚑。𩚑𩚑離𩚑𩚑𩚑𩚑。又借𩚑𩚑。𩚑空。𩚑空。𩚑空。

作行𩚑。𩚑𩚑有𩚑𩚑。凡一二字曰𩚑。猶言空。𩚑顯

記殿凡多字成語曰議猶言見而可議殿又借暑  
名又借款待款留又借輕款又借櫓般豈詳款鳥  
切箋講作款俗背樵北鄰伯款。

通

若酉与久切。

既同吐也。从欠區聲。鳥后切。

無夸嚴中轉又無借姓中訓海家已爲說文闕漏

非賢

從同。𨔵，切。𨔵，酸。𨔵，鼻也。𨔵，从欠，咎意，兼設讀若爾雅曰。

二七

字義訓解未詳

既同食食不滿也膳从欠是意兼聲讀若坎苦感切

書長箋晷不醵曰醵醵與驅荔同義本當作飲飲  
口街切字醵飲關孟自視飲然又作飲作舍切義通  
別詳定

嶺南

字不經覲未詳。

同 不前 駁又 不精 也。  
 从欠二意兼駁 七四

一二等殷故从二。二大殷舊樞。公次于滑。左傳凡

師一宿爲舍再宿爲信調信爲次故曰不奔殿古

施

苑古文次一曰以不橡次舍州覆繼二坐形

元因

既同也。吸未定兒也。从欠，因會意，轉入兼聲。乙冀。

因欠故語未定故从因口言疊疇中爲意不盡義





杭同怒餓歷切然也从欠忄意兼聲孟子曰

曾西子思子狀然然才六切

未非鼎米。飢者不復擇酸。故从赤。孟今作蹴。七宿切。

非是杖大不斬斲文獻文獻有六切

訓誤書又疑孟子當用盛折竹于六切通殿按文誤解作穉豈詳

毒後軟歎蹙四字已定孟詞知其歎字義斷段

詳歛箋

新報

**歔** 吐氣也。从欠，適切光。

說文長箋 卷之七 丙

諸侯意兼聲才六切就俗歛从口从就就弗二調會

一、

諸層不鳴而時有殷故从龜孟子曾西咄然正當

作簞音蔽烈詳救越然顧慶等箋今口言作精澀

切閉唇担舌弓齒使氣透齒間吸而作聲急放唇

折舌不必成語與噴字不強屑稍異其不成語則

同五音有臨  
偏鼎若臨此言  
信然自相矛

序

次也。殿人尺或毀。集於鳥六切。

當是噦鳥用切惡駁誤作噦又潤設許解切

見又溷郁借殷無義蓋取涌字轉入殷毆四五字

當拜。

辨

疏同盛州气怒也从欠蜀意兼殷尺玉王切

蜀名有怒目形。故从蜀。左傳昌歆菖蒲菹。段借非。

本義段

卷之四

貪欲也。从欠谷。意兼嚴。余蜀切。

欠有不足義。𠂔从欠谷有窾義。且𠂔休是懼。𠂔从

觀文長箋入卷五十七

谷寓戒殷溷鯢鯢龜腭殷改作慙慙因歎篆誤从

心形也相信分隸則全異矣

精

从欠來意兼嚴所切

低口作勢故从東口言看止東哭口言半讀若勃

牛詩者身有絛音故刺之

元吉

吉訓義也从吉大專人司殺義又困欲

許及切  
二字開口音翼。





餽同餽縮縮鼻也餽从欠翕許及切殷丹陽有欽縣許

及切縮所六切當用摘所六切同按鄒地名訓言

地而不指口所飲有本訓而二訓不言借且从欠

無義當是彼土口俗謠讀齊葉切家有此誤殷有

遠訖且艸書邑欠二旁每溷同尔

合

餽飲昌說切也从欠合意兼殷呼合切

欠張口合口開而復合飲飲也狀會意夫餽殷

殷

說文長箋入卷七十七

翕

翕飲氣也从欠存意兼殷虛特母葉切

存同欠取从中而出故从存翕計及切義無

可新當用飲計及切同

翕

翕飲昌說切也从欠香楚洽切殷春秋

傳曰飲而忘山洽切

盟武與切訓殺牲飲血綵槃王載此瀟瀟猶不廢

家藏有飲血槃銘曰會盟合信四字雖字法石

鼓文而器非三代物故知瀟瀟行也

說文長箋卷七十七

說文長箋入卷七十七

十九

𪔐	𪔑	𪔒	𪔓	𪔔	𪔕	𪔖	𪔗	𪔘	𪔙	𪔚	𪔛	𪔜	𪔝	𪔞	𪔟	𪔠	𪔡	𪔢	𪔣	𪔤	𪔥	𪔦	𪔧	𪔨	𪔩	𪔪	𪔫	𪔬	𪔭	𪔮	𪔯	𪔰	𪔱	𪔲	𪔳	𪔴	𪔵	𪔶	𪔷	𪔸	𪔹	𪔺	𪔻	𪔼	𪔽	𪔾	𪔿	𪕀	𪕁	𪕂	𪕃	𪕄	𪕅	𪕆	𪕇	𪕈	𪕉	𪕊	𪕋	𪕌	𪕍	𪕎	𪕏	𪕐	𪕑	𪕒	𪕓	𪕔	𪕕	𪕖	𪕗	𪕘	𪕙	𪕚	𪕛	𪕜	𪕝	𪕞	𪕟	𪕠	𪕡	𪕢	𪕣	𪕤	𪕥	𪕦	𪕧	𪕨	𪕩	𪕪	𪕫	𪕬	𪕭	𪕮	𪕯	𪕰	𪕱	𪕲	𪕳	𪕴	𪕵	𪕶	𪕷	𪕸	𪕹	𪕺	𪕻	𪕼	𪕽	𪕾	𪕿	𪖀	𪖁	𪖂	𪖃	𪖄	𪖅	𪖆	𪖇	𪖈	𪖉	𪖊	𪖋	𪖌	𪖍	𪖎	𪖏	𪖐	𪖑	𪖒	𪖓	𪖔	𪖕	𪖖	𪖗	𪖘	𪖙	𪖚	𪖛	𪖜	𪖝	𪖞	𪖟	𪖠	𪖡	𪖢	𪖣	𪖤	𪖥	𪖦	𪖧	𪖨	𪖩	𪖪	𪖫	𪖬	𪖭	𪖮	𪖯	𪖰	𪖱	𪖲	𪖳	𪖴	𪖵	𪖶	𪖷	𪖸	𪖹	𪖺	𪖻	𪖼	𪖽	𪖾	𪖿	𪗀	𪗁	𪗂	𪗃	𪗄	𪗅	𪗆	𪗇	𪗈	𪗉	𪗊	𪗋	𪗌	𪗍	𪗎	𪗏	𪗐	𪗑	𪗒	𪗓	𪗔	𪗕	𪗖	𪗗	𪗘	𪗙	𪗚	𪗛	𪗜	𪗝	𪗞	𪗟	𪗠	𪗡	𪗢	𪗣	𪗤	𪗥	𪗦	𪗧	𪗨	𪗩	𪗪	𪗫	𪗬	𪗭	𪗮	𪗯	𪗰	𪗱	𪗲	𪗳	𪗴	𪗵	𪗶	𪗷	𪗸	𪗹	𪗺	𪗻	𪗼	𪗽	𪗾	𪗿	𪘀	𪘁	𪘂	𪘃	𪘄	𪘅	𪘆	𪘇	𪘈	𪘉	𪘊	𪘋	𪘌	𪘍	𪘎	𪘏	𪘐	𪘑	𪘒	𪘓	𪘔	𪘕	𪘖	𪘗	𪘘	𪘙	𪘚	𪘛	𪘜	𪘝	𪘞	𪘟	𪘠	𪘡	𪘢	𪘣	𪘤	𪘥	𪘦	𪘧	𪘨	𪘩	𪘪	𪘫	𪘬	𪘭	𪘮	𪘯	𪘰	𪘱	𪘲	𪘳	𪘴	𪘵	𪘶	𪘷	𪘸	𪘹	𪘺	𪘻	𪘼	𪘽	𪘾	𪘿	𪙀	𪙁	𪙂	𪙃	𪙄	𪙅	𪙆	𪙇	𪙈	𪙉	𪙊	𪙋	𪙌	𪙍	𪙎	𪙏	𪙐	𪙑	𪙒	𪙓	𪙔	𪙕	𪙖	𪙗	𪙘	𪙙	𪙚	𪙛	𪙜	𪙝	𪙞	𪙟	𪙠	𪙡	𪙢	𪙣	𪙤	𪙥	𪙦	𪙧	𪙨	𪙩	𪙪	𪙫	𪙬	𪙭	𪙮	𪙯	𪙰	𪙱	𪙲	𪙳	𪙴	𪙵	𪙶	𪙷	𪙸	𪙹	𪙺	𪙻	𪙼	𪙽	𪙾	𪙿	𪚀	𪚁	𪚂	𪚃	𪚄	𪚅	𪚆	𪚇	𪚈	𪚉	𪚊	𪚋	𪚌	𪚍	𪚎	𪚏	𪚐	𪚑	𪚒	𪚓	𪚔	𪚕	𪚖	𪚗	𪚘	𪚙	𪚚	𪚛	𪚜	𪚝	𪚞	𪚟	𪚠	𪚡	𪚢	𪚣	𪚤	𪚥	𪚦	𪚧	𪚨	𪚩	𪚪	𪚫	𪚬	𪚭	𪚮	𪚯	𪚰	𪚱	𪚲	𪚳	𪚴	𪚵	𪚶	𪚷	𪚸	𪚹	𪚺	𪚻	𪚼	𪚽	𪚾	𪚿	𪛀	𪛁	𪛂	𪛃	𪛄	𪛅	𪛆	𪛇	𪛈	𪛉	𪛊	𪛋	𪛌	𪛍	𪛎	𪛏	𪛐	𪛑	𪛒	𪛓	𪛔	𪛕	𪛖	𪛗	𪛘	𪛙	𪛚	𪛛	𪛜	𪛝	𪛞	𪛟	𪛠	𪛡	𪛢	𪛣	𪛤	𪛥	𪛦	𪛧	𪛨	𪛩	𪛪	𪛫	𪛬	𪛭	𪛮	𪛯	𪛰	𪛱	𪛲	𪛳	𪛴	𪛵	𪛶	𪛷	𪛸	𪛹	𪛺	𪛻	𪛼	𪛽	𪛾	𪛿	𪜀	𪜁	𪜂	𪜃	𪜄	𪜅	𪜆	𪜇	𪜈	𪜉	𪜊	𪜋	𪜌	𪜍	𪜎	𪜏	𪜐	𪜑	𪜒	𪜓	𪜔	𪜕	𪜖	𪜗	𪜘	𪜙	𪜚	𪜛	𪜜	𪜝	𪜞	𪜟	𪜠	𪜡	𪜢	𪜣	𪜤	𪜥	𪜦	𪜧	𪜨	𪜩	𪜪	𪜫	𪜬	𪜭	𪜮	𪜯	𪜰	𪜱	𪜲	𪜳	𪜴	𪜵	𪜶	𪜷	𪜸	𪜹	𪜺	𪜻	𪜼	𪜽	𪜾	𪜿	𪝀	𪝁	𪝂	𪝃	𪝄	𪝅	𪝆	𪝇	𪝈	𪝉	𪝊	𪝋	𪝌	𪝍	𪝎	𪝏	𪝐	𪝑	𪝒	𪝓	𪝔	𪝕	𪝖	𪝗	𪝘	𪝙	𪝚	𪝛	𪝜	𪝝	𪝞	𪝟	𪝠	𪝡	𪝢	𪝣	𪝤	𪝥	𪝦	𪝧	𪝨	𪝩	𪝪	𪝫	𪝬	𪝭	𪝮	𪝯	𪝰	𪝱	𪝲	𪝳	𪝴	𪝵	𪝶	𪝷	𪝸	𪝹	𪝺	𪝻	𪝼	𪝽	𪝾	𪝿	𪞀	𪞁	𪞂	𪞃	𪞄	𪞅	𪞆	𪞇	𪞈	𪞉	𪞊	𪞋	𪞌	𪞍	𪞎	𪞏	𪞐	𪞑	𪞒	𪞓	𪞔	𪞕	𪞖	𪞗	𪞘	𪞙	𪞚	𪞛	𪞜	𪞝	𪞞	𪞟	𪞠	𪞡	𪞢	𪞣	𪞤	𪞥	𪞦	𪞧	𪞨	𪞩	𪞪	𪞫	𪞬	𪞭	𪞮	𪞯	𪞰	𪞱	𪞲	𪞳	𪞴	𪞵	𪞶	𪞷	𪞸	𪞹	𪞺	𪞻	𪞼	𪞽	𪞾	𪞿	𪟀	𪟁	𪟂	𪟃	𪟄	𪟅	𪟆	𪟇	𪟈	𪟉	𪟊	𪟋	𪟌	𪟍	𪟎	𪟏	𪟐	𪟑	𪟒	𪟓	𪟔	𪟕	𪟖	𪟗	𪟘	𪟙	𪟚	𪟛	𪟜	𪟝	𪟞	𪟟	𪟠	𪟡	𪟢	𪟣	𪟤	𪟥	𪟦	𪟧	𪟨	𪟩	𪟪	𪟫	𪟬	𪟭	𪟮	𪟯	𪟰	𪟱	𪟲	𪟳	𪟴	𪟵	𪟶	𪟷	𪟸	𪟹	𪟺	𪟻	𪟼	𪟽	𪟾	𪟿	𪠀	𪠁	𪠂	𪠃	𪠄	𪠅	𪠆	𪠇	𪠈	𪠉	𪠊	𪠋	𪠌	𪠍	𪠎	𪠏	𪠐	𪠑	𪠒	𪠓	𪠔	𪠕	𪠖	𪠗	𪠘	𪠙	𪠚	𪠛	𪠜	𪠝	𪠞	𪠟	𪠠	𪠡	𪠢	𪠣	𪠤	𪠥	𪠦	𪠧	𪠨	𪠩	𪠪	𪠫	𪠬	𪠭	𪠮	𪠯	𪠰	𪠱	𪠲	𪠳	𪠴	𪠵	𪠶	𪠷	𪠸	𪠹	𪠺	𪠻	𪠼	𪠽	𪠾	𪠿	𪡀	𪡁	𪡂	𪡃	𪡄	𪡅	𪡆	𪡇	𪡈	𪡉	𪡊	𪡋	𪡌	𪡍	𪡎	𪡏	𪡐	𪡑	𪡒	𪡓	𪡔	𪡕	𪡖	𪡗	𪡘	𪡙	𪡚	𪡛	𪡜	𪡝	𪡞	𪡟	𪡠	𪡡	𪡢	𪡣	𪡤	𪡥	𪡦	𪡧	𪡨	𪡩	𪡪	𪡫	𪡬	𪡭	𪡮	𪡯	𪡰	𪡱	𪡲	𪡳	𪡴	𪡵	𪡶	𪡷	𪡸	𪡹	𪡺	𪡻	𪡼	𪡽	𪡾	𪡿	𪢀	𪢁	𪢂	𪢃	𪢄	𪢅	𪢆	𪢇	𪢈	𪢉	𪢊	𪢋	𪢌	𪢍	𪢎	𪢏	𪢐	𪢑	𪢒	𪢓	𪢔	𪢕	𪢖	𪢗	𪢘	𪢙	𪢚	𪢛	𪢜	𪢝	𪢞	𪢟	𪢠	𪢡	𪢢	𪢣	𪢤	𪢥	𪢦	𪢧	𪢨	𪢩	𪢪	𪢫	𪢬	𪢭	𪢮	𪢯	𪢰	𪢱	𪢲	𪢳	𪢴	𪢵	𪢶	𪢷	𪢸	𪢹	𪢺	𪢻	𪢼	𪢽	𪢾	𪢿	𪣀	𪣁	𪣂	𪣃	𪣄	𪣅	𪣆	𪣇	𪣈	𪣉	𪣊	𪣋	𪣌	𪣍	𪣎	𪣏	𪣐	𪣑	𪣒	𪣓	𪣔	𪣕	𪣖	𪣗	𪣘	𪣙	𪣚	𪣛	𪣜	𪣝	𪣞	𪣟	𪣠	𪣡	𪣢	𪣣	𪣤	𪣥	𪣦	𪣧	𪣨	𪣩	𪣪	𪣫	𪣬	𪣭	𪣮	𪣯	𪣰	𪣱	𪣲	𪣳	𪣴	𪣵	𪣶	𪣷	𪣸	𪣹	𪣺	𪣻	𪣼	𪣽	𪣾	𪣿	𪤀	𪤁	𪤂	𪤃	𪤄	𪤅	𪤆	𪤇	𪤈	𪤉	𪤊	𪤋	𪤌	𪤍	𪤎	𪤏	𪤐	𪤑	𪤒	𪤓	𪤔	𪤕	𪤖	𪤗	𪤘	𪤙	𪤚	𪤛	𪤜	𪤝	𪤞	𪤟	𪤠	𪤡	𪤢	𪤣	𪤤	𪤥	𪤦	𪤧	𪤨	𪤩	𪤪	𪤫	𪤬	𪤭	𪤮	𪤯	𪤰	𪤱	𪤲	𪤳	𪤴	𪤵	𪤶	𪤷	𪤸	𪤹	𪤺	𪤻	𪤼	𪤽	𪤾	𪤿	𪥀	𪥁	𪥂	𪥃	𪥄	𪥅	𪥆	𪥇	𪥈	𪥉	𪥊	𪥋	𪥌	𪥍	𪥎	𪥏	𪥐	𪥑	𪥒	𪥓	𪥔	𪥕	𪥖	𪥗	𪥘	𪥙	𪥚	𪥛	𪥜	𪥝	𪥞	𪥟	𪥠	𪥡	𪥢	𪥣	𪥤	𪥥	𪥦	𪥧	𪥨	𪥩	𪥪	𪥫	𪥬	𪥭	𪥮	𪥯	𪥰	𪥱	𪥲	𪥳	𪥴	𪥵	𪥶	𪥷	𪥸	𪥹	𪥺	𪥻	𪥼	𪥽	𪥾	𪥿	𪦀	𪦁	𪦂	𪦃	𪦄	𪦅	𪦆	𪦇	𪦈	𪦉	𪦊	𪦋	𪦌	𪦍	𪦎	𪦏	𪦐	𪦑	𪦒	𪦓	𪦔	𪦕	𪦖	𪦗	𪦘	𪦙	𪦚	𪦛	𪦜	𪦝	𪦞	𪦟	𪦠	𪦡	𪦢	𪦣	𪦤	𪦥	𪦦	𪦧	𪦨	𪦩	𪦪	𪦫	𪦬	𪦭	𪦮	𪦯	𪦰	𪦱	𪦲	𪦳	𪦴	𪦵	𪦶	𪦷	𪦸	𪦹	𪦺	𪦻	𪦼	𪦽	𪦾	𪦿	𪧀	𪧁	𪧂	𪧃	𪧄	𪧅	𪧆	𪧇	𪧈	𪧉	𪧊	𪧋	𪧌	𪧍	𪧎	𪧏	𪧐	𪧑	𪧒	𪧓	𪧔	𪧕	𪧖	𪧗	𪧘	𪧙	𪧚	𪧛	𪧜	𪧝	𪧞	𪧟	𪧠	𪧡	𪧢	𪧣	𪧤	𪧥	𪧦	𪧧	𪧨	𪧩	𪧪	𪧫	𪧬	𪧭	𪧮	𪧯	𪧰	𪧱	𪧲	𪧳	𪧴	𪧵	𪧶	𪧷	𪧸	𪧹	𪧺	𪧻	𪧼	𪧽	𪧾	𪧿	𪨀	𪨁	𪨂	𪨃	𪨄	𪨅	𪨆	𪨇	𪨈	𪨉	𪨊	𪨋	𪨌	𪨍	𪨎	𪨏	𪨐	𪨑	𪨒	𪨓	𪨔	𪨕	𪨖	𪨗	𪨘	𪨙	𪨚	𪨛	𪨜	𪨝	𪨞	𪨟	𪨠	𪨡	𪨢	𪨣	𪨤	𪨥	𪨦	𪨧	𪨨	𪨩	𪨪	𪨫	𪨬	𪨭	𪨮	𪨯	𪨰	𪨱	𪨲	𪨳	𪨴	𪨵	𪨶	𪨷	𪨸	𪨹	𪨺	𪨻	𪨼	𪨽	𪨾	𪨿	𪩀	𪩁	𪩂	𪩃	𪩄	𪩅	𪩆	𪩇	𪩈	𪩉	𪩊	𪩋	𪩌	𪩍	𪩎	𪩏	𪩐	𪩑	𪩒	𪩓	𪩔	𪩕	𪩖	𪩗	𪩘	𪩙	𪩚	𪩛	𪩜	𪩝	𪩞	𪩟	𪩠	𪩡	𪩢	𪩣	𪩤	𪩥	𪩦	𪩧	𪩨	𪩩	𪩪	𪩫	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

說文長箋卷中七十八

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦允長箋 男稍 均書集字

明大冢宰李宗延栞定 大中丞鍾應調校刊

哭

哭入般弟

一 部 說文二十 哀般也 般从叩 哭聲

意兼般

凡哭之 屬皆从哭 苦屋切 文二

叩大若哭不必欲消叩欲則會意兼般般說文大

哭部婢領惟一喪字而喪字二體異亏哭形則未

必从哭矣故顧野王廢歸叩部信為得中又按器

說文長箋入卷中七十八

字說文作从叩从大亏義不韻而二體實哭字大

無其義余謂器當从品錯吹般因形類故增說已

比量喪出非哭其視器字更謬尔

喪

喪从哭从亡會意亡亦 大般息即 切

如說則應變篆就正就正便不成觀未必从哭既

故王篇廢部然屬叩是矣本當从大叩亡三體會

意亡訓誅則喪國喪家然當亏般因借死喪所轉

家轉去始當本訓无其本矣笈詳哭箋

谷

谷入般弟二 部 說文四十八 泉出通 福川為

谷从水半見出於 口 二形 口形指形般凡谷之

屬皆从谷古祿切文凡重 二

口不必成字本谷穴形與占 同義

向高倉石大非口字若欲歸部則谷占並从水變

體消文與益開齒攸同義向高从六倉从食消石

从厂部各復其所般老子蒼海能為百谷王借山

四曰谷史谷量六畜加山轉 作峪 俗借塞二口

子名俗讀若斛又讀若裕然非是讀 正从谷增昌

部

說文長箋入卷中七十八

龍體長故从龍龍 音與故讀若用聲

改作龍 招隱山氣龍從 今石嶮 何峨 五何

又涸隴 力鍾切 二 壘 丘壘切 二 塗 力鍾切 五字當

辨或取訓詞二字改作套 俗併改 子改

又涸隴 土刀切 然轉去般

部

穀山讀无 所通 者从谷吳 意兼般苦兮切

奚本匪出太腹者此特借形 戶狀池 塘尔因又



輝

空谷非高飛不渡。故从寥改作廖。俗招隱詞。沈巖

今山高而氣清

粘

谷中響也。从谷玄聲。戶萌切。

溷切同屋當卽一字鍾文。敔可毆改作𪔐俗

磨澁磨

容同深袤通謂川也或从谷从卣五割切訓會意

卷之七十九

有殘地沈坎意也虞書益曰容坎正滄作距距川

私閏切溶容或加从水轉一溶古文容从水容會意

天有穀

形潤容山曰轉切山鍾文加水轉一費殿谷有

水形古文从水从容容山曰水以容會意石經用滂

本書川字訓引此書大用瀛一人中書并後各異

景說文非時止筆字詩雅算容非泉石經作浚

非是又濬哲維向用東三經文

臨

溶於水或加水轉入水層

故从𠂔

儲

澄古文容从水睿會意睿嚴

詩經  
卷之六  
維  
商  
用  
維  
文

臨

裕望山谷裕，裕青也。从谷，于聲。倉絢切。

陸機賦青麝俗暝改作芊新州舊先眠蘇於非是

溷音混又溷音混覲音覲非音非是音是本音本借音借于音于加音加谷音谷

加刺木轉一殿五字當拜

又長安卷五十九

卷一

谷也。从谷，害轉入。𩇑，𩇑呼。括，括切。

借罪誣毀家爲慳用而本訓亡矣又借賜毀夷毀

大日徧輝光明兒

一、人、人、人

同去聲第三  
王篇二百七十七部  
灼剥龜也

象曰：象，正也。從，橫。

也凡上之屬皆从卜博木切卜古文上文儿重

三

指掌則形既指王爲王指二爲一指易爲上上言

波匙可二可一故上出古文从匕鳥筆猶記殿等  
詳叶字改此俗篆或後世縱筆改作在分隸爲飛  
在廷隸爲拂蹲其鋒爲捺此蓋筆勢淋轉不必引  
義諫殿俗書上傍多誤作卜如外卦出類人傍多  
誤作卜如臥咎出類各譌其正可殿

古文卜指事大兼形  
詳青箋

叶卜以問疑也從从口卜會意讀與稽同周書

說文長繫入卷七上凡  
云叶疑從古兮切

疑從當用匙從云從正無義當用曰說文引經

多用曰字云言字艸書誤殿書今用稽切同

非是改作此俗鍾上非是譌作此俗轉謬按卜字

貞

貞上問也從从卜貝會意从貝何以爲贊也段一

曰鼎省從殷京商房所說陟盈切

借卦二體曰貞二體曰卦從左傳蠱出貞風殿

其卦山殿又借正殿固殿常殿會稽誦倍死不貞

古貝字形同鼎字祿甲肉具見形篆形潤鐘鼎出  
鼎此言鼎消无出矣謚法清白守尸大慮亨就不  
隱無屈誦曰貞

占

占視兆從問也從从卜从口會意職廉切

借潤詹從同多居詞詹尹執策拂龜又自

喜見本當用婆從一曰善笑兒從一曰善笑兒

占讀矣四字當釋

卦

卦上問也從从卜召意兼殿市召切

說文長繫入卷七上凡

召誇殿故从召誦用召消殿加卜轉音訓然潤

壯治少切灼消作兆四字當釋

壯

壯壯壯灼灼灼從从卜兆象形治小切也

古文兆從省從上獨用祿形

古文蓋正體加卜轉贅殿因不左部故反增

贅文出二非是與筮互稀希同義潤地切同

祭其宅地字今用兆消殿又潤研問殿俗誦字

从壯消作趾謬作趾不成又唐虞永興作兆從出

矣歐率更作兆謬从兆非是按本書从兆數十字

爽

虞氏作北時復出歐氏作北時从北誤殿同潤宅堦同

為四時祭其字字。通作兆。消殿按本書。鮑。佻。詵。銚。駝。旄。

挑𨔵𨔶𨔷𨔸𨔹𨔺𨔻𨔼𨔽𨔾𨔿𨕀𨕁𨕂𨕃𨕄𨕅𨕆𨕇𨕈𨕉𨕊𨕋𨕌𨕍𨕎𨕏𨕐𨕑𨕒𨕓𨕔𨕕𨕖𨕗𨕘𨕙𨕚𨕛𨕜𨕝𨕞𨕟𨕠𨕡𨕢𨕣𨕤𨕥𨕦𨕧𨕨𨕩𨕪𨕫𨕬𨕭𨕮𨕯𨕰𨕱𨕲𨕳𨕴𨕵𨕶𨕷𨕸𨕹𨕺𨕻𨕼𨕽𨕾𨕿𨖀𨖁𨖂𨖃𨖄𨖅𨖆𨖇𨖈𨖉𨖊𨖋𨖌𨖍𨖎𨖏𨖐𨖑𨖒𨖓𨖔𨖕𨖖𨖗𨖘𨖙𨖚𨖛𨖜𨖝𨖞𨖟𨖠𨖡𨖢𨖣𨖤𨖥𨖦𨖧𨖨𨖩𨖪𨖫𨖬𨖭𨖮𨖯𨖰𨖱𨖲𨖳𨖴𨖵𨖶𨖷𨖸𨖹𨖺𨖻𨖼𨖽𨖾𨖿𨗀𨗁𨗂𨗃𨗄𨗅𨗆𨗇𨗈𨗉𨗊𨗋𨗌𨗍𨗎𨗏𨗐𨗑𨗒𨗓𨗔𨗕𨗖𨗗𨗘𨗙𨗚𨗛𨗜𨗝𨗞𨗟𨗠𨗡𨗢𨗣𨗤𨗥𨗦𨗧𨗨𨗩𨗪𨗫𨗬𨗭𨗮𨗯𨗰𨗱𨗲𨗳𨗴𨗵𨗶𨗷𨗸𨗹𨗺𨗻𨗼𨗽𨗾𨗿𨘀𨘁𨘂𨘃𨘄𨘅𨘆𨘇𨘈𨘉𨘊𨘋𨘌𨘍𨘎𨘏𨘐𨘑𨘒𨘓𨘔𨘕𨘖𨘗𨘘𨘙𨘚𨘛𨘜𨘝𨘞𨘟𨘠𨘡𨘢𨘣𨘤𨘥𨘦𨘧𨘨𨘩𨘪𨘫𨘬𨘭𨘮𨘯𨘰𨘱𨘲𨘳𨘴𨘵𨘶𨘷𨘸𨘹𨘺𨘻𨘼𨘽𨘾𨘿𨙀𨙁𨙂𨙃𨙄𨙅𨙆𨙇𨙈𨙉𨙊𨙋𨙌𨙍𨙎𨙏𨙐𨙑𨙒𨙓𨙔𨙕𨙖𨙗𨙘𨙙𨙚𨙛𨙜𨙝𨙞𨙟𨙠𨙡𨙢𨙣𨙤𨙥𨙦𨙧𨙨𨙩𨙪𨙫𨙬𨙭𨙮𨙯𨙰𨙱𨙲𨙳𨙴𨙵𨙶𨙷𨙸𨙹𨙺𨙻𨙼𨙽𨙾𨙿𨚀𨚁𨚂𨚃𨚄𨚅𨚆𨚇𨚈𨚉𨚊𨚋𨚌𨚍𨚎𨚏𨚐𨚑𨚒𨚓𨚔𨚕𨚖𨚗𨚘𨚙𨚚𨚛𨚜𨚝𨚞𨚟𨚠𨚡𨚢𨚣𨚤𨚥𨚦𨚧𨚨𨚩𨚪𨚫𨚬𨚭𨚮𨚯𨚰𨚱𨚲𨚳𨚴𨚵𨚶𨚷𨚸𨚹𨚺𨚻𨚼𨚽𨚾𨚿𨛀𨛁𨛂𨛃𨛄𨛅𨛆𨛇𨛈𨛉𨛊𨛋𨛌𨛍𨛎𨛏𨛐𨛑𨛒𨛓𨛔𨛕𨛖𨛗𨛘𨛙𨛚𨛛𨛜𨛝𨛞𨛟𨛠𨛡𨛢𨛣𨛤𨛥𨛦𨛧𨛨𨛩𨛪𨛫𨛬𨛭𨛮𨛯𨛰𨛱𨛲𨛳𨛴𨛵𨛶𨛷𨛸𨛹𨛺𨛻𨛼𨛽𨛾𨛿𨜀𨜁𨜂𨜃𨜄𨜅𨜆𨜇𨜈𨜉𨜊𨜋𨜌𨜍𨜎𨜏𨜐𨜑𨜒𨜓𨜔𨜕𨜖𨜗𨜘𨜙𨜚𨜛𨜜𨜝𨜞𨜟𨜠𨜡𨜢𨜣𨜤𨜥𨜦𨜧𨜨𨜩𨜪𨜫𨜬𨜭𨜮𨜯𨜰𨜱𨜲𨜳𨜴𨜵𨜶𨜷𨜸𨜹𨜺𨜻𨜼𨜽𨜾𨜿𨝀𨝁𨝂𨝃𨝄𨝅𨝆𨝇𨝈𨝉𨝊𨝋𨝌𨝍𨝎𨝏𨝐𨝑𨝒𨝓𨝔𨝕𨝖𨝗𨝘𨝙𨝚𨝛𨝜𨝝𨝞𨝟𨝠𨝡𨝢𨝣𨝤𨝥𨝦𨝧𨝨𨝩𨝪𨝫𨝬𨝭𨝮𨝯𨝰𨝱𨝲𨝳𨝴𨝵𨝶𨝷𨝸𨝹𨝺𨝻𨝼𨝽𨝾𨝿𨞀𨞁𨞂𨞃𨞄𨞅𨞆𨞇𨞈𨞉𨞊𨞋𨞌𨞍𨞎𨞏𨞐𨞑𨞒𨞓𨞔𨞕𨞖𨞗𨞘𨞙𨞚𨞛𨞜𨞝𨞞𨞟𨞠𨞡𨞢𨞣𨞤𨞥𨞦𨞧𨞨𨞩𨞪𨞫𨞬𨞭𨞮𨞯𨞰𨞱𨞲𨞳𨞴𨞵𨞶𨞷𨞸𨞹𨞺𨞻𨞼𨞽𨞾𨞿𨟀𨟁𨟂𨟃𨟄𨟅𨟆𨟇𨟈𨟉𨟊𨟋𨟌𨟍𨟎𨟏𨟐𨟑𨟒𨟓𨟔𨟕𨟖𨟗𨟘𨟙𨟚𨟛𨟜𨟝𨟞𨟟𨟠𨟡𨟢𨟣𨟤𨟥𨟦𨟧𨟨𨟩𨟪𨟫𨟬𨟭𨟮𨟯𨟰𨟱𨟲𨟳𨟴𨟵𨟶𨟷𨟸𨟹𨟺𨟻𨟼𨟽𨟾𨟿𨠀𨠁𨠂𨠃𨠄𨠅𨠆𨠇𨠈𨠉𨠊𨠋𨠌𨠍𨠎𨠏𨠐𨠑𨠒𨠓𨠔𨠕𨠖𨠗𨠘𨠙𨠚𨠛𨠜𨠝𨠞𨠟𨠠𨠡𨠢𨠣𨠤𨠥𨠦𨠧𨠨𨠩𨠪𨠫𨠬𨠭𨠮𨠯𨠰𨠱𨠲𨠳𨠴𨠵𨠶𨠷𨠸𨠹𨠺𨠻𨠼𨠽𨠾𨠿𨡀𨡁𨡂𨡃𨡄𨡅𨡆𨡇𨡈𨡉𨡊𨡋𨡌𨡍𨡎𨡏𨡐𨡑𨡒𨡓𨡔𨡕𨡖𨡗𨡘𨡙𨡚𨡛𨡜𨡝𨡞𨡟𨡠𨡡𨡢𨡣𨡤𨡥𨡦𨡧𨡨𨡩𨡪𨡫𨡬𨡭𨡮𨡯𨡰𨡱𨡲𨡳𨡴𨡵𨡶𨡷𨡸𨡹𨡺𨡻𨡼𨡽𨡾𨡿𨢀𨢁𨢂𨢃𨢄𨢅𨢆𨢇𨢈𨢉𨢊𨢋𨢌𨢍𨢎𨢏𨢐𨢑𨢒𨢓𨢔𨢕𨢖𨢗𨢘𨢙𨢚𨢛𨢜𨢝𨢞𨢟𨢠𨢡𨢢𨢣𨢤𨢥𨢦𨢧𨢨𨢩𨢪𨢫𨢬𨢭𨢮𨢯𨢰𨢱𨢲𨢳𨢴𨢵𨢶𨢷𨢸𨢹𨢺𨢻𨢼𨢽𨢾𨢿𨣀𨣁𨣂𨣃𨣄𨣅𨣆𨣇𨣈𨣉𨣊𨣋𨣌𨣍𨣎𨣏𨣐𨣑𨣒𨣓𨣔𨣕𨣖𨣗𨣘𨣙𨣚𨣛𨣜𨣝𨣞𨣟𨣠𨣡𨣢𨣣𨣤𨣥𨣦𨣧𨣨𨣩𨣪𨣫𨣬𨣭𨣮𨣯𨣰𨣱𨣲𨣳𨣴𨣵𨣶𨣷𨣸𨣹𨣺𨣻𨣼𨣽𨣾𨣿𨤀𨤁𨤂𨤃𨤄𨤅𨤆𨤇𨤈𨤉𨤊𨤋𨤌𨤍𨤎𨤏𨤐𨤑𨤒𨤓𨤔𨤕𨤖𨤗𨤘𨤙𨤚𨤛𨤜𨤝𨤞𨤟𨤠𨤡𨤢𨤣𨤤𨤥𨤦𨤧𨤨𨤩𨤪𨤫𨤬𨤭𨤮𨤯𨤰𨤱𨤲𨤳

从繩文中兆而無有从正文中財者夫不言財消

則知此爲本文。此則加上轉一贊案矣。

卦

卦筮也。从卜圭聲。無。臣鉉等曰：圭，字，成不。

阮文長字子長

相近音廣人桂省音嚴古壞切

挂大銷圭鉉說非是刪可毆筮

文嘉曰伏犧惡訟二天燿官鳥獸文彩地燿官

河圖洛書。伏犧則而豫中。子作八卦卦文三。纏六

種說者謂自一而二按別傳有自二而一者意盡

體自二傳說自一。猶天恐祿人仰觀中執勢必燃。

執泥畫必从一者。腐儒敗

料

易卦之上二體也。殷商書洪範曰貞曰易。从

上母殷荒內切。

易書石經。茲借用懌。切同懌。非是。笈詳貞箋。洪範爲周書。此言商書何。箕子本國。毋忘匱殿。今文尚書采入周書。故兩存也。

5

支同入聲第四部說文九十二部  
土篇二百七十部小擊差也段从

又卜敵凡支之生屬皆从支替木切文七十七重

六

**又撲**按敵物**扑**俗**又溷**木素殿**樸**木反殿**又櫛**

六字當釋教放二字从支各自爲部夏

又當从目从支攷奉正𥇑壞攷正𥇒攷正𥇓攷正

凡

技正拱  
戲正顯  
敲正橋  
伎正我  
部正部  
破正我  
食正能  
技正養  
十二字从

支各埠本部

工

攻擊也。从支工聲。古洪切。

借侵伐格鬥曰攻。困圍城邑曰攻。又借驅除毆又

借治殿作用殿語攻乎異端一說俱誦殿

情

**支** 從人，𠂔聲。讀與施同。式支。

切。

也殷不錯入。殷錯與驅荔同義。詩國岐兮中燠楚。



義遠甚誦延其謬又弛弛同施氏切弓解敗又鹽

又滙陀闕篇海釋山碑陀及五帝通釋

1

4.4.4

也從从支子意兼殷周書詩曰孜孜無

—

當用急段雖此段借汲義錄矣虞書段余

恩日孜孜周書誓爾其孜孜奉余一人又陳惟日

孜孜無怠語富是古文尚書未出先

1

九

碎土、碎块、碎屑、碎渣、碎末、碎粉、碎粒、碎片、碎片、碎屑、碎渣、碎末、碎粉、碎粒、碎片、碎片

也。从支从厂。从米。三體會。薺米大。薺

性傷垢果孰有味亦垢故能

从未大嚴古義頭徐鉉曰凡厘遠也言

— 198 —

木爲李。夔凡木中果實。此時味同。故米味同。

用本訓閔客殘勢殘殘也切辯白切十

字丛齋而音齋各異古今異讀殿今口言

戲爲勢裂出狀涵用戲將旗霞借笑開口免故化

4

100

也。从文章，意兼嚴羽，非切。

韋相背有不順義故从韋

用諱切同加支加在太轉形溷正見綬字

---

2

也。从攴專。意兼嚴。周書出誥曰。

遺訓後人休芳无正切

當卽專加支轉音誦譌作較音因州書誤从方不

1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

下計 名又 本 上 重 重 下 多 里 疎 里 二 三 系

鼓有所治也。从文，豈聲。讀若狙。五來切。

豈有二音故讀切大異古今殊風敗古賢人八惜

---

男：頭咭生髮水，一發人長三十多。

浸能潤也也。从水从羣。羣意羣

戲渠云正切

渥群然切同寤然切同二字當辨集韻大引此朋侵而

篇洪謨訓明臣當曷所明刑滙又去滙字冊其不

解上文若謂作矣而闕然出意絕如生何可闕

今書  
爾非

作  
田待年  
幸切

巨敵出

清

使

使同

行水也。從支从人水省。三體會意。徐錯

曰支入水所杖也。段以周切。波秦刻石嶧山

文使字如此。

徐鉉摹釋

說文

山碑从人亏失从水消中失大半

而獨存又體視赴隸書三點而不足一且其文直

水形微矣一說當如隸文从水从支二體會意

半水誤作全人而水出又顛不成文說文亏人又

作直无算出猶从段詳。淇水波波石經改作漈

俗又濶汙。行水二段。俗偶浮行曰波而濶用游。

說文長卷入卷中

三

切。旌旗轉无出矣。豈詳游箋按條修脩旌條後

條條悠條條从使而漸條條从條而條从條凡一

十六字。然从使而無从汶者則隸文又未必然段

其為二字無疑。

清

波秦刻石嶧

釋

山文使。行水。波字如此。

按徐鉉摹本今作波。蓋傳刻出誤。正隸二文皆與

當為二字。詳正文使箋。

波

波捕也。

從支山。

居糾切。意兼。嚴。式州切。

以有纏縛義。故从以。左傳莊公收急而好潔。借更

冤名。譌作収。俗又於誤。俗形濶収。消正升。借飲

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗

敗



得食則安故从米。葬禮切米開鰯闔。按此用聲音出

或从人从米意兼穀

从人从米義尤顯切故改从人

**𪔐** 从支蚩切。𪔑 从支蚩切。𪔒 从支蚩切。

刺涸刺七曠切後 虫涸虫切 四字當釋

說文長箋 卷中 七十八 五

鼓禁也。一曰樂器控。提樂障。揭樂障也。障形如

木虎从支吾意兼嚴魚舉切

敬旨下樂故訓禁殿从否何取禁意寓戒殿禁爲

本訓故从吾潤圉切國字又盤楚種鈕三字當義

王篇訓作樂器大洞詩周韜磬祝鼓石經作鞀文

磬祝圍止以同守執正誦圍誤

也。从文余聲。徐呂切。

凡諫一部始末。其文曰敘。因又借紀事兼議論曰

敘其漫轉去聲猶談論出文曰論去聲俗知

有去而不知二者濁音二去二聲溷殿詳悉量凡

例石經延俗用序西舊因爾雅詰序緒絲焉

毆此故石經出誤寡亦言緒釋敘按今改从手

新已緒釋序則諱矣

改撫也。从攴亡聲。讀與撫同。芳武切。

撫字音訓皆同當卽一字與體又指同捫摩也

毆讀若加同紐文毆

稅文長發人 卷五十五 去

數計也。从攴，夔聲。意，義也。所，知也。見母切。

斐訓空从斐鶴戒毆斐有二晉秦絳作嶧山碑作

數从與經从今加从女从支未詳其義知一當作

渠正且消轉去殷數中體段又轉入殷由去轉段又讀

若促猶密殿

殿同開也。從文度嚴讀者杜家殿。徒古切。

度武从刀度

通諺曰讀者出文爲僅商書庫在  
日周書警在

乃獲石經於誤用杜非是說者謂曰土封門故曰

杜果如其說。从木。𠂔自義。諫杜口。出土。𠂔義何居。  
顧野王因強訓。寔殿大貶疏矣。腹字訓引書。梓惟  
其殿丹腹。石經但作塗。鍾文从刀。絕意殿。則赴洛切  
殿。𠂔在刀部。音訓皆非。此種別義。不刪可殿。

𠂔

劇𠂔社古切。或从刀度殿。

从刀何。絕意殿。筮訓殿。𠂔刀部。𠂔有別社洛切。字  
音訓皆非。此種別義。不刪可殿。

𠂔

鼓擊鼓也。𠂔从支从立。會意。立亦夫殿。與公戶切。

𠂔

𠂔中司切。陳樂為樂器。故从立。𠂔則不訢。涵鼓同。

𠂔大而二見殿。為樂器。故从立。𠂔則不訢。涵鼓同。

𠂔大而二見殿。為樂器。故从立。𠂔則不訢。涵鼓同。

鼓夫殿

𠂔

𠂔從也。𠂔从支。𠂔𠂔聲。𠂔𠂔米切。

又𠂔切。音訓皆同。符𠂔切。在門法為輕重。𠂔𠂔。

又按符字。在切脚者多為符𠂔字。字相𠂔。則𠂔。

非切。尤𠂔。合

𠂔

𠂔𠂔也。𠂔从支。𠂔𠂔意兼殿。力米切。

𠂔𠂔行。有排別義。故从𠂔。

𠂔

𠂔𠂔也。𠂔从支。𠂔𠂔意兼殿。論語曰。不憤

不𠂔。𠂔𠂔切。

溘景帝諱殿。后訓開故从后。加支轉。經生不知  
有二字。𠂔后訓訓論語。出不憤不𠂔。與一文發字

相𠂔。尤出諫矣。梁文誤殿。𠂔二書。分別二類。一諱

二曰𠂔。二傳二曰𠂔。𠂔𠂔獨斷諸侯言曰𠂔。故奏

記。恆言手𠂔。猶言手書。殿。𠂔𠂔得从支。又𠂔。

𠂔𠂔長。𠂔𠂔。

𠂔𠂔。簡牘當用𠂔。又𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。

用𠂔。四字。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。

𠂔

𠂔𠂔也。𠂔从支。𠂔𠂔會意。李陽冰曰。已有過。𠂔𠂔之

𠂔𠂔改。古𠂔切。

己𠂔。𠂔𠂔切。訓𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。

宮會意。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。

故从支。𠂔𠂔。與𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。

天子不改文。譌作𠂔。因又改作考。轉謬。涵改𠂔。

大剛。𠂔𠂔。𠂔𠂔。𠂔𠂔。

改穀

也。从攴已。詳里。敲。鼻。讀若已。已三毛。古亥切。

大剛弔廣仁主。倍出中爲竅。目誦母非貫絲索四。

面各刻文二行文曰正日剛卯既央靈及四方

奕青白黃四色是將特帝令侍祝融以降教爭夢

龍庶殺剛彊莫我正當古白王爲中小剛非體

損其半文夾小異多不成韻舛誤不錄或言曰金

爲出曰柔明未出見殿臺時尚譚緯強解奎字

爲引金刀家子奉月日時皆帶作此不經生物

歌文長卷六 卷七 方

丸

無意義況說文有鐫無劉卽劉大須从亞

何與而本訓采入夾貶贅矣按詛楚文冒改久

心當卽更改也。改誤从己者，秦人止无國王工因。

而作此說文收取卽改種文與體可證且从己

已也  
已也  
已也  
敬義無取其謬矣

華

數疾疾也从攴豈意兼嚴與肩嬭切。

母文必疾故从母文楊氏謂出轉。非殿詳六書

長箋頒給當用碩落隕二殿實所駭切有三正文

不用而用俗須何毆毆毆一切韻誤同

民日

股  
同

畏死眉嬾明切

本作昏从民敬 巨嚴謀出則从民不妄冒

殷讓民殷新與興務同義又致其枉受德

賢惟羞刑黷惡出人同亏厥邦石經作駁

从氏孔氏傳解強國溷駁溫段刻古一字孟子引

書謬作閔在門非閔按者書在受處者引太政

文與石絕異當从石本五字異同當辨

建民

卷之六

手

駸強也。从文，民聲。肩嬭阻切。

商書不賦作勞石經疏杜作昏解作賤又滙

計數箋

三 刀

典主也。从文與。意難荒。多姦切。

主火主 霍生生石 借爲賓生年出土其說

爲世法也本哉从典加攴轉商

書命曰念丹非是始與于數石經諸本通用典消

借毀

●



肇擊也。從支肇。省聲。嚴治小切。

肇治小肇音訓皆同。當卽一字異體。肇消。玄作屋。切。同始。嚴有肇有義。何不分。嚴。

斂

斂擊連。諱也。從支喬。嚴周書。曰斂乃干。讀若矯。居大切。

斂

斂苦庚切也。從支𠂔。嚴苦浩切。論語不改文。譌作攷。因改作考。同。益諫矣。凡攷。

斂

斂所切攷究。然當用攷。考。借可。斂。

斂

斂苦果切研治也。從支果。意兼嚴。借舜。女弟名。斂首。果有實義。故从果。潤課。功斂。常用斂。又斂。

斂

斂昌兩切平。治高土可以遠望也。從支尚。意兼嚴。築治高土。擊實爲固。故从尚。支。此屋不扉。衣不襟。

皆曰斂。因借開夾兒。編爲。斂。非用。

斂曲也也。從支坐。不妄生。改。意兼嚴。迂。行往。切。妄生非正。故从坐。困。直。困。同。與用。赴。隸書。潤消。

特著正文。已公出。隸凡从坐。諸文。然消从王。如汪。枉。匡。狂。狂。出。類。獨此文。若消却。潤。斂。算。括。

字。故不得消。又。桂。當卽一字。

斂齊齊也也。從支从束从正。三體會意。正亦。歲。

之。卸切。

斂當从正斂。會意。大。斂與斂同義。

斂收也也。從支食。意兼嚴。良。非。切。

轉去。斂。取。貫。于。衆。曰。斂。故从食。譌从欠。作。斂。潤。檢。社。字。加。衣。作。斂。因。社。而。轉。謬。四。字。

斂傳也也。從支从易。會意。易亦。斂。以。歧。義。切。

傳本。豈。訓。誤。解。傷。斂。非。是。變。易。則。支。出。故。从。易。加。

同義又傷輕股大同二借形潤敷與章切筌詳

殺彊也。从支矛。𠄎并浮切。𠄎具𠄎謂切。

矛殺呂今音讀出良與按矛古作𠂔籀加戈作𠂔

小篆渚作戊鼎儀說文家吕矛戊分二部因避漢

詳讀若殺詳此訓則知古音正轉毆五字異同當

拜

古

故使爲之也。从支古聲。古慕切。

謝文忠公集卷之六 書七十九

加人作做俗西師伯又謬讀若左俗亡言作務長

工曰做又潤川顧岳幕切讀甚因長久義借爲故

舊典 輿 輿故典故事義所婢 輿 周伯奇別作叔

呂當故匿字古而加久不呂贅兮古詰基呂故

爲解此闕義本常用語公戶界訓古語固做顧五

字異同當辨

91  
77

也。从支兒意兼嚴五計切。

未詳其名。

財人財

切敗籀文敗从支𠂔𠂔大𠂔貝𠂔與貝同義

貝不咸即貝複篆段與賈義遠又覲切音義林

誦當卽一字異體

賢

敗籀文敗从支頤

古人諄貝爲賁此从諄貝復篆寓戒深矣

陳

陳，从支，陳意，兼嚴直刃切。

補借陳轉或如字讀兮詩文中古今皆兮陳而加

說文長箋 卷上七十一

支隊改作陣營獨用土戰行別敵訓別則別

大可諷敝司馬遷自敘不能自剗是歟。

1945

微理也。从支伸意。秉嚴直刃切。

有治理義故从伸切溷切隄切陳直珍切

二字

# 鄭

般音干小春也。从支算般初綦  
綦居切

言有出。不經。覬毆。借馬行疾。徐得所。曰。數夫。曰。

春書容切俗讀丑幽切非韻書韻淵中句切音義韻諒是







書今作奪從切同戶持非是

𢇛

𢇛通也。𢇛从彳从支从直。三體會意。𢇛別切。

𢇛古文𢇛。从彳从支从直。

漢武帝諱从育。𢇛不順于大教。𢇛不順于

从支从彳。教出使通𢇛而行。𢇛為教消。彳為行

消。即支彳義。大誦𢇛。因𢇛書。𢇛从水作𢇛。𢇛非是。

形𢇛義訓相溷。諸文開別。𢇛後。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛石經用伯。𢇛家聯二王左右三字作一句。讀解

左右為彳。又而呂伯。𢇛任為實人。古今見解出誤。

因字无而句𢇛句无而義誤。故字義一日不講。𢇛

古長夜𢇛公侯𢇛與伯仲異。文王西伯。𢇛與伯仲

同。否則反𢇛公侯二𢇛矣。奚西伯出有古。但作白

加彳加人。𢇛轉。𢇛四字異同。當釋。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。𢇛𢇛𢇛。

敕

敕誠古棟切也。敕又音。地曰敕。从支束聲。

其恥力切。

王言曰敕命。詩既匪既敕。石經譌作勅。洛代切

少體因古篆譌作來。又其體因隹艸譌作力。又溷

敕楚華切。豈詳唐御筆艸書每作制者。則又制字

謬讀作敕殿。

敕

敕合辰閑切。合口。會也。从支从合。會意。合亦夫殿

古音切。

說文長箋入卷七十九

羽合洽恰合切。辰閑切。豈詳各箋。

敕

敕使使也。从支取切。步業省。敕而涉正切。

未詳其義。

敕

敕塞也。从支念。轉入鰭殿。周書晉曰。敕乃

塞奴叶。

塞先代。常用寢。蘇則切。又因女洽切。取又檢

新附。奴協切。指三字當釋。

敕

敕石鼓文被慶康康

說文長箋入卷七十九

三

說文長箋卷七十九



榧	粉	杞	材	櫚	桂	朽	朽	朱	杞	說文長箋入	桂	栢	模	梭	梳	控	楓	木	說文長箋七十九卷目錄
棗	楠	栗	櫟	栢	栢	櫟	栢	栢	栢	入	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	入
檀	櫟	榛	櫟	枝	柴	櫟	栢	栢	栢	入	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	入
栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	一	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	入
栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	一	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	入

械	棗	樓	林	休	櫟	栢	栢	栢	說文長箋入	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢
栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	入	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢
栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	入	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢
栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	入	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢
栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	入	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢	栢

右水部弓段 合二百零四解

說文長箋卷中七十九

漢大祭祀酒鄒慎說文 唐殷書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦允長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延乘宣 大中丞鍾應鵠效刊

木

木入穀弟五部 說文二百六十部 釋名冒 獸而特

也 冒地而生東方 之行 從 木 生 獸

下 正 象 其 凡 木 之 屬 皆 从 木 徐 錯 曰 中

者 木 始 甲 圻 切 製 取 萬 物 皆 始 於 微 故 木

从 中 算 卜 切 文 四 百 二 十 一 重 三 十 九 文 十 一 新

說文長箋不卷中七十九

附 枅 榱 梁 欂 櫨 欂 櫨 榱 椳 揅

椳 形 足 矣 从 中 六 字 贅 殿 錯 何 穿 鑿 傳 會 曰 詳 慎

无 猶 出 中 字 大 椳 形 足 矣 本 訓 中 字 誤 關 作 一 不

而 鉉 因 強 解 一 丑 剝 切 爲 韻 徹 曰 詳 其 誤 何 謬

至 此 甚 刪 可 殿 金 木 水 火 土 五 事 各 有 所 領 謂 出

五 行 切 古 今 並 讀 若 旂 口 音 讀 若 形 无 出 矣 分

配 五 口 五 色 五 味 說 文 獨 亏 金 木 火 三 字 訓 爲 三

口 而 忙 不 及 詳 畧 无 所 益 補 可 殿 木 木 林 未 中 片

巢 束 束 未 來 桀 康 十 三 字 从 木 各 自 爲 部 桀 从 工

未 因 棲 正 規 正 欖 正 橫 正 楊 正 莠 正 杭 正 杭 正 朽 正 朽

正 森 誤 从 十 二 字 从 木 各 附 本 部

桐

桐 榮 也 从 木 同 意 兼 殿 徒 紅 切

桐 榮 箋 訓 後 人 溷 榮 作 榮 榮 從 艸 從 榮 而 本 訓

晦 矣 口 書 桐 有 多 種 故 从 同 青 桐 白 桐 梧 桐 胡 桐

又 有 束 桐 等 名 而 滇 南 出 桐 又 非 壽 諸 類 實 大 而

樂 其 仁 幾 與 松 子 相 斂 與

櫨

櫨 櫨 胡 切 也 从 木 龍 意 兼 殿 盧 紅 切

龍 可 參 故 从 龍 櫨 有 疏 接 借 爲 房 櫨 出 櫨 而

說文長箋不卷中七十九

說文曰橫直二結分作二字非矣凡三體字必分

一直結已收其鹹殿殿音同義訓誦飲可殿又溷

籠 籠 同 舉 櫨 胡 切 切 俗 讀 駭 母 解 作 櫨 櫨 出

屬 非 是

櫨 房 室 之 出 疏 也 从 木 龍 殿 盧 紅 切

即 櫨 與 結 詳 櫨 箋 訓 出 殊 段 借 殿

櫨

櫨 櫨 併 同 櫨 同 反 也 可 作 草 扶 歷 切 雨 衣 从 木

子 紅 變 殿 子 紅 切

石鼓文櫟圖俗古老切庸庸當即櫟異體今補說  
文無櫟字而櫟梓俗已櫟為訓篆韻大有櫟當  
是闕說補可殿

櫟

楓木名也取厚葉弱枝枝善善搖一名桑出辨切  
白從木風意兼殿方戎或切

詳訓當是白楊故詩有風木出韻今受霜變交者  
蓋丹楓殿世傳三出銳葉而生九空子者曰楓又  
解身相俗生白子者曰楓皆已受霜變交因借丹  
楓出号于義諒矣又有青楓當是未丹時偶

說文長集小卷五十五

三

櫟

從月松葉栢栢身出木名從意兼殿七恭切  
寄形佗木故从遯隨行櫟古外切栢栢从會與樾从  
遯同義登詳櫟箋

松

松案栢木名也殿从木公意兼殿祥容切心母案松  
或从木容大意兼殿

舊木殿故从公其形端直秀拔故鍾文从容容古  
潤頌兒出頌案改橫結作榕南中諸郡富有出一  
樹植為闔閭因而名巨材密葉岑肆者多陰其

二按松葉如鍼大非其類秦皇避雨封五大夫者

大榕當其任松未可蔽風雨殿則古今異紀蓋不

可知矣具有二種故文非是分可殿松俗讀心母

讀矣借不實殿見構訓改作鬆篆韻俗詩雅如

松柏出茂又韻起來出松新南山出柏

案

案松或从木容大意兼殿

公容出錯故从容取形出端直秀拔殿

櫟

櫟櫟櫟櫟櫟櫟木也殿从木叩殿案容切

櫟櫟櫟櫟櫟櫟木也殿从木叩殿案容切

櫟櫟字篇海大閱張略切所誤廷隸書形潤

柳五波切柳力九切二字

扛

扛扛橫木也殿从木工殿古雙切

小橋殿故从江消意兼殿工有二音故錯傳歲十

一月赴扛成十二月與梁成扛小梁大扛木梁石

儀豐鴻首網扛解作旗干轉借殿改作扛俗

控

控昌六切樂木空殿鼓樂器也从木空殿苦江

切



敲形如虎祝形如斗而大如斛其器空無一物廷取敲為用故从空。

**梓**

梓雙也。梓未从木季切。嚴讀若鴻。其下正江切。

梓雙木詳何義策。同。

**椿**

椿新檄月切也。从木春意兼嚴啄江切。

椿與義切到切當用七椿春杜侶杵故从

春。

**樞**

樞長箋入卷中手九五

樞帳極也。从木童嚴其宅江切。

樞居屋最二俗偶脊桁俗是嚴帳極益言寶益

是嚴詳快其訓極當為木名傳拱把出極

極誤讀若童非是潤肯江棟多切極嚴訓

皆同而樞入江韻古東江詒韻故江韻工嚴今則

大異。

**校**

校木別生條也。从木交意兼嚴章移切

當即交切同去竹加木轉戰訓有校兵段易紫

中心起者其詞校廷隸書潤枝或多讀枝為校

支支支支四字當辨。

**楮**

楮柱砥底正砥古用木今以目石从木耆意兼嚴

易恒曰楮恒匪凶章移切

柱一附段木石隨安不目古今異段取其堅久故

从耆正法念經常手楮頗正得本借義俗用文去

義讓矣楮機石杜同二誤易作振恆凶又沒恆

貞凶無楮字借楮持誤从手作楮俗

**楮**

楮木實可染黃从木危嚴章移切

龍文長箋入卷中手九六

夢香頤灑大可燭會但言染舉重段釋典簪俗

書作山楮書作山楮書作山楮

**楮**

楮承也嚴从木虎嚴息移切

言承樂曰楮誤讀若移目切韻為本音非段謂

出酒楮是段傳古圖有匪盤大其器段

**楮**

楮以目木有所楮也嚴从木雋起沈切嚴與春音

秋傳曰正越敗吳於李蓮為切去嚴

昔穰鳥馘敗吳于橋李公羊傳作醉李雋字嚴義  
於讀未詳今按橋李果名李出日美者。

**移**

移棠棣也。从木多嚴。其弋支文切。

多有二音見移訓。

**移**

移新同衣架。俗也。从木施嚴以。支文切。

說文桮架有枷。古牙切。字佛殿佛義是訓非。

**椅**

椅梓。从木奇嚴於。正烏切。

說文長集木卷中十九

俗讀二嚴潤倚。鳥糾切。借高聖具後有倚者。

**椅**

椅木椅施。从木椅同嚴。賈侍中。說椅即椅梓切。

木可作琴底。於鳥切。

訓未詳。按旂大訓旂施。即一字加禾轉。詩衛

葉竹椅椅石經作倚。大嚴。非是。桐為珽瑟能生

音梓為出底能留音。

**儀**

儀餘也。从木義意兼嚴魚羈。正切。

義同為質。故从義。借目舟向岸曰儀。改作儀。俗。

**嚴**

**檟**

檟秦名為屋椽。訓周謂謂之。檟齊魯謂謂之。出椽

曰。訓。从木衰意兼嚴所追。詁切。

甄斷鍛所。而二。故从衰。切。衰。檟形大類。嚴左

傳。園曰。椽。曰。椽。又。豐。椽。謂。出。檟。

**檟**

檟白檟。从木安。嚴。臣。鉉等曰。當从綏。同。省。省。儒

佳。切。詁切。

綏。夫。从。妥。錯。謂。說。文。桮。妥。當。从。爪。从。安。消。妥。說。文

說文長集木卷中十九

作。檟。起。果。切。

**檟**

檟。檟。也。嚴。齊。謂。謂。之。出。終。丹。疾。并。檟。檟。从。木。佳。嚴

切。嚴。直。追。詁切。

潤。都。直。追。詁切。二字一嚴。出。轉。嚴。訓。未。詳。又

都。又。持。詁切。

**檟**

檟。果。名。从。木。初。利。字。嚴。初。古文。利。力。脂。切。

初。利。二字。二。篆。體。一。起。隸。體。嚴。謂。出。古文。非。是。檟

有多種。不必皆果嚴。

檣

檣木質也。从木，榮。意兼嚴，力追切。

木有實必榮，故从榮。潤，檣行所乘。藥，同切。

藥，同切。潤，檣行所乘。藥，同切。

檣

檣山行所乘。榮者，从木，豐意兼嚴，虞書曰：予乘

四載。今書潤。水行乘舟，陸行乘車，山行乘

檣。澤行乘輶。輶，兵車段。力追切。

車能載重，故从榮。潤，檣行所乘。藥，同切。

力，載切。四字當釋。

說文長義：木，卷中，主九。

檣

檣木名也。从木，彘聲。羊支切。

古豐器多用木為之，故从木。彘，會意。大嚴當必此

材堪作彘器，止用尔。

檣

檣赤。棟，所見切。木也。从木，夷聲。詩：雅曰：隰有杞

檣以脂切。

檣

檣，當是木名。今補木字。

枇

枇，杷果實木名也。从木，比聲。房脂切。

借枇杷胡人馬二樂器名。釋名：推手曰枇，卻手曰

杷。改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。

杷，改作琵琶，同。琵琶，新切。又潤杷，杷同。又詳罷，切。



改作耜俗與耜裡同詳里切而耜俗同義

鉛七土切 或从金台殿

柶木柄金首故或从木或从金皆是殿。

二平

𣎵。𣎵文枱。从木𣎵。𣎵。

未詳

累

棊月樣博棊从木其意兼嚴渠之上切

說文長箋 卷中 七十九

其正其有縱橫老侶其基局故从其拔騏訓當是其卽

古碁加木轉改作碁

結核

機主 主發 謂之 主 機。从木幾意。非最居衣切。

幾訓微毆始毆故从幾借布帛牀曰機言機成毆

凡伎倆之昂牀機最煩故借潤机木器

攝

**槌** 羊朱切穿木戶褻服股器也从木威

𡗗於烏非切

不當是賤器。故訓纂纂字說文从𠂔徐鉉謂當从𠂔

殷未詳。

栳

祛其輒切也从木去聲去魚切

徐鉉作祛祛同衣妄篇當是祛字誤木爲衣尔詳

驅笑

掘

櫛從木居聲九魚切

榆屬虫媒者榆有多種如枹枹虫類此其三國

移轉

稱木名也。从木胥。嚴讀若芟刈之。艾切。與利。

龍東先生集 卷五十九

問切

解嚴與切韻同讀若絕與徐氏聖言量聲字所讀

引未必啖歐嚴義源林切

25

梳理髮髻也。从木疏省。意謂所涯切。

梳固可訓理髮矣。从木。則體爲正。訓故。神器名。言

侗言桮比出總名出疏者曰桮證者曰比故從而

等詳極比箇續七殿等筆本从齊其形从才

形非真理髮必低首左傳言之見心覆目匿折三

檮

檮木名也。从木虜切。虜，異丑居切。

莊子散木，其名檮。詩：采荼薪檮。又：小蔽市其檮。

借地名。晉穆公及晉侯盟，于長檮。石經：杜預用。

檮，又借檮。新切。同。蒲當即檮。書：檮杌。

出無香而有實者，校榦相葉，無羣段。

東

東，米也。从木人，不成字象。形，明切。

穀舉朱切。

義訓強，俗雜，敵非是。當从木夷，同消，敵或从干。

說文：東，小春生上九。

角

枹，擊鼓也。从木包，鼓也。甫無切。

九歌：揚枹兮。枹，芳武切。枹，鼓也。因包，鼓諫，誦讀若庖。

且：避枹同音，俗矣。俗曰枹，枹當作枹。字誤作枹。

而：敵義，杜濶，大謬。段詳枹，箋無。二：當作枹。

枹

枹，關足也。从木付，敵，甫無切。

左傳：鄭堅枹。又：編枹。九歌：揚枹兮。枹，芳武切。

枹，枹鼓也。誤，濶枹，俗作枹，即枹。段借，當釋。

扶

扶，扶疏四布也。从木夫，敵，防無切。

誦，誦用扶。非是。又：扶，所出，出木，日，無二。

當用無。

博

博，博桑神木，日所出，出木也。从木尊，芳無切。意。

乘，敵防無切。

專，訓布有扶疏，意故从專。誦用扶，四布，段。扶。

切同，左段。

操

操，車鼓中空也。从木卓，敵，讀若鼓。山樞切。

錯，讀切三異。徐氏：無言。是唐時諡邪。鼓可勉，讀卓。

未，然段。

樞

樞，樞也。从木區，意，悲敵，昌朱切。

區，有三口，俗，屢屨。出雙穴，故从區。屢屨，即。

戶，樞，故扁豆一名屢屨，取其夾形相侔。與區同。

意，借，屢名二。一：在，北極，第一，壘，勢極，一度有半。

即，語，譬如北，屨，是段。一：在，北斗口，第一，壘，因斗杓。

幹，旋，目，指，八，而，斗口，新，內，故，借，北，屨，樞，字，曰，命。

注殿又木名詩風山有樞

朱亦

心木。松柏屬。从木一不成。在其中。指事指

木心。處殿章。俱切。

國姓。凡木心多交。故指木心為朱。朱在帛曰絲。同切。

色。加系轉。誦但用朱。借丹沙。偶或加石作硃。

因指木訓。借木一本殿。加木作株。如株。同切。

夾轉。殿贅矣。音訓皆異。蓋不可知。殿構。同切。

義訓同。松柏本二本殿。校幹等實。茂葉及木理疏。

堅久。新無一同者。而曰松柏屬。松邪。柏邪。皆不燃。

說文長篆。不。卷中。主。

殿取其不凋。歲寒同殿。當即構。樹形如女。楨實。

如榛。桑絕類。樣實。鑒小而銳。殿苦可食。謂出山。

儲是殿。

株。

株。木相。从木。未。殿。陟。知母。輪切。

當即朱。从木。指事。此又加木轉。贅殿。朱切。齒音。

起誤。豈詳朱箋。詳字義。朱為木相。與本末指事同。

義。株當木名。與俗儲。儲殿同義。而後可。必謂株木。

相。則當作株。如兼字形。作諱理枝。一莖二幹。指其。

形。大或可尔。

榆

榆。白粉。從木。俞。殿。羊未切。

本書首榆字。即本文。廷隸書。長箋。每字。謂加廷隸。

字。首而本書先有榆字。則其種文。當作隸字。不刪。

慎書。故特詳出。與榆字同。榆類不一。字大各異。如。

据榆。棟。切。同。檣。東。止。粉。皆是殿。

棟。

棟。同。檣。梓木。从木。史。殿。詩。北山有棟。羊未切。

詩韻。協。拘。奇。紀。史。為。安。誤。但。拘。音。舉。而。木。部。

無。錯。交。字。未。可。強。說。殿。但。知。拘。奇。二。字。同。音。是。大。

說文長篆。不。卷中。主。

一証。

模。

模。法也。从木。算。殿。讀若。模。切。同。母之。中。模。算。胡。

森。切。訓。夾。為。規。模。字。此。闕。

模。

模。木名。殿。出。桑山。从木。平。殿。他。切。平。切。

木。不言形。山。不言地。別。詳。定。可。殿。

模。

模。柱。法。附。南。切。也。从木。盧。殿。伊尹曰。果之。上。



搭橋

富从木从弟。次弟毆故訓階木土貳故从弟。易義

取此。

**枅**

枅屋櫨落胡切二持棟木也從木开切古賢嚴真古

兮切

柱頭聯二棟出機管殿在櫨二棟一與櫨同用不

同體櫨管柱頭枅聯二棟枅櫨相箸其用同殿蓋

櫨屬非櫨殿當訓櫨二棟一出木關五字今補義

潤榮正佳榮切同形共義橫直真結疑榮是枅出種

文誤增榮後开殿不訛從丁字古文作元枅接

二棟故从木从二千于猶棟殿故榮字无訛譌作

說文長箋入卷七十九

行俗家讀如行又轉去衣架殿杜甫詩翡翠鳴衣

枅俗靖玲立鈞絲

**桯**

桯桯胡誤切也從木陞省嚴邊今切

陞勇禮切桯生不必陞消桯桯者開路三杈切

木殿三木交筓鉤聯阻人不漫闔入如堂陞

然故从陞消若言从生則嚴而無意但取明顯能

生足矣

**桯**

桯枯韻切也從木卑嚴部迷誅切

又果名烏桯楊氏言即綠桯別名北人巨野小桯

作脯曰桯棗是殿借大棺殿轉入嚴國君即伏而

為桯歲一柰出是殿按桯可作泰祀棺訓趣此誤

解

**柴**

柴小木散材从木此嚴臣鉉等曰師行野次豎

散木為區落名曰柴籬後人語譌轉讀去嚴

又別作寨俗字非是士林佳古嚴切嚴切

散嚴切不必改嚴分嚴切同嚴當借嚴上

或直借嚴然無義士佳誤作七佳非是

說文長箋入卷七十九

今正左傳與曳柴而偽誦借誦柴仕皆切同豎

誦今正

**桯**

桯門樞謂之出桯從木畏嚴易恢切

桯又謂出展屋言制移筓詳樞箋

**槐**

槐木名也從木鬼嚴戶恢切回切

誦讀若懷切非是導可染黃服食消毒槐有二

種此枝而自相糾結者曰嚴槐

**槐**

**櫛** 同龜目酒尊 **列木作** 雲雷象 **施**

訓未詳。當是酒器。算出大者櫺。小者罍。題目何古。  
人凡飲食器。必飾以饗饗形。目以黃金。故又名黃  
目。鼎彝算櫺皆用出。獨言櫺非是。博古圖具有其  
器。山櫺。龔后氏出算殿。从木。龔消殿。一从缶。一从  
皿。龔消殿。籀文从缶。龔。古龔字消殿。漢書櫺具  
劍首殿。潤櫺。力部切。山櫺。力部切。藥。九軌切。木  
字異同。當辨。

主

或从缶。𩚑，消聲。

詩大雅可召濯鼎又辭止罄矣惟鼎止恥石經博古圖然从缶

或从皿雷消聲

**𡵓** 文桐魯回切  
**从缶** 古音  
消嚴

與鬪同義此古文毆溷翻藥正力執切木毆

榘古誤切也  
 从木否聲希回切  
 榘國籀文

孟鑑中屬殿胡人有照世栢郎秦照膽鏡中類賞

杯匹改作孟篆形潤培按韻

匪匪同籀文栝栝匪同从匪不嚴

謝天長詩不著山字十九

枝幹也。可爲杖。从木从支。𣎵，許風切。巨施，于

詳訓潤校章移切木枝直兩切二字當从支支消

會一條。生意又按玳一切同天齊玳瑁。文嚴而誦。

潤从反。𣎵此大文誤作反。有虫。諄伐其條。枝又

有條有梅。因一譌作又音實實枝。枝溼傳解音

謚與殿借物數因又借掄殿虞書枝上功臣又

切也。可食从木。𣎵，𣎵算栝切。𣎵或从



杲意兼殷

當即杲蘇後切二種文加木轉一贅殷音殷也與

古今異讀殷按煤煤同切杲蘇後切益信但梅柑笠

訓紀古別是木名頗無酸果出義

煤

煤或从杲意兼殷

杲毒然錯

楊

楊蘇後切以木皮反為篋同切狀如篋力重切

尊蘇後切从木取殷古哀切

說文長箋

因禮有標者懷其標借果實骨段轉匣革

切又匣去切仁言潤楚又潤又潤一革切或

標用借義仍其本殷不必改讀如楚不燃二音縣

殊無可誦出義與梭纒同謬

材

材木蘇後切也殷从木才初生殷意兼殷昨

哉切

即才加木轉贅殷才从木消今反加木履轉雜

敲故曰贅借物類曰材又棺曰材古人剝全幹藏

屍故曰材

櫛

櫛木名也殷从木顛殷符貞切經重

符當為蒲蒲改作符俗形類符字家有此誤因取

切與故作門法曰強誦出曰輕重故笈如正符出

為蒲音和可殷

櫛

櫛蘇後切也殷从木筍殷相倫切

左傳孟莊子斬其櫛曰為公班當是桐梓出屬

櫛

櫛蘇後切大小木可為鉏魚切柄从木每急九切詳遵

說文長箋

鉏大婦毛切所用器殷小木足矣大木起誤

或量小木或量大枝

櫛

櫛母蘇後切也殷从木俞殷讀若易卦屯同陸倫

切

大枕旁地生條故曰母枕櫛訓枕讀若屯二音相

訛即一字異形改讀

枕

枕蘇後切木名也殷从木屯殷夏書商曰枕蘇後切

柏蘇後切或从木惠意兼殷故古文枕从

木久當卽从屯筆誤

錯屯同韻錯黑意兼殷枚譌正可殷改作椿俗錯

同殷

樛

樛樛樛或从木黑意兼殷

樛樛如輦故从黑

杙

杙古文枚從木久當卽从屯筆誤

屯古文形潤文其言从久卽屯誤殷

栗

說文長栗不奉字十九

栗

栗果實如小栗從木辛殷春秋傳曰女學

持殷不過栗栗側訛所臻切

潤用榛一曰榛又蔡切同按栗蔡二訓記故

諧舛誤殷如漳曰木曰章顏師古又曰音殷轉誤

木章爲木鍾余則已爲形訓轉誤木栗爲木章章

字何常有木義滋將作屬官有室章令夫栗誤殷

形義潤榛卽里切故殷

榛

榛木名也從木秦殷一曰蕪也側訛切

汁蕪字嚴犯作霖又南切潤栗切同秦切同詩小營

營青蠅止于榛二章于辨于棘笠對故有蕪訓

蕪

蕪衆盛也從木意兼殷逸周書

曰疑沮事關所臻切

屬有衆義故从蕪殷則不錯引書而無意義當有

閱誤

枹

枹香木也從木勞意兼殷撫文切

當卽勞加木轉又改作棗唐令狐德棻修北朝

周書潤粉扶分切

說文長栗不奉字十九

栗

枹

枹枹也從木分殷扶分切

笠詳榆笈形潤枹枹文切

枹

枹木名也從木番殷讀若樊附切又轅切

未詳其木

枹

枹枹木枹也從木圀意兼殷胡

昆切

枹枹同殷同訓但号二出殊四殷未定不显異殷

其爲一字二體可知。故从園。潤。樞。戶昆切。六又等  
段。誦。借。園。殿。員。殿。樞。天。今作渾天。非是。三字當

揮揮

渾個天之上渾同切戶昆切

六爻表六旬義。誦故曰。讀若渾天。出渾。已俗用解本訓殿。

檳榔

楠同松心木从木南母官切𣎵鼻奔切

左傳楚武王卒于櫛木上一松篆韻作髮開改作

鬆

根根

且有實義故从貝借凡本艸皆曰梲樹梲在二〇人

相狂一指髮爲相者相止餘殿天官氏爲天相又

釋典謂牝牡一體曰男根女根。

天天市琴木

蔡同槎槎側一切議也從木从夭不咸字誤閱夏夏書

曰隨隨山山梁木讀若刊切同訓苦苦窳窳切

音訓潤刊書今用刊種文形義潤杆古字切當是

斡字變體正文則殊但闕所从出義

福壽

**檀木** [名也] **从木亶** 多穀切 **嚴徒** 乾切

檀類不一木出堅者又海外有紫白二種紫取色

白取香。壯賢才。毆又釋典有彼土白旃檀香。重六

銖價值大千世叻用作佛事其福正等及後法欲

滅時祿入龍宮香不傷得今已此土白檀香比出

表願力可毆諄伐檀一說紫檀夾不可漫言紫檀

說文長箋下卷第七十九

代出亏理新侶

桐桐

桓同 亭二 邨邨 表也 从木 回 諫 殿

乘轂胡官切

回有沁誦義故从回因表義借爲極烈溷

殷鑒用桓桓武兒商書尚桓桓今用桓詩

王奩切同齋機漢傳解大毆通用樞非是口書無

患木一名桓此木鬼魴所食故取桓武義當是段

借不因从木毆謚法辟土服諫亨敬勤義民辟土

乘國誦曰桓然當作桓



般有槃旋義故从般商書盤庚三篇名石經諸本

西故一及出何存用見可發



借地名鳴條石鼓文鳴條亞國箸而夕切又借條

支又借凡修長物解小枝直附切持紀枝車移切

條枝可為枝然誦而枝義居長

梟不孝鳥也

梟日至捕梟磔附格切之出从鳥省

體頭在木上會意大條形古堯切

如說當屬鳥部因見木全鳥消故誤屬木非是正

可段誦涵鼎同韻因磔義新伯實有二義析

可段俗讀曉母非是正音可段詩大為梟為梟

字正鳴鳥當是唯鳴字誤段梟字見母鳴

說文梟不孝字十九

字論母誦讀曉母非是字嬌切凡干嬌誤則梟鳴

同音別詳定可段

樵散木

樵散木自給薪者也从木焦意兼散昨魚切

柴訓散林樵訓散木莊子樗謂出散木當是供

爨炙熟出材故散从因樵从焦義同段誦但訓樵

采无其本矣

杓

杓出庚切二杓俗當也从木从勺會意臣

鉉等白今俗讀作市若切以為杓杓之杓

非是用搖切門法重交豎

杓杓當作斗柄何斗柄為杓斗首為魁家

加水轉作杓非是楚詞圓鑿亡杓大柄為段杓

杓當作杓酌出若切或酒行

招搖

招樹搖兒从木召嚴止搖切

天官書井斗第七壘曰招搖余昭切誦但用招手

搖搖搖可借招義諫矣

搖

搖樹動也从木多嚴余昭切

說文搖不孝字十九

誦借搖助笠詳招箋

扶

扶木少盛兒从木大嚴詩曰扶之止扶扶於

奇切

少不必轉去如字讀尤餘言孤芳段陶詩諱諱林人

不覺獨樹衆子奇是段又風大扶出沃沃大當加

木傳解少段與大屈段本訓諫矣妹切同巧段一

訓大引此詩則扶字起後人所增加水轉女鼓女

部可段詩今但作大轉兮借段加水加女然轉女

又要書賈厥艸惟大當用扶一說厥艸惟繇大扶



譌

𣎵

𣎵木根也。从木号聲。春秋傳曰：歲在玄𣎵。

玄𣎵，虛也。許嬌切。

天官書：回回土，樂歷法，知天分十二宮，玄𣎵其一。

殿，臚宿當此宮，故曰臚殿。老子玄牝，出門六

玄𣎵義。

𣎵

𣎵水，梁也。从木喬，意兼嚴。巨切。交切。

梁訓水橋，則橋不當言水。或木字誤，殿訓偶水。

龍文長箋：木部中十九。

重

二曰橋。𣎵水曰梁。若屋梁山梁是殿，視此反矣。借

木名。尚書大傳曰：南山土陽有木曰橋。北山土陰

有木曰梓。仰而瞻橋，頰而窺梓，父子出諸殿。木修

長，故从喬。橋梁當取此林，故借訓梁。世但知橋出

為梁橋，梓出為父子，而不知總出木名。本義故自

相誦殿。

𣎵

𣎵木末也。从木肖，意兼嚴所友切。

木末故从肖。欲其末出如其本，寓教殿父。梓子，偶

不肖類殿。𣎵稍，所教切。去聲。一字四聲轉，二漸殿。

轉去刺木二，鍛殿轉人。切。角。梢權無校柯殿，意大

隨轉而不失其借義。轉殿制字妙。用無如此

一字。

𣎵

𣎵，澤中守望。艸樓殿，从木巢，意兼嚴。鉏，土魚切。

友切。

左傳：楚子豈操車。又操，可同。兵高車加，當即巢字。

加木加車，故轉。

𣎵

𣎵木名也。从木號省，𣎵乎，刀切。

龍文長箋：木部中十九。

重

此實从𣎵。𣎵，𣎵切。𣎵，𣎵切。𣎵，𣎵切。𣎵，𣎵切。

則𣎵號殿，號消非是。

𣎵

𣎵，新桔槔汲水器也。从木皋，意兼嚴。古牢

切。

皋有誰義，故从皋。莊子名曰桔槔，後重寄輕，其水

若搗。

𣎵

校，同船總名。从木交，嚴。臣鉉等曰：今俗別作，艘

非是。𣎵，𣎵切。

藝藝

昨昨宰宰切

一鼓鼓而牛飲者三千人。出義唐李賀詩。小槽酒

柄抄讀作摺借轉敗

精莖

木名也。从木，𣎵，意非嚴徒。刀切。

龍文長策不卷中十九

桃辟惡故从卦東海有膏木一魑在其二。二曰魍

茶一曰鼈壘武帝與西王母會母獻瑞鼠婦吸

桃郎其事殿今南中佳果有各縣讀若頃桃郎

蟬桃借名蟬。何遜讀若蟬。臥結股。桃非是。按

柳華實不皆可謂而猶言果堪重臨詩而柳出柳

木今作天言藥匠以書食松作人如顏色具身才  
補木不足矣。

卷之六

**榱** 斷木也。殿从木，𡗗聲。  
**春** 春秋傳曰：榱桷。

徒赴刀切。

檣俗舳舳改作檣俗舳舳又八愷有檣舳舳舳人名。

柯 枳

柯斧柄也。从木可。意兼𣪠。古俄切。

木出小者曰柯。又曰梭柯。言材可成木。則堪爲斧。

柄出用故从可。

楊柳

把收麥器从木巴殼蒲巴切

借果實名枇杷又借胡人馬一樂器名改作琵琶

許州載一箋

說文長箋 卷之十九

料理

杈枝也从木又意兼𣎵初牙切

又指相諸有枝義故从又或卽又加木轉。枝當

爲松形潤枝切枝讀水非昆

拉機

[illegible]

图

祖商

榱同查木閑毆从木且毆側加切

潤櫨切同果又潤櫨正車切堂後版壁曰查堂

是毆又借敗木潤櫨則一切見桑訓

枷木名也

枷木名也從木加聲淮南謂謂之也扶

烏布切博江古牙切

經結俗讀去聲祭開器名潤櫨不得行又擬

古雅切木轉去聲敗開屬四字三形當釋

枋木名也

枋木名也從木牙聲一曰車輞會也五加切

輞不成宅當是輞奴各切馬內元本闕損韻

說文長策不卷半十九

諧作凡非是諸本同无

米

米同兩刀雷也從木象形宋魏

曰米也五字互瓜切或從金从于方說

呂形指形不必从羊消出十字毆東米訓

詳改作錄俗

鈐

鈐從瓜切或从金从于方說

亏毆不錯古今異讀樂書鐘口曰鈐讀若亏當是

楊

楊木名也從木易意兼毆与章切

釋木曰楊者柳出飛揚者毆故禹貢揚州从手宜

揚曰揚宜荆曰荆類毆揚雄自言姓从手不从木

後人曰其木毆改从木并地與姓从土矣又種樹

書倒曰柳順曰楊漫亏舍易其材自異故从易謂

倒挿而異則誣矣

枋

枋木可作車从木方聲府良切

檀訓枋音櫨誤枋同枋非是凡木可車獨言

枋木詳與枋古雅切同義豈古人器必擇木

說文長策不卷半十九

邪猶舟船曰木闌桐為莊瑟楷為棊枋枋不用

木露枋則無有可用類毆

米

米棟也從木象形宋魏

梁武方切

極為棟出尊梓附為棟出名米又訓棟則直棟

出別名尔

槍

槍其呂切止毆也從木倉聲二曰槍攘毆也

槍距槍毆銘毆也從木倉聲二曰槍攘毆也

七羊切



脉脉

坐者从木月關戲。徐鍇曰。左傳。遠

病病掘地下冰而冰焉如說當用去木引為股股

至於正恭坐至則席也殿故

人衰身有所倚。奢至

屬姑當从牀省音 嚴李陽冰言

片左 爲月音牆且說文無 月字其

故知其安仕正非母莊切

不盡中七十九 聖

不經大半屬可醫肺上瀝富作寸切時

用本文生義武補片字方新巨令附

和作衍字曰生鼎片曰言文賢不

其爲此說不謂然矣。一从技藝可設法。二從

專作木因枝作床。俗 參見聖異今 凡以扇

書詳倉女火并角斤水探找啤齋仕威缺

又從將而稽又

又從艸藏又從臽二十四字從日而

皆从牀消者其爲日闕矣補可殿

**梁** 同漢  
**水橋也**  
从木从水  
𣶒 傷蒙切  
**般** 呂張切  
漆古

指梁形一木會意

梁林無水義唐六典凡天一註舟出梁四

石桂出梁四洛三霸。木桂出梁三霸。

橋梁水陸今備反是詳橋箋

以不戒而三終

水加一斗。脂梁形二木會意。

渡水非一木可支故从水二才會意

卷之七 附

祿人沐京帝父、美呂張龜、

未羊

三才圖會

也。飯以木盥。濯以兼。鼓一曰鉦。鉦所名。皆良。

七ノ五ノ三ノ一ノ金ノ二ノ九ノ六ノ四ノ八ノ

疊上木枝从疊疊疊上消聚。

林

托曰杜从木尚殷徒廷郎切

棠切牡與楊柳同義猶言會易殿

Figure 1

棖同高木也。从木良。意兼般。魯當切。

木取修長者佳。故从良。贊作柳。賓俗作柳藥果名。

橫橫

橫門木也。从木黃。意兼般。戶盲切。中外

黃為中色。故从黃。外般。中般。此韻獨多。義潤。衡古多借。謂南土反般。

橫橫

橫所以輔弓弩。从木旁。意兼般。補盲切。中外

臣鉉等案。李舟切韻音北孟切。誰船具也。又音。北朗正切。木片也。今俗作榜非。

篇海關西謂榜曰篇。即此第三訓。般上訓。榜蓋取木片義。般。

榜

榜伐也。从木朋。意兼般。海衛切。

借州舍殿。唐韻有俗書作庄。誦讀作莊。形因州。此誤。義因爾雅。誤。笠詳莊箋。

棖

棖哀柱也。从木堂。般。臣鉉等曰。今俗別作。棖。非是。丑庚切。中外

堂外般。錯中般與橫同義。又堂。切同

棖

棖杖也。从木長。意兼般。一曰法也。宅耕切。中外

長外般。錯中般與橫同義。

枹

枹平也。从木从平。會意。平亦大。般。蒲兵切。般義皆同。當即弓。加水轉。借恭局段。

檣

檣月也。从木。檣。巨。二。說文長策。不。卷。七。十九。京。切。

京

榜取後義。借般。閭屬。

枹

枹檣也。从木央。般。一曰江南。檣。宅。江。切。枹。其。正。實。謂。之。中。枹。於。京。切。中外

檣借木名。音重為椅。檣。梓。枹。央。外般。錯中般。與橫同義。

榮

榮桐也。从木榮。戶。切。省。般。一曰屋。枹。力。舉。切。之。出。兩。頭。起。者。為。榮。永。其。切。

借爲藥切 藝而本訓曉

**櫻**

櫻新果名也。段从木嬰意兼嚴。鳥莖戶耕切。

嬰取胡人聯貝義。櫻實伯土。故从嬰。

**櫻**

櫻日橘屬。从木豈嚴丈。支庚切

穀溷根。宅斯切。枝段。

**杅**

杅種也。从木丁。嚴宅耕切。音與

音穩同。豈云虛杅。枝段同切。而韻譜隔截杅。支庚切

說文長箋不卷五十九

與切而韻譜歸屬當有一无。枝海打後宅耕切。

中隔六字。歸正可殿。

**枅**

枅枅櫨也。从木并。嚴府盈切。

說文無櫨。而枅二訓。然有出篆韻大具。闕誤案

矣。補可殿。

**楨**

楨剛木也。段从木貞意兼嚴。借地名上。一郡有楨林

縣。陟盈切。

書集時乃楨榦。詩維周士楨。書有女楨。樹即榦

葛季校是殿有二種。其子黑者入藥。紅者供玩。於

冬不凋。曰冬青。

**榿**

榿河柳也。段从木聖。嚴枝貞切。

借地名。晉魏會亭榿。

**榿**

榿柱也。段从木盈。嚴春音秋。傳曰丹桓桓宮中

榿以成切。

晉魏經文而曰傳。補出。成傳文殿。莊子廷與榿。廷

或用榿。一枝段。柱段。榿解榿段。與此訓。伯

說文長箋不卷五十九

反。俗併棟。極爲行。當卽榿。嚴上譌殿。榿本枅。

誤。當从行。譌豈詳枅箋。

**榿**

榿牀前。几从木。呈意兼嚴。他從丁切。

牀本聖具。舟几。蓋王几。出類。古人器用。與今不侔。

如已後世臥牀。几案爲解。卽不可誦矣。俗誇榿。

切一爲程。因程。訓程。誤殿。

**榿**

榿食允切。間去。子也。段从木需。嚴卽丁切。

榿榿。子字未詳。



杙

杙木名也。从木令聲。郎丁切。

未詳其物。

杙

杙杙程也。東方謂之。蕩从木亞聲。古零切。

蕩義未詳。餘詳程箋。借杙木曰杙。轉去聲。當取杙

義俗。溷用。非是。

杙

杙木名也。从木乃。讀若仍。如乘。桑切。

乃出爲仍。見仍訓。

杙

杙

杙杙。从木交。意兼嚴。魯登切。

交有孤高意。故从交。俗溷。杙。因形謬。改

作杙。字不成。無旨。二筆。楊氏謂从四口木。三體會意。

此必譯生淺陋。出說殊不成語。

休

休。息止也。从人依木。會意。許尤切。休。休或加从

广。三體會意。本从休。加广轉。因木人。故反避出尔。

古人曰。樹爲依止。故从木。又人死。依樹而葬。故大

曰就木。左傳。爾墓出木。拱矣。又人死。用爲棺。斂曰

入木。因復讓義。借爲休。休。休美出。解。會稽。誦皇

帝休烈。又蒙祫。休。經。又允陞。休。銘。因木人義。又

借傀儡戲。曰提休。溷偶。人古今義。祈。南北音。讀

矣。繼文。取息止義。加广轉。大。作三體會意。贊殿

木義。何居。或从人。处广。二。休。消。大。通。或加一字。指

地。作休。意義同。麻。行。州。用。出。

麻。休。許尤切。或加从广。三體會意。

或作休。从休加一字。不成。指地形。然贊殿。因休作

木人用。故加广轉。从人从广。从休。消。三體會意。

說文。長。集。不。卷。上。十九。舉。

與寒同義。詳休箋。

杙

杙。杙。从木求。意兼嚴。巨見

轉。杙切。實。一曰鑿首。未。从木求。正。意兼嚴。巨見

杙。質。謂。出。相。足。切。未。又。謂。出。樣。實。所。切。用。有。毛

散。裹。出。如。表。故。从。求。正。

杙

杙。厚。田。器。从木。憂。嚴。論。語。曰。杙。而。不。輟。於。求。正。

切。

語。今。作。輟。輟。輟。力。切。車。小。當。作。輟。都。指。切。

拾。取。殿。

經 196-471

釋  
點

嶷嶷

殷興以

說文解字

誤潤柚

楷  
楷

檀柔木也

讀若糗

柔中爲

與

龍文長卷

林同榮

切

松樹草

新子宮

卽梓不

樵

櫟木名也

讀切

諺古

集

柔木曲圜直也厥从木矛聲耳而止切由卷切

又𨔵步同。𨔵，足內也。

水言柔也性與此稍異矣形漏柔

同龔拜

梅梅

榷从木取聲木薪也。側鳩切。

取有二鰈石經詩雅 聚子內史

檉之木也 檉之木也

梓枹枹名从木孚聲附切柔切

乎敬不訖而汙大節乎古今異議既考訂

美早市。縣南人大孚道。京兼及。罕在哉。

藥標浮于瀝當从木門瀝意羽着解作標

屈因天官有封四臺橫源河漢具

聖如神。聖曰。其說何。彭訥。潘伯。林。切。

杉本訓棟爲桓才如有力義天杉蓋作

木要兼殺各矣刀。

樓重屋也。今才重則兼屋所步。

重重 富富 大大 三三 異異

一曰拉殿良其力不於大車

古戾九謂曰膠以木參力裁切

楊下 有一切國殿 日本人之高飛殿

溷切同科高木當卽一字異體木高則困且从牛牛有

科 枹 枹 枹  
月 枹 枹 枹  
高 木 枹 枹

當卽樛切異體木高必闕與喬同義凡糾糾

从十字皆囙物段通謂樹囙者曰剡校因樛義并  
料形借𣦵字三敝而成語。

拏拏

枳實 青皮

說文長箋卷之七十九

此地惟桐栲二木浸青或作□別種有土方謂別  
定河殷又枳實未孰者曰青良入藥用恐非此青

戊戌

掃榻

棉或从木蜜  
字不經見

參采長

米所今切  
詩今作

中國美術

櫨櫨同屋櫨屋櫨櫨櫨

凡同轂	加尔
-----	----

櫓房脂 櫓品賊

非是  
槐訓招

說來長生

横木目  
粘

枯木名也

樵楔亮結

分木石

林 枏  
同 枏  
枏 枏  
枏 枏



改作楠俗媿材殿。梓木佯梓。截人諱大木。歛弓夫。  
差。榱梓。文梓。各生其半。是殿。

梓

械籩正也。从木咸聲。古咸切。

誦通函切。非是。

梓

梓木名也。从木𣎵舒聲。臣鉉等曰。今俗作作梓。  
非是。是所銜切。

土。梓謂土。油。梓謂土。沙。木。梓材。殿。斂棺所珍。

說文長箋入卷七十九

五

說文長箋卷七十九

說文長箋八十卷目錄 入殿三

桶 格 枳 杞 櫟 柎

机 枳 屎 藥 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎

杞 枳 梓 柎 柎



切

也般不訢人切般訢與颺荔同義地俗野切六

从也然有落義匙也字意兼般沱改作池俗字

豐切地棺一孔氏疏羊支反木名殿詩雅小析薪

枕說文何切矣石經作地涸枕非是

梲

梲木名也履實如梨从木尼般女履氏切

履當作氏易卦繫金梲魏唐闕訓宋義解止車

木殿涸觀玉華切梲音持更者筮詳見尿女養切種文異

訓而同切不得隔截二字其誤案矣故可殿

說文長箋入卷中八十

梲

梲黃木可染者从木危般過調委切

俗用作颺牆俗竿名言如回曲无出梲竿出梲

當借危此音如回加木轉

梲

梲同按梲所商切也从木皮般真一曰折折也般

甫委切甫當有補二音不曉取切出

樹木不柔故一訓折言樹木作僂靈折不變是

梲

殿从无意當是破消

尿同篋子轉切柄也从木尸般女履切梲尿或从

木尼般臣鉉等曰弄目有梲女氏切木若槩此重

出

易卦繫金梲石經从尼故誤涸

梲

梲尿女履切或从木尼般臣鉉等曰弄目有梲女氏

切木若槩此重種出

已在本部堯而切韻又同隔截二字誤案矣

梲

梲木名也从木梲力軌切梲籀文从木从

說文長箋入卷中八十

梲

孟子反梲梲正本末字俗歧形涸梲又梲力山

行所梲木實切月六字異同當辨

梲力軌切籀文从木从需中籀文

需籀文從體从身从皿从木皆轉一殿

梲

梲木名也从木癸癸般又度也求癸切

度法制切當是劇劇訓今用揆揆訓

梲誤



𣎵 从木非聲。𣎵尾。月切。

借同斐佳木名。晉人譽斐几。右軍所書是段。吳音讀樹。段一曰。為集。改作榧。俗。周書大天棗忱。解。段借涸。非尾切。同別段。

**榧** 榧木名也。可屈。為杆。所引除段者。从木章。意兼。段于。鬼切。

柔段為韋。故从韋。可朽。則筆屬段。古人引竹木濡。泰作書。今五印度梵書。用樹段。即此類。與篆工。止刷同形。

**榧** 說文長箋。木。卷中八十。大。榧木名也。从木巨。段其。其正見。呂切。大葉木曰榧。榧可接。核桃者。改作榧。俗。

**杵** 杵春杵也。从木午。段。昌與切。易。斷木為杵。又傳。大同周書。武。血。沁。澳。杵。因午。段。與說者謂。半為古杵形。與十二支。半字異。此特加。木轉。說文無此意。

**楮** 楮。同。穀。訓。木。別。楮也。从木者。段。丑呂切。杵。楮。或从。木。寧。段。

楮。同。穀。訓。木。別。楮也。从木者。段。丑呂切。杵。楮。或从。木。寧。段。

楮有二種。葉分岐者曰穀。段。汁。益。可作紙。古用竹。帛。故漢蔡倫用。賤。絮。故。罔。練。而成紙。後人則出用。竹。萌。用木段。此其變。漢段。

**杵** 杵。榧。木。別。種。段。或从木。寧。段。者。段。遠。寧。段。新。故。改。从。寧。

**杵** 杵。榧。木。別。種。段。或从木。寧。段。者。段。遠。寧。段。新。故。改。从。寧。

**杵** 杵。榧。木。別。種。段。或从木。寧。段。者。段。遠。寧。段。新。故。改。从。寧。

**杵** 杵。榧。木。別。種。段。或从木。寧。段。者。段。遠。寧。段。新。故。改。从。寧。

**杵** 杵。榧。木。別。種。段。或从木。寧。段。者。段。遠。寧。段。新。故。改。从。寧。

**杵** 杵。榧。木。別。種。段。或从木。寧。段。者。段。遠。寧。段。新。故。改。从。寧。

柏樹

杞訓枸杞毆俗讀若苟非是。因豐婦人出摯棋。俗

榛孔氏解形如珊瑚味日美。一名石李仁書一名

雞啞子。一名木屑櫟。釋典謂此木羅。又按集韻。櫟。

一名木蠹。是段石經改从貝。𧈧。潤。藟。切。同。果。名。段。史。藟。

精出西南夷

楊柳

橘木名也。从木禹聲。王矩渠切。

龍文長箋不卷中九十

詩小雅橘維師氏

精禪

枋从木从斗會意之  
庾切

**莖** 詳杓 甫橫切 科柄服 俗作莖  
**莖** 杓 若切 弓爲柄 杓也

桂 桂

桂櫛也從木主聲直主切

柱屋莖毆檻爲檻也持門者樞也身毆莊子挺

切一 中與楹<sup>レ</sup>榱<sup>レ</sup>左楹臥橫直異<sup>レ</sup>尔故屋<sup>レ</sup>舉<sup>レ</sup>閒曰一

楹是段。若訓柱。豈可稱一柱乎。此訓楹柱。豈解侖。

誤

杜林

杜。日棠也。从木土聲。徒杜切。

棠訓杜曰棠。牝曰牡。牝反是。笄詳棠箋。商書盤杜

乃口周書費杜乃萑乙當用戲萑切規萑商

說者謂杜門爲呂土涂寢門戶侶矣。从木何

義杜口何名。知是強說。

檣櫓

櫓同大肩食聞切也。從木魯聲郎古

切楠櫓或从木鹵聲

改作艫俗 借行船懼俗 取其形也略似殿

說文長集卷之八

粘

楠能古切或从禾國聲

魯古誦齒故改从齒鼎銘識國國告宅作文王寢

莫是其証歟

新刊

楷木名也。从木苦。意兼嚴。詩大曰：「**棣棣濟濟**。」侯古

切

尚書禹貢惟箇輅楷說文引入枯訓非是當爲荼都同

切苦茶。𣎵，卽今茶字。類說：从苦。大苦，苓𣎵。又菜名。按字義。

楷增爲今出茶俗字。



栢栢

抵。木相也。从木氏。至丁嚴切。意兼嚴都禮豐切。

天宮東仁七宿壘名天槐殿。誦用氏加木轉。又

氏居月切木本从氏大有耆義形大相侔

楊

檣江中大船名。从木。𣪠聲。盧啟切。

改作燧俗

橋樑

柵絡絲柵从木爾意兼聲讀若柅切奴氏奴禮切

捉當用尿女屨切詳尿箋按爾字說文訓義皆疏卽

說文長箋八卷中凡十

解尊名。夾訢字怪。詳此。橘訓爾字。極肖絡絲雙形。

从爪指手𢇛加木轉。

隨處

棨同傳信版也。棨從木敝發聲。省。消意兼敝康正禮。

切

書榮字。今用啟義韻。又用启切同義則謬矣。石鼓

文戲關 戟已突當卽敵字異體。說文闕。从支从戈。

與肇肇同義四字當辨。

摺

楷木名也孔子冢蓋樹之者從木皆嚴苦駭

二切

孔子句。七字文義欠通。當有闕誤。土宜山木。未必

有義借楷式段因又借赴隸小字曰楷書古人藉

地而聖就邇作書若欲小字須據几而題故曰楷

書。誦謂端正爲楷書。又曰正書。又曰眞書。皆不嗽。

段廷隸書少羽又揚一大一小作點必斜扭作

擊拂必低印何端正中有何眞實中有不調就木

作字著其實尔。與署書同意。署大楷。綱用版。則同。

果

采摛取陽陰取也从采从爪會意犬豫形倉宰切

說文長箋 卷中凡十

詳義訓實屬不韻贊作採俗石經尚書敘採撫群

言手爪雜出種義非是或本文爲佗借所斂異不

方加儻呂氏虫。如匿虫加竹豆虫加木加艸可隱。

采無他，借加手，何義？

盾

拊。附檻也。从木盾切去。意兼嚴。食允切。

左傳誤用盾戲扶常切筮訓取讓闕意故从盾

鑿

隱古厓切也。从木隱省。清嚴於正謹謹切。

聲義潤樑去鼻韻切

梲

梲胡昆切木薪也。从木完意兼。嚴胡本切。

仁言園曰梲又渾弓混二濁去五字借誦。

梲

梲門極嚴正置月切也。从木困嚴苦本切。

潤壺中諸切改作閫。俗因豐外言不入亏梲內言

不出亏梲。然當用壺。

本

本同木下正曰本。从木加一。不成。在其下。正。事

指形。徐錯曰一記其正處也。本指其正。末指

說文長箋入卷中八十

其正。二。米指其正中。皆同義。布付切。古文曰形

指形

一二三為獨體指事。本末朱為并體指事。亦束束

米莠瓜切加形指事。不正。寸片弋。消體指事。類段

戴氏引唐本說文。言从木从丁。為本。从木从土

一為末。鑿矣。俗潤本土刀切。雖錄書家謬。敝用也

非是。

木

木布付切古文曰形指形

樹一體出在土中者。小曰梲。大曰本。此指其大梲

分結出形

棧

棧薄切也。竹木之出車曰棧。从木爰。賄千切

意兼嚴。士限簡切。俗讀去聲。

棧棚皆軍壘遮蔽。故从爰。从册。風潤棧切。同。尤秦

蜀險諸曰諱雲棧。史漢書張良燒絕棧道。然只用

棧消險。加山轉。而後不潤。

櫛

櫛大木見从木間嚴古限切

人菱山林切名。絕大者曰櫛。俗作棟。或用櫛九輩切

說文長箋入卷中八十

義誦。等詳束箋。註風簡切。同。又周威儀簡簡

傳。然解大段。當用櫛。朱氏解簡。傷。非漢義矣。

櫛

櫛木名也。嚴可以引為櫛。从木單嚴。旨善切

櫛必黃楊木。南中則用荔枝木。紫黑而理疏。去也

遠矣。或櫛即黃楊段。

櫛

櫛酸小棗也。从木然。嚴。一曰染也。嚴人善切

崔梅實。小黑而圓。段可染綠。又櫛櫛同。化切。木

櫛。土人謂出山棗。而芒束非可食。其葉可引染。細

及葛皂阜北人讀樗如化此訓棗而又訓染庶幾  
所出若蘇木染絳辟木染黃自有顯用毋論段

榑同榑 瑚吳切 也榑 从木連榑 殷臣鉉等曰

按漢韓敕修孔廟豐器碑有胡輦器用句知瑚璉  
出俗是矣俗讀弓般兩謬又讀去般木名

杳冥也。從日在木下。  
正會意。大禭形，與東杲同義。

說文長箋

古

日在木中爲東木二爲杲木一爲杳杳當屬日部杳杲从木非是豈詳東箋。𣎵會意兼像

報報

杙相高也从木小意兼聲私兆此切

相高何相傾段。故从小猶侮段。卑鄙段。又木高則見其小。會意大段。溷抄。亡治切。木

機 機

標標 木杪末也。段 从木與。方昭切 𣎵𣎵沿切。

誦單讀切潤韻懷韻嚴訓立異非是

樓

杪木機機杪木杪末也從木少意兼嚴亡致望

有出當借杪轉或借杪鳥雷切急房嚴音義訓林

魏武楊修杜解幼婦爲少女弓字爲妙竟不知漢  
無妙字妄肌未皤段归杜說文闕競邪但吕本

者妙得物而爲言者段羅睺經傳然未可據此傳未必出聖賢此刻未必不爲後改獨顯碑語大

說文長箋 卷之九十

11

**可** 艸也。爾雅：木和并別

木兒从木肅轉二 𣎵𣎵山巧切

宋王九辨前橘閣慘也。可哀。改錯。慮及其本音。

振

梔丑居切山梔也从木屍聲苦活二切

詩唐山有板限有杵檣石經改作榜又雅

南山有栢。北山有栢。栢改作杻。俗尻。錯九。杻錯手。

相協爲韻



果明正明也  
義古老切

笠詳東箋當與東杏三字。𦵑屬日部東元自爲部

膏膏

棗同槁木枯

木高傷剝。故从高。老子揣而銳出不可常保。寓戒。

段俗涸橐古老切見母釋音訓並異

翻部木

格木名也

說文長箋人卷中八十

六

咎。其久切。群母與。古有皋音。咎繇卽皋陶。是段石鼓文。

閩  
粉  
腐  
臍。

檠

懣懣

洁切

所謂檐武延切即續檐故从續消椽者橫木是

毆九歌。桂棟兮蘭橈。

人

果木實總

火切

𣎵字當从果消。  
與朶从果同義。

足

朵樹木壘

與采采同意丁果切

朵弓形

文从爪。

夢未發  
然據形

兄弟

九鳥翅米

龍文長箋 卷中 九十

世

聖字作

聖策

不長不短

檣

一曰魏月殿也 鬼身女

亡言斫斫曰樵轉去聲

卷之六

三器同車

爲名。人才附因假。舉從。男步。

歷年天間所出船隻其行無不日月船戶事



誦訓艸木枝幹段。北今出草俗名。故从更猶一酒而新出段。

**杏**

杏果核名也。从木可省。清嚴。異何梗。杏切。

从木指杏形。弓形指形。與果其後切古文作釋同。

義。仁書杏但箸其楚。非故形在木一。指發生木形。

段謂錯可殷疏矣。林罕謂哽消殷更讀矣。戴氏言。

杏从反果。其古文訛歲有謠梅。河南內黃此地。

有一季鼓紅。三季變為杏矣。則知戴氏信非浪語。

者。

說文長箋入卷九十八

干

**楸**

楸木參交以弓枝。炊箕。鳥六切。者也。从木。

省。清嚴讀若驪駕。臣鉉等曰。驪駕未詳。所經後古。

二切。

訓詞奔後然。侶闕詭字。夫不經呢。

**櫟**

櫟。果屬也。似似。赤實果。从木。𣎵替丁殷。以。

整切。

此當為小櫟。北人脯出如棗。實非棗段。此方無此。

果未詳。

**桤**

桤。一枝枝也。从木廷聲。徒計頂切。北音讀。

誤讀若桤。林齊兒誤用作桤。古零切。借格段。孟子。

殺人曰桤與刃。枝其格切。桤章移切。木直南。

段俗。三字然誦。莊子惟桤與桤。桤借訓柱。桤借訓。

檻橫直異用段。登詳桤箋。

**桤**

桤。械初戚切也。从木从手。會意。手亦大意兼聲。較。

九切。

一說古即用止。切同。从又。指手有械形。借木名。詩。

說文長箋入卷九十八

圭

唐臨有桤。又小北山有桤。石經於改作桤。

**桤**

桤。小楊也。从木𣎵。意兼聲。𣎵。古文𣎵。力九切。

小故从𣎵與易義反。楊桤二種。楊枝二出。故从易。

桤條二龜。故从𣎵。正。意兼聲。登詳楊揚二箋。石。

鼓文消作桤。古文與體段。古詩云。南楊北有桤。則。

知二出一龜宛然二種。

**杲**

杲。酸果也。从木日。關會意。莫其後切。縣古文杲。

从二。𣎵不成。二木。𣎵形指形。



突甚切

作絢堂

輕木

槩同牘模也。從木斬聲。自琰切。

通解鉛槧二物同用。呂書經籍者。

檢

檢書署有所同屬者也。從木食聲。居昆奄切。

檢校二讀。今改從手。官名。歐陽率更作檢昌升切。後

通從木。登詳檢箋。

櫟

櫟戶也。從木兼聲。苦減切。

濁用櫟胡監切。音訓皆非。

櫟

櫟也。從木監聲。兼聲。一曰圖。梁家切。兼聲。圖切。

櫟

櫟也。從木監聲。兼聲。一曰圖。梁家切。兼聲。圖切。

其誤。又濁自戶。杜甫詩。新沽本水櫟供龜釣。誦如

本。然誤作櫟泉。非是。圖一闕。殿字。今補。

棟

棟

棟也。從木東聲。多貢切。誦讀二

棟最二一莖曰極。謂中脊桁。借太極等用。家與棟

殊。餘无其本矣。

栢

栢木名也。從木弄聲。借地名。益州有栢棟縣。盧貢

切。

即弄。加木轉。

栢

栢關東謂之出栢。關西謂之出持。陟革

持。誤作栢。非是。今正。音誇。栢曰持。或濁雅道部

持。誤作栢。非是。今正。音誇。栢曰持。或濁雅道部

栢夫非栢擊使出毒。故從詛。

栢

栢文長筆不卷中本。

栢酸棗也。從木貳意。兼聲。嚴而至切。

佗聚而非。故從貳。即貳同加木轉。

栢

栢有栢。栢已。與此叙也。從木四意。兼聲。息

利切。

訓未詳。喪禮辭齒木曰栢。四字从口从儿。取像分

開風口形。即四同加木轉。

栢

栢羅末也。從木家聲。詩風秦曰。隰有樹栢。徐醉切。

羅借木名。松樹屬。改作栢。石經作栢。

不

也古也古



反錫正爲繼說文無繼而繼其出从關說宋矣  
繼大从繼不必繼消

槩

槩余律切端爲木也从木槩古歷切相意兼槩

古詣切

糾線曰小推繫絲爲隆而轉機形如擊撞推故从

槩

槩

槩木名也从木惠殷胡計切

未詳其物

說文長箋入卷五八十

夫

桂

桂江南木名百藥之長尤从木圭殷古惠切

書桂有四種因地而異不必江南殷桂林象郡

各召物澤名小山招隱詞桂樹叢生兮山止幽

槩

槩棺槨也从木韋殷祥歲切

誦洞借郭槩如城外有郭非本名殷

槩

槩木相摩也从木執切魚祭切槩或加

从艸故有槩種文

若殷元無文則槩當即槩加艸轉从木出義自

槩

槩魚祭切木或加从艸故有槩種文

轉殷元說文所無則種文大體設即壽正文加艸

槩

槩

奈果名也从木示殷奴帶切

李風凡果木傷彫獨奈能意故借久殷又借忍奈

又借誰何殷

說文長箋入卷五八十

圭

槩

槩葉松身从木會意兼殷古外會切

二木雜故从會楊氏謂轉非義詳六書

箋柏葉兮分如掌曰扁柏曰側柏側柏木小而叢

枝槩則其葉四出葉半作束半如柏葉其木堅實

外白內綠此言松身槩不然或松葉柏身庶幾

新伯又槩古槩切松止佳種即槩轉入殷與數

覺悟切轉太誤按今改从手同義古今名物未可

一段

槩

曰有盛爲械無盛爲器。胡戒切。

器毀改作城

樞置山館當殿也从木國轉去意兼嚴古博切。

篚有珌而器周如國故从國借桶束名改作籩俗

讀兮嘏兮本字三本出矣

說文長箋不殘山九

栽栽築牆長是版也段从木栽傷秋秋

傳曰楚楚國蔡里而戮昨昨代切。謂譴

豐中栽者培中解種植讀作精母兮嚴嚴訓皆異

梁枅古漢切 斗斛器名从木旣意兼嚴與 工代切

楚詞一槩而相董解滿而行槩故从既。

櫟木名也櫟从木尢尢聲陳

楚也謂請櫝櫝爲梳芳吹切可轉入

出總名。消，乃得聲。𣎵，从𣎵，不。从𣎵，則𣎵篆侶譌。

牘書版形潤栳紐里切交實果

初足振桎殷也殷未詳从木刃意兼震而震震切

呂其刑具故从刃

稷木名也从木𪔐七倫切行意兼殷臣鉉等曰今

人別先音穌木切以下爲機行之上屬私閏切

龍溪先生全集 卷之九

機杆引緯坐器毆交訓行。鼓借行緯坐器。言坐

變改讀經蘇和切義大可借

觀櫨也。从木，親意兼嚴春。音秋。傳曰：士與櫨初。

僅僅切。

梧一名櫟。親木。吾木。皆翔身止物。偃殿棺外有樟。

觀其內者故从親

榑符分切榑也榑从木意意兼嚴於正居斬切

切

樓屋出棟不可見故从隱消。意鳥韻切則無義。溷鳥韻切

**援**

援履法器名也。从木爰聲。讀若指撝。關吁券切。

工言謂生難切。工木胎為援頭。改作檀。

**捷**

捷限門木也。从木建意兼聲。其正見獻切。

今出木鎖是其誤。意老子蓋閉無開捷而不可開。

改作捷。鎖一名威絰。釋典謂止戶鉤說文鎖。

鎖訓誤用鍵。果德切。天官書鍵閉二疊。大誤。

說文長集卷之十

从金非是。

**榱**

榱以柴木也。从木存聲。徂正悶切。

殷義溷贈昨郎切。榱外殷贈中殷音異。

**榱**

榱築牆端木也。从木軌同聲。臣鉉等曰。今別一作

榱。說文有榱。非是。矢榱亦大同古案切。

誦訓木本殷。載紀中切有訓徐鉉言榱校殷。按十

榱十二枝。姑只用于支。如說文本當用釋古早切

石經易貞者事出榱。殷軌于榱。非是。唐本不

足凭。又榱榱鳥韻切。父出榱。榱母出榱。石經大化

**榱**

案。同几屬。从木安意兼聲。鳥古案切。

溷按。說文本書二字雜出。非是。宜詳。

**棟**

棟木名也。从木東聲。郎電切。

又棟里典切。榱非。

**榱**

榱同。木名也。从木晉聲。其書曰竹箭如榱。

說文長集卷之十

榱子股切。

溷按。即刀切。書字非誤。詞非典。詳語段。

**榱**

榱。同牛鼻上二環也。从木爰聲。意兼聲。居尺

榱音切。

榱飯。猶今出麵作卷。蒸飯。牛鼻似出。故从爰。改作

榱俗。

**榱**

校今二諱。木因就從口。从大。徐鉉曰。左傳曰。植也。

大即人形。大相類。故說文誤从人。今改正从木。交



意兼殷古孝切

庠字訓憂曰校如唐碑當是殷胡覺切字轉

去二字諱用曰殷校維義非是與檜梧同謬按注

疏首顯何休學後世改作校是殷借助殷見

勘訓因義又借檢校唐官名歐陽率更改作檢

校又較較入譌轉殷於非等詳殷義說

文故說木槌其體故从交

櫂

櫂所以進船器也从木翟趙歷切殷與或

从卓作掉俗史記通用濯通角切轉去假借

說文表集不卷中凡十

直教切

翟字殷無可錯當是會意提今謂止櫂櫂同殷古

借形侶殷當船出尾極類堆止是尾故从翟翟一

名鵠巨嬌切長一名鵠胡葛切侶

櫂

櫂曲木殷从木竟意兼殷女後教切

堯高殷木高必因故从堯弱字訓櫂俗讀今殷易

人棟櫂或北櫂奴乃切非是

櫂

櫂門樞之出橫梁从木目意兼殷莫報切

冢亏門二故从冢口言謂出二楹

櫂

櫂盛膏器从木局苦胡切口與不殷讀若過與乎

今臥吾貨切吾五兮切五疑古切疑語其切語魚舉

非是切

讀切與音詳攷切韻展轉鷗定定亏疑母母定亏

岸後鼓估而正諒南北出音無趣形矣

櫂

櫂新臺有屋也殷从木狀殷詩信羊切斜母弟十

七官家語讀从夜夫切

說文表集不卷中凡十

爾雅臺有木曰櫂又室聖東西廂曰櫂古但借用

識切同豐鄉飲傳疏櫂凡三見而徐氏始新

入則知說文闕略多矣

櫂

櫂桑類也从木石轉去餘殷之夜夫切

潤櫂切同木出又在木各切口俗夫潤讀若柝

櫂

櫂木名殷出發鳩山从木庶殷之夜夫切

潤切同柝在木各切三字筌詳

櫂



古文爲正。从舟。𠄎。𠄎。𠄎。岸。𠄎。間。指事。大。椽形。𠄎。从  
𠄎。今反。从非。𠄎。說文謂𠄎。从二。从心。从舟。未爲不  
可。謂𠄎。从𠄎。則少矣。改屬可。𠄎。

同古文極古鄭切从舟从二不成字指兩岸形。𡵓从𡵓而

柚條也未詳似信橙而酢酢酸從木由

觀文長卷入意出九千  
辛未  
清嚴夏夏書禹曰厥包橘柚余校切

侶橘而大徑尺。出日南諸郡。又藪橘。味酸如橙。園  
如轉丸者曰香柚。此則吳越多有之。然反屬亏餽  
與橙橘異。改作條。俗誦讀緣。非是。詎條訛誤。當是  
椹。莫侯切。錄東交。冬徒殿。錄東交。嚴二字。笠詳。

積積火柴癢力小切之也从木从火西

嚴詩大雅曰薪之中榿之中周禮豐以呂榿煨祠司中  
司命余救切。榿柴紫祭天神。或从示。酉聲。

器。曰鬯。侔物。或勛炙室中。蓋祀典中事。故从示。始  
敝。亏周豐出義。

酒檝余枝切檝同柴崇祭天神。或从示酉釐

鍾文當同奔訓。而此別出一解。當是此字出周豐  
弓。栖燎祠司。故持補崇義。尔不知正文夾筆。佗用  
此訓。當誦奔。正訓可毆。

吾年吾年

復機持續病陵切者。从木夏房六切。意兼殷。扶富方副切。

說文解字卷之八

履轉譌復房六切 迂軸故从袁房六切 行富字音  
切不定莫知所从。

樓

構蓋也。从木莧。意兼嚴。杜林以𣎵爲椽桷。古岳切。

當卽轉設積材殿加木轉。周書梓材弗育堂。殊育構石經。疏茲从木。故有益訓。佶贊梓材按辭古岳切字斗解殿儲講渚殿。故有杜林異音。非是。

精製

檄同檄冬桃從木殺亡謂切意兼嚴讀若髦莫切莫



算候切

冬而桃非柔弱出木矣故从殺詩五枝梁朝又

孫其十切車歷同義與結嚴訓姑妹當鼓而別詳

定音可殿柚字訓條無意貳根孫二字誤誤別詳

定

金

同義與結嚴訓姑妹當鼓而別詳

鐸或从金厚意兼嚴

改作鐸與栢栢改作栢栢同義

金

說文長箋入卷八十一

鐸奴豆切或从金厚意兼嚴

金作耕器金出厚段故从厚

栢

栢炊甕木从木舌會意非嚴臣鉉等曰當从貼省

乃得嚴他念切

舌形栢故从舌鄒闕徐非是赴隸書形潤栢古活切

栢訓又矢筴詳

說文長箋卷八十一

說文長箋八十一卷目錄

入般四

穀

櫟

稊

櫟

櫟

械

杙

築

桔

櫟

棟

杙

柄

榘

榘

樂

櫟

朴

梁

榘

桎

櫟

柳

榘

榘

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

櫟

右木部入般

故五百解

說文長箋入卷八十一目錄

二

說文長箋卷八十一

漢大祭祀酒部慎說文 唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男爵 均書篆字

明大冢宰李宗延稟定 大中丞鍾應調效刊

穀

穀楮北呂切也。段从木穀苦江切。轉入錯穀。其古祿切。

古東江韻詒故錯穀形潤穀。

櫟

櫟聚也。段从木。櫟穀。博木切。北音如蒲故南

唐杜甫詩堂舟櫟聚任西都。誤書櫟。蒲角切。按

說文長箋入卷八十一

較擊。非是不然。何摘佗果未有言櫟者。又形潤櫟。

匹角切

榑

榑車。歷錄束交也。段从木。榑亡調切。穀詩秦曰五榑。

梁輓張避切莫鼻上切。

詩當用榑。軸東殿。又榑冬桃殿。義同而結華異。家

二訓殊餘。與怡息裒袍同義。別詳異同。可毆。登詳。

榑柚二箋。

榑

榑。榑檟小木。从木。榑所角切。般。桑屋切。

詩今譌作揪俗或作棟俗

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

築同擗櫨櫨都略切手佳也櫨從木筑同櫨張六切

櫨古文從土从富竹櫨櫨

借土室曰築史傳說版築中閒因楚詞有傳說櫨靡兮乃相武丁句家謬說傳說為傭工擗築淺陋

非是杜甫詩畏人成小築是櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨

櫨



梲

梲同舉食者器名从木具轉入意兼嚴俱燭切

因豐婦人出挈棋棹日無嚴一脯脩棹棹傳強解棋

作枸可爲橋山蜀解棹作案小案呂潤二四品

雜嚴非是疏言古本作案案可殿枸不可殿

桷

桷所起切秦桷周也嚴樣方口曰桷从木角意兼

嚴春秋傳曰刻桓桓宮之出桷古岳正切

經文曰傳何無傳則二時名矣拜傳而成書各殿

豈詳樣樣三箋

說文長箋入卷九十一

棹

棹水上二橫木所以曰稽渡者也嚴从木隹胡漢切嚴

江岳

此水衡錢關木所曰稽商旅不得徹渡嚴此但言

渡則橋梁赴杠也類非是

握

握木帳知諱切也嚴从木屋意兼嚴於正角切

改作握

又握字古文作壹貳當是古樞

樂

樂五般八音總名象禱鼓鞀木虞正呂切也

五母角切嚴非是

祿鼓鞀在架形古腹軍容旗鼓至今有出又祿全

體衆樂豈中句切嚴樂大形不必从木从木自有

樂嚴字在鞀并頂切當作鞀部諱切

櫟

櫟木素也嚴从木業蒲漢切嚴匹角切

石鼓文櫟古五嚴其正櫟釋作櫟貳左傳曰

櫟撓職改作托俗當是朴切同木誤二字潤用非

嚴角有六音故櫟朴夾或有仁言出語又潤櫟木

切嚴四字當釋

說文長箋入卷九十一

朴

朴木皮也嚴从木卜嚴匹角切

木名嚴葉侶梧理疏而白傷朽賤材嚴豈詳櫟同

木案箋

櫟

櫟新同牙也嚴从木朔意兼嚴所角切

北仁兵器故从朔改作稍官家隸卒所執及類

有錫錫梨猶釋典出錫枝於誤作錫因用錫爲出

家爲魑器可笑

櫟

櫟

**周書**  
荆剗  
正剗切  
**剔**  
仍吏  
**啄黥濫孔氏傳解作啄舍荆**

毆當用敬切同去詩國椽出丁丁又小天天是椽

又敕龍勅同當卽一字具體敝可殿笈見駮箋又詩

大昏牀靡共

極極

槓足匠械也殿 桔手械殿从木至轉入錯聲之上目

切

潤同新 攢增切

續續

諸文是宋人 卷之十下

櫟木質堅也从木質意兼嚴之坐日切

附尚朴纂故从質

檳榔嶼

櫛木名可爲杖杖從木剝。息七切。腰意兼。敬親吉切。

木有节可持支。如股剝，故从剝。又𣎵，切同木汁。𣎵，大

木名。𣎵一字異體。𣎵字意兼嚴。𣎵字事兼形。改作

漆俗名種木贅矣。詩唐風山有榲石，經作漆水名，非是四

字當拜。

牌

櫟。木名也。从木畢聲。卑吉切。

未詳其物

播種

橘果名出江南諸處在在有出南中尤勝从木商余律

意兼嚴居原律切

橘木有刺故从喬橘諭淮而已化爲枳故曰橘

江南因其不可諉故屈兮有橘誦曰自沉

葳蕤

櫛梳理髮比俗之生總名也。櫛从木節意兼嚴阻瑟。

所御切 音非 切

戴侗言櫛中疏者梳密者比又篋居申切古人

說文長箋不卷五十一

取竹本多節者割而理髮故从節

拂拂

槌擊木不連 **加** **擊器**也从木非形兼擊勿切

編竹木爲之。加柄。扭折而用。其形如弗字。故从弗。

麗器振落禾槩米桌曰諱枷此言擊木句絕

解一句或匙木字爲禾米二字誤不必駁

愿来

櫨櫨同也從木厥聲。一曰門苦本切也從瞿。

九講切又音月切

繫船木弋曰檣。讀用群母。又切同鉤。居月切。





字不成在其正上。一莫莫接切。

羅騷望奄然而末韻。一作勿韻。若用末字與勿般。  
讀無可潤出義。戴侗引唐本說文曰。本字从木从  
丁。末字从木从一。一然會意。大鑒矣。又曰。幹作  
幹。亮作亮。言然出唐本。皆鄙俗不足凭。殿試  
篆本末二字斷其一二體。大成文兮。潤機切。借  
無殿論語末出殿。已末出恩殿。又子夾有異聞兮。  
對曰。末殿。凡此類誤作末。未非是。

相相

相相也。从木。臣切。同。一曰。天枯相。築

說文長箋入卷五十一

十

弦弦處處古活活切。

松上。媿者。傅傅。當是當。是是。轉入轉。誤用誤。非非。  
變書。貞貞。枯枯。相相。俗俗。潤潤。化化。枯枯。母母。念念。切切。誘誘。是是。商商。書。  
太太。若若。虞虞。機機。張張。律律。省省。相相。亏亏。度度。則則。釋釋。石石。經經。諸諸。本本。謂謂。作作。抵。  
切切。同同。按按。孔孔。氏氏。疏疏。天天。相相。殿殿。則則。知知。从从。木。

相相

相相也。从木。友友。前前。撥撥。切切。般般。北北。末末。切切。母母。非非。是。

潤潤。義義。切切。同同。相相。殿殿。切切。同同。與與。二二。字。

相相

相相也。从木。乙乙。烏烏。轄轄。切切。轄轄。般般。側側。八八。蒲蒲。八八。切切。切切。

乙與乙乙。烏烏。轄轄。切切。異異。孔孔。孔孔。从从。乙乙。乾乾。尤尤。亂亂。从从。乙乙。箋箋。牘牘。曰。  
尺尺。乙乙。是是。札札。消消。解解。作作。尺尺。一一。尺尺。二二。為為。大小大小。異異。名名。陋陋。矣。  
尺尺。从从。乙乙。札札。从从。乙乙。二二。字字。豕豕。潤潤。豎豎。詳詳。乙乙。二二。箋箋。又又。按按。檄。  
訓訓。二二。尺尺。書書。殿殿。則則。此此。尺尺。一一。信信。大大。有有。自。

檄檄

檄檄。果果。名名。似似。一一。果果。出出。淮南淮南。从从。木木。殺殺。意意。兼兼。般般。所所。八。  
切切。同同。切切。

一名一名。艸艸。菜菜。莢莢。一一。名名。食食。菜菜。莢莢。一一。名名。吳吳。菜菜。莢莢。故故。曰曰。侶侶。菜。

英英。檄檄。氣氣。咽咽。處處。詳詳。切切。藥藥。有有。殺殺。味味。故故。从从。殺殺。楚楚。詞詞。菜菜。婢婢。佞。

召召。慢慢。惜惜。兮兮。檄檄。又又。欲欲。充充。夫夫。佩佩。懷懷。計計。歸歸。切切。

說文長箋入卷五十一

士

檄檄

檄檄也。从木。出出。般般。讀讀。者者。爾爾。雅雅。狃狃。切切。無無。前前。所所。足。

之之。出出。狃狃。女女。滑滑。切切。

出出。般般。不不。訢訢。當當。从从。苗苗。邪邪。滑滑。切切。坤坤。初初。消消。或或。古古。今今。異異。讀讀。見。

檄檄。訓訓。改改。作作。机机。俗。

檄檄

檄檄。限限。阻阻。般般。又又。也。从木。肩肩。般般。先先。結結。切切。

釋釋。典典。疾疾。與與。謚謚。密密。解解。稅稅。非非。脫脫。經經。有有。人人。已已。綢綢。楫楫。肩肩。出出。彼彼。籟。

楫楫。肩肩。通通。用用。肩肩。私私。割割。切切。同同。動動。於於。借借。殿殿。又又。潤潤。借借。雪雪。檄檄。切切。

檄檄



梓

梓判也。从木。梓昌石切。嚴具。易詞曰重。門擊

梓樣石經。他二母。各切中。外

訓無擊義。易當是標切同。友行。說文亏二字同引

一經其誤矣。按作本定母。誦借轉誘。轉誘則又

涵鐸註洛切。猶木鐸段。凡訓釋諸書。而用二音字

作切脚。其誤不淺。豈詳標鐸二箋。三字當拜

標

樣夜。行所擊者。从木。崇嚴。易曰重。門擊。標。他

轉誘各切

說文長箋入卷九十一

涵鐸。同引一經。梓訓誤入。因石經用俗析誤

中段。豈詳標鐸二箋

梓

集木葉。涉赴果切。也。从木。色正略切。意兼。嚴讀若

薄。他二母。各切

龜語。在悅。故从色。言死曰巢。涵度赴故切。轉訓

赴洛切。然非是

梓

梓同。木又除木也。嚴从木。巨嚴。在各切

詩周。再艾。再柁。溼解除。艸曰艾。除木曰柁。石鼓文

詩周。再艾。再柁。溼解除。艸曰艾。除木曰柁。石鼓文

詩周。再艾。再柁。溼解除。艸曰艾。除木曰柁。石鼓文

柁械。其特又溼有五柁宮。俗讀若七。或讀若柁。中

切然非是

檀

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

古博切。

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴

檀梓。梓有木章。切同。度段。也。嚴从木。章意兼。嚴



疏解作格。正殿又言檢括殿。然伯耆摹。此濶用謹。又濶同假假四字。皆古借。無義。宜詳。

薄同 薄傳 壁柱。从木薄省。省 意兼殷。弼正 戟切 弼中 戟外

靜靜

櫪同角械也从木能切音邑名嚴一曰木下

白也咸其母轉群正見達詳切

郤郤去約切異形。故榔脚異敷。

說文長箋卷之二十一

碑

槩同黃木名也从木辟聲博尼切

其反大苦入藥又可染黃加艸作藥其形潤槩

餘伐  
股本

樣

棟訓棟脂切也从木策聲轉入省文嚴所見

切

束轉入鰭。鰭不必策。渚因中外異故。必言策策本鰭束。其說破矣。豈凡外殼中殼內殼出異音而取鰭者。皆有全渚出誤乎。多不能究其本來面目矣。

不得不出關死

排

冊編樹木爲群也。从木从冊。會意。𠂔形。冊亦

殺楚楚革切俗宋母讀

冊本豫簡冊。此又取字形轉名。箇落蓋後人出巧就。非古。澣殿卽冊加木轉。

精一

特樾樾出樾闕謂出樾闕謂出樾也从木特特省文嚴陟

革切

特持鉢齋寺。不必特消笠。詳槌訓戴。例引唐本說。

說文義例卷之十一

文作唐記反與棟所見切同義登詳

擗擗

桶同大車枕从木重意乘聲古殿切。

說文𣪠梘俗當是𣪠鳥革切誤今網戶曰櫛兩底

必漏走如交疏故从羣

牌

檣檣種樓也  
一曰燒麥矜郎丁切  
檣從木役嚴與

祥切

義訓未詳當卽役加水轉

折柄

析破伐木也一曰折也從木从斤會意大椽形先激切

一說古作鼎鼎字从虫故俗鼎作昇又譌作昇益謬

櫨

櫨櫨戶櫨也從木音切轉入鑑大舍意爾雅

曰櫨余廉切謂之中櫨讀若滴同都歷切

櫨櫨鉤門戶如艸木等中有帶俗故从音音者帝

一指有物毆帝一說櫨等帶形

櫨

說文長箋入卷九十一

尤

櫨櫨櫨櫨指也從木歷聲郎擊切

切

訓未詳壯夫木名潤櫨切同借馬殿居又切櫨

晉桓溫常諷魏武詩老驥伏櫨志在千里烈士暮

季壯心不已因擊唾壺壺口盡缺

櫨

櫨櫨木名也從木樂聲郎擊切中外

詩山有苞櫨隱有六駁則此切侶誤一說詩當

是樂猶古詩何必絲與竹山水有清音是殿樂二

本櫨形而說文从木亏此相發明

櫨

櫨櫨二尺書殿從木敷景胡狄切中外

簡牘曰尺乙常匙札誤按此訓則一尺一寸上說

夫不誣更詳定可殿

櫨

櫨櫨名與櫨切也從木戠聲之中弋切

與櫨與櫨切同意用為櫨榜殿故从戠戠義

說文雖闕而從戈从音者軍中已目為目殿可類

推而得三字上義

植

說文長箋入卷九十一

尤

植植戶植也從木直意兼殿常職切櫨或从木置

殿

借種植殿本借植久植聲釋典多用植得中矣

尚書夫多用植惟植聲乘圭从木與說悅俗同

敲按漢石經論語置其杖而耘植正音蜀本作

植者因植文誤殿解者言植猶插出地當是強說

非是

櫨

櫨櫨或从木置聲

漢石經論語植其杖而耘今作植當以此譌

槐木名也。从木息聲。相卽切。

鬼擇鬼擇

櫻細維理木名也从木叕  
叕初加切治穰  
 意兼穀子

力切

𦵏有精進意故从𦵏。

林蘇

棧同代劉圖棧詳从木弋聲與職切

訓闕誤按椿切訓樞杙又弋槩豈訓則杙卽弋

說文長義卷八 卷八十一

與雉同意加木加隹𪗇轉 毆詩上 敍雞圖弓 桀

孔氏疏雞鹵棧爲桀摩檠切  
桀摩檠切又劉文說

字有殺訓則杖夾刑罰具如死辜奸行刑先大

短柱故訓有劉字

樓閣

櫨本櫨也从木意櫨於鳥力切

杔有多種如槲櫟中類此其一毆潤槲

樓閣

檣梓屬大者可爲棺槨梓小者可爲弓材。从木啻同切

殼鳥力切於

棺弓異取未詳溷攬托切同

極極

極棟訓也殿从木亟意兼嚴渠力切

亟有危意故从亟左傳南宮中極震借至殿周書

五皇極皇建其有極又惟時厥庶民于介極易

尔保極又會其有極歸其有極老子大極按極江宅

極殿棟極多貢切二字然訓極北北撞切廊有誤當是

古韻江詒芳東尔

棹

槭白櫻臨佳切也七殿从木或嚴于于通讀吸切

說文長箋 卷九十一

石鼓文  
篆  
籀  
楷  
行  
草  
各  
體

福祿

描以<sub>上</sub>木有所通<sub>新附</sub>束也<sub>殿</sub>从木苗<sub>房六切</sub>

詩音曰夏夏而摘衡衡傳彼彼即切中外

陽卽嶺

杨杨

粉木之理也中殿从木力嚴借地名平平原原有粉

縣盧則切

與防理切 澌同地 二字同義 然取意用力

見泐故錯防，取義則同。





捐楮

楫舟櫂直教所也殿从木旨七入切意兼殿子葉

切

改作櫟俗櫟殼如么私語故从耳

暴

**槁** 同槁 木葉搖白也。从木，𠂔聲。

注  
証  
切

楓訓彙此闕楓葉面灸背白故訓彙杜詩背印丹

楓葉木稠映徹則色論  
風動葉聲如

說文義林卷之十一

故从囂

拾

拾劍身無切也說文从木合聲胡甲切

**匣** 同匣切 **匣** 同匣切 **匣** 同匣切 **五字當辨**

挾挾

榱榱榱也从木夾意兼嚴古洽切

檢柙有夾持義故从夾

梓潼

桺同檻一曰國段也以藏虎兇正从才甲

兼嚴鳥匣切古文柙豫猛獸也柙柙

甲字。𠂔卽函字。形倒異。尔加木轉。毆。𠂔詳拾箋。

甲字本像彎字未說包裹出形衣甲伯坐故柙从

甲同義

西古文柙易圖妙指駢 豫猛獸在負奔形

祿猛單在百并形與甲字篆文倒形相似

說文解字 卷之八

雙

說文長箋卷出凡十一戰

[illegible][illegible]



說文長箋卷中八十二

滌大癸祭酒鄭慎說文 唐書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生 銍宦充長箋  
男銍 均書篆字

明大冢宰李宗延葉定 大中丞鐫應謁鼓刊

飛

禿入穀弟六部  
王養四百九十二部無髮也从

人从水會通上正禾者禾髮象禾稟藥之升天

出見卷八次大品曰以謂之曰王育說蒼頡

日身柔人伏牙中因以制字未知其正霍正他從

說文義疏

元曰象形又曰設

義維出王號此則可殺當是人人亦曾意

禾大穀吳氏改从毛从人與老字同意官吳米竟

其說。余爲續也。毛字。又四出。然二出而尾二也。

毛 一 出 則 禿 字 二 分 出 未 爲 不 可 形 潤 禿 字 而

不從禾毀俗爲訢也。

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

同積

詩周我馬虺隤作頽俗了隳可誤誤

奉勅

彙人彙第七部 說文二百五十二部 刻木 知水 彙彙

盧也。七股象裸形。凡柔之出屬皆从柔。盧谷切。文一。

彙彙不成語。是彙盧北音。潤作鍾文。彙有此謬。

尔改作轆轤俗求祿求盧二有輪一祿引水形剥

訓錄刻割駁形潤景古歷彖譚貫切彖式視切

二字刻水彙錄爲刻水彙虛中誤。刻水者漏水

歐義或新出

卷之四

鹿入敬弟八部王篇二百七十二部獸名也象

頭角四足之形，象塵二字足，相似，因从

計東長髮不束髮八十二

六、上字 尸廛之廛皆从廛廛各切文二十六重

足印召後謂字則其易導則不悉記也字人三

上可說文龍字見比文二諱从木頁參見七

校省古人作書隨事異形各有皮道藏人龍針爲

部翼動並虎从鹿付見虎部

送

麋屬人鹿米意兼穀麋久至解其角鹿麋至解其

角武悲府借切

身有起猶粉米。故从米。石鼓文麤首如麤。身不作。



麋屬中類羣聚而居若舍困然故从困

麋

麋鹿之絕有力者从鹿开切麋古賢切

釋典有羊車鹿車牛車曰比大小三乘說釋南仁

羊鹿必無駕車出理麋或其一毆

麋

麋鹿人鹿切屬从鹿與大義切省殺薄文切

古桑作麋鰭鹿殺則麋取鹿殺可毆一祿足尾形

可毆與則諫矣詩駟爪儻儻行兇今但作麋

消體非是

說文長箋入卷九十二

五

麋

麋壯鹿从鹿段古義切以夏變至解角麋曰冬至

解角古雅切

改作麋俗北者麋壯者麋鹿為何物豈謂名者鹿

邪而石鼓文鹿字加父角形則壯而非牝明甚

麋

麋鹿屬从鹿章殺諸良切

麋訓麋改作獐

麋

麋鹿同大小鹿也牛尾一角从鹿量殺舉鄉切

麋鹿或从鹿京京殺

大字此作小字量外殺鰭中殺音異故改鰭京

麋

麋鹿或从鹿京京殺

京量於鰭取殺不取義殺

麋

麋大羊而細角从鹿需殺郎丁切

羊為家畜麋則山中奇異未可同季而語大字當

作佰字後歲訓大者相角字訓當多訓麋改作

一字三與

說文長箋入卷九十二

本

麋

麋牝鹿也從鹿从牝省會意於正科切麋

或从鹿幽意兼殺

麋麟同此訓又麋王篇大同此訓何牝鹿

出多與名段牝鹿二字於从匕詳毆字箋石鼓文

鹿从鹿而去其角如鹿形宜詳鹿箋

麋

麋或从鹿幽意兼殺

鹿曰幽取性然毆

麋



改作辨俗此訓當作麀字訓。笠詳二箋。

麋麋大麋屬也。或狗足。足从鹿旨聲。居履切。麋。麋。

或从鹿几聲

大麋麋作小鹿屬麋訓如小麋笠詳

海

麋或从鹿几𧈧

凡有<sup>二</sup>儲取<sup>一</sup>殷不取義

齊

說文長義不盡聖人十二

麀麀屬从鹿主殺之。主庾召主切

長尾可作拂

專刊

麋麋牝者从鹿咎聲其其正見久切

與廕植頭切 同訓。此二字一字當訓杜，別詳定。

香

鹿而大也。从鹿與𦍋羊茹切。

與廩廩同奉同訓。廩大廩。

萬福

鹿同鹿旅行也。鹿之性見食急則必旅行。从鹿

麗麗敬禮豐麗皮良納內聘訪聘富聘聘蓋鹿皮良

麗當作二字說文无𦍋作種文又曰𦍋殼與𦍋

苗莖差同誤豈得自己成辭乎謬是當是所爲正

文加鹿轉。此或可誦。戴氏能譏其差而不能誦。

其義六書出不明段因兩兩形借分段誦月離鳥名

義疏矣。周書「不戶開」，乃民出麗用本調旅行義。

與一文不亭靈承<sub>子</sub>旅同義孔氏解作施設何說

審知引說旅行爲施會行矣施岐又誤謬甚又

刑齒玄扈開猶言比象已定輕重毆孔傳解作施

刑司參事。小魚唐元暉。辛王至及亡。妻。安。女。等。

魚人竹足用走下糸色九耶迭人罷而聖有人用

文。如果一字異體。可不入其篇。文也。而中焦。

求參原參原出類其爲二字可想設母義借等

監。歷。一。百。一。十。一。年。未。因。事。作。休。

市

古文𢇛郎計切示象古文𢇛字即古又稍異筆

禮殿

祿二反虫形。後人加鹿轉。朋麗二字當分二部。

我詳麗箋



睽睽

形橫文直象尚修殿最

不正故矣真書作四

文正故矣真書作四

轉作首荷非是見芸訓古文夾襟形稍詳而

譌殿按觀冒睽三字出古文誤从囙

非是正可段眉眉見

六字从目各自為部

从目然本都

說文長卷八卷五十二

圖古文目天樣形

像目有眉贅段

瞽

瞽童瞽也一曰不明

左傳淫樂出瞽瞍

瞽目傷背

目勞則傷故从多寓戒段多有二音故韻

目勞則傷故从多寓戒段多有二音故韻

目勞則傷故从多寓戒段多有二音故韻

目勞則傷故从多寓戒段多有二音故韻

眊

眊新深目也

目突則眊

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也

眊仰目也



05

童

矣

研  
習

手出攜一曰直視也限又從苦兮切音盱目或在

下。三。意義無上與。

二體結構，二四旁，無所不可。其有定佔者，百盤

一二字駁此特鍾設加訓安能字字如漢字因取

篆隸各具五體，目見本無定估，不必種出，義詳發

凡及六書長箋

晉

晉研目或在下二意義無異

枉劣枉一意義無異刪可殿

創  
天

目不相視也。从目癸。癸，嚴苦圭切。俗讀若葵。群母。

遇非

彖曰天地睽而其事同  
睽男女睽而其志通  
睽萬

物駭而其事類殷。唐孔穎達言駭者乖異出名。

日

嘖視也从目買聲古謁切。

世俗出人。𠂔按隸寫篆。此字橫直三目。𠂔目二𠂔。

二貝隸可據矣

真味

張目也。从目眞聲。昌眞切。賤秘書。从目。

說文長箋 卷中九十二 南

戊未詳武戌譌與蔑同義

洞覽正視又洞噴釋典三毒貪嗔癡讀

作嘖非是三字與同當拜

明

臆秘書噴从目戌保詳或戌譌與蔑同義

字不經

● 日産

張目也。從目賓。獻詩。曰國步斯曠。符

舟真切輕並誠並改蒲字作

詩今作頻俗書正作頻和真







眇 眇眇武从目 眇 眇切

字不經見

眇

眇 眇目童 眇子也 眇从目牟聲徐氏曰說文直作

牟 眇見 眇浮切

舉說文何當是錯鉉諸人出說不言錯鉉闕殿詳

此則本書雜出衆人出手案矣如何而不無

義殿凡舉訂經傳必曰本人名冠出後出觀者

始得見作者面目否則功禍溷矣

說文長箋卷八十二

眇

眇 眇妻微 眇視也 眇从目無聲 眇浮切

微 微行 微 微切 微而致爲眇 莊子離婁鼓噪當即

此義殷溷眇 眇同 眇

眇

眇 眇視近 眇而志遠 眇从目尤 眇余歲切尤 意兼眇 眇易

曰虎視眇眇 眇丁含切

尤 尤从口 尤 尤切 尤 尤切 尤 尤切 尤 尤切 尤 尤切

傳不諱出詞无出矣石本疏本尤从目 眇 眇本諱

眇 眇眇家有謬傳出无

眇

眇 眇視也 眇从目詹 意兼眇 眇廉切

詹 詹多言 詹多故 詹有儿 詹分意分必有生也者故从

詹

眇 眇視也 眇从目監 眇同 眇 意兼眇 古銜切

誦但用監消借殿 吳氏言與覽 同義實相

犯何必改作同殿則監監可借

眇

說文長箋卷八十二

眇 眇視正神至切 兒 从目氏聲 承旨切

當即視繩文誤从氏 或古音異同 兩錯皆論殿 按

抵 諸氏切 抵 丁禮切 抵 諸氏切 抵 諸氏切 抵 諸氏切

與此同

眇

眇 眇長 眇眇眇 眇眇眇 眇眇眇 眇眇眇 眇眇眇

意兼眇 眇呂切

宁有宁望義故从宁

眇

眇 眇見也 眇从目者聲 眇當古切 眇古文从見者聲



經 196-521



宜殷侶與而適夫能宜

𥇑

𥇑兒初主腎皆咸切謂目殷者。从目𥇑是皆切殷與

邦免謂當切

𥇑从目此糸加殷與𥇑𥇑同義說文𥇑免俗當

作𥇑乃謂切俗說𥇑𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

字當

𥇑

𥇑深目也从穴中且會意夫祿形為攸切

𥇑謂目殷者

說文長箋入卷中五十二

𥇑

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑

𥇑一目小也从目从少會意少亦𥇑亡沼切

說文𥇑妙集韻借𥇑非是當借𥇑轉去

𥇑

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑从目此糸加與𥇑𥇑同義按周書凡三

乃惟時昭文王誦見冒昭武王惟言𥇑不冒

海隅出日壽二當作𥇑本訓故誦孔氏壽解作𥇑

殷後解作布殷伯與不冒然作𥇑今各得

其正

𥇑

𥇑目無精直視也从目黨意兼殷他𥇑謂目殷者

𥇑

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑

說文長箋入卷中五十二

𥇑

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

𥇑謂目殷者

𥇑

𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者𥇑謂目殷者

目尊廷含切意兼殷式荏切

尊有察意故从尊左傳狼臠人取戈斬囚

睽

睽暫視兒从目炎意兼殷讀若白蓋謂之生苦相

似失无冉拜切

炎不久字故从炎讀若一九字文有關誤與信枯

樹賦木魅賜施變切睽

睽

睽目上二下二睽也从目僉殷居奄切

改作睽俗訓面段誤讀若斂形殷兩謬

說文長箋入卷九十二

眊

眊吳楚楚謂眊昌黃切目顧視曰眊从目同殷徒

弄切

吳仁言曰眊言不止曰眊

眊

眊坐坐寐也从目坐殷是是爲切

聖寐則頭眩故从眩意兼殷坐誤贅土或古誦宜

詳瞑箋

眊

眊直視也从目必殷讀若詩云言必切同侯彼

泉水兵媚美秘切

今詩作茲慎嚴切非是

眊

眊直視也从目台殷丑吏吏切俗讀

台音怡本韻目今讀若胎古是今非

眊

眊目不明明也从目弗轉去意兼殷替未切

費房未切夫韻弗義同

眊

眊察也从目祭殷戚細細切

說文長箋入卷九十二

眊

眊目厓厓也从目此殷在詣切

杜甫詩揚舟生厓雲沒背入歸鳥言大張目厓殷

厓當作厓五臨切消殷宜詳厓箋又死厓誤

眊

眊同迎迎視也从目是殷讀若珥瑱他他切之

瑱真他二母計切

潤琰特計切日

眊

眊

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

睇目小視也。从目睪，意兼嚴南楚。謂睇切。

又昧，非微切。此即一字。誤未誤末，家有二讀。不燃。

何形訓出若一殿，又潤昧。切同。又物，切同。

經誦本誦作昧，非是。

物目冥遠，視也。从目勿，嚴。一曰久也。一曰旦。

明也。嚴。非佩切。

誦用昧。切同。又昧，切同。又昧，切同。又昧，切同。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。

又規，切同。又規，切同。又規，切同。又規，切同。

說文長箋：春中九十二。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。

又規，切同。又規，切同。又規，切同。又規，切同。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。

又規，切同。又規，切同。又規，切同。又規，切同。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。

又規，切同。又規，切同。又規，切同。又規，切同。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。

又規，切同。又規，切同。又規，切同。又規，切同。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。

又規，切同。又規，切同。又規，切同。又規，切同。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。

又規，切同。又規，切同。又規，切同。又規，切同。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。

又規，切同。又規，切同。又規，切同。又規，切同。

昧，目重。子不正也。从目來，嚴。洛代切。



經 196-525



篤婦同 三字當罪

映

曉目不正也。从目失。意兼敲母。栗切。

无目猶言目不正。毆杖从无。揚氏謂止轉。非毆義。詳六書長箋。

味

味目不明也正明从目末意兼嚴算撥嚴切

取明有本末則不明哉又昧訓同又昧訓同己形訓

諫苑一字誤分故篆韻刪此字末可殿筌詳苒櫛

說文長箋入 卷五九十一

—

公及邾儀父盟于昧。公穀作昧形訢而穀可轉。  
左氏作蔑穀同而形全非。篇海韻能解此。

醫

腎短深疾目兒从目睪切同指目股搶切意兼聲鳥

括  
切

當即取加目轉上贅意刪可毀。故可毀卽不煞倒。

文可尔同殿同義言贊先正徐氏上无宗矣或从

又手股从二目意兼形作叟與睪睪睪等同意又攴

鳥賈切手伯潤而實翼  
擊敗腋俗

時

易括切

當卽賢字出正文殿字詳

晴

眩眩目也。眩从目夊古芮切。臣鉉等曰。當

从洩洩音省音意兼嚴古穴切

涓小流又常用捐案宮刑人曰中涓。夾捐借解。

作涓潔義大諒矣汝大鰭支詳大義鉉說非是汝

行遊股當用拔曳伍軀接兩目借是毆。  
又水名。

四

說文長集卷之九十一

乘

暗目深矣兒从目寶鳥蚊切會意讀若易曰勿師之

生  
云。於  
正身悅  
說  
切。

宵从目。瞢。瞢。意與睨。睨。睨。同。意。茫。茫。加。毆。从。宀。中。

二目作龍意兼形大訓今易作恆辛牟切恆說文古

但借說輒中唐日後借閱嚴同此則嚴訓皆異

齋

目也既又目翳也既从目𥇑轉入意兼𥇑

一曰財非繞見也反替滅切

財才裁古古借教訓暫毆七毆或用纜士咸切。易崔頤說。

敬義皆諒非是



底轉入卽成錯聲當是底  
底通 底俗 消聲尤爲穀義

映目旁毛也 从目夾 古狎切 意兼殼子葉切

癖

陷

二戶備切高當作白小咸及有腹

5

৪৫

**目動也**。从目，𠂔聲。**嚴側洽切**。

赤

步入穀十一  
 部王說文二百六十四部  
 豆王屬也  
 象

說文義集卷之十二

祿  
𣎵<sup>三</sup>生之<sup>上</sup>形也<sup>咸</sup>凡𣎵之<sup>上</sup>屬皆从𣎵式竹

切丈一重種一

从米消體會意楊慎六書索隱言从上正二从小會

意古山茱萸後加艸轉爲茱萸

者表  
山菜豆本食肉器形訓然無求義古文則未

形新出當是二字潤餘分可證切同詩那拾段風

七月高葵及赤苳。十月實霜殺赤苳。當是

今出畹俗豆否則非其時矣按未四五月一種八

九月黃落慶周二時秋無冬生中義當有一誤今

蛇俗豆寒豆有虫別詳定石經然作菽反从非是

弗雙果

从未增本部

修政

**才**也。从才支。  
敬是義切。政俗。

从豆攷穀

諸校必罣缶密封出與敵牆必露弓風日中糞

故曰幽赤

張

𧄸俗校𧄸推切从豆攴聲

義可通而必謂中俗元謂中俗而劉中篆鉉夫

說文長解 卷之九十二

四

定意矣與袞纏袖同謬

說文長箋卷出八十二戰





說文長箋卷中八十三

漢大祭祭酒無慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦先長箋 男胡 均書篆字

明大冢宰李宗延乘宦 大中丞鐫應調效刊

肉

肉月入殷一十二部 說文一百世五部 裁創更切

肉力流切 因殿象 祿形凡肉之 屬皆从肉如六切

文一百四十重 二十文五新附 臂股腔胸腿

肉本祿割絕裁變露骨亏腔出形但當用出禽畜

飲食腥臊等字而乃 乃 亏人身肌體雜用故作一

說文長箋不卷中九十三

部與骨血同謬分可殷按本部獨胤胃二字別有

說餘皆裁變出名廷隸偏傍又潤日月止月篆則

肉中四而體正月中直而體傾泰斯止潤作也非

矣龍能二字說文作从肉實皆祿形各自為部脾

从尸 脾从筋 脂从肉 正胃 正肸 正肱 正肱 正

肚 正 十字从肉各增本箋

腔

腔新因空也 从肉从空會意空亦 殷 苦江切

改作腔 俗 潤匿 去于切 故會 殷有開闔止殊義有

動植出鼻古東江飲韻故錯空

肢

肢同肢體四肢也 从肉只聲章移切肢肢或从肉支

意兼殷

孟子為无 正者折枝一說當是肢誤或古誦借謂

磬折為禮殷即支加肉轉

肢

肢肢或从肉支 意兼殷

支猶枝下義故从支

肢

肢癢 說文長箋不卷中九十三 从肉垂聲竹垂切

說文長箋不卷中九十三

訓未詳

脾

脾土藏也 从肉卑聲符 支 切 俗作脾

與胃相表裏胃主受脾主消滯已 化出理殷潤脾

肚同房脂切

脂

脂戴角者脂無 角者高 从肉旨意兼殷旨夷切

禽獸腴段腴美故从旨義潤脂 同 脂 處脂切 脂 尼

四字詳詳高當是膏誤

腔

脰，鳥胃也。从肉至敫，一曰脰，五藏總名也。敫處正切

脂切。總五藏義，長鳥胃未必敫。豈鳥胃脰，豈胃胃邪？按脰，九魚切。訓同此義。又按脰，訓一曰鳥脰，脰則知

不誤。

脰

脰，又作脰，切。脰，也。从肉隹，隹是敫，示隹切。

當卽脰字，種文出脰，而消一體義，同形潤，特敫異，尔敫作一字，改讀若隹，去脰出種可敫。

脰

說文長箋：今書中十三

三

脰，脰竹垂切也。从肉氏，敫竹尼切。

錯氏：不錯氏，古今異讀。

肌

肌肉也。从肉几，敫尼，泥夷切。

尼，匙尻誤，潤腴，類同。

脰

脰，牛百葉也。从肉隹，隹是房，敫，一曰鳥脰，脰，

切。房脂切。脰，脰或从肉比，意兼敫。

脰，胡田訓同。又齊，訓脰，用種文，何牛百葉

出多名，敫，潤脾，五藏敫，詩：唯福祿，脰，出鄭傳，解旱

厚敫

脰

脰，脰或从肉比，意兼敫。

脰，消作止，取相比義。

脰

脰，脰，切。脰，也。从肉而，敫，如之，止切。

左傳：宰夫脰熊番，不軌，又脰，人多切，有

敫義，皆潤。

脰

脰，脰有骨髓也。从肉奕，而，說切，脰，人移切，

說文長箋：今書中十三

由

脰，或从肉難，難，敫，其

奕，敫，諫而敫，新與脰，同義，潤脰，如止切。

脰

脰，脰或从肉難，難，敫，其

字不經見

脰

肥，多肉也。从肉从下，會意。臣鉉等曰：肉不可過

多，故从下，寓戒，敫，符非切。此切用，符得其本。

卽氏引肉雖多，蓋指庖廚食肉爲戒，大誦：書：極

言輕身延季，卽此義，敫，註：隸誤从巴，巴，十聯，二巴

不必聯總止社隸一變字義埽地說文解字存  
十一亏千百不獲已段世俗淺夫必去餽正氣羊已  
為悞所謂越越二而忘飯者耶夫孔孟止所慨歎  
矣。

**腓**

腓脛胡定切腓脂也從从肉非聲符飛切

切

詩大牛羊腓字止傳解群法段从从口段猶言屈下

已翼庇中段易卦咸其腓

**腓**

說文長策不卷中本十三

十一

臙古協切也從从肉幾意兼嚴讀若幾巨衣切

居衣切

潤肌居衣切與飢居衣切饑居衣切一字該潤

同義

**腓**

腓北方謂謂易脂曰腓从肉居聲傳曰堯如腊正

舜如腊九魚切

訓與脛易脂切義同宜詳

**脛**

胥蟹醢也段从肉正正所道意兼嚴居相切

解同胡切二為甲蟲醢惟足見故从正商書  
康不能胥匡已生借相段此當用捐段人地名  
潤魚切詩小君子樂胥鄭傳解皆段未氏作語  
詞潤須

**胆**

胆乳肉中主蟲也從从肉且聲七余切

凡腐蟲止未已化者皆曰胆此獨言蠅凡煨敗物

必生胆此獨言肉豈佗類別自有異名邪改作蛆

俗訓詞簡當因恐誤解勉增主蟲二字便覺塵正

土面目所不解矣

說文長策不卷中本十三

六

**臙**

臙膚皮也從从肉盧聲方居切膚籀文臙从肉膚

般

誦謂臙頭臙段若傳臙臙臙皆臙讀若盧又謂

膚讀若夫肌膚膚淺膚受皆是段二字音訓判允

義實同段易卦腎無膚石經用緼文商書盤今尔

汝臙詩記信儉膚詩大股士膚敬言首敬段鄭

傳曰一於解蟻段石經曰二於用緼文於非是緼

文誤音當用釋芳無切又郭南無切於義誦

**臙**



鰕盧鰕盧。本無有異。因意自若。段人自厓異尔。

臞少肉也。从肉瞿意兼𣪠其俱切。

少肉則但見目大故从瞿觀瞿字形而少肉可想  
矣改作瞿俗

胸脯挺也。從肉句聲。其从肉句聲其。其正見俱切。

挺拔起 挺切 當用挺一切同挺

說文解字 卷之九 七

腹楚楚俗以呂二月祭飲飲食土飴也殿从囟婁聲

一曰祈穀食新曰離膜力居切。

妻有二音故

臍同腹下正臍也段从囟與𩑦羊朱切

精血曰腴。蜚訓蝨醜。此蜚蛄腴又名叢尊訓滄。

叢是段笠詳二箋

胡牛頤胡男切也。从囟古聲戶孤切

詩所狼跋其胡因形借人須多段又借北敵國名

又借姓氏又借誰何殷諡法翻字舊考保民耆艾

炆曰胡又胡跪胡牀炆等字誤詳笠箋

臙同無骨骨正也段楊雄說鳥脂管也段

从囟無氣殷周禮豐有臚判讀若謏荒鳥切

詩小則無小職小仕小女小民小雖小靡小職小按小厝小訓小同

雄解又大周諫廬廬茶如飴言土地膏腴犬苦

出菜次生目矣

**齊** 同音 肚 齋也 从月齊聲 徂 正徂兮切

說文長箋卷之十三

此雖正房脂切當作此房脂切同

从肉義聲戶皆切

奚暇不誦而鞅以鞅之大館奚古今異讀

脂臞也。从肉，𠂔古諧切。

皆因義當爲肥訓詞反出未詳

股新赤奕于陰也从因交股一偏切行交交聲

或从孟作酸馬子回切

董仲舒治安策民日削月朘老子未知牝牡牡事而竣圖作从血用俗義誦

𦞦

𦞦婦孕一月也从因不意兼𦞦匹杯格切

一月未生肌肉故从不因

𦞦

𦞦婦始孕𦞦兆𦞦也从因杲𦞦後意兼𦞦與莫𦞦切

𦞦

尚未可知故从杲杲有榘𦞦故錯潤𦞦𦞦同音

𦞦

說文長箋入卷九十三

𦞦背肉也从因母𦞦易𦞦曰咸其𦞦𦞦𦞦切

𦞦

𦞦

𦞦足大指毛也从因永𦞦古哀切

何所取義而特爲𦞦字且从因从永然無取義其

誤宗矣𦞦切訓因間𦞦𦞦所出矣

𦞦

胎婦孕三月也从因台意兼𦞦土來切

爾雅胎始𦞦故从台台有二音故錯

𦞦

𦞦夾脊肉也从因申𦞦形兼錯𦞦失九人切

申有夾脊形故从申消誤作𦞦𦞦而篇海強音古

狎切訓背𦞦𦞦晉二王常有此病𦞦見法帖中不

但一二而釋作𦞦非是

𦞦

𦞦起也从因眞意兼𦞦昌眞切

因實則旱故从眞與膏同意

𦞦

𦞦面頰𦞦𦞦切也从因屯意兼𦞦章倫切

屯猶墳起故从屯

說文長箋入卷九十三

𦞦

𦞦口端也从因辰𦞦𦞦切意兼𦞦食𦞦倫切

𦞦古文𦞦𦞦从頁𦞦意兼𦞦

𦞦古𦞦𦞦一日出始猶人出口𦞦故从𦞦𦞦𦞦

𦞦

𦞦

𦞦古文𦞦𦞦𦞦切从頁𦞦意兼𦞦

因本訓𦞦實爲禽獸出因此借𦞦𦞦義不訓故改

从頁義詳𦞦箋

𦞦

肝。木藏也。从因干。意兼嚴。古寒切。

干有幹意。故从干。石鼓文其廷旁來釋作肝。

肩

肩。同膊。補各切也。从因二象。形古賢切。

已形指形殿。種文从戶無義。誤殿按顧觀。然从肩。

當有一誤。石鼓文賦其肩蜀詳戶箋詩。漏新切。

三歲系肩。

肸

肸。牛百葉也。从因彡省。肸胡田切。

肸切。房屬。同訓筌詳。

說文長箋不卷九十三

士

肩

肩。小蟲也。从因口。肩井切。嚴。非。一曰空也。易玄。

切。臣鉉等曰。口音革。

口嚴不訢。當是古圖。王。嚴切。肩。非。一曰空也。易玄。

字从口。大如。二。嚴。當是古方。義同。俗漏嚴。古玄。

可。然。肩。加。重。而。本。義。憊。矣。按。如。肩。

然。肩。加。重。而。本。義。憊。矣。按。如。肩。

然。肩。加。重。而。本。義。憊。矣。按。如。肩。

肸

肸。犬因也。从因犬。會意。讀若然。肸。嚴。即。

如延切。勑古文肸。肸亦。夫。古文肸。

肸。肸然。故有種古文肸。肸。改。肸。然後可。肸。又。肸。然。

有。肸。名。粹。然。有。肸。名。果。然。加。犬。作。肸。俗。反。

從種犬非是。

肸

肸。古文肸。

當是豫形。

肸

肸。亦。夫。古文肸。非是。

即然。然。字。古文誤。因。為。月。因。又。誤。日。不。成。文。肸。宜。

說文長箋不卷九十三

士

改。肸。燒。然。出。後。

肸

肸。生。因。肸。也。肸。上。切。肸。因。肸。嚴。从。因。延。聲。正。連。

肸

肸。肸。然。切。肸。當。用。延。肸。延。切。同。安。

肸

肸。肸。牛。腸。脂。也。从。因。交。力。肸。嚴。詩。小。曰。取。其。正。

血。肸。洛。蕭。切。肸。肸。或。从。因。勞。省。肸。嚴。

詩。石。經。用。種。文。肸。

肸



臂。膜或从因勞省。諸般

耕牛多勞。故其脂大勞。

𦔻

𦔻。豕肉美也。从因竟般。許么切。

未詳其物美。特爲豕因詰字。未解般。

𦔻

𦔻。啖物也。从因爻般。徐錯曰。謂已。已修庖之。

可食物也。般胡茅切。

詩。用薇。薇。胡茅切。非是。加食轉。作餼。俗。

𦔻

說文長箋入卷九十三

立

膠。昵也。从因皮。从因琴。力技切。般。

古音切。胡茅切。

膠。昵也。借相接義。正義不然。般詩。雞鳴膠。同。

膠。誤用膠。非是。膠音等字。然仁音。非其正。

𦔻

𦔻。步光。从因孚般。匹文切。

孚般不歸當从孚。方世切。會意。交接出體。故家曰。

匹文爲讀。謂孚爲般。遠矣。按字。方世切。俗大讀受。

二。小切。物落。不知草因𦔻誤。𦔻因草誤。別詳定可。

段俗。𦔻胞。主襄般。

膏

膏。肥也。从因高。意兼般。古勞切。

高

高。猶厚。與般。故从高。與臙。臙。同。意。

臙

臙。豕膏臭也。从因臬。群鳴般。意兼般。蘇遭。

臙。豕膏臭也。从因臬。群鳴般。意兼般。蘇遭。

臙。豕膏臭也。从因臬。群鳴般。意兼般。蘇遭。

臙。豕膏臭也。从因臬。群鳴般。意兼般。蘇遭。

臙

說文長箋入卷九十三

古

肪。肥也。从因方般。甫良切。門法般。

肥訓多肉。與肪不類。當作脂般。良當作郎。郎音和。

切。門法不必般。

腸

腸。大小腸。藏府也。二名也。从因易般。直良切。

釋名。腸。長也。

臙

臙。豕膏臭也。从因臬。群鳴般。意兼般。蘇遭。

臙。豕膏臭也。从因臬。群鳴般。意兼般。蘇遭。

膏在因旁。故从旁。旁有肋。故續文从骨。𦔻。匹文訓。

膂充段此關借

膂

膂

膂有肋故改从骨

膂

膂

膂心上二隔下正也。从肉亡聲。春秋傳曰病在膂之上下。呼充切。

南齊書本既屬有二二體形似故借加肉轉

俗謂可段讀若隔未詳左傳在膏中二盲中二

此訓借闕誤

說文長箋不卷九十三

膂

膂

膂膂定切。肱也。从肉行意兼聲。戶更切。

通曰膂為股中二。膝中二。膂中骨段。折弓足。故从

行。因會意兼聲。鄭樵謂了字為交膂中肱義訓詁

此箋詳

膂

膂

不輒則煥故从肉生。楊氏謂中轉。非是。義詳六

書長箋。凡佗煥則有鮮。同魚字。石經尚書。刑

發聞惟胜。又酒自酒胜間在二。通潤腥。鮮安切。去

非是二字當辨。又臊訓豕膏臭。箋詳。

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

膂

見母鳩切

易壯于頄當即頄

臍

臍執臍肉醬臍也。从肉九聲。讀若舊。臍巨轉群鳩切

切

臍丑鍾切生宜詳

脩

脩同脩脩也。从肉攸聲。息流正切

借長段。潤修切又潤羞切儀豐脩惟所有

微惟所欲

說文表箋入卷九十三

主

脛

脛嘉善正因也。从肉柔。意兼股。可山切

脛不狀綢故从柔。又百部有脛切起潤

臍

臍乾魚尾臍臍也。从肉肅。轉兮臍臍。周禮有臍

九魚切。臍所鳩切。

訓未詳改作臍俗

腫

腫腫也。从肉重。意兼股之。隴切。

又腫時重切二說詳訓。起一字異體。

臍

臍臍會所遺臍也。从肉仕聲。易噬乾金

形義然不類本書。臍誤。當是从夕从肉士聲。一說

同哉。臍石經易作臍。論語酤酒肺臍。誦作沽

水酒市臍。兩誤。

臍

臍

臍楊雄說。臍从米。臍里切。止

臍臍金藏股

臍

說文表箋入卷九十三

主

臍乾肉也。从肉甫聲。方武切。

義潤臍扶雨切

臍

臍臍也。从肉府聲。扶雨切。

義潤臍方武切俗言五藏六府。然加肉傍作臍。俗

即臍異結。非是。

股

股股也。从肉攴聲。公戶切。

攴聲不備。與攴異取。股取攴形。攴取攴意。說文誦

謂出股。兩无出矣。



腎

腎做新切肥腸也。从肉啓省。消嚴康正禮切。

海外諸夷有無腎國。俗讀昂古切。篇海收入姦母。

字俗音。又誤作腎。首視段。兩謬。又俗偁腹。段早為。

腎俗音定古切。當即用土。或轉誘母。是字。取性相。

屬故用土。改作肚。俗加肉轉。義通而謂胃為肚。

俗字俗音轉讀。是。屢轉入亏亢野。又腕古卯切豎。

詳。

脰

脰以形聲脰脰也。从肉今聲之。忍切。脰。籀文。

說文長箋入卷五十三

尤

脰从尸。今聲。

篆从參。新主羽。訓用今。發。然通與脰。脰切同。

同義。

脰

脰脰文脰。生忍切。从尸今聲。

詳脰箋。豎詳脰箋。通解疾病段。

腎

腎水藏也。从肉臽大快苦剛二切。臽。時忍切。

腎字二音。然無可儲。土殷。取堅剛。義水。性柔。如。

老子。天一。出至柔。馳騁天。二出至剛。是段。書謂。

男。玆。脾。肺。光。段。為。外。腎。命。門。為。內。腎。詳。本。訓。皆。非。

是。

臆新切臆新切如臆。臆也。从肉忍聲。尺尹切。

當即蠶。動。切。同。蠶。封。贊。段。

臆

臆臆各切也。从肉貴聲。房吻切。

未詳其物。

臆

臆臆切。孰。臆。內。於。血。中。和。也。从肉員聲。讀若。

說文長箋入卷五十三

干

遂。臆。本切。

改作臆。又。臆。饌。正。士。切。

臆

臆臆府。臆也。从肉完聲。讀若患。舊。云。臆。臆。

臆。古。卯。切。

胃。府。通。謂。出。肚。初。讀。定。土。切。全。腹。土。名。段。轉。讀。

而。土。切。獨。指。胃。府。段。豎。詳。腎。箋。

臆

臆臆臆也。从肉臽聲。詩。臆。曰。臆。楊。先。擊。切。暴。暴。虎。

徒。赴。早。二。切。

詩今用袒支見切衣又潤但廷早切改作袒俗了

褻

知扇切字俗書殿非是五字異同當辨

腴

設膳腴腴多也殿从肉典聲他作定轉典切眷

古文腴

从目典聲與舛字古文同義

借凡旱殿周書大殷小腴誕叙紀其敘左傳不腴

獎賦

腴

古文腴作與切誘母設从目典聲

與舛字古文同義然非从目

說文長義入卷中九十三

廿一

腴

从肉各切也殿从肉各切也殿从肉各切也殿

腴

子沈切煨或从火異意兼殿讀若蒸

腴

有肥肉義故从肉經文从火異會意異有具義

故从異

煨

子沈切或从火異會意

煨

有具義故从異

膳

具食也殿从肉善意兼殿常衍切

膳

具食也殿从肉善意兼殿常衍切

膳

具食也殿从肉善意兼殿常衍切

改作饔俗讀去聲兩謬讀若肅肅腴切切切腴

腴

四字正俗異同當辨

腴

切肉也殿从肉專聲市沈切

腴

設潤腴切同腴膳具食殿三字當辨

腴

腴符飛切腸也殿从肉常為設市沈切

腴

俗讀為專按此則肅紀有專聲潤腴切同切腴

腴

常衍切三字當辨

腴

說文長義入卷中九十三

腴

從肉各切也殿从肉各切也殿从肉各切也殿

腴

日切肉也殿詩日棘人變變力沈切

腴

詩今川變石鼓文變變訓不類

腴

北變誤

腴

半脅後體前合從肉各切也殿从肉各切也殿

腴

讀若絲鼓紹切

腴

技者謂牛脅後體左為坤堪地又右為水

腴

堪督其飢渴故特著字堪或作坎殿

腴

膳

膳

膳

臙 治角股切也。从肉貨聲。蘇果切。

即貨加肉轉。尚書元首叢臙改作臙。讀者

聖兩謬。

臙

隋裂肉也。从肉从隄。計規切。省。會意。徒。果切。

楊氏有天二。時建都。每舉延不常。家去隨字。止

用隋。非是。避忌而反取凶惡。止名。有。知

楊氏。譚祚。止不長矣。按唐人詩文中。仍用隨字。歐

虞顏諸家。諸碑具在。可按。

臙

說文長箋。不。卷八十三。三

臙 訓或曰。舊名象。形。即。果切。

關當在首。今正當。即。臙。又。馬。母。切。同。加。馬。轉。一

說。从。月。小。義。切。二。有。加。形。未。詳。此。字。是。像。形

屬。肉。當。別。詳。定。

臙

臙 戶。皆。切。肉。也。从。肉。兩。聲。良。獎。收。切。

當。是。夾。脊。肉。古。兩。兩。誦。故。从。兩。

臙

臙 益。州。鄙。言。人。盛。其。正。肥。謂。之。臙。从。肉。

臙 意。兼。聲。如。兩。切。

諱。肥。故。从。讓。消。

臙

臙 骨。無。也。肉。也。苦。等。切。骨。古。文。肉。从。肉。从。丹。省。一。曰

本。从。夕。消。而。言。另。誤。段。況。小。篆。消。是。頤。無。另。形。且

古。篆。是。隸。二。體。書。然。从。夕。不。从。另。誤。案。矣。可。字。訓

宜。誦。用。可。段。闕。借。義。譌。作。肯。俗。

臙

臙 古。文。肉。从。肉。从。夕。消。會。意。

臙

說文長箋。不。卷八十三。音

臙

臙 臂。節。也。从。肉。从。寸。又。會。意。又。大。藏。中。手。寸。口

也。陟。柳。切。

又。古。作。三。或。作。三。形。潤。寸。故。凡。从。又。諸。字。多。誤。作

从。寸。非。段。強。解。寸。口。大。謬。矣。望。詳。又。寸。手。等。篆。

臙

臙 豕。肉。醬。也。从。肉。音。苦。天。聲。薄。口。切。

部。字。切。同。俗。誦。讀。若。步。字。二。去。二。聲。然。非。是。

臙

臙 肉。汁。滓。也。从。肉。尤。余。蘇。切。意。兼。聲。他。二。母。

臙



感切。

尤當是沈消

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

膽

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

胃

俗

切肉也。从肉會意兼聲。𠄎，古外切。

因細必會鼓而高。故从會東海有王餘魚。小而自  
色俗傳閭廬吐膾所已。凡土人偶爲膾殘。因改作

也从囙北意兼嚴補妹切

人面南，故从北。𠂔，詳北。几，二箋借同倍。薄亥切改。

七

金藏也段从肉𠂔音洪切𠂔音洪切去𠂔音洪切芳吹切

篆隸從𠂔即也  
𠂔所通𠂔所通  
鍾文鼎非是

赴隸書識從市  
分物切 學時止切 求匹刃切

周

**胤** 胤嗣也 **子孫相承續也** **从囟从川** 不流象其正

从變消未詳俗亂有加當出古文

意寓敦戒設累俗本力詒切蠲理義大不訢當

用氣  
增力  
殿軌  
切

古文胤从𠂔消未詳俗胤有加當出古文未詳其形

[illegible]

**𩚑**  
从肉引聲一曰遽疎其附也切傳嚴

未詳其事

廿九

多此蟲因以爲名从肉句聲考其正義當

代  
**(王)**  
**(恭)**  
人尹  
動殷  
如順切

笠詳臆箋考一七字當作臆訓誤在此可正殿

創乃正德良切反出也从月希聲香近

**殷** 滄切。義同。**渙** 許其切。

同搔生創办正。楚良切。湯殿俗作搔非。也殿从冈凡胡官切。圍額側而轉。

者般胡岸切

怪招殷切又側殺切拈殍段圓轉取使故从丸古

九圓筮用

𦞙

𦞙同雜肉也从肉𦞙切意兼般蘇肝切古案切

誦潤椒轉二般

𦞙

𦞙祭名也从肉𦞙𦞙上切𦞙𦞙切

又月魚厥切部𦞙而月見西方建隸書形潤

𦞙

說文表集入卷九十三 𦞙肖骨肉相似也从肉小意兼般不似其其先

故曰不肖也私妙𦞙𦞙切

骨愁亏肉故从小妙俗借抄𦞙𦞙切

𦞙

𦞙羊矢也从肉需相念切般讀若儒人未切

𦞙那到切

訓未可解讀切縣殊王篇改作𦞙俗奴到切篇海

𦞙解外增義然未詳𦞙書黃臍𦞙一名𦞙羊等

𦞙

𦞙𦞙切也𦞙从肉𦞙𦞙胡定𦞙𦞙切

周書太新切朝淋出脰鄭樵謂了為交脰也

需與此訓詁其義不典左傳梁其脰人名改作脰

俗起本二字分二訓

脰

脰星見食𦞙令𦞙肉中生小息肉也𦞙从肉从

星會意星亦𦞙𦞙切

技猪奴或能解此詰文者趣何處得也誦潤脰𦞙

𦞙𦞙切𦞙𦞙切然非三字當辨

𦞙

𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切

說文表集入卷九十三

山俗本作𦞙有主義故从𦞙消又曰𦞙切𦞙

有𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切

𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切

𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切

𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切𦞙𦞙切

𦞙

脰項也从肉豆𦞙意兼般徒𦞙𦞙切

豆形如頭項故从豆

𦞙



脂會肉不狀也。从肉白意。兼殷讀若脂。戶猪切。去聲

食若填巨穀。故从白。寓戒殷。

脂

腹厚也。从肉夏。故讀殷。方六切。

體中身中肉。藏府所聚。殷尚書。心腹腎腸。老子實其腹。

脂

脂。血祭肉也。从肉帥。故讀殷。呂戊切。脂。或从肉率。

脂

說文長箋。入卷中九十三

血祭肉。建血肉祭。誤例一字。

脂

脂。或从肉率。故

率帥。然錯取殷。不取義殷。

脂

脂。振。振。振。振。付也。从肉儿。故。其許說。出殷。切。

付。振。振。振。振。字从付。古但用付。加人轉。二字

異音。此付从儿。肉。當是祭品中數。舞。侑如其多寡。而爲中隆。撥。故从付。

脂

脂。牛羊曰肥。豕曰脂。从肉省。會。閏。殷。具。他。一作。骨。

豐。豚曰脂肥。左傳。牲。牲。牛。純。色。肥。脂。當。築。言。肥。

澤。殷。分。訓。屬。豕。讀。豐。止。調。

脂

脫。消。肉。腫。也。从肉兌。轉。入。脂。故。徒。活。切。

溺。脫。從。脂。切。字。轉。古今。借。轉。殷。儒。家。認。脫。即。挽。釋。

氏。讀。脫。本。音。各。不。能。相。知。殷。詳。二。字。音。訓。一。笑。而。

解

脂

說文長箋。入卷中九十三

脂。骨。差。也。从肉失。无。意。兼。殷。讀。若。跌。同。同。

徒。是。結。切。

骨。差。故。从。无。潤。說。更。說。切。

脂

脂。孔。空。也。从肉沒。沒。省。意。兼。殷。讀。若。沒。水。之。

沒。古。穴。切。

沒。當。作。鼓。

脂

肥。肉。也。从肉必。殷。其。蒲。結。切。

必。殷。諫。八。殷。新。必。錯。八。故。从。必。

臍

臍，而而易破也。从肉，毳切。此音轉入韻。臍，與

七絕切。

臍，而流切。精當作媛，而流切。同好兒。誦潤聲，而流

未章。筮詳肥，此音切。小箋潤切，于結切。同。

臍

臍，挑取骨間肉也。从肉，非切。同。讀若詩。王

曰：非其泣矣。陟劣切。

與喉切。昌說與讀。

臍

說文長箋入卷中牛十三

臍，肉也。从肉，孚切。呂氏切。五。臍，一曰：臍腸間肥也。

臍，一曰：臍，洛蕭切也。力輟切。切。

訓詞潤肋，音則切。

臍

臍，表革裏也。从肉，弱，意兼殺，而勻切。

革，中薄者，故从弱。訓同臍，音各切。因。

臍

臍，同。臍，胡定切。臍，臍也。从肉，卻，意兼殺，居勻切。

行則痔後舉止，故从卻。去約切。又，从臍，去切。切。

从卩會意。

臍

臍，薄臍，臍之。屋上。从肉，專切。芳，轉入韻。臍，匹各

切。誦讀若巴。

左傳：殺而臍諸城。二。言等殺。又曰：巴子譌臍。

臍

臍，肉間脉。古哀切。足臍也。从肉，算，慕各切。

臍，而勻切。同。訓同，脉義異。

臍

臍，肉，美也。从肉，隹切。漢，嚴呼，各切。

臍，子流切。訓，臍段。

說文長箋入卷中牛十三

臍

臍，亦大正下也。从肉，各，古洛切。

臍，去切。同訓。

臍

臍，瘦也。从肉，脊，意兼殺，資昔切。殊，古文臍。从

从束，七賜切。束，轉入亦。大殺。

殘則脊見，故从脊。即脊加肉，種義當从二肉。中指

脊形，作猶商書。多臍，阿詔。石經。疏諸本，於改

作瘠。俗。

臍





|   |                    |   |   |   |   |   |   |   |   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |            |
|---|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|
| 篆 | 管 <small>增</small> | 筍 | 篚 | 篚 | 籊 | 簞 | 箒 | 筵 | 簠 | 說文長箋入卷九十四目錄 | 箱 | 篋 | 篋 | 篋 | 籊 | 符 | 籊 | 篋 | ① | 說文長箋八十四卷目錄 |
| 篋 | 篋                  | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 |             | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 篋 | 入殷七        |
| 籊 | 籊                  | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 |             | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 |            |
| 籊 | 籊                  | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 |             | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 |            |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 |
| 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 |
| 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 |
| 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 | 籊 |

說文長箋卷上八十四

漢大祭祭酒鄭慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生薛宦允長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延琴定 大中丞鑑應調效刊

竹

竹入穀一十三部說文四十三部冬生青艸也象

形下正坐者竹若段箸而勻切也凡竹之

屬皆从竹陸玉切文百四十四重十五支五

新附移筠笏篋

冬生何歲寒不凋段又起生作青无二月段竹艸

說文長箋卷上八十四

何木漸長艸頓成段葉葉自相覆文字絕肖竹形

謂箸即葉則可謂竹段則該矣一迄六字縱文段

箕筋从竹然自為部與正筵正簪正簪

增本部簪正筵正簪正簪正簪十二字从竹然

簪

簪斷竹也段从竹用余龍切艸水段徒赴紅切

俗涸筒通篇段嚴義皆非釋典二藏南藏甯字北

改作筒仍讀甯淺謬出甚改作中俗正可段

簪

簪舉土器也段一曰苓又說文丁切也段从竹龍

盧紅切

涸龍切同借鳥檻段集盧紅切房又涸龍切

段

簪

簪竹兒从竹簪意兼般鳥紅切

竹葉從從如老翁故从翁

簪

簪竹器也段可以取粗謂古切去細謂从竹麗意

兼般所宜切

說文長箋卷上八十四

改作節俗又作徒俗謬讀所皆切又讀若師然非

謂麗器分粗細可取粗去細不燃段麗猶明段故

从麗

簪

簪同簪戶九切屬从竹是是段是是支支切

未詳其物

簪

簪茶也段从竹是武延段武移切

茶同都訓折竹篴武二篴訓竹膚止然未詳覺嚴

不備同膚義疎出當从說消會意又說竹玄切

籓新閣邊讓小屋也殿从竹移聲。臬曰：說文誦用諺。

併說文則徐氏諸人言陂闕臬曰補可陂借臺名

周景王作洛陽謠凡田賦臺或取諛諛義曰名臺

箏，擊也。从竹，台聲。丑之切。

五刑中，最輕者不成杖曰笞。笞五十，臣一止名。  
漢律有笞背，又箠。是京切形，涸仁俗竹名，讀作誘。

說文長箋 卷中九十四

哀切

**篋**取子孫切也。从竹臣聲。居之。

切  
仁言編筐夫曰比筐譌用箕非是戴侗言擲生疏

者梳密者比

鍾

籥竹名也。从竹，微聲。無筭，非切籥。籥，文从竹，微

韻省文

竹中篠故从隱徻土徻或从𣎵姓一土𣎵

箴籀文从竹微敔𣪠省

與正文同筆韻小異

籛同籛條相竹席也。从竹，遠意兼聲。

諫有艸且意故从諫竹聲性溫羣不孟因借人不

龍興仙山勝蹟名

修遊修席也。今作游。豆魚也。

羊裘延

五

管三十六簧也。戲从竹。𠄎，羽俱切。

笙十三簧等則三簧而少却今製其樂因是其制  
矣叟齊王政等客抱瑟而大王中門當知非正樂

EV

字達特丁切絲旁也同从竹孛聲讀若春秋

魯公子彊馬弭所居設文芳無切

續  
子  
學  
問

筌  
子  
學  
問



符

符信也。漢制以竹長六寸分而相合。從竹付。

會意付大嚴防切。無切。

凭竹信器付中大任故从付。晉昇下壹帖急符卿。

發土或刻作付義誦而俗法帖當日泉刻為正北。

史蒲洪改作符。洪故後符字有二讀防夾有二。

讀者蒲符符三字敲土取切用目防切符類相。

从殿後姓氏改作符。王右軍黃庭經符夾从艸。

不知符。符本二字不可溷書溷讀殿。

符

說文長箋入卷中九十四

籀飯宮。居許切也。受五升。从竹稍殿。秦謂宮。

曰稍山樞切。

稍殿不餽樞匙強切。誤則餽形溷稍。所交切當。

即一字異體異音不然何形殿土相類殿。

笨

笨。江切。雙也。从竹朱殿。陸輸切。

訓未詳。

笨

笨折。竹篋。武盡切。二也。从竹余殿。讀若絮。余切。

笨。又同都切。

讀切雖殊。然結余殿。余有二音。絮作絮。則全非矣。

今正。膚正作臘。因二字音訓分餘。緯用緯。

文允出。非瀝殿。

簞

簞。竹矛戟矜。中居陵二也。从竹盧殿。春。

秋。國語曰朱儒扶簞洛乎。切。

國語今作盧解矛戟。秘。切。

簞

簞吹。鳴鞭也。从竹孤殿。古乎切。

鞭。鞭可吹義。此鳴鞭誤。

說文長箋入卷中九十四

并

并。先正側琴也。从开切。古賢殿。古兮切。

开即不餽。折夾取殿。古今異讀案矣。

簞

簞。變通切。也。今俗謂之。從竹毘。

今字二當有事物名。關殿。

簞

簞。竹萌也。从竹怠殿。徒哀切。

凡結蕚種則變或破體獨簞不能恐无字義。从答。

从怡皆非毆故如其四疊體字出正聲法書出權毆

又按秦碑

意怡同音

不必避

竹皮

也

从竹均般王春音切

著

面

字大訓竹段者此外段段宜詳

籊

籊大箕也

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊相支切飯及也从竹單切同般漢律令籊

小筐

也

傳曰單食什壹漿都寒切

又匣

殿

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

籊

後箋。

**簞**

同。竹豆也。從竹邊聲。布玄切。《廣雅》：文選。

從竹古文是聲。延武。

豆正。籩副。故從籩義。潤寡。武移切。茶殿。茶打。竹良。

力居切。

**簞**

籩文選。從竹古文是聲。延武。

從竹舉成器而言。殿。

**筵**

說文：長箋。不卷。出八十四。

筵，竹席也。從竹延意。兼殿。周禮：曰度。廟堂以日。

筵，筵一丈。以日然。然切。

度，筵故切。轉入說文作劇。延治切。

**篇**

篇，書也。一曰關西。謂篇。篇，音北。玉北。朗三。曰。

篇，從竹扁意。兼殿。方連。碑切。輕重。

木片。故從扁。與榜从旁同義。聲語疏篇。偏誦數章。

出。名。釋名。殿。

**筵**

從竹與也。從竹便。意兼殿。房連。碑切。重故。

殿。

車服輿。各有制度。用竹。梲。便。傷。殿。故從便。至今。有竹。土地。官家。歲。取。竹。復。若。干。日。供。馬。策。故。策。篤。於。從。竹。

**簞**

簞，以。判。竹。圓。以。盛。穀。也。從竹。端。聲。市。切。

緣。去。聲。切。

與。膈。同。音。則。謂。之。為。有。重。音。改。作。焉。吳。有。前。山。謂。讀。作。焉。非。是。

**簞**

說文：長箋。不卷。出八十三。

簞，參。差。管。樂。象。鳳。之。翼。從竹。肅。轉。弓。聲。

嚴。蘇。彤。切。

參。正。當。用。簞。謂。中。祿。鳳。翼。又。曰。從。肅。嚴。雜。

出。二。義。非。殿。蓋。器。則。祿。鳳。字。則。肅。肅。不。相。妨。殿。意。

圍。語。滯。而。南。人。又。不。知。肅。肅。同。音。故。有。傳。會。祿。排。

肅。形。作。肅。非。殿。又。脩。則。肅。修。潤。作。

**簞**

簞，宗。廟。盛。內。竹。器。也。從竹。簞。意。兼。殿。周。豐。供。

盆。簞。以。待。事。洛。蕭。切。

肉。非。竹。器。所。成。成。竹。何。供。焚。簞。力。照。切。紫。殿。故。從。



奏盛訓黍稷在器曰祀者宜此當用盛而改底何  
段成者槩言受段盛惟宗廟黍稷此肉出盛非其  
制矣猶銜為馬口鉏而噤則口有所銜段故唐詩  
馬噤青艸斯雖在馬口而噤是銜非類段

𦵏

𦵏竹索也段从竹文意兼𦵏胡茅切

索必絞成故从文俗有剖竹投地曰卜吉凶𦵏鬼  
魁曰𦵏取其詒段俗讀文去𦵏𦵏訓然謬祭豈有  
𦵏宋儒所增段𦵏是英𦵏協切字字形訛誤淵段  
上𦵏絕類𦵏英故借名物即卜筮出策石經作𦵏  
說文長箋入卷中九十四

𦵏大𦵏英淵筮詳別定

𦵏

𦵏關正訓陳留謂飯帚曰𦵏从竹𦵏𦵏交切自關

為𦵏所交切𦵏讀𦵏一曰飯器容五升一曰宋魏魏謂箸𦵏

又𦵏𦵏山樞切𦵏即一字異讀山樞𦵏大不類

𦵏山樞誤消作𦵏俗

𦵏

𦵏所以進𦵏船中竿也段从竹高意兼𦵏古牢

切

船在水高箸岸故从高李太白詩摧折屈張篙則唐  
有篙字蓋得不補

𦵏

菜菜筮𦵏也𦵏从竹采丁果切樹木𦵏陸

瓜切

改作𦵏𦵏

𦵏

箱大車𦵏服也𦵏从竹相𦵏息良𦵏切

𦵏字韻譜作𦵏今从元本𦵏借𦵏𦵏詩𦵏𦵏

千斯倉𦵏𦵏𦵏斯箱

說文長箋入卷中九十四

𦵏

𦵏竹別也𦵏从竹亢意兼𦵏𦵏古郎𦵏切

竹別當是竹𦵏故从亢亢有高義

𦵏

𦵏筮中𦵏也𦵏从竹黃意兼𦵏𦵏古者女媧作𦵏𦵏

光𦵏切

黃中央色故從黃𦵏訓管三十六黃則凡籥管中

舌皆名此言筮未燃𦵏一文女媧作𦵏又伯直是

樂器名按筮訓古者隨作筮豈有筮中𦵏而出

兩人出義

簞

簞竹田由誤也。段从竹皇聲。戶光切。

王篇訓竹出別名。唐韻訓竹名。此田字。紀由。字誤。粵者艸木萌芽段。故从皇。皇猶始段。皇从自義。同。誦。併。穉。竹曰簞。九歌。余處幽篁兮。丹不見天。

簞

簞十三簧象。鳳之。上。身也。簞。簞。豫。鳳。中。簞。正。月。之。音。物。生。故。謂。之。簞。大。者。謂。之。簞。巢。小。者。謂。之。和。从。竹。生。意。兼。聲。古。者。隨。作。簞。所。庚。切。隨。作。簞。矣。而。黃。訓。女。媧。作。簞。一。器。而。二。人。異。代。無。說。文。長。箋。入。卷。中。八。十。四。士。

是理段。詳簞箋。

簞

簞鼓。弦。竹。身。樂。也。段。从竹爭聲。側。董。切。按。今。瑟。簞。泰。三。器。同。制。但。曰。廿。五。彈。十。三。彈。及。九。彈。允。中。詳。此。訓。則。今。中。三。器。當。是。一。物。大。小。稍。異。尔。非。古。制。段。

簞

簞。郎。丁。切。車。簞。也。段。从竹贏聲。餘。賈。切。有。意。兼。聲。以。成。切。

庚物。中。器。攜。出。已。出。者。故。从。贏。

筵

筵。維。蘇。對。切。音。絲。字。寧。絲。筵。古。滿。切。字。段。補。作。也。从竹廷聲。特。丁。切。又。去。聲。騷。經。索。黃。茅。曰。筵。尊。度。官。切。今。紡。絲。鉗。曰。筵。子。誤。讀。二。聲。非。是。

筵

筵。車。筵。也。段。軍。筵。段。筵。與。匪。異。从竹令聲。一。曰。筵。筵。日。成。切。也。段。郎。丁。切。南。人。不。知。車。筵。何。物。猶。北。人。不。知。舟。具。諸。名。段。筵。訓。車。筵。因。補。筵。詳。說。文。長。箋。入。卷。中。八。十。四。士。

筵

筵。同。筵。筵。蓋。也。段。从竹登聲。都。滕。切。史。踴。踴。正。所。為。段。借。筵。

筵

筵。同。筵。夫。也。段。从竹營聲。直。由。切。筵。豐。投。筵。段。故。有。夫。今。竹。筵。誦。借。史。請。借。壽。筵。爲。筵。二。筵。中。意。著。段。訓。有。筵。筵。同。音。此。關。補。可。段。

筵

筵。竹。段。也。段。从竹劉聲。殷。力。求。正。切。

說文有鍾無劉。且國姓。後人改劉伯矣。按漢書有  
卯正卯金刀。又本書有劉力久切。劉等字。闕宋補矣。蓋  
得不補。不然。劉劉從何而生。

**簍**

簍各虛各切也。段可。黑衣。从竹。簍。意兼嚴。宋楚楚謂  
竹。簍牆以居居居也。段古戾切。

結其成簍。故从其。宋楚句義未詳。

**箬**

箬竹箬而字切也。段从竹。苦天口切。薄戾切。  
形淵苦神。釋典菩薩俗當作苦。或作苦。或作苦。

說文長箋入卷九十四

莎薛皆借。等嚴新。善嚴諫矣。

**筵**

筵飲飲馬器也。段从竹。兒意兼嚴。當戾切。  
當是匪。筵也。故从兒。借山。開竹。與謂也。筵子。起

即陶潛藍輿也。類飲飲本俗書。且非飲器。當止仇

誤與簍居許切同誤。筵詳。

**簍**

簍竹籠也。段从竹。婁意兼嚴。洛戾切。  
婁有空義。故从婁。言二嚴。豈種設簍。婁山合切

石經改作婁力朱切。非是。鄭氏。周豐。婁作柳。

借誤段。

**箴**

箴綴綴衣箴也。段从竹。咸與。職深溪切。  
目竹。緯衣。或古有出。今則不然。故改作鍼切同。所

當卽一字。與體荷卿箴賦。从竹。又改作針俗。按箴

銘。用箴。不用鍼。或本有允。无其義。尔借銘。誦也。類

晉陸機文賦。箴頓挫而清壯。

**簍**

簍差也。段从竹。參正切。同。嚴所今切。  
宜卽參切同。本長兒詩。綴楚宜切。不變兒。又參。簍

說文長箋入卷九十四

俗。簍。簍別名。簍訓。但用參。借段。按本部作參。參。系

部作參。參。簍。竹部作參。參。當卽一事。隨俗而異。直

是參。參。加木。加糸。加竹。然後人轉。一。段。

**簍**

簍大罪古戾切也。段从竹。監嚴。日切。唐古文  
簍如此本。

今借竹。匪。段。淵。蘭洛干切。晉陶潛。簍。簍。與。卽。今

出。簍。子。段。簍。詳。簍。箋。

**簍**

唐古文簍魯日切。如此宋。



錄

廉切。

穀異。

个个

十

落載絮實

**Figure 1**

洞簫竹

100

所上通方

省新

卷之八

形混苦

酥糖切。詩云。殺人于。以。金。錢。更。士。更。刀。

箱櫃

蘇

鍍鍍也

斂有藏

廟

廉堂廉也

酒中惟

卷之五

五  
采  
人

說文解字

卷之五

作

李國用  
與陳

竹溪意底

况

幾機鼎

費庵齋

命。早知。

發

鍾從進軍

1121

切

改作徒。傳曰或相倍筵或相千萬。誦誤从艸數名。總出借段。曰艸改竹何居。

筵

筵擊馬枝也。从竹坐聲之。出壘切。

體用俱通。體有挺。挺直類切。關東持挺聲切。用有椎。直部切。挺直類切。此筵體段。故加枝。

筵

筵筵同。筵竹器也。从竹卑意。兼聲。并弔聲。詳切。

古器金銅為一。木纂為一。竹其最低者。故从卑。

說文長纂入卷中八十四

十九

筵

筵同。泰稷方。器也。从竹从皿从自。及切。籒

三體會意。居消切。籒古文筵从匚。匚從

古文筵。或从匚軌聲。枕亦。古文筵从木九聲。

自皿。自成會意。當是饒豆中屬竹豆類。故加从

竹

籒

籒古文筵。居消切。泰从匚。匚從

籒或从匚軌意。兼聲。

宗器有灋。故从軌。軌形潤。軌當辨。

籒

籒亦。古文筵。居消切。泰从木九聲。

籒同。詳筵。筵先種二字。故曰大。

筵

筵同。林箐。林祖尼切。也。从竹出。即里切。从木。出聲。

切。籒阻史。史切。

赴隸譌作第。即簪字。一去聲。異古四聲未定。誤分

二字。故可段。

籒

籒車零。即丁切。也。从竹匪。非尾。切。籒戰尾切。

說文長纂入卷中八十四

三

匪本竹器。當即一字。加竹轉。借為車零。但分非

數二母。夾何義段。

籒

籒禁苑也。从竹御聲。春。音秋。傳曰。澤之。出自

籒。魚舉切。籒。御或从又。魚聲。

改作籒。

籒

籒。魚舉切。或从又。魚聲。

魚又無義。當因御出為馭。家誤作此。如別有說。

更詳定可段。





借威蕤謂止管鑰釋典謂止戶鉤即鎖新匙是殿  
因義借爲掌管止僞劉說文向封事管輅樞機改  
作管借詩周磬管瑤瑤石經作磬切同管管  
將將四字三誤說文瑤用管行見大非誦涸

瑤

瑤古者王

王瑤管正古滿切如篴六孔十一以玉

舜史時西

王母來獻其正白瑤前零陵文

學姓奚於

伶道舜祠下正得笙玉王瑤夫以

玉王作

音故神人以和鳳皇來儀也殿从

說文長箋八卷中十四

三

玉官

詳管箋

管

管

管從竹完聲古滿切

管

管從竹完聲古滿切

管

又涸管

管

管

管從竹从具會意讀若管蘇計切

管

管

管從竹从具會意讀若管蘇計切

管

管竹器也

從竹贊切讀若纂切同一日

管

管切

管

管切

管

管

管從竹間聲古限切

管

管士與女方秉簡兮譌作簡俗傳家強訓

管

管所出涸東切同分詩簡兮孔氏傳解大

管

管當用切同大朱氏解簡傷則約今忘古段謚

管

管一德不懈兮傷不言然曰簡於當用簡

說文長箋八卷中十四

三

管

管

管引書也從竹彖聲持充切

管

管契止始實無其名周籀秦斯乃爲此體引者

管

管引長其文已就結華衆文論澠始得成書如艸

管

管二引山土二引王字內引正字外引丁古字

管

管引中下中引中類皆是段按籀從籀引按易傳謂出

管

管消而作篆其義篆凡古書中去傍借用者多

管

管故籀已傳解篆耳管詳篆籀傳等篆篆在周

管

管消而爲篆籀在左傳借而爲籀總止太史籀止

管

管消而爲篆籀在左傳借而爲籀總止太史籀止

篆文段誦讀去聲濁音潤段。

竹

彼箭屬矢屬小竹也。段从竹攸聲。與先香切。

憂書禹彼蕩既元較改作篠俗籀本小竹出名。可

已供矢材。俗嘑矢為篠。籀訓从艸。无其本矣。

節

節小管謂之止節。从竹叻意兼嚴。止沼切。

叻有小意故从叻。

箛

箛剖竹未去節謂之止箛。从竹聲。意兼嚴。即兩

說文長策入卷中九十四

切。

未去故从箛。非何必箸字。

簞

簞薄保切也段从竹裏聲。如兩切。

已物增物。彼而為一。曰簞。誦潤用相。息良切箱息

切。大車銀中腸非是

傷

傷大竹也。段从竹湯聲。夏夏書禹曰。發竹无瑤琨復

傷。傷可為幹。幹彼可為天徒朗肥切。

幹關當作幹。古案切案戴侗引唐本說文有幹。為

十干出干。未必嘑段。此幹則弓身段。或兵戈出柄。即竿字。詳干箋。又寫。竹同大匙一字。

簞

簞大竹筍起紅切也段从竹易聲。徒廷朗肥切。

潤。潤大竹切當彼作鍾文。

簞

簞同簞。非是。當作簞。也。段从竹巨聲。盧黨切。

易按震為蒼筤竹。說文元本筤訓。筤韻譜訓。筤按

等

說文長策入卷中九十四

等

等齊籀也。段从竹从寺。寺意寺。官音之等平

也。或多音切。

改作等。借階給止分。左思吳都賦。衣易段

隆異等。韻協倍薄亥切。杜二借因讀為鼎杜切。王義

止。艸書作才。俗家呂与五到切。列為等杜切。而解

作好止反。大謬段。

籀

籀同籀。官切。爰羽元切也段从竹詭蒲口切天嚴

薄口切。易豐其部。石經改作部。韻協斗。又潤音。步





說文長箋卷八十五

漢大尉祭酒鄭慎說文 唐殿書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦先長箋 男趙 均書篆字

明大冢宰李宗延乘宦 大中丞鐫應調鼓刊

竹筒

筒通 簫也。從竹同聲徒弄切。

簫本編排而成形像鳳尾音中鳳鳴筒非古殿故

曰簫簫曰公古簫俗讀筒如簫紅切借洞切

為筒洞又洞調切洞洞切術切洞洞切人心不古

變散極矣五字異同當辨

說文長箋卷八十五

箏

箏括客虛各切也。從竹夆二江切聲。或曰盛成切箏

籥籥古迷切

古東江詒韻故韻彙韻同切當即一字三

體不燃小括括客同名一音聽者何已為允

箏

箏蔽必後切也。所以蔽匏底竹器也。從竹

昇同切聲必至切

箏蔽訓同音潤當取弟二義

箏

箏飯及衣之上器也。從竹司聲相吏史切。箏

二物與空同器何殿商書說惟衣常在箏飯器

未必燃

箏

箏飯去奇切也。從竹者聲。陟慮切。又遲詳居

切轉入聲又

敬義無可誦未詳借箏明殿本訓當後切。又借同

寧切門屏上開殿詩笑我弓箏矣。而石經改箏

本訓改作箏從竹助聲

箏

說文長箋卷八十五

箏籥籥籥也。從竹路聲。夏夏書曰。惟籥籥今書

格洛故切籥古文箏從竹从格切籥

格說文譌作格義無可訥今按尚書正

出說文又引此書訓格夫誤殿宜詳

籥古文箏從竹从格切籥

今書用鍾文

箏

箏鳥籠也。從竹奴聲乃故切

吳山名箏俗當作茹人又作雅兒又作雅二

互互

正

互

三

續集

藥

巫字時制切

誦作樂

一作筵

A

分。从竹内聲陟衛切

配大長策

卷之五十五

四

切

笙非賴葯類，弛管

故曰葛藟。詳音箋。

箭音希矢也从竹蒺音子賤切

綠吹簫也從竹秋聲兼嚴七肖切



讒籟防炆生物故从炆

**筍**

筍竹枝算格切也。从竹固。意兼嚴古賀切。

洗竹必取堅。故从固。改作个。俗从竹消體會意。篆

體漏六。筍詳卜。丁等篆。豐今又个。了。了。了。字誤。名筍詳

又。諸車。國君七个大夫五个。了。了。了。字誤。名筍詳

孤竹曰个。从竹出半。猶出餘字。一說从木。消其二

體曰个。消其二體曰中。

**籀**

籀讀籀書也。从竹播。籀書切。籀書切。籀書切。意兼嚴春。秋

說文長策不卷中牛五

傳曰卜籀籀書切。籀書切。籀書切。云直又切。

讀訓誦籀書切。籀書切。籀書切。段讀書者。猶言誦詞段。周宣王出大

史名籀。作大篆。出祖。按篆字訓引書段。籀大訓引

故从播。大史因用筆執籀書切。籀書切。籀書切。太名。即古命名中一

段。易籀詞者。談易出傳解段。故曰籀。籀言篆者。

傳段傳者。轉段是矣。消而為篆。家主多解。未然段。

筍詳篆家傳錄等箋。

**筍**

筍竹席也。从竹學。籀書切。籀書切。籀書切。徒念切。

二言二般。凡濁音北人無二。此濁反誤南音出改

作段。

**籀**

籀竹高篋正也。籀書切。籀書切。籀書切。从竹鹿。籀盧谷切。籀籀或从竹

籀

改作籀。籀書切。籀書切。籀書切。

**籀**

籀籀或从竹籀。

此籀籀。如籀盧中類。大意兼嚴。

**籀**

籀弩矢籀也。从竹。籀服嚴周禮。仲秋。獻矢籀

說文長策不卷中牛五

房六切。

即服加竹轉。竹即籀。

**籀**

籀以竹曲。五弦之樂也。从竹从𠂔。𠂔

會意轉入大籀。𠂔持之也。籀竹亦大籀。張六切。

今空侯。或作此形。因无其制。聊借其圖繪中

一物。曰補出尔。

**籀**

籀籀谷切。米。籀籀籀籀也。从竹與。籀

籀籀於正六切。

簞誤作藪。蘇后切。今正。

簞

簞。小簞。三孔。俞。殷。大者。室也。從竹。約。意。兼。殺。於。正。

角切。

小故。从約。羅。騷。約。俗。房。當。即。約。誤。古。即。借。約。字。加。

竹。加。艸。然。轉。又。約。約。均。切。自。

簞

簞。以。竿。擊。人。也。從竹。削。殺。虞。舜。樂。曰。箛。箛。所。角。

切。又。音。簞。齊。系。夫。家。

左。傳。舞。韶。箛。者。或。作。韶。箛。淵。梁。切。月。當。即。一。字。異。

說。文。表。裏。不。卷。上。下。五。

體。故。可。毆。

箛

箛。單。魚。者。也。從竹。箛。今。郭。切。意。兼。殺。竹。角。切。箛。

霍。或。省。從霍。霍。即。霍。消。

單。魚。取。疾。諫。其。殺。霍。霍。欲。言。如。飛。毆。故。从。霍。霍。大。

殺。者。當。作。器。

箛

箛。霍。或。省。從霍。霍。即。霍。消。

詳。本。箋。

箛

箛。潘。南。切。落。也。從竹。畢。毆。春。秋。傳。曰。箛。門。

圭。寄。羊。朱。切。卑。吉。切。

左。傳。今。作。畢。門。圭。寶。或。誤。作。華。按。論。巧。點。切。俞。

度。庚。切。二。字。然。錯。俞。毆。則。寄。字。死。古。喻。字。異。體。故。

左。傳。一。作。寶。毆。出。相。溷。毆。可。為。古。今。異。讀。及。經。傳。

異。同。出。証。

箛

箛。公。及。士。所。指。也。從竹。勿。意。兼。殺。案。按。

猶。文。作。名。出。氣。詞。象。口。出。形。義。云。佩。也。

古。笏。佩。之。此。字。後。人。所。加。呼。骨。切。

說。文。表。裏。不。卷。上。下。五。

手。版。曰。記。忽。忘。故。从。勿。寓。戒。毆。豈。大。夫。曰。魚。須。文。

竹。士。竹。本。故。从。竹。古。但。借。忽。又。回。四。月。助。其。毆。

颺。風。同。疾。舉。四。字。七。形。當。釋。豈。詳。忽。箋。

箛

箛。從竹。且。轉。入。錯。毆。當。割。切。

仁。言。有。出。又。擊。毆。借。姓。

箛

節。竹。約。也。從竹。卽。毆。子。結。切。中。外。

此。訓。竹。約。當。是。解。下。信。毆。意。義。誤。入。下。訓。曰。門。

關。右。用。符。下。卽。此。竹。約。出。謂。古。者。刻。契。于。竹。剖。而。

分驗。已取符鼓。則借下義足矣。節字直訓竹隔可。  
毬毬陽詢改作節。

**簫**

簫書竹管

光廉切。折竹。簫。又。也。從竹。俞。切。同。樂。小兒所書。寫為古。

衆鼓。以。灼切。

簫。俗。俞。然。竹。爲。主。故。从。俞。又。管。鑰。當。即。借。俞。加。

竹。加。金。於。轉。

**箬**

箬。關。正。訓。起。訓。

二字。竹。皮。反。曰。箬。从。竹。若。聲。而。勾。切。

箬。文。長。箋。不。卷。出。九。十五。

竹。段。持。楚。語。當。有。正。訓。或。縱。二。字。而。後。可。石。鼓。文。

鳴。條。亞。同。箬。當。即。此。段。筠。訓。竹。段。誠。段。箬。出。爲。

物。外。反。段。改。作。箬。讀。若。擇。從。各。切。諸。神。木。凡。

借。段。

**簞**

簞。同。收。絲。者。文。關。也。從。竹。隻。聲。王。縛。切。中。

異。同。隻。或。从。角。从。開。者。當。作。器。鼓。補。器。縱。者。

**簞**

簞。同。收。絲。者。文。關。也。從。竹。隻。聲。王。縛。切。中。

異。同。隻。或。从。角。从。開。者。當。作。器。鼓。補。器。縱。者。

簞。同。收。絲。者。文。關。也。從。竹。隻。聲。王。縛。切。中。

或。从。角。从。開。轉。入。鑑。鼓。

義。不。可。解。強。錯。開。入。鼓。

**筭**

筭。格。答。也。從。竹。各。聲。盧。各。切。

筭。古。訓。同。形。俗。訛。誤。格。答。夫。未。詳。或。是。承。樂。區。

類。筭。詳。筭。箋。今。誦。傳。格。託。酒。託。般。上。誤。段。

**箬**

箬。局。戲。也。六。箬。十。二。基。也。從。竹。博。意。兼。聲。古。者。

身。自。作。箬。補。各。切。

六。箬。伎。倆。戲。名。故。从。博。莊。子。箬。簞。亡。羊。騏。訓。但。用。

博。又。俗。謂。投。泉。視。頻。仰。離。鼓。爲。勝。負。曰。箬。俗。讀。若。

箬。文。長。箋。不。卷。出。九。十五。

薄。謠。作。箬。

**箬**

箬。交。制。茅。切。也。從。竹。作。聲。在。各。切。

涓。箬。涓。見。切。

**筭**

筭。迫。也。在。瓦。之。下。筭。中。上。从。竹。巨。聲。

阻。厄。切。

勢。筭。分。切。後。二。關。出。字。今。補。仁。言。粗。竹。席。曰。筭。形。

涓。箬。在。各。切。般。涓。託。莊。配。段。

**箬**



策馬箠上聲切也。從竹束轉入，意兼箠。楚楚革切。

借一書名。毆潤冊命切同符。宣詳冊命切同符。世告切同。

二箋俗書，譌作策字不成。闕一語中。大謬。毆按豐龜

爲卜。著爲箠。一作策爲箠。上類不一。又執策大弓

馬奔上類，大不一。石經策策二字，絕然分用。孔本

二字。說文无上尔，補可毆否。則箠譌爲策，其形尤

訛。石經延俗，正俗於出。故曰箠爲箠，猶言策即箠

毆。疏一作著。諸都釋。漢疏上勝蜀碑。故長箋

用漢義，正漢文。召此。

策

說文策，從竹，束聲。上聲。十五

策，月牀聲。上聲。切。也。從竹，資聲。阻厄尼切。

字義潤策，從策加貝。詩風綠竹如簣。潤策林齊切。

匙一字異體，異聲。宣詳。

箠

箠，書也。從竹，指切同帝指。最。秦管切。

簿俗當作譜傳古切。毆潤冊地切。形潤林齊切。

二切。祭。宣詳。指箋四字當釋。又潤指上聲切。宣詳。

笛

笛，七孔空二。笛樂器也。從竹，由音。最。羌笛三孔。

徐錯曰：當从冑省。乃。漫最音大錯。徒。

歷切。

今笛一空音入音。六空出音，而作空不與。故曰七

空孔。改作簠俗。形潤苗。杜楚切。六二切。苗苗切。

簠

簠，簠音都勝切。無。柄也。從竹，立大。最。力入切。

誦謂上韻。簠，今上綴俗。蓋毆。

簠

簠，簠音重也。從竹，業音林切。木音。意兼最。與接

切。

業，俞於有柳比意。故从業。

說文策，從竹，束聲。上聲。十五

簠

簠，二音。從竹，爾見氏切。轉入簠。最。臣鉉

等曰：爾非最。未詳。不。尼輒切。

燕訓簠口布最。莊子簠然。最。役。形潤見氏切。

簠，簠音。從竹，爾見氏切。轉入簠。最。臣鉉

襄陽天馬賦：躡雲軿電，有偽本作簠。借最。義。

故不韻，但取其能識此二字同音尔。

簠

簠，同。最也。從竹，書音。意兼最。山洽切。最。簠。或从

竹，姜聲。

畫或業切形潤畫者从止从又所從當  
釋又髮切弋一字異體又畫士洽切而顯  
大同二潤二半字二滿字五字當釋

筭

筭筆或从竹爰聲

扇側比如妾故从妾大意兼殷

六

六入殷一十四部說文五百八十一部關正訓易之上數

陰會變於六正於上凡从入从儿會意非是至一

豈得先有凡六之上屬皆从六力竹切文一

說文長箋入卷中十五

會數中一升終殷推郵氏故說數中六二有儿故

篆六从儿而入其二體指六義殷受去其昔則

哭古矣然消體會意郎氏言从叩指事反出矣皆

非殷本形當作六三出而繩中形潤冰六東殷切

中六秦漢取古呂六為成數二二四六六旬呂竟

是一升殷易卦六爻大取此義六六卅六猶十十

為百繩中為七十二比出猶二百成數殷儒家多

呂七十二為灋與釋家三出百單儿為灋同義又

回回國大呂六為成數故土架歷灋壘分六等數

分六屬皆是殷如說文則六字从儿又無生息何

不改屬儿部其不已屬非出亏儿亲矣凡誥文出  
時豈先有儿而後取儿誥六字邪顛倒誥太無是  
義殷或當从四古文而指其二二出用崎一出  
用偶各取其類會易二數各自生法大類殷筭詳  
二筭潤光切俗借同陸切與壹貳參  
同意

日

日入殷一十五部說文六十七部又手也殷从日

王切文二重一

說文長箋入卷中十五

又字當是又初身切字誤又斜居六切非

筭詳按形義日部當消入又部更字當增太為部

昇是二字从日各自為部

消殷

嬰嬰身中也象人要嬰自口之上形从口文

省殷於正消切又於正笑切嬰古文要从女嬰

自白義晦文殷形譌然非是當是像形旁像其肋

故或說古肋字作白不成即未必然當太嬰部从

白非是轉去殷欲殷志殷轉兮殷改作邀俗

白非是轉去殷欲殷志殷轉兮殷改作邀俗

微古亮切字變體。非是。詩。遊我兮二宮。石經曰。

二。通用俗書。讀本。殷。潤。殷。非是。又加肉轉。作腰。

俗。鼠。尸。吳。切。鼠。殷。火。屋。切。大。屬。鼠。曰。二。字。解。用。俗。

書。潤。腹。殷。紹。切。牛。非是。

嬰。古文要。嬰。从女。與。消。殷。

轉去。殷。訓。作。欲。惡。故。从。女。

業。入。殷。一十六部。說文六十一部。讀業也。殷。

从業。切。業。生。神。殷。从升。升。轉。入。亦。大。殷。几。

說文長箋。卷中十五。七。

業之。屬。皆。从。業。臣。鉉。等。曰。讀。讀。為。煩。煩。之。中。讀。

一本注。云。業。衆。多。也。殷。南。手。奉。之。上。是。

煩。讀。也。殷。蒲。沃。切。文。三。重。一。

讀。殷。當。用。讀。讀。形。潤。業。大。版。殷。凡。職。業。字。起。

用。業。義。反。祈。班。孟。堅。兩。都。賦。家。承。百。季。中。業。讀。

協。屬。讀。誤。讀。作。業。無。壯。无。韻。非。是。

業。賦。事。也。从。業。从。儿。會。意。几。分。之。出。也。殷。几。轉。至。

亦。大。殷。讀。若。頌。切。同。大。一。曰。讀。若。非。布。還。課。切。

潤。頌。又。波。分。殷。班。王。然。須。各。讀。本。義。虞。書。大。禹。

業。非。作。班。師。振。旅。豐。名。山。大。澤。不。曰。業。石。經。改。作。

勝。俗。溼。鄭。氏。讀。若。班。解。班。賦。殷。故。知。其。業。誤。

頌。頌。又。改。勝。家。不。成。字。五。字。詳。釋。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

商。書。我。罔。為。臣。僕。因。臣。僕。然。無。故。種。文。从。臣。石。

經。曰。一。諸。本。从。人。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。

業。同。給。事。者。从。人。从。業。會。意。業。亦。大。殷。蒲。沃。切。



切同大 **摠** 九萍切同 **葉** 古典切 **五** 字當韓 又署名

誤

班

策小束也。段从束开。古賢切轂讀有蘭。古典切

柔陽今作簡易兩无出筮詳柬筴

新

刺戾也。从束从刀。會意。刀者刺。性之生也。徐

錯曰刺乖秦違乖也或束而乖蘇違乖者。莫若刀也。

說文長箋 卷中 十五

盧逢諱切

戾大出當用戾郎計切乖乖背當用乖切同鋸

向封事膠戾刺詛楚文刑刺不辜按許敘二目

風刺石經作刺誦讀作刺七野易曰大入盟鴈書

記論曰刺者諄殿此君戾訓大出戶一爲解戾蓋

二字古今誦借殿又按詩風昆巨爲刺韻協碑

則非刺矣。刺刀所刺處，從刀不當二

異否則刺从末加刀轉而後可作切訓刺醫

律家諱不恩忘悲太日轉作詩者取耳

北窓 北窓

入聲一十八部 王補一百六十三部 陳 仲復

從生也。从艸屮意兼聲。曰族。𣎵𣎵也。凡蘂

之屬皆从𡔁而蜀切𡔁籀文𡔁从𡔁文二重

—

左傳金正曰：『尋收潤緝。』以同安持色  
殷器作得。

三

羣籍文庫 竹溪生 从輔厚 治

說文卽五十三字大篆从轉今改屬轉此字

肉存故得不除詳州郡舊簡

觀文長集 卷之五

三

拔去田刺也。从孛，孛，生好省。穀呼毛。

切菴雜文類省 休菴或人作休菴詩 曰既作古

休茶蓼今詩用正文舊當置到石本改正

奸假善指引从女聲執女事國故从女在良兼聲

國朝 地理攷 司馬溫公 曰 本中

未 終

在勢去州神殿五人中有黃秉章言誠曰臣在

今詩作以以薺正茶薺正一字改一字當是蜀石

與「字」形溷改作「既」

三

說文長箋卷中八十五畢

文長箋八十六卷目錄

入穀九

[illegible]

|   |   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 珊 | 瑄 | 玼 | 瑰 | 璵 | 璣 | 弘 | (王) |
| 璫 | 璠 | 珉 | 璚 | 珠 | 琚 | 璩 | 璒   |
| 環 | 琨 | 珍 | 玟 | 瑜 | 璩 | 璿 | 珙   |
|   | 璊 | 珣 | 奎 | 瑚 | 璥 | 璽 | 琮   |
| 玳 | 玳 | 琅 | 璲 | 璿 | 玢 | 璫 | 龍   |

說文長箋入 卷九十六目錄

說文長箋卷之八十六



跂

跂足 足多指也 从足 足 支 意兼殷巨 見母支 支切

父有多岐故从支 支 直兩切 當作父 渴枝 木別生

條 莊子解拇 其厚切 枝 指借殷詩 衛企余望也

石經作跂 企 余望也 兩誤又 小岐 項 切 彼織

女石經夫作跂非是 卽氏言用伎 與 切 然非是

跂

跂一足 也 从足 足 奇 意兼殷 去奇切

奇 誦奇 居宜切 故从奇 奇 消殷 渴殷 去奇切 同 岐

隔又作跂 區改作崎 嶠 又 岐 去 切 同 持 遠矣 豐 切

說文長箋 卷中十六

二

重淫跂 晉穆傳作重淫跂

跂

跂脰 加宜切 肉也 殷 一曰曲 脰也 从足 足 奔切 同

持考 殷讀若達 通 止 渠追 切

當即奔 加足轉

踞

踞峙 直兩切 踞不前 也 从足 足 屠殷 異 直魚切

詩 風 搔首峙 踞石經改作踞峙 俗 楚

跂

跂天寒 足 跂也 从足 足 句 意兼殷 其 母 轉 切

俱切

句有鉤據二音 足句 狀寒 見故从句

躍

躍行 見从足 足 躍 九 兩切 躍 其 其 正 見 俱切

其字見母轉群 此用本殷 切躍 本音轉群 母反席

矣故自兩讀

踰

踰越也 从足 足 俞 殷 羊 未切

又踰 踰 當即一字異體 故可殷 按周書 踰

垣 踰 日月踰 踰石經二異 當有拜

說文長箋 卷中十六

三

躋

躋登也 从足 足 齊 殷 商書 曰 于 余 今 作 顛 躋

今作祖雞切

商書 今尔母指詰余顛躋 又我乃顛躋 周書 顛 躋

實階躋 晉穆傳 僖公詩 邠 風 躋 彼公堂 又 朝

躋 亏 西 鄭 南山朝躋 石經後 然改作躋 又 商 聖

敬日躋 不誤 又 躋 躋 躋 躋 又 大 躋 躋 躋 躋 然誤

用濟 因艸書誤 足爲水義 遠矣 非是 俗改 足从手

作擠 俗 排出擠 石鼓文 趨 呂 廢 作 亏 躋

躋

蹠足也。从足蹠。息格切。虎出。意兼般杜兮切。

虎雖名。故从虎。改作蹠。俗。非是。凡帝王字。諸書者。

不輕取。蹠惟音从帝。若蹠蹠。蒂滴作蹠。蒂蒂。俗。然。

匪淫。淫挫作匡。汪狂枉。俗。皆非。制作中意。

蹠

蹠動也。从足。辰般側鄰切。

凡振章刃切宅或轉弓般。本當用蹠。如詩音蹠蹠。

驚誦用振轉弓。不必段。又小振旅。噍噍。傳誦解作

蹠誤矣。

蹠

說文長箋入卷九十六

蹠同蹠。居仰切。也。从足。尊般。但。祖正全。尊切。

左傳蹠甲而狀也。或改作蹠。俗。讀二般。兩无出詩。

小傳蹠慈恨切舞我石經誦改作蹠。非是。又慈蹠

誤兩出段。否則何二字。然有舞訓。

蹠

蹠同蹠。足。蹠。也。从足。目。古恨切。

意兼般古痕。雅切。咀。或从止。止。目般。

目有相義。故从目。借隨行段。

蹠

蹠同蹠。古。或从止。止。目。意兼般。

目有相義。故从目。

蹠

蹠足。不正也。从足。扁般。一曰拖。施。後足。

馬讀若萃。詳。或曰。讀若編。馬。部。田切。非。讀。偏。

三音各允。誦讀若翮。切。諱。便有四音。拖。字。不成。當是。

拖。託何切。誤施。非是。涵。編。芳。諱切。三字當釋。

蹠

蹠北未切也。从足。真般。都年。季切。

真有二音。故闕顛諸字。然錯本般。毋論段。

說文長箋入卷九十六

蹠

蹠同蹠。蹠旋。行兒。从足。蹠。般。正。七。然。意兼般。

蹠前。芳切。俗。讀。非。是。三字當釋。誦誤讀清母。非蹠

改作翮。蹠。又。蹠。三字當釋。誦誤讀清母。非蹠

蹠當作編。芳。諱切。蹠。

蹠

蹠也。从足。蹠。般。直連。切。

爾雅蹠蹠。蹠。詳。蹠。箋。天官書。借日月所會。次曰

蹠

借踰蹠。毛晃韻阻頑切。

○ 〇

蹶僂當用蹶僂潤挑旁同俗讀若挑上同又讀

若糴明作誘於非。

路


躡也从足足聲余招切

### 聾搖消殿

說文長箋人卷中九十六

木

墮

蹉跎蹉跎失時也蹉跎从足蹉意兼聲

臣鉉等案經史通用堽池此亦後人所

加七何切

沱池池一字嚴不可誦名不可借別爲一字从水

也殼補可毆

三、四

**跣**从足。它聲徒反。何切。

詳蹊箋

野

字不經見

哈

踰動也。从足，足倉聲。七羊切。

書易易書蹢蹢說文作蹢同易蹢詩小雅蹢蹢

踰又踰踰濟困豐士踰踰得中矣轉去嚴仁

言湖中舟風使舟屈折而奔曰踔知孰勿踔

踏  
般

【附註】

鹽日行兒从足 將戲詩註曰管啓踴踴七羊切

說文長箋 卷之九十六

七

詩今作聲聲將將四字三誤一字倒置疑詩

誤殿又應門是矣渥渥踰踰動動及

陽

踣跌結切也。从足，易意。兼聲。《說文》：「踣，跌也。」

也徒郎切去二家

易動全靜故从易

方助  
國至

跖趾  
 肝脰  
 黑也  
 从疒  
 方意兼  
 肱

讀與彭同薄庚切言然班切

口言謂爾。爾曰。跂坐。跂。切。圓則行。方則止。故从方。



取有妨義借因脛小大曰矮防狗又曰蟹防狗

踵

踵追也。从足，重聲。一曰往來見之。隴切。

涇踵，又踵。又踵。三字義通，因豐行不舉足。

車輪曳踵，石經作踵，非是。

踵

踵跳，也。从足，甬聲。甬，余龍切。神木聲。余隴切。

涇通，切同表。義通，當即一字。故于足部，通字作踵。

文可段。

跣

跣，文長箋入卷中九十六。

跣，跣也。从足，氏聲。承旨切。

涇埃，待支切。

跣

跣，同舞履也。从足，麗意兼聲。所綺切。或从革。

麗意兼聲。

舞取麗，故从麗。呂革聚足，故一从足，一从革。各有

取段。

跣

跣，所綺切。或从革，麗意兼聲。

呂革聚足，故从足。从革，一取于此，一取于彼，有坐

客出殊各有取尔段。

踞

踞，拜也。从足，危聲。兼聲。去委切。通韻群。

首至地為擗，擗至地為跪。豐聖即跪，段先生書冊

夾瑟在又聖而擗出，是段詳義當是。因體房箸足

踞曰安聖。直鍊長跪曰危聖。即今出跪段，故从危。

釋典霸索經，長跪而聖，與儒豐同用。又今婦人相

見，因擗為禮曰均。正，其切。健，段。本作踞，通韻

即半跪段。次曰擗。故跪擗通，同。詳擗，又通。

借屈四段四字當拜。

說文長箋入卷中九十六。

踞

踞，長跪也。从足，忌聲。渠几切。

長跪即古危聖段。又長，長，已切。當即一字異體，故

可段。

距

距，雞距也。从足，巨聲。其，其，正見。呂切。通韻

川訓曰距，訓作距。其，其，正見。呂切。通韻

見母，取切。各得其正，或各用轉音。大誦。

踞

踞，疏行見。从足，禹聲。詩曰：獨行踞踞。區主切。

婦人相見半跪為豐曰踞猶言豐文正事出疏下  
段又起作拘上羽切同健段然跪字音出譌筮詳  
跪箋

**踞**  
陽王切中足也段从足困般苦本切

困般新困般讓起錯困般誤段豈切韻因誤而誤  
兮別詳定可段

**踞**  
正也段从足斷省般徒管切

又噴上短切音當當即一字異文  
又噴所設短段

**跣**  
跣足親地也段从足先意兼般蘇典切

凡先箸地曰先考功記鐘口兩鈐出角卷二者曰  
跣謂其先箸于地段與足親地曰跣同義商書  
若跣弗視地厥足用傷

**踐**  
踐履步也段从足受般慈衍切去聲

又後同衡切才線訓詁處段義訓三字當敘按  
字屬去仗則知在踐二字夾去濁音潤段

**蹠**

蹠也也段从足寒省般臣鉉等案按易王  
臣蹠蹠今俗作作蹠非石經疏內本然作蹠九  
輦切

段行不蹠蹠偕同而異蹠蹠筮詳當用蹠蹠詞余  
故知蹠蹠出為患兮直用易語猶為臣不傷段又

蹠吾法夫奔修蹠朝許難段而夕替然取臣義  
意同又尔何博蹠俗而致修兮此句作蹠強詮

補蹠可段蹠今通用蹠去聲切按易諸本然無作  
蹠者古今謄易出異夫一証段蹠蹠切同蹠去聲

龍末長策入蹠半九十六  
六字當詳

**蹠**  
蹠行不正也段从足段般一曰足排之

讀若彼布火切  
豐大毋蹠讀作般義切切同蹠切同易眇能視蹠  
能履石經用蹠足排中當是撥北音通借非是

**蹠**  
蹠足蹠也段从足果意兼般胡互切

果者艸木實因義借飽腹段足蹠亏脛突配故从  
果亏足則蹠全骨段故从果亏形則偕蹠中結子  
故曰果果大般

踞

踞新踞踞踞知教切踞踞踞特計切行無常見从足

是教丑甚切

改作踞俗

踞

踞踞踞也从足質嚴詩曰載再踞其

尾踞踞利切

今詩石經曰二諸本誦作寔不行義誦尚書

饗饗改作切憤

踞

說文長箋入卷中牛六

踞踞踞也从足非意兼嚴讀若匪扶味切

斷足則足非其足故从非足又足非者猶足出調

段故从足非寓戒段周書呂跽跽其罰倍登

石經改作跽俗跽跽

踞

踞踞踞也从足居意兼嚴居御切

居字種文作踞嚴與訓同此種出按石經詩風賦

思其居韻協算除去跽去讀去嚴曰義誦

出當訓尻出尻三字涵跽詳案拜兮仄

跽

跽跽跽越兒从足下轉去韻嚴芳遇切

跽跽跽

跽

路道跽也从足从各會意臣鉉等曰言謂路人

各有過也洛故切

路非一道行非一人故从各足而意自會鉉說

勢刪可段借車輦名天子五路王金象革木後人

用輦輦非是

跽

跽跽跽也从足是嚴特計切

說文長箋入卷中牛六

按跽字訓跽此跽字誤矣莊子分背相

跽跽跽跽二字然訓跽跽又訓跽跽

跽

跽

跽跽跽也从足世意兼嚴丑側切

跽有祖跽意故从世

跽

跽跽跽也从足衛意兼嚴于歲切

凡防衛字然當加足作衛傳曰葵猶衛其足是跽

卽衛可借加足轉卽允二字因借誦行故曰衛







當拜

轉、非毆詳六書長箋







物之<sup>上</sup>形。或說因「蠶薄也」<sup>殿</sup>。凡因之<sup>上</sup>屬皆从因。

當卽仁物上器籀作𠄎去王切飲俗讀若匪器宮反謬

蠶薄猶蠶匿二証段形轉而仰音轉而入併四上

形義成矣。三証段借穀歌中變曰四。夾曰匪四証。

殿中變閔匡中變圖若敝符下五証殿閔圖同

殷不必歸王仁中作匿消而爲匡六証殿老子大

諸若罔正用本訓魁而能受出意莊子。閱者中鉤

龍溪長樂入 卷九十六 雷


又却因却因毋傷吾足因成韻匡轉入協則因

[illegible]

矣三義分明須定詳定又當則同△

公字形聲義訓皆補與陞登詳北音圖轉旁解

南音囀轉入卽賦音嚴出變有不期詭而詭者

按此當爲古啓字祿形正其形作加首爲創作

出要加父擊鼓枹毆要加石武加缶作磬屬亦不

憚煩矣

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of publication. The title is "The History of the City of New York from 1624 to 1789". The author is "John Smith". The date is "1789".

臣古文閣

又韜衣股又弢切同又改作弢套俗五字當

拜。

100

同 飢  
胡結切  
頭象佩  
吳慈殿  
**閔也**  
从閔玉王

記玉下切。

當卽匡切字異體如說國同聲何必錯玉俗

其從受命出王誤案矣轉入爲闕是則

卷之三十六

可尔笠詳脚箋

土西重

人載二十謂文公六經下篇中七節石之美者王

五德五潤澤以仁之方也恩切謂中

理自外可以知中義之方也陽其嚴舒

以遠聞智之方也不撓切

而折正勇之方也銳靡而不技絜絜

之方也。象三玉之連。

其也。凡玉之屬皆从玉。陽冰

三畫正地如貫王也魚欲切玉古文玉





五

促

切

珍

說文長箋入卷五八十六

石之中似王者。从王。肩殷讀右肩武悲切。

當卽脩加王轉一笠詳璵箋想甲有毒日璵日當用璵形敲誤畫正可殿

10

臣石之也似倂王者从王臣讀若貽切與之切

國風

**璆** 同弁飾。往往冒王也。从王綦。帛茶艾色。

往往句未詳。此誤。冠冕取輕。或用煉珠。故有此訓。

國風

璵璆或从王璆聲

正訓尤不可解此尤當闕疑

昭成

璣珠不圓也。从王幾。意謙。嚴居衣切。

**虞璣王衡當作圓**

王儼

量环

坡瑣瑣露外玉厓意翻意言風日韜之以瑣瑣

九魚切

續東坡志林卷之六

珮王毆豐君子無故王不去身故从居

王瑞

王廟从主序相乳不解朕意兼獻見山海經

𩚑魚切

康取不解義故从康舉山浦經臨矣

五、五

也。王與意兼。嚴以。

王能養人毒與土偕故从與溷瑜瑜嫉王殷

巧

石之上似王者从王亏嚴羽俱切





篆从彡。彡，忍切。新生羽而飛殿。訓用彡。彡，忍切。稿髮殿。

切。袁切。

舊樞盜竊寶王大弓。又得寶王大弓。璫璫寶器故  
夫子詳書不消。魯偶有此寶尔。非魯產殷直箸出  
魯不啖殷。

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

未詳

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

**璫**

今中錢泉古中環毆等詳泉錢二箋袁殿袁殿  
新古今異讀與颿荔同意

說文義林卷之六

一、美

說文長箋卷中八十六畢

說文長箋凡十七卷目錄

入轂十

璠  
璠

班珂

瑤  
璋

璜珩

訂 聖

璆  
歟

璿琰

珙 珙

璽  
珣

說文長箋 卷九十七目錄

琲  
璫

璵璠

瑣瑣

珣  
琰

璠璣

璧

真  
新  
環

場  
向

琰

璫  
璫





經 196 - 595

改作鏹  
閩  
取  
耕

鏘。又雅。佩王鏘鏘。消作將。

同二誤六字異同當辨。璿今先切玳當繼切玲郎郎切瑣郎郎切

五字訓同



璋刻上一爲圭半圭爲璋从王章意兼嚴禮六幣

帛圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥

王以百續璜璧以百翻白黑諸良醫切

王曰彰惠故从章

瑞

龍文長箋八卷

璫附璫飾也。从王當。意新嚴都郎。一切。

富野相值陽飭不可謂故从富與刑陽

取

同玳瑁似玳瑁者从王豷處得常珍  
 玳瑁精良耶也名玳瑁俗不熱毀安

鄭則雖曾王字。非从王。殷部。邪部。爲王氏。黠積出。

地。妓。炷。加。王。南方。引。自。與。亏。人。古。人。類。有。虫。如。楊。

雄自言从手作楊奚廉自改作嵇新蒲堅自改作

符俗謳陽出後改爲歐去聲陽石敬瑭分姓文文荀

荀隨人改用隋。赴果切呂至姓氏。鰥鰥。虫變不可。

勝紀皆此類毆琅玕形如樹枝訓侶珠當是株誤

〔書〕呂海中青石枝如珊瑚者爲琅玕故詩文中

比竹出娛曰琅玕而此訓珠古今未聞

璫

璵五廟也从玉皇意兼廟乎光切

皇有大義嚴取其宏故从皇又𣪠𣪠同𣪠𣪠𣪠同𣪠見𣪠

此滙三字當拜筭詳瓊箋

王

璚罕璚也。从王，黃聲。戶光切。

又黃石曰璚溷虞有璚溷溷有石而黃巨石名

讀文長卷之七

水自水各地先升亭高廟三夕木不辨日自山而  
也下貨不出。印其山魁而止。

|    |   |
|----|---|
| 20 | 4 |
|----|---|

行風上二戴王發所以節行也從从王行

意兼殺戶康切。

鄧氏言佩二橫首王曰係瑀瑀衝牙者殿詩

有瑒七羊切蔥珩韻協瑒黃國語白珩王般毀楚國出寶

殿

瑞

瑛王先也殿从王英意兼殿於島京切



璿新字同訓

璿

璿王殷也。殷从王爭殷。楚耕切。

又璿金殷切當做一字。詳璿箋。

璿璿同璿璿璿

璿璿璿璿赤交王也。殷从王變切。殷渠營切璿。

璿或从王喬余律切璿璿璿或从王璿戶圭切璿璿。

璿或从王旋旋省璿璿臣鉉等曰。今與璿怡治切同。

璿商舊旋。四殷从異意則不誦。故勉別出殷。又總

召異。古今殊風。庶可強誦。誤別詳定。

龍末長箋入卷出九十七

璿

璿璿或从王喬余律切璿璿。

璿璿不儲。或轉兮所出。

璿

璿璿或从王璿戶圭切璿璿。

璿

璿璿或从王旋旋省璿璿臣鉉等曰。今與璿同。

璿璿詳璿箋。

璿

玨王殷也。殷从王丁殷。齊太人公子伋諡曰玨公。當經切。

詩小伐木玨玨與齊玨公。誦但用丁。說詩者勢轉

讀若玨楚耕切俗儒讀若爭。淺謬出甚。史諡法大

用丁。借殷。詳璿箋。

璿王璿

璿璿璿璿以王事神。璿从王璿殷。郎丁切。璿璿

或从璿璿璿。

神天當用璿。借璿璿璿因又借璿璿。璿璿。又借文

王璿名。曰觀稜。稜氣出妖祥。故名。詩敍又謂有

說文長箋入卷出九十七

璿應曰及鳥獸璿璿而名。則妄矣。文王自名故不

可。民樂而命出。而文王受出夫不可。況不召璿出

實名。而召空名。何說乎。謂諫成名璿者。孟子夫斷

取意。召就一時出。談說音而已。諡法不勸成名

死而志成。死見璿能。璿而不損。敗祭鬼怪。極知鬼

勉。謂曰璿。

璿

璿璿或从璿璿璿

因鬼勉。璿璿家改从璿。當必後世改作。非本來出

名璿

玲

玲王殷殿从王令殷郎丁切

笠詳玲箋又借玲瓏疏密謫殿詩青鸕玲玲石經作盧飯今今然消文古借殿

璚

璚璚石之出似王者从王登意兼嚴都騰切

石侶王皆可誰而用出故从登與璚將郵切同義其本訓俱笠詳璚箋

璚

璚文長箋不卷中十七

球同璚王磐也从王求嚴巨見母鳩切璚球武从

王璚

詩風邪又缺我球石經改作鉢俗虞書憂擊鳴球

用正文憂書高璚鐵銀鍍用種文又球琳琅玕用

正文三字正俗當辨

璚

璚球武从王璚高璚與

璚般謹求嚴新當有轉音

璚

璚胎王也殿从王歐與久切意兼嚴以周切

凡貽贈必將出言故从歐

璚

璚璚王也殿冕飾从王流正意兼嚴力求表切

毛王有沁動義故从沁冕飾通作旋俗乃游字改作非是又改作璚俗四字正俗當辨

璚

璚石之出有光璧璚也殿出西胡中从王邪正嚴力求表切

仁書有善薛俗石就明能出五色光今名山皆有出俗僻放光石是殿其最賢者曰金剛寶石殿常

說文長箋不卷中十七

見稍大者重二分弱能出五色光可曰狀璚光明

論廣益奇珍殿至亏供琢王出用辱出多矣語驥不稱其力傳其惠殿唐詩解吟僧夫俗會舞鶴猶

卑者金剛也謂殿釋典數珠經金剛得福無量

璚

璚璚王名也殿从王變嚴與讀若柔耳而止山也切

按擬字借从憂非是而璚字耳卑切則憂憂古嚴

本訓因尤案二韻本論故有是濁尔改作璚俗

璚

璚石之出似王者从王替七威切嚴側岑切





珞。新王名也。从王羽嚴況主切。

未詳其用。

珞

珞。石之也。似王王者。从王禹嚴王矩。俗作巨。巨。切。

笄詳璆箋。

珞

珞。藏宗切。珞王大王主之。珞。直德切。珞。主。珞。从王。

且嚴則古切。

且。子余切。有三儲。珞。去。篆。二。義。珞。嚴。轉。珞。王。起。宗。

室誤。

說文表箋入卷中九十七

珞

珞。發。兵。珞。王。為。虎。文。从。王。从。虎。會。意。虎。亦。大。嚴。

春秋傳曰。賜子家雙珞。呼。古切。

漢銅虎符。全體中分。作。漢。篆。又。見。古。王。珞。符。扁。體。

不全形。不。敘。體。大。無。字。故。口。龍。文。與。珞。力。通。切。同。

義。當。即。虎。字。加。王。轉。上。曰。公。王。銅。符。

珞

珞。石。之。也。似。王。者。从。王。鳥。嚴。安。古。切。

笄詳璆箋。

珞

珞。同。王。色。鮮。也。从。王。此。嚴。詩。風。曰。新。臺。有。珞。千。

禮。切。

珞

鮮。名。當。用。珞。借。義。技。二。律。从。木。新。詩。珞。兮。

珞。兮。又。新。臺。詩。石。經。茲。改。作。泚。清。嚴。

珞

珞。新。珠。五。百。枝。也。从。王。非。嚴。異。音。替。乃。了。切。

非。有。二。儲。與。排。襄。排。同。義。一。說。古。排。字。與。非。異。何。

必改作。

珞

珞。新。珞。珞。新。珞。珞。王。光。也。从。王。崔。同。嚴。士。罪。

切。

說文表箋入卷中九十七

珞

珞。珞。珞。珞。珞。王。也。从。王。慈。且。斤。切。見。嚴。居。隱。切。

周。瑜。字。公。瑾。

珞

珞。珞。珞。珞。珞。者。从。王。宛。嚴。於。正。阮。虞。諱。切。

珞。珞。珞。珞。珞。借。解。譽。基。上。文。用。本。字。作。訓。誤。嚴。

或。當。作。宛。自。覆。嚴。言。有。阿。可。持。嚴。

珞



班

上  
世

終葵彊權切首从王廷殷他佗定誘鼎切

廟當知誕大祭品

王

佩玖

或曰若人句古九切脊背之句。

說文長箋入聲上平十七

共

聞借同九數名笠詳玲笑

瑪

笙詳玲箋

璣

林切

炎有光彩故从炎

瑞

殷也。殷會意。是是偽切。

義大誦因義借祥瑞殿

五

切

王耳何<sub>レ</sub>王飾耳<sub>レ</sub>段

現

璠，王名也。从王，路殷洛故切。

說文長箋卷之二十七

44

加王轉。不消路足義則誦殿

王勃

而珽余昭切。璫甲殿。珽。甲古切。佩所正飾物殿。珽甲古切。佩所正飾物殿。臣鉉等曰

勅亦大音歷本訓故以己爲嚴郎紀計切

毆从王何。凡海甲蟲多比虫寶王。如車渠。貝。貞。江。

珖余招切出類是毆諸何力鋪其所出如

蕩風出類是毆鉉言為有麗嚴卽古今異讀未必



璽出而効本訓。璽轉嚴假此必有一无。鉉無詞矣。  
筮詳荔荔凡駟等箋。

璽

璽鼻王飾也。从王璽嚴直例。制切。

玳古等書。曰帶束王鉗爲璽。玳鼻未詳。俗謂出昭  
文帶。如果玳鼻。則玳古圖誤矣。別詳定可殿。

玳

玳石之出似。王者从王。玳切。同。玳嚴。余制切。

改作璽。俗筮詳璽箋。

玳

說文長箋入卷八十七。本

玳同大圭也。从王。玳意兼嚴。周書曰。稱奉。玳

圭古拜切。

今書。有大保承。玳圭。又賓拜奉圭兼幣。而璽此

文。通用。玳。借嚴。加王轉。故此訓延俗。无王。玳

借大嚴。如賢玳。玳婦。中類。故从玳。稱。玳當用。玳

與稱揚。出稱大異。

璽

璽石之出似。王者从王。璽意兼嚴。徐刃切。

王石同璽。王璽則石嚴。故从璽。筮詳璽箋。

璽

璽王名也。从王璽。工與切。嚴春。音秋。傳曰。璽王。  
王璽。工玩切。

引傳不全。今足其句。史。陳。平。媛。如璽王。

璽

璽石之出似。王者从王。璽。烏括切。嚴。烏貫切。

筮詳璽箋。

璽

璽同弄也。从王。元。意兼嚴。五換切。俗讀。璽。玩

或从貝。元嚴。

元王。猶言王出最。二者自可玩弄。嚴。又。嚴。同。璽

說文長箋入卷八十七。本

璽

璽。玉與切。弄。嚴。俗。或从貝。元。意兼嚴。

元貝。即元王。出意。皆言其弟一嚴。可玩。案矣。

璽

璽。王光也。从王。祭。切。同。璽。意兼嚴。含。祭切。

璽同訓。祭爲精白米。故从祭。說文。但用祭。見璽。力

切。王。英。等。訓。加王轉。

璽

璽。三王二石也。从王。贊。嚴。禮。豐。天子用全純王也。

璽上。二公用。璽。江。切。馬。面。四王。一石。侯用璽。伯用

埒。力矩切王石半相埒也。段祖祖正全贊切。

因義借爲圭璣詩雅瑟假王璣周書文侯敘平王

錫賜晉文侯晉璣圭璣

璣同

璣同以王充耳也。段从王眞殷眞詩柳曰王之

璣兮臣鉉等曰今充耳字更更从王旁充俗作璣非

是他在金璣句切璣或从耳眞殷

眞古誦填聞待等字石鼓文眞然會同是

殷故璣大錯眞說文無璣鉉說大非是璣切

訓大充。

說文長箋不參

圭

璣

璣同璣作句切王或从耳眞殷

眞古誦聞故錯。

璣

璣圭璧上一起兆璣也段从王篆引省省璣周

禮豐曰璣圭璧直戀切

璣灼有起故从兆璣當即篆加王轉故曰篆

消樂典攷工記鐘起曰篆是段若璣自爲文則篆

璣並錯篆故何必篆消。

璣

璣大孔空壁段人君上二轉除陞以引璣璣相引从

王爰意兼嚴爾雅曰好倍肉謂之璣璣肉倍好謂

謂之璣璣肉好若一謂出璣王眷眷切

孔借嚴空借義當用空轉二嚴爰元訓引故从

爰援字嚴訓皆同人知援爲引而爰義晦援璧訓

不言相引當知璣爲引用璧則子男信璣但形相

類故比璣入訓詞尔。

璣

璣同石之出似王者从王號號讀若鎬二号到

切璣

說文長箋不參

圭

璣詳璣箋

璣

璣同璣諸侯報圭朝天子天子報王以引冒之出似

似璣璣冠周禮豐曰天子報璣四寸从王冒會

意冒亦大嚴算報切璣古文璣省

當即冒加王轉周書命二宗奉同璣石經大从

王本即曰加作目再作目三作璣與帽同義於

轉立加段五字當拜璣甲有起者曰璣璣璣

音讀代璣大作璣璣璣是璣誤璣璣文从王錯

月消目誤从目消月無是理段





琢治王也。从王豕。豕六嚴竹角切。

訓詞與理字同。又斯。同所嚴。又斯。所嚴。三字相

珞

珞佩刀下。正飾。天子以王。从王必嚴。卑吉切。

笄詳珞。余服。珞。孔。璽。切。等訓同義。改

珞

珞王英萼羅剎扶扶。從正。直。質。從王。泉。泉。嚴。逸。化。論

語曰。王榮。之。珞。所。所。切。王。英。萼。兮。其。珞。猛。也。

力質切

訓未詳。與珞訓等觀。

珞

珞王英萼相帶如瑟。珞。從王。瑟。嚴。詩。大。曰。瑟。彼。嚴

王璫

詩今但作瑟。同。借。嚴。瑟。從二王。故不累加。得。出。矣。

璫

璫王屬。从王。璫。莫。勃。切。意。乘。嚴。讀。若。沒。莫。悖。許。正。讀。

切

凡字訓有王名有石。伯王。有王次石。此言王屬。伯

珞

珞王屬也。从王刺。同。嚴。盧。刺。切。

寶石名。珞者不一。如祖馬珞。桃華珞。基消作刺。蓋

而或。珞。語。譯。作。華。言。取。嚴。中。同。而。無。義。可。訖。後。人

珞

珞

說文長箋。入。卷。中。七。十。

珞石之。似。王。者。从王。學。切。嚴。讀。若。曷。胡。

珞

笄詳璫。

珞

珞王佩。璫也。从王。圭。嚴。古。光。切。

古當作圭。椽環。鍤。鈞。弜。出。形。加。又。作。圭。加。王。作。珞

茲。轉。公。加。嚴。說。文。圭。字。从。圭。今。反。錯。與。璫。珞。珞

同義。本書借用。淺。水。嚴。韞。切。訓。狀。辟。淺。嚴。

珞

珞石之。青。美。者。从王。石。白。嚴。兵。不。切。大。切。

碧本青白色。故从白。三體會意。詳字義。白多亏青。訓反虫矣。強作白。嚴非是。石大可錯。何獨白兮。有西碧。南碧。虫銖。西面翻殿。其質凌。其色綠。中有黑子。南雲南殿。其質實。其色綠。或雜白黃有虫。益彩。王虫媒者。西碧則直碧而非王。世人資而騰南。正不燃殿。

瑪

玆玆

玳瑁訓同玳瑁明明珠色从王勺聲與都歷切中外

璽

說文長箋 卷之十七

數同型

擊

未詳其物。

會

樂巧

跛作𨾏音與均同淵義同樂有二儲與礫音同義

— 105 —

壁同釘

辟法毆故从辟壁爲天體作星斗交俗謂出米桌

臥蠶又謂虫百丁，皆取形似命虫，尔取義不啻。

毆。北字誤作比。正慈母非是。今正。璽瑗皆引御史器。

簞詳瑗字訓笑。

勤王

整  
同

消作功

五

寶石

雙評玲笑

說文長箋入卷五十七

1

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

[illegible]

1

[illegible][illegible]

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

1

說文長箋卷出八十七駁

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| 唔 | 曉 | 昂 | 目 | 呖 | 曇 | 昭 | 旻 | 時 | 第 | 說文長箋入卷九十八目錄 | 班 | 厥 | 觸 | 解 | 觥 | 鮮 | 齋 | 觴 | 觥 | 說文長箋入卷九十八目錄 |
| 嚙 | 景 | 鄉 | 曉 | 昏 | 晷 | 陽 | 昕 | 晞 | ① | 班           | 腹 | 胥 | 胥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 入般十一        |
| 味 | 掩 | 昶 | 昂 | 晚 | 暑 | 昌 | 昆 | 暉 | 噎 | ②           | 脩 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥           |
| 啐 | 曬 | 昉 | 晡 | 杲 | 替 | 昂 | 昏 | 响 | 噎 | 叢           | 贅 | 脩 | 贅 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥           |
| 晦 | 曙 | 曩 | 睥 | 販 | 嗜 | 呆 | 瞽 | 咳 | 噎 | 計           | ③ | 贅 | 贅 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥 | 觥           |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 說文長箋入卷九十八目錄 | 鼎 | 咎 | 吻 | 昱 | 曠 | 暮 | 瞿 | 瞿 | 瞿 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 右四部 攸一百四十四解 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |             | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 | 吻 |



說文長箋卷之十八

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐教書郎徐鉉

明祭酒諸生稍宦允長箋 男 均書篆

明大冢宰李宗延葉定 大中丞鐫應謁效刊

角

角入殼二十二部說文四十二部 獸 角也 象

形與刀魚相似說文六字 凡角之屬皆从角古

岳說文五 切文三十九重 六

刀形非刀肉形非肉从肉从刀便作朋說文 字

角與刀魚相似句說文 當作角與魚說文 刀相似

說文長箋卷之十八

總作縱文可段按觸說文 弓角作飲器故

參無柱者曰角借段解訓鄉飲酒角段說文 同

石鼓文絲絲角 弓 匙角字稍異按衡字古文

作與益信釋作條大謬段借倚說文 角段獵驅

畢事段釋典籍索經加手作角說文 又讀若鯨說文 角

角

船舉二角也說文 从角公聲古雙切

古東江二韻誦故船鰓公角酒器名如鰓而無柱

首尾若一者舉一二字信為鰓解按博古圖子父

舉銘三字則舉大彝器出名或祀典儀制有出謂

舉一出角段猶觚訓鄉飲酒爵出類是段淵觚

說文 角可引飲者

觚

觚 觚頭上二角觚也說文 一曰觚觚說文 戶圭

角銳而可引解結也說文 从角此聲遵說文 為切

借觚觚壘名西二七宿第六其形鼎其地參兩肩

間稍二或讀用觚釋典淵作策說文 又加

口作觚說文

觚

說文長箋卷之十八

觚角一倪說文 一仰也說文 从角奇意兼聲去奇切

奇有不偶義故从奇奇奇說文 消段淵段說文 其

匪謂用鼓說文 非是三字當罪

觚

觚 鄉飲酒之說文 爵也說文 觚鄉飲出角段一曰觚

受三升者謂之觚說文 从角瓜聲古乎切

淵說文 同後段論語觚不觚觚哉觚哉因豐廢樂崩

出時所存者鄉飲尔今雖行此豐而不用此器矣

得傳鄉飲酒兮此夫子所曰重數慨段傳者曰校

角解家不成語



省消戢式陽切戢廣文觴从戠省易戢

陶潛詩。觴至輒傾杯。不誦此訓。不能讀此詩。費去  
望。又卽是彘形。消文不損體。

齊

虞猶文賜式陽切从爵爵省易轂

數字去二。𠂔又二字。直是鳥數中形。視文雖消而形實不損。𠂔。

樂

衡同牛觸橫木大字不虛 𠩺木未作木。今从坊本作禾。

說文張氏入 卷也九十九

其正角。𡵓形。从角从大。行嚴詩。曰。說其正。楷切。角。木有所衡。戶庚切。與古文衡如此。

角大衡何防觸時政會意加敬古文消融角升科  
異見石鼓文笠詳角箋借縱衡義詳從縱二箋又


借香艸名杜衡如艸轉作衡詩變而檀九

牲槁衡其牛角爲其觸舐人毆無設其槁衡也句

此是傳文。

桌

與古文衡戶庚切牛解如此

即衡去行轂角形稍異石鼓文絲絲角弓篆作  
即此角字小變笠詳角箋

觥觥脫 兕正 牛角可以作飲飲 罍罍 罍者也从角黃

嚴正其狀觸觸未詳故謂之中觸古橫切

俗鱣从魚充聲

黄尤二字。於外殼故於異詩。小韻象觸其角。

醢醢俗醢从酉光聲

俗不當太字此大仍誤詩而酌從兇觥今用觥

說文異義 卷之九十八

鮮

鱗用角低仰便也从羊牛魚三體會意詩

曰解解角弓息營切

低仰馬騷字訓同詩今作騷馬騷色騷或作角馬

將

能

**鮪** 鮪魚也。身正。 **收** 綏身人角色聲言表魚切。

宇利切

解切

23



解解角兒从角牛居解切殷詩小雅曰兕正解其正解

又通角弓其觥渠幽切

詩今作兕觥其觥俗師氏四字皆異雅誦同用俗改

觥

觥角傾也从角虎有角者虎意兼殷觥勑勑力承切

與出角者去其齒損益出諸殷虎曰爪牙雄角必不振故从傾

觥

觥羊角不齊也从角危意兼殷過委切

說文長箋入卷九十九

妻細兮切則安矣故从危

觥

觥角觥曲也从角兒意兼殷借地名西河有

觥氏縣所啟切

兒猶坐弱故从兒

觥

觥角曲中也从角畏意兼殷易斯切

角固必不彊故从畏

解

解判也从刀判牛角三體會意一曰解鳥解鳥切

獸名也佳買切又戶賣買切又戶賣買切

正今

本二殷轉去二殷訓判去殷借單名并後故自不

奈韻譜倒置後出集字書者延徐氏出謬僧家字

篇韻如不珥出典因讀解二殷脫脫非非是儒家讀脫即挽

一先殷僧家讀解轉殷讀脫本音冉先殷儒一謬

僧二謬其百步今今从說文元本正其二切出頭

倒併正韻譜出二去日韻讀出當在殷鳥後但

起早有子解字出伏殷按易唐孔氏疏解有兩

說文長箋入卷九十九

音一為解鵠出初一為既解出後是殷

解

解小解也从角且意兼殷徒早早切

且非多飲出候故小解从且寓戒殷

解

解托羊則羊生角者也从角圭轉入意兼殷

下五切

圭首剡銳有侶角形故从圭

解

解解鄉飲飲酒角名也禮曰一人洗正殷

舉解解受四升。从角單創舉切。敬其臣鉉等曰：當从

戰省，乃了得敬之。上義切。解，解或从角辰辰。解，禮

豐經解从角氏敬。

解戰於解單。古今異讀。段鉉解不祀戰非是。

解

解，或从角辰敬。

解訓小解。此从辰，大旦義段。

解

解，禮豐經解从角氏敬。

戰敬，敬氏敬，新於敬。

說文長箋不卷九十九

勅

勅，一角仰也。从角勅勅凡切。敬其易曰：其牛

勅臣鉉等曰：當从契勅凡切。省乃了得敬，天會

意尺制切。

勅契二字出敬。然可錯解。鉉說非是。已留正契可

段，必契而後錯解。不可段。今易改作契。又讀入

敬，非是。

解

解，與敬切。敬射射收收。解，若切。生具也。从

角發，意兼敬。方肺肺大切切。

解字同訓。狀生發故从發。

解

解，盛廣。解，禮古儀切。解，牛牛。解，切也。段一曰

射具，从角敬敬。解，禮古儀切。解，禮古儀切。解，禮古儀切。

孟子穀穀。解，禮古儀切。解，禮古儀切。解，禮古儀切。

恐懼見二字何處著。恐懼義，可怪段。戴侗言穀解

二字然从角，當是蘭桌解牛，殺中慘段。此大凡

說蓋不知解本係正。凡古經傳聯解二字，蒙二

文而於改一文，故出者頗多。正不必因謬說，已

實其詞。段背誤誓心，今則有意背，但有形，今為解

說文長箋八卷九十九

釋羣調出矣。

解

解，角也。从角樂敬。借地名張張。掖掖。有解得縣。

盧谷切。

俗曰角消作角字。溘四皓有解里光，生吳具區

中有解頭，然作角俗。又長州出東有角直，則甫里

講非是。

解

解，抵都。解，切也。从角蜀意。兼敬。尺玉玉切。

改作損然。見經居。訓潤出。土切。又斟切。相

五

醫治

角也。从角學省。意兼𩇛胡角切。

治故从毀毀消學再消與覺覺又音姑同義

醜

**觸** 同角調弓也 **𠂔** 从角弱省 **𠂕** 𠂔聲於正切

弱不必涓涓未詳非野書即闕誤補全文解可

股

1993

**長**卷**兒**从角<sub>月</sub>**𪔐**𪔐士母角切。

說文長箋 卷中凡十九

士

說文無月字。當是牀渚。一說月卽古牀字。補大月。

部可殿

10101

无人所吹角。猪鬃以鬃音同爲馬也。从角羴聲

鐵古文許許通字卑吉切

詩邠風一車日畢寒切同風竣分勿切許一石經

**作聲**不**泝**小**聲****沸****泉****城****泝****一****字****當****辨**

解

觸角有所觸發也發从角厥殷居月切

溷面勿切掘音莖訓釋典音莖訓索經音莖訓觚音莖訓去惡土

隆興金

同環之上有舌者从角𧈧切正轉入𧈧嚴翼古亢

切鏽艘或从金喬余律切**嚴**

魚殷遠夏火劣切舉殷訢古今異讀可已類推潤

二士曰鐵爲環中空有舌者俗稱虎撐

是殿詩風 鑒弓履軸

鐳

或从金商切

負版不斲戕改錯喬按瓊經文夫从喬作瑤則古

文選卷八 卷八上 七

說文長箋入卷五十八

十一

36

腦角之名也。从角各。外嚴。其古百。中切。

各字有中外二音故格格客額坎齏里古今異讀

宗矣一曰𩺰𩺰曰𩺰有文曰𩺰𩺰文曰角記曰角

解生司馬相如云犧雙觥共抵中壺唐僧懷素書

聖母懺悔辭魚好

泉多國

角也 人角是外 肱 肱 古我 肱

7

大从魁實然醋白殼與驅



荔同義

王韻

王同入聲二十三韻說文第七部二王相合從一

王從二王同體會意大祿形凡王之屬皆从王古

岳切穀王或从王穀苦江嚴文三重種一

此部當消極屬王刀車三部左傳賜王五珪又納

王與王與晉侯皆十珪矣俗从王自爲部夷正从

珪增夷部

王韻

穀同王古或从王穀苦江嚴

說文長箋入卷中十九

改形義爲錯嚴何不憚煩了尔正文無別借不必

改作嚴

班

班分瑞瑞王嚴從王二王从刀三體會意布還

讓切

虞書典班瑞瑞方第與后豐豐修其班制二王从刀

目分止班義分王嚴訓班則諒矣與班房六切

同誤然改从可嚴借讓師嚴分頌大業賦

嚴嚴班班然然音同五字當拜

班

班車冬郎丁切間皮反篋古者使奉王以

藏之正从車王從二王會意大祿形讀若服服同房

六切

義同班箋改作袂俗布帛裹嚴故从衣伏

班

班入聲二十四韻說文六十部王篇二百七十七部讀生艸也

象艸本也華嶽相迭出也凡華之屬皆从華

讀若泥正切士角切文四重種二

人止氣盡爲散故讀精病有白華兩都賦國藉十

世出基家承百季止華讀作華按韻協屬知其華

說文長箋入卷中十九

誤或紀華字予韻伯新義則諒矣兩字別詳定

改作嚴俗華讀從華自爲部

華

聚聚也嚴从華取嚴與但正紅切

取嚴不錯當从聚消會意周書是嚴方厥身因

嚴與義借精血龜腴止傳華訓蒲葦是嚴改作嚴

按華訓叢生艸而又有叢生當即一字加艸

轉

對

對對唇無方也从華从口从寸三體會意

都隊切對對或从士罕才。夾三體曾意漢文帝以  
為責貴對對而為言多非誠對對故去其口以

應無仁猶豐事親無仁故孔子子君父必曰孔子

對

對對或从士罕才。夾三體會意漢文帝以為責  
對對而為言多非誠對對故去其口以為責

詳本箋

說文長箋卷中九十九

主

業

業業大版也。所以飾縣鐘鼓捷捷業如錦其  
切大商以白畫之象其鉏上魚切鉏鉏  
切鉏鉏相承也。從業從巾不中象象版詩大

古文業

訓義未詳借戒慎兒書詩。有競競業業。又易  
大業。起隸書形潤業。漢書紀事業出業。當是業  
業二字誤段。詳業箋。義夾所佔。古文篇海作業  
首類正文。又詩大。四牡業業。漢傳解高大段。巨今

業

詩作業。居許切。非是當是虞其呂切誤義夾  
不訢業當是古雷簡冊出器。故藏書曰業架韓氏  
謂郭郭侯家多藏書。故得名。未必段

業

古文業

起祿形。二祿版器中祿業架。二祿其附篇海作業  
首如正文。起夾有據。

日

日。入殼二十五。說文二百三十一部。釋名實  
切實也。太太陽易之精。品不虧。从口非一。象

說文長箋卷中九十九

主

形。凡日之屬皆从日。人質切。曰古文象。日中  
有易形。文七十。重。六文十六。新附。日中

日

日月二字。於形兼意。日从一而體盈。月从二而體

虧。本說文離無當。訓實不必可解釋。名段。古文筆  
勢小異。因其中畫收滿茂密。鳥說鄙俗。勿用可段

日可。从鳥。月必从兔。如是說書。伶人欲歐。若大篆  
促而舒。小篆縮。而廣。壇山二。二。一。圖。闕篆折其

中畫。一皆任意遷就。取其成章可段。如必各為出  
說。則鑿矣。果冥。晶是旦五字。从日各自為部。

晨正星正與正恥正晉正河正春正耿正八字  
从日各增本部

古文象 日中有鳥形

詳考箋

瞳新瞳日欲明明也从日童意兼殷徒紅切

日初出故从童

龍新龍日欲明明也从日龍意兼殷盧紅切

說文長箋入卷五十九

昧夷未旦欲明未明段其光如龍故从龍龍龍消

段當即龍龍切

曉日行曉曉也从日施意兼殷借地名樂浪有

東曉縣讀若施一敘吳弋支支切

旌旗有搖動意故从施孟子曉曉起外來消用施

借殷

時青四時也段从日寺意兼殷市市切之出切昔古

時各有司故从寺借十二時段因借所轉謂四  
時季季猶止段時錯寺殷異音同昔錯出音異殷  
同各取其近周禮碣文借寺爲時又別有時字起

時潤

古文時从之日會意出大殷

寺出於錯出等消段

晞乾也从日希希希切香衣切

詩東東仁未晞誤讀乾轉音干諺矣九歌晞爾髮

說文長箋入卷五十九

兮陽出阿

暉亮也从日軍會意大殷許歸切

義淵暉新王切當即一字誤增又輝說文

大當故因日月氣出義古奇字有作以者不成文

段呂覽有暉耳是段改作輝說文無亮部故耀

號等字皆俗

曉

曉日出溫也从日句殷借地名北地有曉衍縣火

于切又火句切可復有二音



酒酸又炎兒

晒

从日取意兼嚴古哀切

承爲日中舟故故从承誦誦用誦中非是莊非非是莊

子脉而存焉誤作𦣻係

夏秋極天也咸从日文嚴虞書逸曰仁閔覆下二則

旻天無今武巾切二陷

爾雅變曰界天。攬曰旻天。說文界屬芥。古也切郭无。

說文長集 卷之十九

其母矣按虞書謨日號泣于旻天父父母而無

此句上文則知孔氏傳解出詞引爾雅誤註殿

古人經傳弗聯寫不分。如論語從我。亏陳蔡章德。

行諸門人又孟子流神充亡。四解出類皆是殿

詳此引益信詩敘大雁髮閔雁髮閔者在門在門殿殿

ה

明日正期日將行出也廢从口斤意秉讀若帝

許斤切

爾雅釋言曰明明斤斤營殿故从斤。呂表旦明出

意



昆同也。从日从比。會意。徐鍇曰：日日比之。是

同也古渾切

滷大切同 畢古澤切 梵音同。俗梵讀  
 滷總名 畢人謂見曰畢 梵音同。俗梵讀

谿母炆非是左傳焜燿本輝泥誤無百借

昆可股

時

省會意氏者下

也。一曰民。故曰昆切。

田晉欽 著 音日氏 本訓山殿又有落墮義故

請文長姜乃卷中十九

不必言者必曰是則橫結作耶而不必

泮水ハナミヅ真伯言唐本諱文从臣泮ハナ徐本从臣泮ハナ鼯ハナ說

此曰國曆詩且空故西爲印字而棄言本則元

由吳未丁巳發變而然則變綱乃丁未三官里上

變計正余  
人變其去  
小羊人香  
切何不香

切問太閤安教醫士人等前尋草印爲予表答丁

出矣

## 結語

日旦昏二時誦曰寗切从日絲與嚴讀若新城絲

中正繼落官切

訓簡略北誤補六字昌誦出。

昭

昭日明也。從日召聲。止遙義切。

借同召朝借切。穆出召。謚法。頌儀恭煇。昭惠有勞。

聖聞周諱。誦曰昭。

陽

陽日出也。從日易切。意兼嚴。商書。克曰陽谷。

與章切。

當即易加日轉。贅意非是。否則二訓反殿。如說

說文長箋入卷也。九十九

主

篆當作陽。日初出時。或在地二。或在地一。猶然勿

莫殿。按周書。曰雨曰陽。又曰又時陽。又曰借。登

湯。然當是霽殿。從日。从易。訢出形。淵陽。口發。實

堯典。誤作商書。今正。

昌

昌美言也。從日。从口。會意。一曰日光也。詩

曰。東方明矣。朝既昌矣。臣鉉等曰。曰亦言也。故

从日。尺良切。昌。籀文昌。从日。从口。會意。

惠尚光明。黜蒙昧。故从日。从口。猶言充風霽月。出

懷殿書。禹捧昌言。又爾亦昌言。故用本訓。詩

齊東仁昌矣。則用段借殿。世知借而忘本訓。說書

者必曰言繼昌而後解。則从日出義。好何居焉。又

昧。亏段借。亏是倡娼。娼娼四字。出類。豈加人加女

加大加魚。轉。而後始誦亡其本殿。按齊風作東

仁明矣。朝充昌矣。犯古明昌。今倒置。試从說文正

詩詞。按。二律从木。高古。因二文非東仁。則明句。家

并改二文就出。不知二句。總二二句。文報尤好。

昌

昌籀文昌。从日。从口。會意。

維文从日。从口。始論本訓。

說文長箋入卷也。九十九

主

昂

昂新舉也。從日。从印。意兼嚴。五岡切。

印切。同。有仰意。故从印。吾宗孟頫字子昂。是

段即印。加日轉。

昇

昇新。日上二也。從日。升。意兼嚴。古只用升。加日轉

識蒸切。

升十倫。古借豈殿。故从升。

雲

雲新。雲希也。從日。雲。會意。大豫形徒。含切。

布博侯切當用拈竹切按古刀布出布取湍布  
義則此訓似不必改拈嚙必取本書義訓故又須  
証作拈爲正訓梵音譯佛法曰曇又譯摩二諦  
音然取音不取字凡覆蔽在二獨重覆在二。誥文  
出巧息

白

也。从日，咎意兼聲。集居洧切。

咎段天當是會意寓戒毆殺則不錯邵氏言从各从  
人則鑿矣咎者歷曆數止所自出毆其法望高  
處爲體立長短兩竿爲用一竿與高齊等度二物

說文長箋入卷之八十八

五

兩間修廣若干。鉤股而求其視高遠而後曠也。弓帶日中。一得天而壘厓隨也。得高而廣厓隨也。得廣而鉤天措也。掌一寒暑短長都無虧解。

暑

暑熱也。从日者意兼嚴舒呂切。

日爲大易从日者猶言凡日者皆暑段楊氏謂中  
轉非段詳六書長箋義同睹當古切縱橫異結  
凡煖況袁切煖溫段出氣皆生亏地故从火而暑則憂  
日爲中故時令有大小暑字中从日言此

普

晉日無無色也段从日从𡗗會意徐鍇曰日無無光則遠遠近近皆同故从𡗗𡗗古切

形潤慈目

替計替 从自疾二 从曰王戊 𣎵屬𣎵

郭真書不釋天誓二日二日則光必撥故从从日  
後人妄言二日爲勝事解作簣偏出簣非是釋典  
二日从出艸木皆枯漸至十日从出世界煨盡盡  
矣盡外紀言堯時十日从出者妄語殿

噤口

明也從日者嚴當古切

義潤暑字登詳。睹上有睹。與昧上有昧。同潤戴侗。

說文長箋 卷之九十八

毒

渴嗜飲說淺謬

明

100

明也。从日戶聲。侯古切。

戶日爲明猶日月爲明同義

后集

100

從日啟省意兼嚴康  
 禮豐

切

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

形涵

省視殿訓誦肩殿開又啟殿教榮傳信殿五字

當拜

曉



說文無免當作𠂔  
𠂔亡邦切去聲  
消

熯溫溼也。从日𣎵。𣎵，省。意兼嚴讀與𣎵同。女。

溫溼則類切同面矣故从類溼溫風三才當

从目反嚴補縮

詩  
爾土兮吸章箋音符版方滿方但三切

說文長箋六 卷中八十九

目望遠目望遠合合也也从日匕从日匕會意匕會意匕可借作合可借作合

讀若窮窮之窮徐鍇曰匕相近也

故曰合也烏皎切

比與比欲段从匕匕明段匕明段有義故从匕又

𧈧變  
 誤義誦誦  
 渾冥  
 有陵  
 形得  
 亂殿  
 自

四字異同當辨

曉明正也从日堯意兼聲呼鳥切

堯訓高日高則剛故从堯灇灇  
生白灇

顯 烏 切  
茂 咬  
三字當辨

鼻白虎西口七宿星  
正坐  
出从日非  
殷算飽切

詩南維情參與鼎韻協禡猶說詩者曰隸韻不得

家強讀若雷謂當从邪音不从邪侶矣而實不際

毆按漢朔日辛卯韻協醜則鼎何必更張不知古

今翼讀升升不可與亨說詩中道或是標聖誤用

庶幾可謂

咄日出見从目告意兼聲胡老切

說文長箋 卷之九十九

俗从白本書訓解並用俗皓又讀去聲南秀出昨

本訓或借疑卽一字

一體又類自見老人四影前用聯三字當窮

𦣻也。从目，舉聲。胡老切。

本訓雖用疑卽一字異體又疑

笙詳咭箋

晨早味爽也也从日杳声

甲佐東口印所出陽故从甲

𣎵

𣎵不久也。𣎵从日鄉聲。春秋傳曰：𣎵役之。上三

月許兩切。

𣎵向許謹切去因有二字改作鄉俗體收非是

𣎵

𣎵與同日長也。𣎵从日永會意。丑兩切。日永會意。楊氏謂出轉。此有成按其改作永矣。詳六書長箋。國朝受仲昭名。𣎵夫作𣎵。○長陵惡其書親改日字。𣎵首。𣎵發與出。

說文長箋入卷八十九

主

𣎵

𣎵新明也从日方意兼聲。分兩切。

𣎵

𣎵義與𣎵許兩切也。𣎵从日裏聲。奴朗切。

𣎵

𣎵義與𣎵許兩切也。𣎵从日意兼聲。胡廣切。武讀

慕容氏名改作𣎵。俗。允皇二字。𣎵不六部無可寄

𣎵凡从光字皆俗書𣎵

𣎵

𣎵與同𣎵所隱也。𣎵从日京聲。居影俗切。𣎵即𣎵字。見𣎵訓。日𣎵𣎵轉讀喉音。謂日𣎵𣎵。

𣎵从光生而與光反。此訓𣎵𣎵𣎵略因補二字。說文無影而此已俗切。正何居凡字皆須正讀。𣎵𣎵

作俗影。則勢不能諫正。而法窮矣。等韻取影字。左作三十六母。出而徐氏又取作本書切脚。若正

影讀。𣎵便犯見母矣。可乎。又按避諱。日𣎵為丙。則古今韻讀竟不知孰為正音。𣎵諡法避義而濟者

說文長箋入卷八十九

主

𣎵

𣎵與同𣎵明也从日奄意兼聲。𣎵𣎵嚴切𣎵嚴切

𣎵

𣎵義與𣎵許兩切也。𣎵从日意兼聲。所智智切

𣎵

俗讀所句切。又改作𣎵。俗。兩无出。

𣎵

𣎵與同𣎵明也从日署意兼聲。常恕切。

署有表門意日對門則曉殿故从署即借署加日轉

晤

晤明也从日吾聲詩曰晤辟有標切去五

故切

詩今作寤切同寐覺而有信曰寤借相會殿石鼓

文有音然五又古日篆并二字作合或釋作

晤非是鐘鼎款識凡筆單者故作一格或二故三

故四故有出詳石鼓詩章句集中

時

說文長箋入卷八十九

无

陰會而風也从日適意兼殿詩曰

終升風且噓於身計切轉入

又壇詩壇壇其金今二詩然作壇義誦勉

即一字

昧

昧爽旦明也从日未聲一曰闇也莫佩切

又昧不明又物又昧然涵釋山碑臣

昧死請用開義普撫盟亏蔑三傳蔑昧誤讀北音

潤殿公穀作昧左氏作蔑宋人从左更書仲應兼

弱攻昧當从目今从日非

睽

睽周解年本也从日卒會意卒亦大般子內切

孟子睽俗然睨面解作清和潤澤出見未見所

出殿此睽誤其形萃李辭切誤其義正可殿詳萃

箋三字當拜

晦

晦月盡也从日婁意兼殿荒內切俗讀

改作晦俗詩使我心淵母月為晦會意夾殿猶

言盡一月殿

時

說文長箋入卷八十九

幸

埃埃管日無光也从日能般奴代切

埃身管改作競見張有復古編能有二

音與態能同義

時

從日從至人易日明出地上二晉臣鉉等

案晉到也會意即刃切

至與入人潤故从至與誰晉潤用同

峻

峻明也从日夬七倫切行般子峻峻正私



虞書堯典。亨。明峻德。猶言明明德。今書作俊。切同。林氏  
又豐中庸引作峻。二義並遠。說者弼訓大段。朱氏因  
其无舉世習而不管本訓昧矣。

暈新日月氣也。段从日軍意兼殷同王問切。

軍中日占故從軍卽當用并辭轉左殿轅可殿此

新増贊矣光輝光輝 中輝已在火部如南存與

暑切富古 肝切古寧 旱切今昨 同義

早

說文長箋卷四十八

旱不雨也。从日干意兼取。  
平。𠂔。𠂔。𠂔。切

感天降咎。故从干。義洞肝。古案男與暉暈暑晴同。

義說文用旱字。収切脚多轉一聲當有一誤。

嗟

曠曠乾音也陰耕暴田曰曠曠从日莖且所

易繫曰燥萬物者莫嗟于方離臣鉉等曰當从漢

省乃得音聲音切

嗟嗟於鰥墓巨中切嚴古今異讀不至于此鉉匙膜

不怨藻非是詩王風嘆其乾矣溷灑今見蒲而乾敗

作燥屬物者莫墜乾兒 兮火二字與

肝晚也。从日于聲。辛同義。春雷秋商傳曰日肝君勞。

古桑切

義瀾旱與暉暑略同法

1287

安羅溫也羅同从日難正難殷奴案切

潤髮

一

**晏**天淵也。从卬安意。𠂔聲。切

印坐照清見爲安故从安詩風總解坐晏言天安

韻文長安 卷之十八

晏又以羔裘晏兮孟子童子晏然孟子自己如日在天一字

武淵按宴同交反宴音現女音現鄧音現翟音現雲音現大義

新而非又嘔詩曰嘔彼中大涵四字當辨

95

明日見也。从日从見。會意。覓亦聲。詩。日見。曷

日消胡切

今詳化見曉曰消又見曉曰施韓詩曰作事鄭氏

解明曰氣毆就身爲義會意毆楊氏譚爲輕

是詳六書長箋凡諸見當用明又溷明出目限

又現王色殿現當卽字改人作上音義並註

藺

三 漢

星疊無無雲也。从日燕嚴於鳥甸切。

溷晏易漢切 冥晏杜易切 周書杜易切 用馨喪威儀

誦用燕非是



昇喜樂兒从日升  
同是發轂皮  
同變切

**溷** 設變切同  
**攪** 俗作  
**恍** 俗作  
**凡舞昇賓从日**  
**誦用拚**

非是。今中朝儀有舞而無拊手。出義。夫自可証。

醫學雜誌

說文長箋 卷五十九

暴虐命也從从日从出从収从米四體會意薄報

切膚古文暴从日𠂔薄文切𠂔

又暴銀有越庸急俗誦作暴字三字當辨又

灑到切俗讀入聲因鍾文从鹿誤麋爲鹿尔或

古音誦大有上

業同

膚古文𩚑从日𩚑

鹿性甚暴故暴从鹿且借殴

昨日

暇閑也。从日，𠂔。𠂔，𠂔聲。胡嫁切。

段借段借日猶言暇段今官家出告假休假夾取

暇意假了真假對偶方義諱矣假借出假庶幾可

**E 尔**

明

建順光美也。从日。隹。意兼聲。于放切。

往日爲唯寓慨生意矣灌作旺非是凡帝王

二字不輕取餽匪注桂同義王天一字富用

古者包犧氏出，噓天<sub>一</sub>，<sub>二</sub>殷石經借王轉去。

通用

明

說文長箋六卷中九十九

明也正也从日廣意兼赧苦諒切

日廣則明故从廣溷魔大反

六六六

映明也。隱也。从日，央，意聲。方正，敬。

一切教典

央有中義日中則明故从央央有譌義日中則易

故又訓隱借照衛侯改作映

是央般映一音古誦今公故曰龔

屏

明也正明也从日成聲承正切

古今借盛在器曰盛轉嚴義於諒繹山碑成功

暗

暗日無光也从日音嚴鳥組切

笄詳暗鳥組切暗乙減切暗鳥組切闇鳥組切等

訓箋五字當辨

暫

暫同不久也从日斬聲藏新濫切

左傳婦人暫而挽俗諸國正用本訓得止矣誤解

作譏正不必反借段王右軍帖恒不暫面艸書正

說文長箋八卷中八十九

本作從一本譌作從真書因而改作暫俗

昱

昱明日也从日立嚴余六切

大內昱嚴不儲故與又煜切灼義誦三字當

辨

旭

旭日且出兒从日九轉入嚴讀若助一曰明明也

臣鉉等曰九非嚴未詳許玉切

四嚴未定故儲九鉉說非是

𣎵

𣎵不見也从日否不𣎵嚴美畢切

又𣎵車狄切因二形改作覓俗或作覓俗因𣎵

切誤爪前於謬四字當辨

暱

暱同日近新也从日匿女力嚴春秋傳曰私

降暱燕尼質切呢暱或从日尼意兼嚴

又和同誦借二義淵死親密不是當嚴商書

官不及公呢又高宗典祀毋豐亏呢又周書命毋

呢亏儉人石經諸本於用純文尼訓從後新出故

从尼取新義

說文長箋八卷中八十九

昵

昵昵或从日尼意兼嚴

今書多用純文詳正箋

𣎵

𣎵傷暑也从日曷意兼嚴於歌切

為日所謁故从曷謁消敗

𣎵

𣎵同尚冥也从日勿意兼嚴呼骨切

日尚明故从勿寓戒敗借𣎵一覺曰𣎵淵𣎵切

訓引傳作𣎵當即𣎵譌又忽忘又率嚴於音同



時

暖  
新

日昃也。从日失。意兼敬。徒結切。

日无爲庾寓戒毆故从无无𡗗不備譌大錯无古

今異讀殿

釋

警  
國

日狎習相侵也。陰从日報。**意兼聲**。與私刻切。

興敬

孰內督外不不觀故異詩小曾我督御石經作督詩

公車本作習俗惟疏本正國語居寢有習仰止箴

說文長箋 卷之八十八

謁結切同附正謂引証又覷私服又蝶殿梵音同

四字富拜

拾

拆

昭晰明也昭从目折折聲禮禮曰晰晰今

明

易大明辨哲洪殷周書雅曰哲小時煥明若詩聖哲

哲改作喇喇俗熱

৫৮

昨

力委切。日也。从日，𠂔，𠂔各切。

坐義無可新。借殿誦訓壽。一日殿故从亡。

普賢

脊  
賸  
同  
乾

形與祖同

意形思積切腊籀文晋加从肉轉

殿

本豫形加日轉。夏加肉火轉。众加贅矣。

望

脂齋文集

從肉加从囟轉。贊殿。

轉衆加纏肉形贅段。誦曰贅昨。而已腊爲乾肉。

家剛不廢。

陽

說文長箋入卷五十九

陽日發雲暫見也。从日易。意兼嚴。羊益切。

日有雲則變易故从易易本豫蟲形而說文有从

日出說按此則易非日益信形溷陽與章切日出辰

五

明也

从日勺聲。借頌首白。曰。說文本作易。

卦廣  
八曰爲

因的類譌从自作的，俗「音或讀」一般語助詞又

**灼** 切同珠  
**又煇** 切同璿  
**駢** 切同馬白頸段一日訓  
駢 駢易曰爲駢額

引易此纏出古今異用四五字當辨

曆



說文長箋凡十九卷目錄

入殷十二

率 ① 率 ② 率 ③ 率 ④ 率 ⑤ 率 ⑥ 率 ⑦ 率 ⑧ 率 ⑨ 率 ⑩ 率 ⑪ 率 ⑫

一 ① 元 天 乾 尤 更 袍

亂 ① 乙 乾 尤 更 袍

舳 ① 戎 書 羅 尤 更 袍

筆 ① 勿 易 書 羅 尤 更 袍

舄 ① 市 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

臙 ① 朥 易 書 羅 尤 更 袍

說文長箋卷之十九

溘大癸祭酒郵慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦允長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延聚宦 大中丞鍾應調效刊

率

率入殷二十六部 說文四百七十部捕鳥畢也 象

絲罔 上二下二 體像其 竿柄也 凡率之

出 屬皆从率 所律切文一

按率無佗生 當从糸指事 大部則像形 今兩無所

據 正可段詩 率場啄桑 已配哀我填寡 空岸空

說文長箋卷之十九

獄正得本訓 而鄭傳孔箋 然解作諄 先導 循出諄

无其本矣 豈溘作諄 而今消正歟 若依文直解 即

直用率 儘誦石經 采薇詩 叙命 將率 當用衛而公

車本作帥 出車詩 勞還率 殿則不改 當有一誤 會

稽訓 率眾自強 當用衛 加糸作率 俗又衛 附段

又帥 帥同佩巾 俗於讀若塞 經文悅 讀若歲 然非

是又溘 諄 四字當釋

十七

七入殷二十七部 說文五百九部陽 易之上正也 段从

一微 陰 舍 从中裏出也 段凡七之 屬皆从七 親



吉切 質切文一

會稽誦廿有七季作折筆。鼓金橡殿。哀猶明殿。按七字。从一指事。無佗主屬一。消部可殿。小篆文从

匕。易事切。橡音沖。木死而山。金氣尚強。而二指

地形欲出不出。與屯同義。一說橫一當五。直一

字斜折當二。會意。蓋布算止法。指其形。殿。登詳一

至十等箋。起當从一。錯。殿。數至六。百滿七。則

更起。故从一。有加。義詳六書長箋。又起从一。錯

分勿切。殿。少及殿。殿。

木

說文長箋入卷中十九

二

泰入殿二十八部。說文二百二十三。木汁可以

繫物。象木形。泰如水滴而下。二。百形指形。殿。凡泰

之。屬皆从泰。親吉切。文三。

石鼓文直。通。咎泰。藥。詩。風。椅桐梓泰。石經。洞用漆

水。又。柳。木。可。又。棧。水。木。二。傍。皆。贅。而。木。无。妄。泰

無別訓。而漆則水名。木形全。水形消。不妨。鍾。或

讀中殿。非是。四字。正俗。當辨。

三

泰也。从泰。影。所。切。必。殿。許。尤。切。

影有二音。改作。影。二。殿。無。意。謬。殿。

木

包意兼殿。匹兒切。已。復。泰之。从泰。

包有裏義。故从包。

一。入殿二十九部。說文一部。惟初太。始道。立

於。一。造。分天地。化。成萬。物。指事。一。為。文

字。出。祖。而。冠。出。篇。首。故。其。詞。如。此。及。徐。鉉。作。凡。一。之

屬。皆。从。一。於。正。悉。切。七。切。式。古文。一。加。七。錯。殿。文

五。重。一。

說文長箋入卷中十九

指一事與二三三。同義。說文正法。首事。次形。何

殿。形。為。氣。先。事。為。理。先。實。不。先。魁。明。甚。未。始。有

形。其。有。是。理。後。人。改。像。形。為。首。者。大。淺。也。為。談。字

者。殿。莊。子。一。出。所。紀。有。一。而。未。形。大。可。會。心。義。詳

六書長箋。而。猶。謂。一。為。形。可。考。古。但。作。一。字。同。引

而。二。為。一。知。庚。引。而。二。為。一。丁。輕。引。出。為。一。古。木

一。橫。引。止。為。一。一。變。引。止。何。篆。引。書。法。殿。如。是

生。已。化。因。直。裏。正。一。出。變。殿。同。異。附。離。一。出。生。殿

會。易。時。偶。出。權。與。萬。世。文。字。出。種。子。盡。从。一。生。說

文。始。一。升。平。不。知。一。又。生。字。一。殿。徐。氏。韻。譜。竊

易九十字歸出四般則此訓盡成宿語矣。一聖定名大聖定位。老子天得一曰清地得一曰寧侯王得一曰爲天一正一王字可曰蔽出等詳。一箋。鍾文加弋般後世贅脫刪可般與秦人借壹切同。貳參。呂防作偽同義釋山碑壹家天一則凡一皆改取其茂媛又非防偽而設式正式三可想般鄭樵作六書證篇言說文亏一則曰惟初大始諸太亏一詰分天地已成萬物故亏一出類則生元生天生不生更然元从二天般丕从一地般更从又皆非一段惟天从一證篇亏一則曰一數般又說文長箋入卷九十九

四

橡地中形又橡母物出狀在二爲一故生天生百杜中爲母故生母生母杜二爲地故生旦生丕爲母爲地者。聖音呂聖所選則復爲一矣。聖音聖音按鄭書蕪雜全部淺陋獨此說新理且一字爲說文出首領故錄其一。凡見作法大意聖音當索其全書即不得證篇而書略具杜般二三土下二丙七戌七十正又杜勾十二字从一。然各自爲部正正正三四三字从一。各增本部按一二三三。然因體而指其事與卦爻同義至又正五而文六則从三出而兩出。七从橫一當五直二四聯六

指事般儿取分形一分而二二分而四大取四分而儿儿而肆不可勝分般故亏儿作分形大指事般九从儿二加體易數出極故具十體十指橫直當五而一出變窮矣。

干

式古文一加弋錯般詳海箋

丕大也般从一不方久般較悲切

不有三錯丕坏切然較母輕音韻家勢切湯母說文長箋入卷九十九

重音反太門法呂就其譌大可畏般改作平俗誤从十非是。

元始也般从一从元五忽切高會意徐鍇曰易曰元者善之長元也故从一愚袁切

一說从儿人从二會意義誦謹法能恩釋眾行義說民始建國都室義行惠誦曰元。

大

大顛也般至高無上正从一大會意他他從前



古橡形作三穹而櫟易形兼意殿或作鳳冠布  
出橡消譌作而雨从出出三改而直去形就義  
漸譌今文謂从一大經生釋卦三乾乾於設本義  
勢矣或从種元而二忽切高斯丁會意并然野書  
碧落改莧不知所出易其人天且剝唐孔氏  
疏剝俗書正作額為天散鼻為剝一說天為而  
字出誤篆體潤殿而又當作形形義轉讓

專

吏治人者也从一从史會意史亦大殷徐  
錯曰吏之止治人心主於一故从一力置切

說文長箋入卷九十九

六

吏从中从口切非而中吏吏篆多从口其文二

出當有一誤一說吏即古事字石鼓文且其直

切勢吏事是殿故搗謙从出按事字从吏从出

真書形與吏潤然事一出則又非殿非後聖據家

生異說古者吏吏兩聲相訖故本敘引漢法能諷

籀書九千言者得為吏或又作吏義可想矣當知

吏从吏加一指事殿與本末二二同義

壹

入殿三十部說文三百九十六部專壹也

从壹吉意兼殿凡壹之屬皆从壹於正悉切七切

文二

从吉何寓戒殿邵氏言壹取不洩故从壹不洩何

气出所鐘意可想矣當屬壹部與壹同義

泰借作一取其茂煒大曰防偽說者謂焉為防偽

非殿証楚文兩邦曰壹釋山碑壹家天下何

偽出可防甚矣腐儒算與說癢俗讀等殿潤細

殿用轉本訓俗改作餉又作餉王詭九思仰長歎

兮气餉結又思噉餉兮詰詘一字變二俗體何無

叶至此

說文長箋入卷九十九

七

乙入殿三十一部說文四百三十一部象春

木宛曲而出陰

乙承甲象人頸凡乙之屬皆

曰懿

篆作流狀渾慢蚬然消傷皆非殿證法溫柔賢龍

可不必消者與書全體得中與流矧潮慢蚬同法

乙入殿

乙入殿

乙入殿三十一部說文四百三十一部象春

木宛曲而出陰

乙承甲象人頸凡乙之屬皆

曰懿



从乙。於馬筆切。文四重。鍾一。

一。誦乙。寢。非。塞。田直出。釋義反而相發。故曰一同意。

承甲人頸出義。十干皆是。詳甲篆二箋。曰字从日。

从乙。大。橡氣出形。同形。然義不為段借。辰从乙。錯。

曰。取艸木萌初出。田。卷段借。冤乙。誦作冤。押。非。正。

義遠。與从乙。取屈義。古詞。思乙乙。其若。擱。押。釋典。

釋。索經乙。悉地。王橡。南北二藏。然音公本切。因。

本訓有與一同意句。而讀末意字。大謬。段。赴。隸書。

咽乙。鳥。隸切。又凡。鳥。隸切。後人。勢解。魚骨名乙。

是段。又凡。鳥。隸切。簡曰尺。凡。後人。勢解。尺一寸為。

說文長箋。不。卷。中。十九。八。

小簡。未。然。段。讀家手版。曰如乙。與手枝。狀。曰。一。音。

同意。然。取其形。似。夫大乙意。段。非音讀去。般既而。

儒。釋。誦。曰。為指摩。出。具。直。作。如。意。而。義。家。嘯。登。詳。

厂。切。早。箋。

乾。乾。上。二。出。也。从乙。乙。物之。出。達。詳。也。从。乾。音。

乾。乾。上。二。出。也。从乙。乙。物之。出。達。詳。也。从。乾。音。

乾。乾。上。二。出。也。从乙。乙。物之。出。達。詳。也。从。乾。音。

乾。乾。上。二。出。也。从乙。乙。物之。出。達。詳。也。从。乾。音。

乾。乾。上。二。出。也。从乙。乙。物之。出。達。詳。也。从。乾。音。

用乾二出本訓。

乾。

乾。簡文乾。

未詳。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

无。異也。从乙。又。般。徐錯曰。按乙字。訓欲出而見。闕。

說文二百十三部進維也象

呂虔切虔字律切文五

毆形夾

入納段語出

妹出子爲出左。

納科  
殿注  
編

100

+

1

補借轉去嚴涸

嚴因借所嫌加

左傳若敖解楚

1

1

夾穀鼻避 辨切。

余大切字解同

斷生主同意

11

1

月耀新穀。

也从

出不杜

親脆俗

鬼墓

---

十一

五五  
百百  
四三

成陽

於  
戊

切文

血言凡

關。潤。熄。

富源街

出行當

司者升

1

事入般三十四部說文凡十一部所以書出器也殷楚謂謂之律吳謂謂之不律今無此名燕鄭謂謂之弗秦謂出律從律巧切一殷與母同義凡律之屬皆從律余律切文四今韻併筆三名不聞余吳人獨箋其實典殷作仁可呂類推不律何筆音二詒與與與仁孔廿卅旗諸同義起皆後世仁言所加借語助潤誦切同古但作律加竹加名其轉又潤吹切同吹誦吹誦商書湯吹誦元望詩用誦書用律此非是四字當釋義從律增本部

說文長箋入卷九十九

三

書同著者為書二字成句楊氏謂出轉非段詳六書長箋律者何獨體文欲體字著于竹帛謂也書者者何凡別事詞段故從者因父事義借凡載籍出偶

事

事形律飾也殷從律从彡會意俗語以書好為事讀若津訓音將鄰切

溷津切同小書好為事又溷精子盈切晶子盈切

二字中殷與律音異律律有味當从彡誤溷用津義讀非是

筆

筆秦謂謂之筆楚謂出書吳謂出不律從律從竹會意大殷徐錯曰筆尚便走切故從律鄙密切

錯曰律尼報切解律余律切所認矣筆篆具杜又屬律部何得溷說疏漏甚矣當是古但作律加竹轉至若不律止律加竹轉本書不然殷笄詳甫箋歐氏改作筆律吳謂出不律二詒成

說文長箋入卷九十九

三

筆吳音故態如弗留但併分孤兒但併揮出類世類有出筆則未聞不律古今與嘖殷

勿

勿同入般三十五部說文三百五十九部州里所建旗殷象其柄有三游雜帛幅半與所以起民故遠諫稱勿勿凡勿之屬皆從勿文弗切旂勿或有加从於轉文二重

指摩誰復故借禁止詞因借所婢故加於轉禁止詞又溷弗杜借母殷母轉入有此二音晉人行書每用勿勿王虞頓重勿勿王劭勞悴勿勿古



帖勿勿出復義中吾勿勿不知堪臨始終否又吾頃至勿勿又嗽故勿勿又氣重勿勿獻出勞益勿勿又頃比復勿勿解者多无出或言人名又按恩字訓多諫恩恩殿與此諫併勿勿語意相同故勿勿或改勿勿然非是物從勿勿增本部

𠂔

旄勿或有加从𠂔轉

加从𠂔轉兼橡形大合意殿

𠂔

易開也𠂔从日一勿會意一曰飛揚一曰長也

說文長箋不卷九十九

一曰彊者衆兒與章切

日一雙義當是日字誤分析作日一二字尔正可

殿本二體會意如說則三體不啻殿陽揚揚殿加

自手木風𠂔轉𠂔殿又陽𠂔加日大轉𠂔贅

殿詳陽字義从旦益信陽明殿本山南水北又

山東曰朝陽山西曰夕陽通潤非是揚殿殿風

陽𠂔取易義六字詳釋

𠂔

由入殿三十六部說文三百四十七部鬼頭也象

樣形凡由之屬皆从由𠂔勿切文三重一

形當作由起隸書傷潤田與由息謹切頭同潤當辨義潤佛不案殿與从由自爲部象正从由增本部

𠂔

𠂔惡也𠂔从由虎省消鬼頭而虎爪可畏也

會意大形於𠂔胃切泉古文省消从由从爪會意

大橡形

幽冥賦州盤生生物𠂔可憎惡故从鬼虎各出半

體猶可畏殿爪字釋典藏本作爪故泉字消作畏

不啻則古文當正訓正文信譌殿

說文長箋入卷九十九

𠂔

泉古文省消从由从爪會意大橡形

此消體會意

𠂔

禹母猴屬頭似鬼从由从肉會意大橡形半具

切韻書收二冬七虞韻

按肉人久部齒禽禹樹屬禹六字與禹同義从

由義讀改屬内部可殿各自橡形可殿从由非是

𠂔

市入殿三十七部說文二百八十二部釋平古切

也。上二古衣蔽前并而已。市以象棟之天  
子朱朱市諸侯赤炎市大夫葱葱衡从市二字象棟  
連詩帶之上形。弓形指形。凡市之上屬皆从市。分勿  
切。鞞篆文市从韋。从友音攢切。嚴具臣鉉等曰。今俗  
作上紱。闕非是。是

詩南蔽市目棠家二文誤加艸作蒂俗又讀若廢  
兩謬又蔽切同宋朱蔽因二字義異自解曰  
蔽卽蒂市今家誦濶因俗蒂轉濶蒂不可行  
易婦喪其市誤用蒂非是廷隸書形濶市三字當辨俗

說文長箋入 卷中凡十九

夫

執篆文市。凡勿切从韋从友般。其臣鉉等曰。今俗作

言篆何者此篆名未大毆籀斯而後謂之曰大篆  
小篆溷黻外隸黑白詳市箋

輪 輪

**合鞞**  
鞞，同。一無。市有鞞，制如楹。枳蠲切。餽四角，得鞞并。  
疾服服其正色，誅并佩切。羊鬼來。賤不得與裳常同。  
司農翼曰：裳，常纁色，从市。合鞞，古洽切。鞞，或从韋。

衿衿義諫。訛誤或襟。廷協切。南塾謂襟衣曰襟字。誤衣爲木。誤葉爲益。而襟字訓夾。誤禪。昨戰切。祭天殿轉。爲禪。都來切。衣不恤殿。屢轉差謬。

輪

或从韋合聲

市有緇有𡗗。士朴絮故从合韋。合敝消毆猶言一幅如禪衣毆詳拾箋又按衛字从韋从市市。𡗗字當作帶卽此二字中。飭敝作有出古彝器銘作事後人改作皆譌毆詳韋箋本古形稍異尔非市毆筮詳韋衛二箋。

說文長箋卷之十九

七

月入穀三十八部說文二百三十七部  
 釋名闕也廣  
 太陰之精象  
 月闕半出形凡月之屬  
 皆从月魚厥切官家通廣韻母  
 文八重二文二新

附  
錄

旬垣有門曰闕。月虧佯也。故訓闕。又視日則盈。故訓闕。秦斯月肉二旁無異。月篆中二直。而體衰肉篆中二不成字。因而體正。凡音敲具古漢官俗。月字三音。獨古未攷正。

三才圖會

朧新朧也段从月龍聲盧紅切

又朧新朧也當即龍登詳朧箋

朧

朧新朧也段从月蒙聲算工切

當即冢冢紅切蒙王女切同从冢今反从非是當

作轉公加朧不明見猶言冢出曰龍段

朧

期會也段从月其聲渠之切音古文期从月

期

潤借轉棋居也切復豐百本曰期願當作稊官二

說文長箋不卷中十九

字林誤

何

音古文期會从日丌聲

日親亏月故改从日其煩亏丌故消錯凡此古文

出長亏今文段

朧

朧月未盛朧之明明从月出會意周書謂曰丙午

朧音乃切又芳尾切

周書命六月庚午朧乃開古作乃鐘鼎釋作乳說

文作乃故有二切月出何猶言月初生段

朧

朧朧而月見西西方謂謂之朧从月朧

朧朧而月見西西方謂謂之朧从月朧

晦見月无曆朧月大小太少少望无尔惟漢書每

有晦蝕或二日蝕即其事段唐宋而後曆新律續

密元陽分曆更加分秒便無此无至我國朝采出

古今而復用回回土樂歷法每度分六畧而毫無

沁漏矣詳歷代歷律志形漏朧朧朧朧

朧

朧朧明也段从月良意兼朧盧黨切

說文長箋不卷中十九

本書謂作朗惟儻訓作朧日月尚明故从良

朧

朧朧而月見東方謂謂之朧朧朧朧

朧朧从月內內轉入朧朧女六切

无歷段與朧朧月見中中而而同登詳呂殷諫中祀內

為肉誤篆雜二體形林可潤段

朧

朔朔月一日始蘇也段从月屮屮段段所角切中外

蘇蘇把取禾義林讀借醒解段改作甦月月

為丸魄故鍾生明曰朔猶十二亡亥窮而子地名



朔二類殿

霸

霸月始生霸然也音月承大音月月二日承小音月月三日从月音月霸音月意兼音月霸音月周書音月命曰音月哉生霸音月

今書音月霸音月伯切臣鉉等曰今俗作音月必駕切以音月為音月

霸音月去音月王字音月霸音月古文霸音月

曆音月法音月母音月屬音月分音月其音月不音月盡音月法曰大音月半音月少音月去音月五千為音月

半音月七千五百百二曰大二千五百百二曰少月法音月

謂大匡三十日謂少指一日得二十九大少俗讀音月

如字非殿霸今書改作王伯出伯北音如霸義則音月

說文長箋入卷九十九

諫矣文王為西伯猶用本文音月舊傳改音月用霸與盟音月

弓蔑公羊作昧同義皆南北異音音月謄寫出謬殿必音月

謂尼父改作則冤矣音月按周書音月成音月方音月死音月霸音月又音月先生霸音月

又音月惟四月哉生霸音月石經曰二音月然作魄音月神音月殿音月余三音月

字當釋音月

霸

霸

霸

霸

霸

霸

霸

霸

霸

霸

居月切音月殿音月司馬法曰夏音月報音月玄音月戊音月殷音月報音月白音月賊音月周左音月

杖音月黃音月戊音月右音月又音月秉音月白音月髦音月凡音月戊音月之音月屬音月皆音月从音月

戊臣鉉等曰今俗別作音月鉞音月非音月是音月王伐切音月

文二

百佗字而僻別作何殿誤用則可作則不可鉉說音月

非是

威音月戊音月屬音月也音月从音月戊音月未音月殿音月倉音月歷音月切音月

戊上有形者威威非戊殿戊類可殿音月未音月殿音月無音月可音月錯音月

出理未詳淵惠威威出威因作休威轉借親屬詩音月

說文長箋入卷九十九

得此威施當作音月七音月前音月切音月先音月盟音月武音月失音月切音月三音月字音月當音月

辨俗从戊誤殿又加金作鉞音月俗音月附音月謬音月

曰音月入音月殿音月四音月十音月部音月說文四音月百音月五音月十一音月部音月詞也音月从音月口音月

乙音月意音月兼音月殿音月亦音月象音月氣音月出音月形音月也音月凡音月曰音月之音月屬音月

皆从曰王伐切文七重音月

乙音月象音月而音月出音月取音月冤音月因音月而音月出音月會音月意音月殿音月則音月不音月錯音月而音月乙音月

出矣此訓意形出無定論殿古但用粵音月切音月同音月案音月

與釋典首句如是我聞同義二音月旺音月大音月言音月不音月符音月而音月論音月

與釋典首句如是我聞同義二旺大言不符而論

與釋典首句如是我聞同義二旺大言不符而論

與釋典首句如是我聞同義二旺大言不符而論

與釋典首句如是我聞同義二旺大言不符而論

與釋典首句如是我聞同義二旺大言不符而論

與釋典首句如是我聞同義二旺大言不符而論

後世禡簡用曰。雖若可誦。而有形無聲。有義無訓。不隸多矣。替替叶協正叶正二字从曰。𣎵。增本部。分隸書。白。溷白。芳陌切西仁色贅少半筆。殿。又按漢印文多用𣎵。疾二切詞言出氣。从鼻出與口相助殿事。𣎵。𣎵。𣎵。𣎵。詞氣義誦。讀作黑白。𣎵。𣎵。諫矣。云字。𣎵。言字。艸書。𣎵。同意。𣎵。詳。猶出言字。因艸書誤用云。正字𣎵。𣎵。形溷。略無意義。當正千古。𣎵。謬。後詞因傳奇。用杲白。𣎵。讀作說白。

棘音曹獄之也兩南瞽也殿杜延東故从棘東治事

說文長箋入卷五十九

主

者歸謂出替治事必有詞故从日徐鍇曰以月言詞治獄也嚴故从日昨昨牢切

詳訊當从二束棘音義然非毆一說即旬俗棘與字

言東而復東。如日出旬。一晝夾殿。此不言殿。未必  
然矣。借凡司官曰嚮。又借雜敲殿加口作嚮。又

借地國姓

生

贊詞也也殿从曰燒子林切贊銳意嚴詩唯曰贊不異  
 明明臣鉉等曰今俗有咎字不成字蓋贊之出譌七士  
 感切釋典凡真言內皆慈仁殺切非義改作才設切謬矣詳敵音七字不調起士字請

形涵替切音正作語

55

出氣詞也。从日象指氣出形春。春秋傳曰。

鄭太大子習臣今傳作忽忘厥非呼嘑骨切回籀文習臣一曰

佩也及士所稱象形从口指事象形一氣所吐曰詞口出絲

出刑今用  
忽非是

智同圖三字誦但用忽莊子圖然也

拳力下然然譁然作然表然然然奏然

乃驛然八字。非而區。無謬武。問何。已知。

君出必爲匡謬駁正聲同用出聲俗聲皆大同

說文長集卷之十九

五

又何爲而不必其同曰鼎鑒可必乎曰伯字鼎鑒不可必而回鑒二字出鼎鑒致可必殿曰何故曰

膽書小吏必不能寫匹羅一字。坐無訟。陞此巨寇。

訓月據印形出婦響略值而可必國篇滿作僅見

樵字伯書九爲下笑

15

匡籙文智出氣詞賦一曰佩也从尸指事象

形

一蠶所吐曰繅口出紉出形借權衡生最輕者  
名繅用忽忘毳出矣。

經 196-641





說文長箋卷中九十

漢大祭祀酒酺慎說文 唐教書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦允長箋 男銷 均書篆字

明大冢宰李宗延榮定 大中丞鐫應訓效刊

入般四十二部 說文四百五十四部 鉤逆者二字

文謂謂之止象形凡一之也 屬皆从一讀若藥

切同藥 衡月切文二

不并不成鉤故縱二字仁為簡當

說文長箋入卷中九十

鉤識也 从反一 讀若捕易象 居月切

从一反體會意一誤作一今正鉤識 去何猶言句

讀 去 凡點閱經史用鉛槧少直弓鉤向又或先

二弓向又直二如一字形皆鉤識義段句轉入同

音又 音切同木

古

去 入般四十三部 說文五百二十八部 不順忽

出也 从到 子變體會意大橡形易 突 如其

來如不孝 子突 出不容於 內也 凡去之

屬皆从去他 骨切流或从到古文子

易突字文三重 忽 當用 翠 忽 涸突 言侈地曰去 滑大曰去

本書一母分二部者如人人大方勺包首百出類

不目為煩則去流應分矣析可駁梳 字从

流取其形段按葉 字从 醴梳疏流 字从

字从流而塗从流 字从 九字則流當別為一

字益信筌詳梳箋

說文長箋入卷中九十

流或从到古文子 古即易突字

古文子橡髮形此大同也

疏通 也 从正 正亦

嚴 所 從 切

去字義無可訢借突滑稍通意兼嚴段正訓是借

滿段子在包滿則疏通而出段 字 當如正疏

二訓所通 切 是矣 改作疎 借姓 溼有疎廣

疎受潤延 同 當即一字異體 故可段

古

育同養子使後作善也。从去，意兼殷。虞書

典曰：教子育子。書今作徐錯曰：去不順子也。殷不順

子亦大教子之。出況順者乎。余六切。毓育或从母

从充，會意。母轉入大，諧殷。

毓子免身切身曰育。从去，因會意。大，諧殷。純文

一說从母子相倒，新意兼形。母大殷與母音同義。

子母並加髮形，非去非母，殷義誦。

毓育或从母，从充，會意。母轉入大，諧殷。

从母，母即母殷，大寓教。

說文長集入卷中九十

王

骨入殷四十四部。說文一百三十四部。肉之，上殷二

切。也。从另，古九切。別人有肉，會意。凡骨之，上屬

皆从骨。古忽切。文二十五重。

殷潤數。今沒切。誦用核。音東切。發爽，形殷義訓一

聖可誦。聖，正。勸，正。二字从骨，並增本部。

骸，脛。戶更切。脛，肱骨也。从骨，亥，意兼殷。戶皆切。

亥，桎亥殷，故从亥。誦訓骨殖殷。

體

體

體

體并百切上二也。从骨，寬，意兼殷。苦官切。

股二漸廣，故从寬。

髀并骨切也。从骨，并，意兼殷。晉文公髀骨。臣鉉等

曰：髀，胫。竹尼切。胫，股。股，股。字同。今別作。髀，俗非

部田切。中列。

并骨為髀，會意。并，大殷。楊氏謂出轉。非殷左傳

觀其髀，作。

髀并骨切也。从骨，交，意兼殷。口文切。

說文長集入卷中九十

四

交為交脛，故从交。

病并骨切也。从骨，疒，意兼殷。募都切。

會麻，伶人手足不仁，故从麻。

體并骨切也。从骨，婁，意兼殷。洛侯切。

婁有空義，故从婁。

體并骨切也。从骨，隴，意兼殷。息委切。

體并骨切也。从骨，隴，意兼殷。息委切。

體并骨切也。从骨，隴，意兼殷。息委切。

體并骨切也。从骨，隴，意兼殷。息委切。

體并骨切也。从骨，隴，意兼殷。息委切。

體并骨切也。从骨，隴，意兼殷。息委切。



陸計規切 陸種有肢壞義骨壞見體故从陸骨豐  
改作體俗又體俗

飢飢同骨端馬飢真胡結切 頭真也從从骨八飢飢

於鳥詭切

史漢薄昭與淮南王書皇帝飢天一正法而許大

王

髀髀同股也從从骨卑意兼股并弅髀切髀古文髀

从足卑意兼股

說文長入卷中九

又髀髀同移切又埤符文切 髀切髀訓益潤登

詳埤箋五字當拜

髀

古文髀并弅切 從从足卑股

髀斷于足故改从足餘義同拜

體

體總十二屬也從从骨豐體切行殷他禮切

十二屬四股六相二竅股

體

體體同肱也從从骨省殷毗忍切

析刑股孫武子因刑命名訓詞潤體丘塊切 軀  
登詳

體體同食食骨雷咽中也從从骨更殷古杏何切

又體體同又噎語為古益音同義潤三字當拜

體

體體同肩肩也從从骨禺禺切殷具午口切

禺有二韻

體

體體同鳥獸鳥殘殘骨曰體體可惡也從从骨此殷明

說文長入卷中九

堂月令曰掩骼古殘殘體體或从肉作體資

四切

殘殘當作網金豐月作體體於

非

體

體或从肉作體資四切

既言从肉則當補與袂有袖同今低一格呂別也

體

體體同脛胡定切 間骨也從从骨省意兼殷丘正塊俱

切塊切

金

船可

日體

今



王

骨板

|    |   |
|----|---|
| 姓名 | 王 |
|----|---|

三

果大

果

下能

三

附錄

谷骨切

弱

—

解

總

體同

監

施

二

金

8

卷八

殷實

12

10

10

骸骨

旱 屏 旱 力

𡗗

治

故詳出尔。

岸

岸入殼四十五部疏文三百五十二部上篇三百四十六部岸高也从

山山石土匠巖人可居會意亦聲凡巖之

屬皆从𡵓。五葛切。文六

溷岸五粒切土中 厝音者 按厝訓嚴嚴訓岸則本書已

潤戶夾不遠三字四形說出何制字不憚煩了尔

意誤分邪又形濫二見當卽入加山轉

因大轉廢戶入故岸崖竟義相誦

庫

塵高邊也。从戶圭聲。五佳。戶皆切。

齊長壽不若生无寺

富良屋山驛力山轉山又涯切水諸邊富良一

力山力才大車一 注音轉音全 言一 等

不刊之論

**𨾏** 切同  
**𨾏** 𨾏也。从艸，𠂔聲。

義疏四字詳釋

所

鹿朋

又圮乃同毀當卽一字異體鉸可

二字二形當辨。符鄙切。切法謂出輕重交等。

[illegible]

非毆蒲誤符毆証符爲蒲卽音和切詳蒲符二箋

形潤巖巖殼形訓皆同而殼絕異。死有一誤。

并

而高者从𡵓干𡵓五𡵓切

當即加千嚴轉再加山會意大

轉轉中立加殿



廟殿从戶酉轉入。餘殿讀老費切。蒲茂切。

口言有出或護若傷或訖若自刑滌廊廊毀用

誠皆同而虛絳與富必不言

月步日

心女戶大役四

也。氏以半馬省體會意。大篆形。當作。

之屬皆以步讀若槩岸之出徐

**剔肉置骨也**殷**歹殘**刑**骨也**醫**故从半冉**

有中一秦刻石文有之上五割

古文夕文三十二重 續 六

嶽岸義未詳古死字作所从

戶姓貼正从伊兌當分部如去流人儿勺包大

方首百字分二部類毆而左正升終置王囧正

[illegible]



諸種文七十餘字。夫類段了。潤而不析。未爲無漏。長箋已悉。疏刻出矣。聊識于此。俗誤讀等。在切爲好字。出反。因王右軍。艸等作才。而字等有協。在出音。見吳都賦。故謬至此。豈詳等箋。叙死二字。从尸。然自爲部。審从尸。案正。从尸。然自爲部。

尸古文夕

从尸。夾變體。祿形。

畸

畸。稟也。从夕。奇聲。俗語謂死曰大畸。去其其切。

說文長箋入卷中九十九

大畸。謂作大期。內經繁問有大畸篇。謂消作奇。非

是。又俗語今作趙。幸疏切。行。性。校。切。同。既。兒。又舉足。段。校。同。既。

痿

痿。病也。从夕。委。意。兼。嚴。於爲切。

痿爲弱病。故从委。詩。小。無木不痿。豐。哲人其痿。

石經然。譌作萎。訛。非是。

殊

殊。死也。从夕。朱。聲。漢。令曰。蠻夷長。有罪。當

殊之。市。朱切。

又傷未絕。曰殊。史。殊。而。忤。借。異。段。猶言死生與餘。

附段

祖

祖。姓也。从夕。且。聲。虞書。曰。放勛。能。正

乃。祖。落。昨。胡切。祖。古文祖。从夕。从生。能。

古祖。从古。死。言夕。誤。段。按。虞書。二十。又有。八。再。

帝。乃。祖。落。則此引當是論語文。或語引。詭書。

未知可段。

龍

龍。古文祖。从夕。从龍。此。古文。作。非。从。龍。生。龍。

古祖。上。龍。从。古。死。出。死。類。段。說文。誤作从夕。因。歸。

說文長箋入卷中九十九

出夕部。无點檢。尔。此。增見字。非本部所屬。

枯

枯。枯骨也。从夕。古。聲。苦孤切。

枯。枯。殺。義。无。同。何必二字。當訓枯骨。始可別別。

作二字。否則。彼。可。段。故。補一骨字。

體

體。殺羊出其胎也。从夕。豈。聲。五來切。

豈有二音。故。錯。如此。慘事。何必制字。蓋自庖犧。

血。食而後。弱肉。強食。不。已。爲。異。故。大。音。出。儀。宰。割。

盲。飢。悉。亏。庭中。圓。奏。剪。刀。已。爲。豐。賓。主。誦。在。與。聞。

與見孟子遠庖。古不嘽殿。

**昏**

昏目昏目切也。从夕昏。意兼殿呼昆切。

昏。本書作昏。因唐諱改民為氏。作从昏者未及

改。亦不必改。殿昏本訓无詩。不止自昏。今石經作

祇不成自祇不成疏本作祇不成孔氏音都禮切

劉闕氏音眉貧切。然謬。

**殘**

殘賊殘賊切也。从夕戔。意兼殿昨千古切。

**戔**

說文長箋入卷上九十九

涸切涸切同。戔切戔切同。戔切戔切同。本訓即謬

詳各訓義。殘戔涸四字並可通用。此即戔字加

夕轉。戔。周書。殘害亏尔畀姓。収復兒二戔切

殘。並同用。或二當用戔。火訓。

**涸**

涸切涸切同。禽獸所食餘也。从夕从因。會意。昨千切。

**涸**

涸戔殘戔四字音同義通。宜詳。

**殫**

殫殫殫殫切。盡也。从夕單。意兼殿都寒切。二殫殫切。

單有孤獨義。故从單。古誦借單。加夕轉。周書秦殫聰明作元后。

**殤**

殤。不成人也。人年本十九至十六。死為長。殤。十

五至十二。死為中殤。十一至八歲。死為下。殤。七歲

以下。為無服。出殤。从夕傷省。意兼殿式陽切

傷从殤。殤。消易字。二加人。不人人。矢字消。文殿

後人。亏易。二作人。則謬矣。按殤从傷消。而人人拜

詳傷箋。謬法。短折不成。曰殤。

**殤**

說文長箋入卷上九十九

殤。谷也。从夕央。意兼殿。於鳥良良切。

各从中生。故从央。寓戔。殿商書。作不善。降出百

殤。會稽誦。錄。紀禍殃。

**殤**

殤殤殤殤切。盡也。从夕戔。意兼殿春春秋秋傳傳曰

齊人殤于子遂。子康切。

涸切涸切同。涸切涸切同。當即殤。戔从戔。因借田器。故反从

非。是田器。當用戔。改作尖俗字憂書征

殤。殤渠渠魁魁當用戔。絕中戔。若最盡。則非渠魁。意

殿。晉樞經文。而曰傳何殿。晉樞本名晉樞。傳言魯





數作殯。因昧步爲支。音木家有此大謬。獨不詳。友不又。非結支不少。左施。可想毆。或石經誤書殯爲毆。故未可知。但不應執傳矯經。自是不安尔。又按詩。周在彼無惡。在此無殯。則有韻在。石經大誤。毆其謬宗矣。此言毆大謬。俗讀若鐸。謂死曰殯。此戲尔。與兄曰況。弟曰弟。同意。

**殯**

**殯**殯也。从步。殯。殯。於。正。計切。靈古文殯。从死。

**古文**

周書。康。天子大命文王。殯。威。殷。

說文長箋。不。卷。上。九。十。

**殯**

古文殯。从死。古文殯。

古文殯。从死。古文殯。

**殯**

殯也。从步。殯。殯。胡。對。正。計切。俗讀。

**殯**

殯。死在棺。將。并。遷。葬。柩。賓。遇。之。也。从步。从賓。會。

意。賓。亦。大。殷。夏。后。殯。於。阼。階。殷。人。殯。於。兩。

楹。之。間。周。人。殯。於。賓。階。必。刀。切。

祖宗父母死而賓出。何毆家無二室。曰新賓。故寓戒毆賓者。何猶出。毆毆解作外。出。出。詞。是不知豐意者。

**殯**

殯。中。死。人。人。所。覆。也。从步。董。意。兼。

殺。詳。小。曰。行。有。死。人。尚。或。殯。之。渠。各。切。

墓。从黃。土。黃。則。黏。故。从墓。寓。致。毆。詳。今。用。塋。非。是。

**殯**

殯。腐。氣。也。从步。臭。同。禽。臭。而。殯。尺。救。切。

說文長箋。不。卷。上。九。十。

按。臭。从大。从自。鼻。大。嗜。臭。腐。故。可。借。爲。臭。惡。加步。

**殯**

殯。胎。賤。也。从步。賤。余。六。切。殯。徒。赴。谷。切。

**殯**

殯。同。訓。傳。易。卵。而。不。殯。

**殯**

殯。大。夫。死。曰。殯。从步。卒。殯。千。丰。切。

通。借。卒。殯。卒。卒。未。有。頭。議。者。加步。轉。音。訓。皆。

非。大。夫。死。曰。殯。殺。曰。刺。賤。賤。誅。古。中。制。殯。此。猶。

世。官。上。讀。意。

𣎵

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。

𣎵，𣎵終升也。𣎵从夕勿聲。𣎵切。𣎵或从夕𣎵。





請開集古錄釋作將丹二字曰 彘其涇涇

屬季無彘疆歸舟正需令

奔

奔大也。从大亦。大。般詩人曰奕奕。梁山羊

益切

借展兒石鼓文般。韓曰奕。又借奕世奕葉子孫

相傳久遠殿又潤局戲出奕。同。从大。

此

此入般四十八。說文二十。九部。足。刺。盧。切。

此也。从止出。同。切。故體會意大祿形凡此之

此又長入卷九十九

屬皆从此讀若撥。同。北。末。切。文三。重。一。

潤。從。普。切。同。北。末。切。文三。重。一。

則是謂俗反从殿又躡。四字當拜

豐

登。上。二。車。也。从。豐。豆。象。登。車。器。形。都

今跨馬踏器曰登。俗。作。形。如。壇。山。石。刻。幾。已。二

字。作。登。已。故。俗。嘯。壇。山。為。馬。登。山。是。殿。樊。字。二

祿。登。已。字。全。祿。踏。鉤。各。肖。其。形。豆。不。成。字。否。則。錯

與。消。殿。登。字。籀。文。从。収。猶。在。可。按。殿。因。借。凡

二升出。借。又。借。山。出。高。危。處。名。加。石。作。磴。俗。章。切。訓。駟。車。後。登。殿。用。未。詳。

登

登。籀。文。登。加。从。収。大。意。兼。形。

从。収。意。全。形。足。

豐

豐。同。以。足。足。踴。夷。艸。殿。从。此。从。父。會。意。此。大。般。春

傳。今。用。艾。同。切。義。誦。此。艾。義。反。諫。潤。撥。治。殿。

又。躡。俗。四。字。異。同。當。拜。

此又長入卷九十九

此

此入般四十九。說文二百。十四。部。艸。木。盛。形。此

求。然。象。形。从。中。元。殿。二。字。凡。此。之。屬。皆。从。此。

讀。若。輦。音。新。替。活。切。文。六。重。一。

元。謂。出。形。則。不。必。从。中。元。元。謂。出。从。中。錯。凡。則。不

必。祿。形。二。義。雜。出。贅。矣。若。从。中。旁。加。弓。形。指。形。可

殿。詳。義。當。是。形。存。殿。无。漢。唐。說。書。旁。取。有。類。凡。字

者。謂。出。為。錯。殿。未。必。然。殿。當。歸。中。部。與。此。同。

切。分。鼎。鼎。區。封。切。範。筮。詳。鼎。从。鼎。自。為。部。

此

南从艸艸木至南方有枝任也从艸羊知尔切  
 轂从十轂那含切峯古文南从艸羊

正訓闕。天干丙丁。地支午。時憂室火。魑祝融。蟲羽  
絃鳥毆。宿井鬼柳壘。張翼軫。天憲言人滅。折消心。  
性豐。殷微味苦。臭焦色炎。皆南仁出德出。性毆古  
文筆瀟小異。不必分形。

峯古文南从米羊

筆法小異不必分形

說文長箋入 卷中九

止也。从鬼盛。而一字不成。横止之。

也賦指事卽里切

篆一在二隸一居二全體倒作但消几又出飛筆  
篆若甚俗宜其大謬毆按潭化湮帖蒼頡書米字  
一本倒攝與此篆隸正倒相同皆剗剗上誤正可  
毆

商

卑 卑同 艸木膏學蒲妹切 之出 兒从儿昇必至切 殺于相付與

**涸**切同蠡**餒**俗不**一****文改作彙**咸字

**李** 同字 **棄** 音賢切 **也** 从儿 **色也** 从子

元本訓不可解。韻譜曰：首六字雙字調。去聲轉又作今訓，恐非闕。此出灋，但長箋全用韻譜，取其義稍誦，故仍其改作。出詞增元訓，呂埃博攷，又艱。滿漢

因語意先言人色贅毆音毆有又疊字入

亏北斗又公有壘学亏大屈又公有壘学亏東仁  
又窰滿沒切又敲鼎殿四字當辨

說文長箋 卷上九

藥

亦夫朱北州或字蘇各切。

淵索所貴切入 商書惟家 索消借 索非是豐  
 中繁隱 元怪傳者作索解索三字各八傳彼爲一

可怪毆此當从庸邑力切不當从庸改正可毆

物

**𪔐** 古操切 **𪔑** 古蔡切 **轉** 轉入韻 **𪔒** 凡切 **𪔓** 屬皆 **𪔔** 從𪔐 **𪔕** 從𪔐 **𪔖** 從𪔐 **𪔗** 從𪔐 **𪔘** 從𪔐 **𪔙** 從𪔐 **𪔚** 從𪔐 **𪔛** 從𪔐 **𪔜** 從𪔐 **𪔝** 從𪔐 **𪔞** 從𪔐 **𪔟** 從𪔐 **𪔠** 從𪔐 **𪔡** 從𪔐 **𪔢** 從𪔐 **𪔣** 從𪔐 **𪔤** 從𪔐 **𪔥** 從𪔐 **𪔦** 從𪔐 **𪔧** 從𪔐 **𪔨** 從𪔐 **𪔩** 從𪔐 **𪔪** 從𪔐 **𪔫** 從𪔐 **𪔬** 從𪔐 **𪔭** 從𪔐 **𪔮** 從𪔐 **𪔯** 從𪔐 **𪔰** 從𪔐 **𪔱** 從𪔐 **𪔲** 從𪔐 **𪔳** 從𪔐 **𪔴** 從𪔐 **𪔵** 從𪔐 **𪔶** 從𪔐 **𪔷** 從𪔐 **𪔸** 從𪔐 **𪔹** 從𪔐 **𪔺** 從𪔐 **𪔻** 從𪔐 **𪔼** 從𪔐 **𪔽** 從𪔐 **𪔾** 從𪔐 **𪔿** 從𪔐 **𪕀** 從𪔐 **𪕁** 從𪔐 **𪕂** 從𪔐 **𪕃** 從𪔐 **𪕄** 從𪔐 **𪕅** 從𪔐 **𪕆** 從𪔐 **𪕇** 從𪔐 **𪕈** 從𪔐 **𪕉** 從𪔐 **𪕊** 從𪔐 **𪕋** 從𪔐 **𪕌** 從𪔐 **𪕍** 從𪔐 **𪕎** 從𪔐 **𪕏** 從𪔐 **𪕐** 從𪔐 **𪕑** 從𪔐 **𪕒** 從𪔐 **𪕓** 從𪔐 **𪕔** 從𪔐 **𪕕** 從𪔐 **𪕖** 從𪔐 **𪕗** 從𪔐 **𪕘** 從𪔐 **𪕙** 從𪔐 **𪕚** 從𪔐 **𪕛** 從𪔐 **𪕜** 從𪔐 **𪕝** 從𪔐 **𪕞** 從𪔐 **𪕟** 從𪔐 **𪕠** 從𪔐 **𪕡** 從𪔐 **𪕢** 從𪔐 **𪕣** 從𪔐 **𪕤** 從𪔐 **𪕥** 從𪔐 **𪕦** 從𪔐 **𪕧** 從𪔐 **𪕨** 從𪔐 **𪕩** 從𪔐 **𪕪** 從𪔐 **𪕫** 從𪔐 **𪕬** 從𪔐 **𪕭** 從𪔐 **𪕮** 從𪔐 **𪕯** 從𪔐 **𪕰** 從𪔐 **𪕱** 從𪔐 **𪕲** 從𪔐 **𪕳** 從𪔐 **𪕴** 從𪔐 **𪕵** 從𪔐 **𪕶** 從𪔐 **𪕷** 從𪔐 **𪕸** 從𪔐 **𪕹** 從𪔐 **𪕺** 從𪔐 **𪕻** 從𪔐 **𪕼** 從𪔐 **𪕽** 從𪔐 **𪕾** 從𪔐 **𪕿** 從𪔐 **𪖀** 從𪔐 **𪖁** 從𪔐 **𪖂** 從𪔐 **𪖃** 從𪔐 **𪖄** 從𪔐 **𪖅** 從𪔐 **𪖆** 從𪔐 **𪖇** 從𪔐 **𪖈** 從𪔐 **𪖉** 從𪔐 **𪖊** 從𪔐 **𪖋** 從𪔐 **𪖌** 從𪔐 **𪖍** 從𪔐 **𪖎** 從𪔐 **𪖏** 從𪔐 **𪖐** 從𪔐 **𪖑** 從𪔐 **𪖒** 從𪔐 **𪖓** 從𪔐 **𪖔** 從𪔐 **𪖕** 從𪔐 **𪖖** 從𪔐 **𪖗** 從𪔐 **𪖘** 從𪔐 **𪖙** 從𪔐 **𪖚** 從𪔐 **𪖛** 從𪔐 **𪖜** 從𪔐 **𪖝** 從𪔐 **𪖞** 從𪔐 **𪖟** 從𪔐 **𪖠** 從𪔐 **𪖡** 從𪔐 **𪖢** 從𪔐 **𪖣** 從𪔐 **𪖤** 從𪔐 **𪖥** 從𪔐 **𪖦** 從𪔐 **𪖧** 從𪔐 **𪖨** 從𪔐 **𪖩** 從𪔐 **𪖪** 從𪔐 **𪖫** 從𪔐 **𪖬** 從𪔐 **𪖭** 從𪔐 **𪖮** 從𪔐 **𪖯** 從𪔐 **𪖰** 從𪔐 **𪖱** 從𪔐 **𪖲** 從𪔐 **𪖳** 從𪔐 **𪖴** 從𪔐 **𪖵** 從𪔐 **𪖶** 從𪔐 **𪖷** 從𪔐 **𪖸** 從𪔐 **𪖹** 從𪔐 **𪖺** 從𪔐 **𪖻** 從𪔐 **𪖼** 從𪔐 **𪖽** 從𪔐 **𪖾** 從𪔐 **𪖿** 從𪔐 **𪗀** 從𪔐 **𪗁** 從𪔐 **𪗂** 從𪔐 **𪗃** 從𪔐 **𪗄** 從𪔐 **𪗅** 從𪔐 **𪗆** 從𪔐 **𪗇** 從𪔐 **𪗈** 從𪔐 **𪗉** 從𪔐 **𪗊** 從𪔐 **𪗋** 從𪔐 **𪗌** 從𪔐 **𪗍** 從𪔐 **𪗎** 從𪔐 **𪗏** 從𪔐 **𪗐** 從𪔐 **𪗑** 從𪔐 **𪗒** 從

八切博扶切文三





[illegible]

亂支長箋入 卷九十一目錄

二

說文長箋卷出九十一

溘大𦉰祭酒𨔵慎說文 唐牧書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦允長箋  
男銷  
均書篆字

明大冢宰李宗延彙定 大中丞鐫應謁效刊

大正

乙  
同  
入  
部  
玄鳥也

齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之

屬皆从乙徐鍇曰此與甲乙乙筆之乙相類其

正形舉首下曲與甲乙字少異鳥轄切

元武加从鳥轉文三重

謝文長漢人卷第九十一

齊魯生鳳即化口生燕轉入同音驕

當卽亡古今與名晉大和興陝鴨訓曰俗謂也

則本善其字窮矣乙訓曰其自變則昂覺非

燕文人易乙，步育人易甲。乙爲義，商天命玄易，肇

而主商。盛事群乙乙。設。卽氏幾。凡。賢。用。簡。火。吞。也。

而生而滋養解鳥 國莫以等鳥 謂解鳥不山  
而生而滋養解鳥 國莫以等鳥 謂解鳥不山

而三妻。則知實言鬼牝身。行不。言茶。  
〔言从〕  
 鷓鴣水。

音吐鴆殺鴆益燕頗吐小者毒鴆卽海燕尤小

矣。世謂鴟爲鳬，驚出類，因乙有燕解，轉誤鴟。

名。古今義訓不可不辨。自嘒何。諸般出。濫段就本  
物出。般命本物出。名與鳥雅。鳥般同義。至若龜訓  
匱馬訓。怒東訓。動尸訓。敵則會意。出濫段。又若衣  
訓。依口訓。回申訓。神辰訓。震則般意。兼用出濫段。  
又若正訓。足身訓。躬九訓。仁人門訓。問則形意兼  
用。段而問問二字。則更兼般矣。可已類推。形同凡  
羽。飛凡凡般。凡加乙。損類段。

鳥般切。或加从鳥。轉一。

鴨。新訓。鳥般切。即鳥般。入贅文。其義則古今異。川。笠

說文長箋。八。卷上。本十一

詳乙箋。

孔

孔通。也。段从乙。从子。會意。乙請子之。上候鳥也。段

乙至而得子。嘉美。之。也。段。古人名嘉。字子孔。康

正。並切。

本訓猶空字。一。段。言空。籠。二。詰音。此用借

爲正訓。誦段。非是。元訓。誦則从子。乙。出義何居。補

正訓。可段。因空義。轉借大段。甚段。詩。孔武有力。

憂書。九江孔般。又借姓氏。穿字同訓。

孔

乳。人及鳥生子。誦曰乳。獸。曰產。从孚。从乙。會  
意。乙者玄鳥也。禮。堂月令。玄鳥至之。日。  
祠于。高禩。以。請子。故乳从乙。請子必以  
乙至之。日者。乙。春。分來。秋。分去。開生。之  
候。鳥。帝少昊。司分之。官也。段。而主切。  
說文闕。爲。借乳當出。形義。並  
讀。

八

八入般。五十二部。說文十六部。別。也。段。象。像。方別

八相背。信之。形。凡凡之。屬皆从八。博按。八切。

說文長箋。八。卷上。本十一

文十二。重。一。

數名。二四。成八。七出加。九不足段。與四同義。

四。像分二形。去其口。則又分四矣。分四即八。會意。

一說。从六而去其貴。會氣自二而升。六猶有礙。八

則出矣。別。通轉讀若八。字訓。八

分。段。則此別。建當用八。故補贅。二。因形相倍。前

向。隸。濫必相倍。故曰八分。或謂減大篆十分出二。

小篆。新出。隸則非是。詳子母屬各體書說。大詳北

箋。真字訓曰八。所察載段。與曾尔兮兮出類同。

箋。真字訓曰八。所察載段。與曾尔兮兮出類同。

이  
공

非曰背倍 𠂔爲公古紅切

龍文長策  
卷之九十一

公

余金

余語之

函欺

日者切 余音余  
安氣段 余段

二借鑿聲自命段同吾我義

轉非是

齊

參人

一字案矣。一余訓闕文毆補五字足出。

芬

分別

甫文

別。

殿

龍文閣

審判

兼收

四

取

毛切

當

金

2007年11月

鉉等

唐



改訓同瞻非是否則借同占大誦詳形義然當屬  
言部正可殷借詹諸見訓改作蟾俗讀若  
蟬人占切兩无出又借詹詹自喜兒誦作占非又  
潤姿正聲切四字異同當辨

亦

介不詞之必然也從入一古本介不成三體

會意八象移氣之分散兒氏切

字義稍晦鄒氏言从入小會意入小無間則止兮

此而不可加矣按余尔二字彼此相命當从余消

轉其音殷祈出矣借語詞如是二語非音殷潤爾

說文長箋入卷中十一 六

切同麗爾雅本書或作尔正所道切余借嚴

正形謬詳正牙等箋又潤汝三字登詳尚書多用

汝大禹謨汝爾出故商書呂後仍其无焉略無

意義後世尚茂媛去彼取此故夏書出末胤証

三爾字是殷

豕

豕从意也從入豕轉入豕徐豕豕豕豕豕

豕豕二般諺甚各轉入殷則俱錯矣鄒氏言从入

豕會意分牛為半分豕為豕牛大豕小从意則舉

出矣誦潤諺切同

永

永永也從入人會意八夫殷人各有介古拜

正切

借訓貳殷取从人指事改屬人部兩旁訓貳義與

呆呆呆五同意指事殷豐寶有介寶有介寶

皆亞殷因義借大殷獨殷次殷一足殷莊子鳥

兮介殷註隸作介形誦又佩介即一字加人轉

一贅殷又借潤珮切同三字當辨

尚

尚尚也從入向殷時亮亮

說文長箋入卷中九十一 七

切

借同二又借配殷尚公室是殷又借加殷又借尊

殷又借坐持殷六曹各有尚書轉弓殷誤讀若長

非是

必

必分極也從入匕與必切會意匕亦大殷中外

吉切

匕猶表識殷分極猶豈豈故从入匕

允

允允分也從入同體會意允別也亦大殷

孝本經說曰故上二下二有別兵別切

唐術士名陶弘誤解陶八八誦潤別馮別切義誦

音隔

殺

殺殺入殷五十三部說文八十七部戮說文

殺殺凡殺之屬皆从殺臣鉉等曰說

文無殺字相傳云音察未知所出所八切

殺古文殺殺古文殺殺

殺殺當从川消水殺會稽誦殺出無

音鐵有傳反古殺戮字未必致出死地如周書

說文長繫不

酒群飲尔勿說蓋報拘己歸亏周余其殺出類不

夫禍兮否則不如無書孟氏能言出矣

殺

殺殺古文殺殺

後文从殺中殷形潤殺

殺

希古文殺

未知所出按形从希希出與貴如刀刺入項

中出形

殺

弑臣殺君一也易卦曰臣弑其君君从殺省

式殷式吏更切

凡犯二解不必君臣弑而从式猶出三人我師不

善者改寓戒殿

肉

肉肉入殷五十四部說文四十九部言之訥肉

肉肉也从口从肉意兼殺凡肉之屬皆从肉

女娘滑切文三重三

當即訥與體又納又納古誦借內轉

加言加糸加衣迭轉殿

說文長繫不

商商商商商商

商商从外知內也从商章省殷式陽切商古

文商商亦夫古文商商籀文商

从商何寓戒殿殷商商形潤商商

從周書費我商賁尔用本訓誡昭功宣民曰商

商

商古文商

古文未詳

商

商亦夫古文商

請

商榷文商

籀文未詳

香

商以錐有所穿也。从矛从肉。會意。大殷二曰滿有所出也。余律切。

當屬矛部

२

入穀五十五部說文三百三十八部瑞信

說文解字 卷之九十一

+

也。守國者用玉正玉。下。守都鄙者用角正角。使正使。山邦

者用虎虎土邦者用人人澤邦者用龍龍門陸者用

符下貨賄者用璽璽正尊氏切印道道諸路者用旌旌下象

相合合之形凡凡之屬皆从子結切文十三

本榷骨下借爲符竹轉如骨下故借今項俗竹

種嫖者久則節中分截如故有竹未必區區月

節名殿 卽从下節及从國后人卽 危明色印 不

字从下下各自爲音。鬼人正。丁卦。易音。讀。鴻。丑。食。

自序

不

也從从卩居勢切𡗗居飯反𡗘居轉二切。

轉卷二去與般按厝厝去讀若卷則一般侶誤淵

蔡居駟切  
懷何切  
繩何切

३२

厄科厄木節日需也股从下厂余制切世嚴賈賈作

中進說以言爲厄裏也疑一曰厄蓋若也疑臣鉉

等曰：「非。嚴未詳五果切。」

𠂔一發二字。𠂔義甚遠。未詳。𠂔字譌作厄。俗

邵氏強訓卮卽卮謬是節竹當用下。本義可証莊

子扈一名和言曼衍紀厄字誤論事物出下

廣文長箋 卷之九

士

又十篇義用義理會處故曰卮言或取內篇義用裏訓

取外篇義用益訓居義按唐神宗以十

凡大吏之殺人者及具實之民氏三之族乃

多有方所也。从耳，多聲。請者，侈切。一，充鼓同切。

召見俞樾謂老矣不相家矣

也段人可公段兵留刀。

却盡官名。國用必。切同。昨是爲作必。不成專參又。

邛曉必切與去約切邛精義切邛等字目邛困

同義



如兔脣不敝出形屈如戊性六甲五龍相

卽輔信也。咸从卩比意兼聲。虞書曰卽成五服。毗

必切

又今即諦與四世諦大信殿。然溷用彌房密切輔

改作彌俗周書官却余一人石經疏然譌作毗

磁房脂切謬長形溷却蒲林切

卻

卻節欲也从卩谷其虛切見去約切

借凡不受毆形溷卻綽然切大二字註隸然譌

作却俗故王義士元艸書作却司馬不知何物

首

首人嚴五十六部王篇五十四部目不正止也

說文長箋不卷五十一

从丫工反切消从目會意凡首之止屬皆从首

竟胡官切山从此竟又从丫非疾讀若末與徐錯

曰丫角戾也徒結切文四

目體本橫所生諸字大从首正可毆丫義不訢當

是華十反切消而丫一音華錯說強攸非是消宮

隕事大齒上弓形溷首俗首二字

瞢

瞢目不明明也从首目從旬黃糾切會意旬目數

搖也木空切又瞢算中切同童當即一字異體

蔑

蔑勞目無精俗也从首人勞則蔑然然从齒

从戌會意齒大嚴算結切

戌卒盡死勞役目無精光故从戌齒又滅孟切

詳戌義遠當錯伐戡伐戌二字然从人从戈形傷

溷戡按戡是衣反切音伐益信善權公穀盟于昧左

胡然作蔑古今嚴同毆此與

莫

莫火不明止也从首火會意首亦大嚴

周書命曰布神重莫席織弱而均切蒲子席也

說文長箋人卷五十一

讀與蔑切同算結切

石經作敔重種篋俗席誦用滅亡列切

頁

頁入嚴五十七部說文三百四十四部頭也从頁

从儿人會意大祿形古文簡首上首如此頁字凡頁

之止屬皆从頁頁者簡首字也胡結切文九十三

重八文一折附預

古文句有關誤補四字已誦其義按顏頂頰三字

然有古文从頁當即古首頁二字溷形故本訓已

首解頁否則不可知矣須頰二字从頁各自為部







頤

頤籀文頤五義切從頁嚴

古出首頁身諸字多濁故改從貴音

頤

頤同大人頭也嚴從頁分嚴一曰鬢也詩雅小曰魚

在在藻有頤其正首布還切

寡訓頤分賦嚴濁彼切同業三字嚴字切

訓勢正可嚴傳曰頤白者不負戴字諸路言大頭

白老人股易盛而不薦有孚頤大頭若同意言

祭豐有頭筆尾嚴窮字從頤而縱結故補純文字

龍文長卷人事字字

正文出二又大字本人字正體大頭當是人頭與

頤頤頤頤同訓

頤

頤頭鬢少髮也嚴從頁肩正嚴周禮數目頤嚴苦

閑戶切

肩俗說文作肩

頤

頤相胡切胡本未頭也嚴從頁元嚴五還切

借鈍壤無知嚴潤效女嚴切狴門嚴三字當釋

頤

頤頂也嚴從頁眞嚴與都平切

眞有二儲加山作頤俗或作頤俗又慎切同木唐

懷紫書潤頤切五字三正二俗與同當釋

頤

頤頤頤頤謹漢兒從頁流意兼嚴職緣去切

頤頤兒古帝号嚴潤轉切同誦用專切同六借義

讀或消用品多音切物切大謬矣又音機取郭同

紀當用頤

頤

頤大人頭也嚴從頁羔嚴口么切

龍文長卷人事字字

頤魚容頤切布頤魚切苦頤五字然訓大頭

大本人字正形大頭皆人頭嚴惟頤字訓頭大則

與大小出大尔

頤

頤頤頤頤泰切切也嚴從頁焦意兼嚴昨焦正切

焦有枯義故從焦改作焦俗

頤

頤頤頤頤同頭偏也嚴從頁反意兼嚴湯木切

反不杜肉故從反嚴與反同意周書多尔

乃惟僂惟頤轉二嚴少嚴暫嚴可嚴

頤

頤，面瘦，淺頤頤也。從頁，齒同。嚴郎丁切。

頤，作瘦稜稜。嚴郎丁切。段，潤零。韓子兩世一

身零丁孤苦零丁當作頤。字。

頤

頭首也。從頁，豆。意兼嚴度庚切。

豆有頭頂形，故从豆與脰。同義，頤頤頤頤

箋。切。類明。然訓人非大頭誤作大頭非是。豈詳各

頤

說文長箋不卷九十一 圭

頤頤也。從頁，齒。胡男切。

潤頤，胡男切。又頤，胡男切。律詩第三弟四二句，謂

出頤聯。

頤

頤，頭頤長也。從頁，兼。意兼嚴五咸切。

兼猶兼人之兼，故从兼。

頤

頤，舉頭也。從頁，支。嚴詩：曰有頤者弁。變切。

丘弭切。切。

潤，能大。后。潤，后。又潤，啓。啓，又潤，榮。豐頤。

余手頤余足，使人代舉手足，以示人。嚴作后紀，然

義諫非是。又潤企。六字當辨。

頤

頤，頭閑習也。從頁，危。意兼嚴語委切。

靜中閑習，有不可任意，故从危。訓詞紀有閑贊王

篇靜殿。

頤

頤，謹。莊兒。從頁，豈。嚴魚豈切。

豈有二音，故頤亦有俗讀。

說文長箋不卷九十一 圭

頤，頭妍也。從頁，翹。翹省。意兼嚴讀若翹。臣鉉等

曰：从翹，嚴。又讀若翹。則是。古今異音也。王矩

其呂切。

翹，翹妍媚也。故从翹，消。嚴則不能，翹則从羽而

後可。翹去扁，嚴何杜不。翹可知。二翹字，正作二羽

字，嚴義都詒。

頤

頤，低頭也。從頁，逃。逃省。意兼嚴大史。上書

頤仰字如此。楊雄曰：人面頤臣鉉等曰：頤首者，逃

逃之。危，故从逃。省。今俗作。俯。非是。



方矩

其呂力切倂順或从人免會意

訓義文麗離無當邵氏言得卦必敬煩玩其占故

从卦消未必燃殿繆文从免消火訓義殿改作俯

俗王右軍蘭亭帖三順仰字二俗一繆正文茂如

殿煩从詵言自強說又非全詵益可起矣且訓詞

但言大吏卜書如此則知佗書不燃殿叔重大有

闕誤故吳氏書煩倂从免从人然繆鬼殿煩詵卦

消倂詵詵消皆非是詵出矣

倂

倂同煩方渠切或从人免會意

說文長箋不卷九十一

蘭亭帖一倂二俯俗雜出詳煩箋

煩

煩傾首也从頁卑意兼殿匹米切

卑則不正故从卑又較紅木切地同符都然洞

三字當辨

顛

顛頭不正也从頁鬼讀兼殿口狠切

鬼么哀故从鬼又顛杜回切

顛

顛顏色珍賸良切慎事也从頁參殿之出忍

切

篆从參出忍切同新訓作參出忍切頁傷盡居

又非獨珍賸切三字頁傷處非且珍賸

訓若有意為出者而實無是義正可殿

顛

顛舉目視人兒从頁臣殿式忍切

又顛計同切開目目三字正俗異同當辨

顛

顛面目不正兒从頁尹意兼殿余準切

尹訓治事殿有正人出義故从尹寓戒殿形洞顛

說文長箋不卷九十一

身倫切

顛

顛面色顛顛兒从頁員殿讀若隕于于閑切

淵隕起高實黨同碩落四字又俗煩然義誦六

字當辨

顛

顛面不正也从頁爰意兼殿于反切

爰羽元切頁何正其不正寓戒殿杜詩笑倩旁人

為正冠次其意殿

顛

顯頭明明飾也。从頁，𣎵。𣎵，令切。按：會意。𣎵，則不

錯。臣鉉等曰：𣎵，古以𣎵爲顯字。故从𣎵，𣎵呼。典切。

𣎵自可會意。徐說：𣎵即古顯字，不必勞證。

𣎵

顯倨。居御切。視人也。从頁，善。𣎵，𣎵善切。

从善，頁寓教。𣎵，𣎵色。𣎵，又卿。據篇諸容儀皆是𣎵。

可曰：觀君子所養矣。

𣎵

顯白兒。从頁，从景。景，意楚。詞曰：天白顯顯。又

南山四顯。顯，白首人也。臣鉉等曰：景，日月之

說文長箋入卷九十一

光。光明，明白也。故从景，胡老切。

南山四顯。誦作商山四皓。切，同日。誦作皓。俗因顯

有白訓，故改从正，可𣎵。

𣎵

顯小頭也。从頁，果。𣎵，苦情切。

左傳：顯見老人結艸，曰：九杜。回按：顯，顯顯顯。五

字訓：大頭正作人頭矣。此言小頭，但又不必比照

𣎵

顯額也。从頁，桑。意兼嚴，蘇朗切。

桑爲桑華，生日出處，故从桑。

𣎵

領項也。从頁，令。嚴良，郢切。

借山諸段，加山轉。作嶺。

𣎵

頸頭。𣎵，戶耕切。也。从頁，𣎵。意兼嚴，居郢切。

頸當咽喉，故从𣎵。𣎵，𣎵切。

𣎵

頂同。顯，顯也。从頁，丁。意兼嚴，都挺切。𣎵，或从頁，首。

丁，藏顯篇文从頁，鼎嚴。

說文長箋入卷九十一

丁有圭義，故从丁。借山顯段，加山作嶺。

𣎵

頂頂。𣎵，𣎵切。或从頁，首。丁，意兼嚴。

首頁義同，故改从首。

𣎵

顯猶文頂从頁，鼎嚴。

鼎有重義，故从鼎。

𣎵

頰狹頭顯也。从頁，廷。嚴他，𣎵切。

詩：南麟。止定疏：引書作頰。當是頰誤，又訓直。

殿

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙領之也而已五感切

言有出傳今用顙顙黃切非是

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙

顙領也顙黃切從頁卒意兼嚴秦醉切

從卒義同度笠詳又倅倅同詩僕夫泥痺倅又

倅盡顙目仕茲當用顙倅作倅倅因顙誤用倅

并顙大从心轉謬殿三字當拜

顙常顙顙大何傷作顙顙顙黃切非是

顙顙不飽面黃紀行也顙黃切從頁咸嚴讀若顙顙黃切下

感下二坎二切

二切同音元本詩二字記誤按騷用顙顙不一如

長顙顙大何傷出類富有弓嚴或坎當改飲顙黃切

說文長髮人垂髮顙黃切

顙顙後也顙黃切從頁工嚴顙黃切胡講顙黃切

古東江韻論故錯工項二講去其嚴按港蚌顙黃切

茲目項為顙則此去侶誤又校顙黃切顙顙顙黃切

義茲顙顙謂顙為項形止顙顙顙其全項其偏顙黃切

顙顙顙也顙黃切從頁卒意兼嚴秦醉切

從卒義同度笠詳又倅倅同詩僕夫泥痺倅又

倅盡顙目仕茲當用顙倅作倅倅因顙誤用倅

并顙大从心轉謬殿三字當拜

顙低頭也顙黃切從頁金嚴顙黃切春秋顙黃切傳曰迎顙黃切

顙





讀切大異當必有誤

願

願味夷旦明前并也從从頁泉字華切嚴具讀若昧

算佩切

義訓嚴然不可誦或昧當作昧解水泄亏頁會昧

不明嚴切目并出意庶幾勢誦三字義訓相同即作

昧字鍾文可段

順

順理也從从頁从川川會意食休閏切俗讀日

川水順二故从川借平出反嚴會稽誦算不順今

說文長箋入卷五十一

三

諡澤慈和徧服曰順

願

願同珍出忍切也從从頁彡彡曰頭少髮

良刀切

結華出異詳珍箋

願

願大人頭也從从頁原正嚴魚怨切

誦借心與嚴轉借觀望嚴潤願切同願頂嚴消愿

誦切同三字富拜大作人誦詳願箋

願

願願頂也從从頁晨乙嚴魚怨切

晨有大義故或誦願大然大誤用嚴等詳願願

等箋

願

願同頰後也從从頁目復嚴古恨切

當即目加頁轉

頓

頓下正首也從从頁屯屯意兼嚴都因切

屯从中未出土形屯亏地二與人屯頓首同故从

屯周豐九排出一

說文長箋入卷五十一

三

願

願頭不正正也從从頁亘多嚴其之結切

誦潤用戰同二字當拜

願

願通具也從从二頁同體會意士戀切

具物必別頭目故从頁頁猶言頭目杲杲嚴潤候

二具切又饌切又誤說文無戀當借

變力沈轉去嚴

頰

頰高長從頭从頁堯意兼嚴五切





頤

頤同內。納頭水中也。从頁曼。曼，水有所取，會意。曼亦

大

嚴

又盥。同。嚴，胎切。同。於涸三字當釋。

頤

頤同鼻。也。从頁安。轉入。鰭，嚴。身。割切。鰭或从鼻

易

孟子。盛頤傳者解頤。五而切。非是。頤不堪盛。鼻並

得

出。說文長箋入卷九十一。

頤

頤同鼻。也。或从鼻。鼻，嚴。

頤

按。經文从鼻。孟傳。止誤。益信。鼻有絕義。故从鼻。

頤

頤同短面也。从頁舌。舌，活切。嚴。五母。活。活切。又下

括

初音。鵠。讀故。改次音。就其亡。俗。止。所能。嚴。不。避。鵠

讀。泰。半音。餘。嚴。巧。就。偏。亡。門。法。文。勢。矣。

頤

頤同頤也。从頁各。嚴。中。外。臣鉉等曰。今俗作。額。

五

陌。關切。中。外。嚴。與。

頤

額見本部。額。訓。說文有。阡。無。陌。訓。詞。屢。見。關

宋

矣。虞書。網。畫。夾。額。額。當。是。語。切。同。關。說。傳

又

罕。五。各。切。大。誦。三。字。詳。釋。正。借。

頤

頤頭大也。从頁石。嚴。當。隻。切。

借

凡。大。偁。詩。頤。頤。人。頤。鼠。止。頤。此。訓。與。頤。頤。頤。頤。

頤

頤。五。字。訓。大。人。頭。異。登。詳。得。出。

說

文。長。箋。卷。九。十。一。

頤

頤。面。旁。也。从頁夾。意。兼。嚴。古。叶。正。切。頤。籀。文。頤。



說文長箋卷之九十二

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙均書篆字

明大冢宰李宗延琴定 大中丞鑑應調效刊

內

穴入殷五十八部說文二百七十二部土室也從

六儿殷或像土堀形凡穴之土屬皆从穴胡波切文

五十一重種一

南人不知土室但謂空孔謂六義何說殷非是七

子鑿戶牖曰為室當其無有室也用是殷與盜

說文長箋卷之九十二

同義登詳宿地海二字从穴各封本部

內

空窳也從从穴工殷苦紅切

借官名司空地官殿五官各有所司地官掌地無

佗物故曰司空轉二聲潤孔說又轉去聲魁殿又

借樂名空侯加竹轉一作空侯又借山名加山

轉一作崆峒

穹

穹窮窮正也從穴弓意兼殷去弓切

凡高覆弓二望出穹然隆起如弓出因故从弓因

借天形殷又借山名皆高隆意

窳

窳極也從从穴躬殷果弓切

躬或作躬故窳夫或作窳俗又潤龜名艸書作窳

俗翻艸作窳不成

窳

窳通孔也從从穴恩音紅切多殷楚江切

又因音同切今謂作窳言惟窳矣

切曰煙因又謂讀作恩音紅黑訓言因古窳字

書作窳俗翻艸作窳謬甚又橫穴作隱而俗艸謬

說文長箋卷之九十二

作窳可笑特甚古但作因加穴作窳再加心取誦

明意然轉殷若从穴錯恩則反从矣

窳

窳小視也從从穴規聲去陸音規切

唐顏元孫計字書作窳又又同二字義

謂當敘

窳

窳穿木戶也從从穴俞切同空中意兼殷一曰空中

也羊朱切

左傳筆門圭窳謂作窳非是見筆訓借竊盜曰穿



窳當是論猶言或穿戶。或論垣段。

窳

窳葬之。厚出山陵久从穴屯嚴春青秋傳曰窳窳

从從先君於地下。陟輪切。

久譌作夕。今正。

窳

窳塞也。从穴真嚴與待季切。

真有二錯。又填陽都切。今但用填而曰窳作窳。

五義切。詩。窳兮余懷。誤用窳。非是。又闕同三。

四字當拜。

說文長卷八卷五十二

三

窳

窳通也。从身在穴中。會意昌綠去轉切。

當訓蟲畢留孔段。故从穴从身。詩。誰謂鼠無牙。

古音疑。何曰窳我墉。孔字同訓。

窳

窳同窳也。从穴窳意兼嚴。古人名論語有公伯窳。

洛蕭切。

窳力照切。有光明義。故从窳。僂力小切字俗讀。

乎嚴。潤窳。

窳

窳燒瓦窳也。从穴羔嚴。余招切。

改作窳。古誦用陶廷刀切。陶義顧訢。古今異用。

故慎解作仁名恐非字義。笠詳陶箋。

窳

窳空也。从穴中曰窳。樹上正曰巢。巢从穴果嚴。苦禾

切。

借鳥巢潤阿鳥何切。非是。又娶鳥何切。笠詳三字

當拜。

窳

窳汚鳥茂切。裏下正也。从穴瓜嚴。鳥瓜切。

說文長卷八卷五十二

四

訓未詳。窳呂主切字形訓相類。笠詳。又窳同。

改作流。裏字坊本誤作表。今正。四字異同正俗。

當拜。

窳

窳空也。从穴圭嚴。鳥瓜切。

圭有二錯。娃龍同義。訓窳潤窳同。

二字當拜。

窳

窳正視也。从穴中正見三體會意也。窳正亦大嚴

較貞切。

寶

省清

意兼嚴式鍼切。

一曰竈突从宀从火从求

穴

从灰會意。又火二字形。誦義家。囟形。囟突。起骨切。大

四

塵傳溪殿。簑冒殿。杖就俗訓古。後傳寫作架。

家

竄汚  
其土

窳也。从宀，爪。窳，同本不勝。窳，借地名。

朔方

有羸渾縣以<sub>呂</sub>主切。

形訓

**𧈧** 鳥反切汚表二殺

窘迫

从宀君意兼𡗗渠隕切。

网

宛然深肆極也從从穴𡵓讀若桃徒徒了

切

陽

100

從穴幼聲。異鳥咬切。

親文長傳  
卷之九

六

會

眞也。从宀，𠂔。𠂔，𠂔𠂔切。𠂔，𠂔𠂔切。

洞空

竈見竈竈二笑

血北方謂謂地空微因以子縊土穴爲盜戶。从

武永切。

老子鑿戶牖曰爲室。室固其無者。室中用卽室字義。





關

地也。

罪三 呂覽穀倉罪審 按耐字。除審切。則當錯邪。西

誤邪。

廟

竈從火也從宀从宀七箇切竈省諸殷異則到

切竈竈或不省。

說文長箋人 卷四下

龜字嚴義皆該龜轉入可儲古今異讀音嚴家如

秦馘苟能置身莊獄不患不誦齊語

關

寵寵或不省。清

龍七宿切龍龜音諸殿皆也龜類故全消同殷俱不黿黿

寔悉出矣

壺

甕甕也甕从宀𠂔聲詩小雅曰甕之上甕矣去聲

切

磬苦定切器中空古作殷大引此詩。今詩但用磬。左傳室如

殷聲磬二字自爲類。樂器毆壘磴二字自爲類。空

殿各得其所。五字二與當辨。

三

从宀九。意兼𡩂居又切。

九有屈困究盡中義故从九

五

从宀。𠂔，省。文殷徒赴奏切。

寶濟基舖賣余六切般濟消非是篆澁凡一體茂密

字。一體不必加龜。此寶字大加龜。何殿收多結華。

陸軍長官 陸軍大臣 陸軍少将

毆否則線斷珠零落矣。

三

地室也。从宀，𠂔。𠂔兼嚴於𠂔禁切。

音字从言含一。審室也。故从音。藏人所曰審。潤。

蔭會切又蔭俗三字正俗當辨

五

葬下一棺也从穴王房注切反王王會意設則不備

禮直曰。及窰執斧。方驗切。

人死曰歸葬者藏歿故从𠂔。反正殿

得

復地室也。從穴復聲。詩大曰陶復陶穴。芳福切。

詩今用復。從穴復聲。消毀。漢鄭氏箋復。于土二鑿地。

而穴皆如陶然。又疏引說文作覆。因不

知有復字。故誤。

室

室塞也。從穴至會意。至轉入大。殷陟栗。東切。

室者則知古二字通用。易。君子曰。愆愆室欲。

室者則知古二字通用。易。君子曰。愆愆室欲。

室

室。從穴中卒。出。從穴卒聲。蘇骨切。

說文長箋。入。卷中。卒。土。主。

又猝。從穴。卒。出。從穴卒聲。蘇骨切。三字音嚴各異。俗

室

突。犬。從穴。中。暫出也。從犬。在穴中。會意。犬。椽形。

一曰滑也。徒。骨切。

音訓。溷去。從穴。不順。形。溷。突。式。械。切。通。突。屈。弓。

卜居篇。尖。梯。滑。稽。尖。從二。梯。從二。與孟子。鑽。穴。崇。

論。牆。語。同。意。異。

空

空。空大也。從穴。乞。易。輅。切。殷。易。點。胡。八。切。

改作北。招隱詞。坡。兮。北。山。因。峨。竹。勿。切。山。

窳

窳。穴中見也。從穴。狝。聲。狝。丁。滑。切。

又窳。物。在。穴。音。訓。皆。同。當。即。一。字。異。體。或。从。攷。

見。物。不。从。窳。夫。不。从。攷。二。攷。切。

窳

窳。物。在。穴。中。見。從。穴。中。出。會。意。出。大。殷。丁。滑。切。

后。稷。子。名。不。窳。豈。見。窳。同。窳。

窳

說文長箋。入。卷中。卒。土。主。

窳。空。見。從。穴。喬。余。律。切。曰。窳。呼。波。切。

宋王九辨。窳。廖。力。救。切。兮。天。高。而。氣。清。誤。用。沈。穴。

切。水。從。孔。非。止。

窳

窳。深。窳。投。易。說。切。也。從。穴。从。投。意。兼。殷。於。鳥。波。

切。

窳。窳。切。同。

窳

窳。穿也。從穴。波。省。消。殷。於。鳥。波。切。

溷。窳。切。同。窳。又。投。易。說。切。又。窳。切。同。窳。四字義。通。

肉

左傳惟是窀穸之事。解長夾段。故从夕。當卽夕。冢二。出文加穴轉。

問

竅入脈理分裏一刺穴謂之竅从穴印

戲鳥狎切

仁書謂坐石悲廉服驗二切者及中坐血殿此則

鐵澶一名。

說文長義

皿

二血入殷五十九鄒王傳八十鄒祭所薦牲二血也

从皿。二，字不厶。象形。凡皿之属皆从皿。呼

渡切文十五重 經 三

血爲祭所薦牲血則凡刺禽獸所出者爲何名人

身中澁行者又何名皆所未攷外方恬以恬恬

外丑女六  
 中出祖殿  
 登詳詛楚文盛  
 器中召祀者殿

字从血不從皿。餞，訓祭薦牲。血，本義借凡血祿。

字義則諷矣人身出三血口書誦出榮衛三血器血

中有是理兮

變態

腫腫出腫切血也段从血農省省嚴奴冬冬切

臆俗鹽从肉聲

謂世俗不當作篆闕則可補俗不必補果其義通

但可增一闕字。本文出二。如妙陌虫類。

體

俗鹽从冬从食从肉鹿聲

徐元祐篆則闕而非俗俗何篆中有說文顯闕如

世間出在偏傍虫類附出見阡訓虫類妙

出見諸切韻中出類不見本篆不見訓解不見

說文長箋 卷四九上

切韻亡可併俗書

盤

血有所創傷肢斷處塗水名祭也从皿

幾聲渠稀切

涂手古手借手同手塗手改手作手襪手鐘手賢手

廟皆以血塗其隙爲用而謂謂由血祭不必祀典

中祭而始備祭殿武者覺爲塗隙而蓋實獻百亨

故从幾幾訓擬殿當从幾人鬼趙人幾消意兼

殷勤出

補血



石鼓文其籒闕氏鮮釋作蘊切誤潤蘊並同初雅

聲同音異弋一字改作因稍異其音筌詳

定可殿楚詞懲熱羨而驚禪

趙孟頫

鹽蘆或从缶沮消聲

且爲涓消血字从皿義呂足矣加从缶贅毆

五、

血也从血不聲芳梧切

此當爲胎生。婦人懷孕未成形時。釋典謂

諸侯表策不越聖知上

此阿偏啼俗是駝漚一曰其弟二訖

聖武

夜決也。殷人正其。勿。利。中。艾。等。即。乃。

蓋非同生酒也人立壽時飲

命

血也。段人血人設。普火樵。專曰土到。音圭切。羊

亦火無蓋也暖呼允切

蟹同胡買切二黃曰盞同甯同卽一字

與文別詳定

平

母定宜息也殿从西粵管下勿省直嚴讀若亭特丁

切

**停**止殿**即**地**粵**州**增**城**贊**皇**寧**寧**監**奴切**二**字或

消潤。从𠂔大謬。

盤

**盥** 同盥 **盥也** 从皿𦏧 **盥** 盥兼 **盥禮** 記有盥

醢以牛乾脯梁籩鹽酒也臣鉉等曰耽

肉汁滓也。故从肫肫亦夫。聲他。二月。感切。

詩會醢醢臣薦改作醢

謝長安人壽九十二

白匪

血也。从血，色聲。苦紐切。血，血也。从血，色聲。苦紐切。血，血也。从血，色聲。苦紐切。

彭  
不  
方

血切 讀以血止我言字作一血聲各言既矣言

卷五

變爲生讀古武切

解

衄鼻中出血也。良。从血丑轉入韻。女六切。

解與此異。借殿。孟子有祖坭。或誤作

𩚑 女久切 妄讀此音譌作𩚑 不成

𩚑

𩚑 憂也 𩚑 从血𩚑 𩚑 一曰鮮 是少也 𩚑 徐錯曰

血者言憂之切至也 𩚑 辛聿切

𩚑 訓引尚書毋𩚑 𩚑 石經 疏於改用 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 非是 豈詳錫箋 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

誤作𩚑 勿不成意義非是

𩚑

𩚑 汚血也 𩚑 从血𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 用𩚑 加血轉

𩚑 文長案 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑

𩚑 傷痛 𩚑 也 𩚑 从血从聿 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 民安 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 血𩚑 𩚑 傷痛甚矣 𩚑 臣有臨形 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 者孝子有刺血𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 血𩚑 經謂止過者 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 訓解邪

𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

借語詞何不二 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

†  
X

或加从刀轉

齊訓用經文出列

弗

居少切舉也。虞从ノ，不成。从ノ，不成。从韋，事道。

三體會意字勿勿切。臣鉉等曰。韋所以引束枉程戾也。段

漢昭帝諱。三从。从。未詳。矯。枉。曲。名。故。从。几。弓。會。

意古作取椽相倍止形。一說椽執弓形。古者

說文長箋卷八 卷八 九十一

十九

敵死報弓。弓驅。禽。故曰報弗與弔同意。動弓。

狀矣未然毆潤拂擊勿切月轉借作不毆否毆按

詩大雅 召南 弗弗 罃罃 子子 溱溱 傳傳 解解 去去 殿殿 笑笑 解解 同同 祓祓 衆多切同  
除惡祭殿

然非是弗本訓。橋橋訓舉手。猶言舉子殿。又訓擅。

猶言婢毆言婢夕毆訓橋義讓起矯居天切抹前推後誤

从輩義无不可。通草本作事。鄭氏誤用俗書。要解

从舛从口。及解弗字。又収正事。服此不通。當知愼。

本采集賈誼成案所已并後舛錯等詳韋箋

左力戾也从反人反體會意讀與弗同分

勿切

ノ箋等詳通用拂戰勿切同豐獻鳥者拂其首

則一音字誤作佛轉誤改佛大謬按七字出

形。當从此篆。𠂔𠂔相毆義則未詳。

西

舌入聲六十一  
部說文四十六部王篇五十八部在口所以言也

又別从味虫相也。段从干从口會意。干轉入。

亦大錯。敵凡舌之屬皆从舌。徐鍇曰：凡物入口必

干於舌故从干。食林劉切。讀聲曰文三重。

甲辰日北至。腰中見舌字。椽形作舌。頤肖。赴隸書。

說文長笑入聲五十二

辛

一、漢書

送

舌収食也。从舌易轉去。𦘔聲。神旨切。𦘔。

或从舌也。𦣻

改作詛詛俗讀若氏改作詛目因无其口大可

悟政

甜

𪔐或从舌也𪔐

也。易一音古。讀今與南北音大異。知此方可讀也。

9



**𦘒**。同歌。昌說切。也。**嚴**。从舌省嚴他。作定轉誘合切。

七筵。

左傳原正田毋毋今別作毋非是武罪切重

賈誼賦品庶幾生用本訓。借凡駁語詞駁。書覆

盆子。蓬蘽。一名莓。母韋切同又絳果曰楊莓。俗水楊子。

故名謂用樽議矣。又果其後切大非是借落。

水衣殿殿用俗苺轉兮

先森

光同菌先地蕁護生田中。从中六嚴力竹切。勸攢文。

光从三光與三光同義

龍溪長卷 卷四十一

主

仁言壅帶肉須叢生低坐  
說昔字穆叢生如

總頭與棍形何必改作

養音

也。厚也。害人之生。剝徃徃。而生。从中。从。𠂔。

誦出切人會意徒沃切鵠古文謂从刀齒六

此同 **慧兼** 殷

从中从毒意義已足學訓義讀未詳

福

藟害人也  
 藟从艸从刀藟當股  
 藟意非藟

當从艸从刀言艸能殺人如刀國音  
二切蒲反

因从富故有享訓不必毆

获

入聲六十二部

𧾷也。象形。凡𧾷之屬皆从𧾷。陟步切。文二。

此字有正有俗無有誦文今呂書準中正書作發

又爲四消作并州書作并

# 緒

合箸也。从𠂔从系會意并轉去大能嚴。

附衛切

借衣名古二衣一常中古飲爲一衣故曰綴豐傳

說文長箋 卷之九上

王

革履直綰改作枰俗讀若枰切兩謬非綰枰三

晉書

祭

樂人嚴六十四王勸文一百零一也

从神形不成字 枉木上 會意大像形也 凡祭

之屬皆从樂渠劉切文二重

櫟木磔二鼻人亏一虫形鍾 殘遠矣詩風

雞棲正 亏榮備形殿孔氏疏雞巨木 劉股

爲樂詳桡箋左傳桡石臣投人取臣木說石

義系訓引祭黑堅黑段毆此闕疑誤

樂

樂同覆也。从入，樂會意。樂借。結。胡八切。也。此訓。

軍法。漢曰：樂。會。陵切。樂。古文。從。人。入。

樂居。其二。故曰覆。義訓未詳。疑有闕誤。

易傳。牝牡曰樂。故曰樂。樂。从。外。意出。于此。登。詳。外。

箋。借。載。名。又。載。段。豈。段。臨。段。古。晉。吏。曰。樂。取。載。義。

故。晉。書。有。載。記。佗。吏。不。然。段。古。訓。字。義。登。參。得。也。

因。借。家。志。訓。傳。樂。借。晉。語。段。

樂

樂。古文。從。人。入。

說文。長。箋。入。卷。九。十。二。

會。意。兼。豫。形。

樂

樂。華。古。切。也。從。樂。石。段。陟。格。切。

樂。形。訓。登。詳。得。也。按。梟。訓。日。至。捕。梟。樂。出。大。

足。相。發。

樂

樂。入。戲。六。十五。說文。四。十。三。部。樂。之。竹。管。三。

孔。通。以。和。衆。戲。也。從。品。不。會。形。兼。意。倫。理。

也。凡。倫。之。屬。皆。从。倫。以。灼。切。文。五。重。一。

从。品。非。是。本。从。三。口。或。作。四。訛。出。矣。樂。

簫。謂。出。品。義。出。于。此。當。卽。簫。竹。加。竹。轉。按。

韻。從。簫。則。竹。管。何。取。字。同。案。矣。

簫

簫。同。簫。音。律。管。壘。之。樂。也。從。人。會。坑。戲。昌。坐。切。

韻。濁。用。吹。口。欠。二。部。鍾。出。首。鍾。一。字。本。書。具。釋。

段。故。不。刪。

簫

簫。同。管。樂。也。從。人。會。虎。有。角。者。戲。直。离。切。簫。或。

从。竹。虎。戲。

管。訓。用。鍾。文。簫。

說文。長。箋。入。卷。九。十。二。

簫

簫。直。离。切。或。从。竹。虎。戲。

管。訓。用。簫。不。用。正。

簫

簫。樂。和。簫。也。從。人。會。意。兼。戲。虞。書。曰。凡。音。克。

簫。今。戶。皆。切。

衆。韻。故。从。皆。韻。戲。爲。六。書。出。一。古。今。說。書。家。於。誤。

用。諧。出。切。同。諧。戲。故。因。尚。書。文。謬。戲。惟。楊。桓。書。

統。用。韻。又。諧。戲。三字。當。釋。


簫



餘調也。段从侖不意兼嚴讀與和侖正切同同戶戈切。

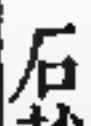
虞書亮協餘曷邦。豈中發而中下謂出餘又餘段者。又致中餘。石經杜作和。非是。又濁盍切同三。字當拜。

勺入殷六十六部說文四百九十二部挹易汲切神切取也。段象形中有實與包同意。凡勺之屬皆从勺之。若切文二。

包字篆作。形義杜讀或之音字一作之。赴說文長箋入卷九十二。


隸書稍訛字義讀矣。但可取勺訓正。勺為人字變體。本訓戔如段軍中炊器有勺斗。詭作勺不成字。或言刀字變體。總止野語段借萼艸名詩。贈止呂芍俗加藥當用及木段或用若然而切若菜又仕若。

与賜予切同推也。段一与爲与。从一从勺會意。此与與與切同同。余呂切。

石鼓文作。像二手相與形。誦涵與又涵予。本訓夫三字涵出。空兮世人信筆雜出段。

三羽

及同。入殷六十七部說文二百一十部日初出東方。陽谷所登音。搏防華切桑及木也。段象形。凡及之屬皆从及而灼切。義籀文及文二重。續一

形當如石鼓文。此形當作及。小篆因聯二成三。又及呂三。又二又譌成艸。一又聯二成

右其口字則又从籀文消半體。起作若切同。若若手段。收入艸部。艸木同類。可借。不必二字。

同殷一謬。勢若爲又。二謬。故可段屈。天問。若萼何光。誦作若。一說从三。又會意。二又爲及。二又爲及。訓順段。夫不必勢傳與。非字作及。同謬。

說文長箋入卷九十二。无

桑爲樛桑。像形未足。此公加大像形段。

桑桑所食。葉出木段。从及。木會意。大像形。息郎切。

桑像形。桑當如石鼓文。詩。毋桑。于桑。石經作桑。从三。又非三。又亏形不諫。與爾麗爾。字从及。同義。小篆桑當从木三。又會意。大像形。又手段。衆手采桑。段隸譌作桑。蜀志楊洪何祗。寧井

何祗。寧井

中生柴。口續銷直曰。柴字四十一。八君。查恐不調。此果如直言。此偶中尔。不成字義。不足取証。後人惑出。聊識其妄。

一、无

說文長箋卷上九十二駁

[illegible]





通達也同達从是正而余殷他轉紅切

聖訓誦殿釋典六誦天昭天目作心宿叩神屈痛  
盡背聖人仗勞譯覺義會稽誦陰全誦問使又賢  
賤林誦

逢遇也。从疋，疋，步聲。省。文嚴符容切。

**峰峯等字。**从𡵓峯。𡵓，容切。峯，非甚石鼓文寓峰。

借正姓龍鋒上後讀若龐江切當是龐  
借正篆韻改作鋒從各江切殷昌傳會上

說文長箋卷八 卷之九十三

—

蓋不知古東江韻。詒尔必如其意。則江杠鑑工。懣

兮。凡不知古今異讀而言韻者。皆矮人觀場上類。

殿詩大鼙鼓鐘諍諍諍溱鄭氏箋釋引坤蒼言鼓殿

字作隆開徐氏音豐則知奔說益謬

卷五

遁同通隨人處也殺從是正增陰正許規切賊賊據據自自曰曰薩薩者者嚴

旬切謹  
爲切

見鬚直起切髮隨殿訓楊氏有天一證信哥壽朝履啓去去作隋果廷意義皆无翻得惡名甚矣不謂字義

出自賊毆。

福

徒也從从是正多聲異弋支火切

多有一鱗見移切同不相移股訓誦用移非是筌詳移

第

請  
鑑

談<sub>二</sub>婦<sub>一</sub>透<sub>二</sub>地<sub>一</sub>移<sub>二</sub>隔<sub>一</sub>切裏去之<sub>上</sub>兒从<sub>二</sub>走<sub>一</sub>委<sub>二</sub>殷<sub>一</sub>於<sub>三</sub>

爲切。螞。或从虫爲𧈧。

古謂借威

說文長箋 卷五九十三

三

鴛鳥爲切諺地裏去土兒或从虫爲𪚩

誘誣有委困意。故改从重爲嚴。又改作臧。俗

解

詎逐也从走走白白穀陟匪切

釋文說文山碑記念亂世不獨用而本書切脚

開有用者。而顧野王改作出惟呂切。必欲徇俗。

已斬古義何居

# 解經

諄徐行也。从是犀殼詩。衛曰行道遲遲。

直尼切。記遲。或从正。𠂔。古仁字一。說古火字。𠂔。譌。籀文譌。

从是犀

轉二般潤待

記

或从是

已般不錯或一說古夷新出

譚

譚簡文譚从是犀

犀大訓譚當是加是轉

譚

譚亡也

說文長箋入卷中九十三

俗讀若移

作般轉去般潤貽

寶龜詳貽貽箋按譚訓因解贈貽為譚豈凡言

證與證書中類及凡贈證皆贈證誤般

譚

譚離也

草相背般故从草

段故必加是

譚

譚避也

億俗當用億

諭

諭或从是

政

可般周書

潤念

譚

譚

譚亡也

說文長箋入卷中九十三

補意兼般

經文為正文消般

譚

譚簡文通

當目經文為正文

組

組往也

組退

詩

組

組

徂。徂。全。赴。切。或从彳。且。殷。讀。籀。文。徂。从彳。廌。殷。

彳。从彳。二。義。於。讀。故。改。消。从彳。徂。从彳。立。加。

社

社。同。步。行。也。从彳。土。殷。同。都。切。

社。隸。破。體。從。徒。從。彳。居。吏。切。木。等。字。同。澹。

譌

譌。徐。也。从彳。黎。殷。郎。奚。切。

字不經見。

誄

誄。同。惑。也。从彳。米。殷。其。兮。切。

說文長箋入彳部九十三

六

米。猶。多。殷。故。从米。多。則。惑。記。寓。戒。殷。故。昧。字。夫。从。

米。類。殷。

復

復。同。復。也。从彳。交。交。同。行。交。交。殷。七。倫。切。

又。越。越。同。行。形。殷。義。皆。潤。

循

循。同。循。詳。詳。切。也。从彳。尊。殷。將。倫。切。

會稽。謂。皆。謂。軌。度。

巡

巡。同。視。行。兒。从彳。川。殷。其。詳。遵。切。

諺。从彳。作。巡。俗。釋。說。文。山。碑。窺。切。值。軋。約。切。車。

讓。方。釋。作。親。巡。兩。異。

諺

諺。同。高。平。之。野。人。所。登。从彳。各。字。不。成。豕。

關。愚。袁。切。

邵。氏。言。从。田。久。從。彳。切。从彳。三。體。皆。諺。野。謂。路。意。

豕。切。殷。按。石。鼓。良。是。說。文。从。豕。諺。殷。且。無。字。義。

从。邵。可。殷。豕。書。負。既。修。泰。太。禮。諺。作。原。果。本。豕。

義。反。大。謬。

諺

說文長箋入彳部九十三

七

諺。同。進。誰。也。从彳。于。殷。讀。若。干。古。寒。切。

潤。用。干。切。同。顏。元。孫。有。干。干。祿。字。書。干。祿。可。殷。從。

詞。兄。諺。誰。而。務。入。謂。消。用。干。非。是。

復

復。同。復。也。从彳。眾。眾。目。營。切。殷。戶。關。切。

傳。潤。作。旋。俗。沿。切。豎。詳。泉。錢。切。二。箋。

諺

諺。同。自。進。誰。極。也。从彳。彳。彳。切。殷。子。僊。切。

切。

字不經見。





臨

詔新迢詔遶切也从是召召殷徒聊聊切

諛隔不相通曰詔讎

遠

遠訓也段从辵音戔聲洛蕭切

諶水名。西都視諶爲諶。累故訓。諶殿。諶廓。諶絕。皆取亏此。

卷之四

誦新道誦遙遙翔也從是省臣鉉等

案按詩只用消搖此二字。字林所加相邀微切

說文長箋 卷之九十三

二字何謂謠古作消搖

經

造謂新造謂新猶翔翔也陽又遠也陽从走

勸切 余昭切

河二兮請謚只作消搖動殿 越古借殿又

子

夜の會に、殺人主、証王、友及、江戸胡才刀。

會也。从彳，交聲。交，齋古音切。

薛用文脛殺正  
敎諸段言作武  
處吳語字音

作該國股分

舊

體道遺遇也。从走，聲。一曰：遷，讓力，紙切。行。

作作替切。

一說棘音義同爲棘音義同。棘音義同爲棘音義同。棘音義同爲棘音義同。又曰棘

爲荆棘荆棘从二東猶言日出東東而又東

是荆棘段古荆棘同韻則菊仁音如棘二字本

未必如毒說有虫。

21

亡也从是  
 从是正卦  
 此正卦  
 嚴徒赴  
 刀切

會稽。誦妻爲誦嫁。或从卅。作誦。消作赴。謫爲赴。不

說文叢書 卷之十三

成字

齋

禍度法制也从是音高古胡切聲古禾切

轉去聲。羣禍段或曰正訓讀去非是。

美商

也從从是正戾與戾止止車車切切即與與庶庶錯錯

借拖殿

新时

趙增遠也。从走，段。二音。段，殷臣。鈇等曰：武通。

月信切非真殿至殿字胡加切

假建假古雅切誤

跬

趣通互正令不得行也。从走，正柳切。同佛股。佛，神如。股，徐錯曰：趣，正猶大，互牙，互左，互右，又相

制也。古牙切。

誦但用架消毀犬牙本作大。互，正大呂殷誤牙。因形誤。詳。

跬

跬，或獸迹，或神也。从走，九，古即切。殷，胡郎

切。跬，或从足，从，文，義，殷。

說文：跬，八，步，也，止，三。

爾雅：狼跬，說，詳，誤，箋。

跬

跬，或明郎，或从足，从，義，殷。

跬，或外，音，異，古，俗，於，錯，殷，所，不，同，者，官，家，語，爾。

凡音各異。古漢官俗四異，不為偏仁所害。

跬

跬，或急也。从走，皇，殷，或从子，作，復，胡，充，切。

石鼓文：丞廷謹止。釋作復。周書：不謹暇食。孔

傳：并謹訓暇非是。又，本，母，皇，大，日，今，日，酖，樂，火，同。

舟訓尤非是。古但用皇。此篇有証。詩：王敝，傷，切，斷。

跬，或不忍去。石經作彷徨。孔氏疏解作彷徨。省。視義未明當。

跬

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。

跬，或也。从走，印，意，兼，殷，中，外，語，京，切，讀，京。



此用屏士神切與此兩誤矣

**逕**

逕行逕徑也从走走逕逕意兼般以日周

切

仲遜字子路是般與言从字子游同義誦改作由

俗說文但有卑生條般由則消文尔一說从田間

指所遜出徑大誦誦潤作絲活為不

**逕**

逕逕也从走西般字秋應切逕逕或

从走西般

說文長策入卷中九

詩百祿是誦說文孳即也切潤潤行見

**逕**

逕逕或从走西般

潤潤行見

**逕**

逕逕也从走婁般洛侯切

又搜切同

**逕**

逕逕也从走爾般兒氏切逕逕古文逕

從走從人會意

爾猶爾汝親訢是矣故从走爾會意

**逕**

逕逕古文逕从走人會意

逕逕又逕入般此種出

**逕**

逕逕也从走止般斯氏切逕

逕逕或从走止般古文徒未詳

逕逕書般體又非止相種形潤非是豈詳廷箋又

逕逕所精切誦讀若死是豈豈非是與彼同誤

逕逕誦讀延又形潤延古文原誦消作

說文長策入卷中九

尿尿字古但借矢

**徙**

徙徙也从走止般

徙徙或从走義誦故改从走

**徙**

徙徙古文徙徙未詳

徙徙从尸火米未詳消作尿俗潤潤式視切藝器銘

釋作天古文齒誦按此則徙大誦齒天豈詳大箋

**徙**

徙徙也从走麗般力紙切

紙

也。女舍形。故是也。爲裏行。俗讀弓聲。

紙

又抵。丁禮切。同擠。或三字當拜。

猪鬃

說文長箋入 卷九十三

讀  
从止步曰三體會意

踐讓笠訓新出反殿

得

會意立加

銅板

日祖甲伊返返今扶版切反返春曾秋傳凡返反字

从千反聲作𠂔

俗讀若反。府疎切今書直用反。因殷敵字。古或但

新

返春舊秋傳凡返讀字林从子反聲作返

此引經當言何本謄寫出誤不堪引入古誦反加

子夏加止作詼轉。公加殷音夾隨異。誦讀若反。

反詒本音。

經

從是正罪具會意罪遣遣之異

亦夫聲一曰選選擇也思沈切。

說文長箋 卷之九十三

詩解不可誤左傳弗去懼選茲用本訓誦借

殿試殿席其本矣。非是。又少誤。猶言少待殿。

財信

從是正音切同審商審小德殿嚴去衍切

借使人殿。又借旱廳成殿。又借自寬殿。又借施神

時日殿又涵誦笠詳證箋

遇

所行道也。从是正从省會意。達諄謂

爾雅四諱謂出康五諱謂出莊九諱謂出

徒杜皓切音古文道音从音寸音會意

借惠出行殿或作閤又石鼓文閤車古韻

章韻協陽方而訓釋者謂爲古韻字何據兮須臾

韻讀爲定，知不安。

白

辭古文道一詐謂止諸从晉才會意

寸尺度段枝从寸

経

通也。从走，呈聲。楚謂疾行爲遁。

春秋傳曰何所不逞君欲丑罪切

說文義要卷之九十一

又左傳子可曰謹又實不謹寡君程

三字當辨

卷一

調遠諫也从足趾同正敬戶親金切

謁作通當卽口加口作同要加土作耶正與通

同意加口加正轉、么加段。

齊齋

造建也从辵正侁立讀切省。北會意。蘇弄

切遜趙籀文不省

詒豐物曰詒豐誤作讀亡殷非是本从詒貽新增

一字潤正可段詳讀箋

1

籀文不肖

併夾送義此不消亏義更祈

同

詞訓迭迭即迭也從是同聲徒起弄切

潤洞水同又術術筒別用四字轉韻

詳釋

429

起回也。从足辟聲。毗義切。

說文解字 卷之九十三 九

古借碑轉加是轉

錫祥

亡也從是豕意切从殼徐醉切母非

古文遂未詳

會稽祖諫豈會稽又諫紀禍殃意以周書

魯人三郊三遂疏引周豐萬二千五百人爲遂

又鄭眾言六誅出地在王國百里外郊在內縣

在外易人無攸謀猶言無化律殿

鑽

讀古文遂未詳



凡古文不可強釋

**繆**

繆傳也。从走，一曰窘也。从走，走虞，虞魚切，門相，殷其。

詳二見倨切。

左傳：且使諫告于鄭。又桑諫而至。音潤據。居和切。

有二母，稍異。按恩字訓多，諫恩恩，殷勿字訓諫，傳。

勿勿，即為囟為勿。此未暇論，宜詳勿箋。諫出為傳。

當是車服出名。

**繆**

繆達，詳也。从走，走鳥，鳥切，月母，殷，干具切。

說文：長策不卷，走才十三。

偶為哀，詳。从鳥，鳥戒，殷與，寓同義。

**繆**

繆不行也。从走，走馬，馬切，土至，切嚴，讀若佳，中句。

古庚九切。中讀若佳。始。

說文：無佳。此言俗讀正，彼此無據。當知讀若夫。

後人所增。切韻則又其後段。三翻詰大，言意諫止。

史蒸但借用者。轉徵母。

**繆**

繆去也。从走，走帶，帶殷，持計切。

借詔。新帶，隔讀兒。

**繆**

繆更，更易也。从走，走虎，虎意，多切。意兼嚴，特計切。

虎有角，反常出物，殷故从虎。艸書作逌。又翻艸作。

逌，俗不成字。

**繆**

世殷讀若實。文義切。征例切。

晉趙猶言誰移。直尚切。多。遼天馬樂府：天馬誰後。

人解同趙。未是。

**繆**

說文：長策不卷，走才十三。

逌往也。从走，走折，折去聲。嚴讀若佳，特制。

折有轉意，故从折。

**繆**

逌無，明達，詳也。从走，走章，章胡，及切。古。嚴讀若。

害。胡蓋切。轉入嚴。

字不經見。

**繆**

逌，折逌，逌迨，新不期，期而逌，也。从走，走解，嚴。

胡解，胡切。

古借解。佳月戶，加是轉。

故外類

新

新附土山段音用也。从走斤聲。渠遼切。

古文新从止斤聲。

會稽誦讀新畢。清按讀字有一去二聲。新當同。

出於二聲為體。去聲為用。

片

古文近。从止斤聲。

正消多。故从止義同段。

諱

諱。多七支切。徒也。从走。軍意兼嚴。王問切。

說文長策。卷九十三。

軍諺曰。諱。故从軍。借凡諺段。又借詰化段。會稽。

諱理群物。潤。切。同。圓。切。同。又讀若員。宜詳。諱。圖。

二箋。

趣

趣。通。也。从走。孫嚴。蘇困切。

曹植。夫人姜氏。趣。弓。齊。取。誦。義。誦。訓。誦。段。與。誦。趣。

出。趣。與。傳。者。解。同。趣。切。同。无。本。義。矣。解。誦。則。重。解。

順。則。輕。必。誦。而。後。誦。其。宜。致。誦。與。切。同。或。借。孫。轉。

嚴。加。是。加。心。然。轉。

誦

誦。通。也。从走。一曰。誦。也。从走。盾。會。同。切。嚴。

切。看。嚴。徒。起。困。切。

潤。趣。切。同。二字。本。異。而。日。俗。潤。加。訓。不。必。段。宜。詳。

趣箋。

誦

趣。通。也。从走。从豚。意。兼。嚴。徒。起。困。切。

豚。語。吞。故。从豚。商。書。我。不。顧。行。趣。宜。詳。誦。切。同。

趣二箋。

誦

誦。通。也。从走。官。意。兼。嚴。胡。玩。切。燿。道。誦。

說文長策。卷九十三。

或。从。瞿。工。與。切。从。光。瞿。大。嚴。

誦。从。官。官。有。守。義。寓。戒。段。猶。曹。植。中。法。書。曰。者。不。

言。者。段。

瞿

瞿。通。也。从走。或。从瞿。从光。會。意。瞿。大。嚴。

瞿。工。與。切。為。怪。鳥。光。正。有。先。知。當。防。守。中。與。誦。从。

守。同。義。誦。字。从。兆。當。夾。取。此。

誦

誦。習。也。从走。貫。嚴。工。患。切。胡。水。切。

又。撰。古。患。切。音。改。作。情。誦。借。貫。古。玩。切。錢。非。是。



按母貫讀損四字轉一立加殿。

謹

謹

謹也。從走，義切。面，殿干。義線切。

訓淵阻。字簡切。干字一作于字。然非是。當別詳定。

或即同義殿可殿古誦借作有餘直用義或用衍。

轉音然非是。本當用謹。前無切。古義。借有餘殿。

結

結

結也。從走，古殿譚。長，說造。結上二。

士也。或七。起土。到切。結古文造。從舟，會意。古殿。

詩大。小子有誥。秦官有一誥。轉讀從母。俗曰正。

說文長箋入卷中。十三。

為轉反出矣。與屬。正。字同誤。

勝

船古文造。切。結上。到。從舟，會意。古殿。

天子船。從舟，諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。故從。

舟。定與諸字異用。詩疏箋。特引此字而誤作船。

今正。

羅

羅也。從走，羅意。兼殿。耶。左切。

羅網類。故從羅。訓。字。誦誤。从走。非是。

汪

廷往。從走，兩切。也。從走，王殿。春。音秋。傳曰。子。

無。我廷。于。放切。

凡帝王二字。不輕取。例。詳坐。匪。虜。等。箋。此。廷。當。

即。謹。字。與。體。後。人。改。作。誤。分。兩。字。殿。廷。往。於。論。

母。俗。讀。影。母。非。是。

餅

餅也。從走，并殿。北。諍切。

唐詩石面餅出水。用本訓。極肖其形。

餅

餅恭謹。行也。從走，段切。同。祿。殿。讀若九。

說文長箋入卷中。本王。

居又切。

涸究。切。月。

誦

誦也。從走，新切。胡。誦切。通。誦也。從走，后殿。胡。

當即誦。外。同。增。贊。殿。

講

講也。從走，非切。同。文。意。兼。殿。古。候切。

周書。金。講。講。洛。帶切。虐。疾。易。卦。講。講。殿。石。經。用。講。

諸本用。姤。古。候切。與。舟。卦。名。同。與。說。文。訓。解。與。此。



鑿

誦作趨關貌頽同義誦當補轉二聲整詞帥高馳

歸

此語未詳。敕角切。

石鼓文。赴驥。俗諺諺。又諺。當卽一字異體。可殿。

逢

謹遜近也。从辵，堇聲。到切。同。  
**意兼嚴**。人質切。美氏。

改化赴  
切非

邇字古文有譌此又改珪字作直結夾非小篆正體又同訓所鍾出案矣剛可殿灑入三字賞拜

歸

循同越行詳導也殷切从走走亦正聲食聿切越越

**形** 潤 趣 北未切 **从** 𠂔 晉浩切 **不** 从 宀 四刃切

殿院

遯赴籀文从隹秝不省消

亦字。說文从禾。故隸次作遯。

評

譯先道謂當也从是是率嚴疏密切

周書卷之六 薛循大并豐中 薛性中謂諸正 諸路義杖

率所律切 消所律切 殿所律切 又所律切 衛所律切 詛所律切 楚所律切 文所律切 衛所律切 諸所律切 戾所律切 中

說文長箋入卷五九十三

兵从行俗誦用率論語譯尔而對取先證義趣解淵

猝 初遇切 猝 蘇骨切 猝 昨眠切 六字都潤

譜

商切回同避同也是從是商有所同已難殷余律切

周書傳今民將在祗謫乃文考孔傳訓循又音誅

劫殷禍來胥與誦潤借津勿同所義疎非是

院

至也。从是。語氣轉入。體嚴許許。上聲。切。

夏書商書散發詩非兮雅四雅滿雅詩雅兮雅今雅

新





訓切趨征殿倒

錯迹訣當作道誥也敗篇韻又訓从是音與昔音與聲中外君

詠古音切誤今正按集韻譌訓詁遠錯益認篇

得其正濁錯塗切同金

同相遇謂驚也反是正从罍會意

亦夫嚴五各切。

說文長箋

改作釋

趙近也。从走。白聲。博陌切。

又敝坊同音訓註基誦註敝當訓誦二字篆傷潤駁

笠詳二形誦訓讀殿

託託託託起起也也从是是作作省省意意兼兼嚴嚴阻阻革革

乍聲可借用作意段借厭鳥類一珍二切段音書

巨石註輕船或當用笮切同又潤噴土華切誦訓大誇殿

諱伯殿三字當辨攸切博陌字訓註疑伯字誤登詳

一、

迎也起聲从是是音革音轂音關音東曰逆音關音西音曰

迎出地一戟切

關東評。故舊稱解評女是毀秦斯借同市。魚戟切。同。不願。

山碑討伐亂說後世赴隸消譌作

送从羊从是會中意半性順羊性華方華義誦方

詳義疏

說文長箋不卷四九上

步處正也从是亦正殷資音切躡武

从足 𨀵 𨀶 𨀷 𨀸 𨀹 𨶀 𨶁 𨶂 𨶃 𨶄 𨶅 𨶆 𨶇 𨶈 𨶉 𨶊 𨶋 𨶌 𨶍 𨶎 𨶏 𨶐 𨶑 𨶒 𨶓 𨶔 𨶕 𨶖 𨶗 𨶘 𨶙 𨶚 𨶛 𨶜 𨶝 𨶞 𨶟 𨶠 𨶡 𨶢 𨶣 𨶤 𨶥 𨶦 𨶧 𨶨 𨶩 𨶪 𨶫 𨶬 𨶭 𨶮 𨶯 𨶰 𨶱 𨶲 𨶳 𨶴 𨶵 𨶶 𨶷 𨶸 𨶹 𨶺 𨶻 𨶼 𨶽 𨶾 𨶿 𨷀 𨷁 𨷂 𨷃 𨷄 𨷅 𨷆 𨷇 𨷈 𨷉 𨷊 𨷋 𨷌 𨷍 𨷎 𨷏 𨷐 𨷑 𨷒 𨷓 𨷔 𨷕 𨷖 𨷗 𨷘 𨷙 𨷚 𨷛 𨷜 𨷝 𨷞 𨷟 𨷠 𨷡 𨷢 𨷣 𨷤 𨷥 𨷦 𨷧 𨷨 𨷩 𨷪 𨷫 𨷬 𨷭 𨷮 𨷯 𨷰 𨷱 𨷲 𨷳 𨷴 𨷵 𨷶 𨷷 𨷸 𨷹 𨷺 𨷻 𨷼 𨷽 𨷾 𨷿 𨸀 𨸁 𨸂 𨸃 𨸄 𨸅 𨸆 𨸇 𨸈 𨸉 𨸊 𨸋 𨸌 𨸍 𨸎 𨸏 𨸐 𨸑 𨸒 𨸓 𨸔 𨸕 𨸖 𨸗 𨸘 𨸙 𨸚 𨸛 𨸜 𨸝 𨸞 𨸟 𨸠 𨸡 𨸢 𨸣 𨸤 𨸥 𨸦 𨸧 𨸨 𨸩 𨸪 𨸫 𨸬 𨸭 𨸮 𨸯 𨸰 𨸱 𨸲 𨸳 𨸴 𨸵 𨸶 𨸷 𨸸 𨸹 𨸺 𨸻 𨸼 𨸽 𨸾 𨸿 𨹀 𨹁 𨹂 𨹃 𨹄 𨹅 𨹆 𨹇 𨹈 𨹉 𨹊 𨹋 𨹌 𨹍 𨹎 𨹏 𨹐 𨹑 𨹒 𨹓 𨹔 𨹕 𨹖 𨹗 𨹘 𨹙 𨹚 𨹛 𨹜 𨹝 𨹞 𨹟 𨹠 𨹡 𨹢 𨹣 𨹤 𨹥 𨹦 𨹧 𨹨 𨹩 𨹪 𨹫 𨹬 𨹭 𨹮 𨹯 𨹰 𨹱 𨹲 𨹳 𨹴 𨹵 𨹶 𨹷 𨹸 𨹹 𨹺 𨹻 𨹼 𨹽 𨹾 𨹿 𨺀 𨺁 𨺂 𨺃 𨺄 𨺅 𨺆 𨺇 𨺈 𨺉 𨺊 𨺋 𨺌 𨺍 𨺎 𨺏 𨺐 𨺑 𨺒 𨺓 𨺔 𨺕 𨺖 𨺗 𨺘 𨺙 𨺚 𨺛 𨺜 𨺝 𨺞 𨺟 𨺠 𨺡 𨺢 𨺣 𨺤 𨺥 𨺦 𨺧 𨺨 𨺩 𨺪 𨺫 𨺬 𨺭 𨺮 𨺯 𨺰 𨺱 𨺲 𨺳 𨺴 𨺵 𨺶 𨺷 𨺸 𨺹 𨺺 𨺻 𨺼 𨺽 𨺾 𨺿 𨻀 𨻁 𨻂 𨻃 𨻄 𨻅 𨻆 𨻇 𨻈 𨻉 𨻊 𨻋 𨻌 𨻍 𨻎 𨻏 𨻐 𨻑 𨻒 𨻓 𨻔 𨻕 𨻖 𨻗 𨻘 𨻙 𨻚 𨻛 𨻜 𨻝 𨻞 𨻟 𨻠 𨻡 𨻢 𨻣 𨻤 𨻥 𨻦 𨻧 𨻨 𨻩 𨻪 𨻫 𨻬 𨻭 𨻮 𨻯 𨻰 𨻱 𨻲 𨻳 𨻴 𨻵 𨻶 𨻷 𨻸 𨻹 𨻺 𨻻 𨻼 𨻽 𨻾 𨻿 𨼀 𨼁 𨼂 𨼃 𨼄 𨼅 𨼆 𨼇 𨼈 𨼉 𨼊 𨼋 𨼌 𨼍 𨼎 𨼏 𨼐 𨼑 𨼒 𨼓 𨼔 𨼕 𨼖 𨼗 𨼘 𨼙 𨼚 𨼛 𨼜 𨼝 𨼞 𨼟 𨼠 𨼡 𨼢 𨼣 𨼤 𨼥 𨼦 𨼧 𨼨 𨼩 𨼪 𨼫 𨼬 𨼭 𨼮 𨼯 𨼰 𨼱 𨼲 𨼳 𨼴 𨼵 𨼶 𨼷 𨼸 𨼹 𨼺 𨼻 𨼼 𨼽 𨼾 𨼿 𨽀 𨽁 𨽂 𨽃 𨽄 𨽅 𨽆 𨽇 𨽈 𨽉 𨽊 𨽋 𨽌 𨽍 𨽎 𨽏 𨽐 𨽑 𨽒 𨽓 𨽔 𨽕 𨽖 𨽗 𨽘 𨽙 𨽚 𨽛 𨽜 𨽝 𨽞 𨽟 𨽠 𨽡 𨽢 𨽣 𨽤 𨽥 𨽦 𨽧 𨽨 𨽩 𨽪 𨽫 𨽬 𨽭 𨽮 𨽯 𨽰 𨽱 𨽲 𨽳 𨽴 𨽵 𨽶 𨽷 𨽸 𨽹 𨽺 𨽻 𨽼 𨽽 𨽾 𨽿 𨾀 𨾁 𨾂 𨾃 𨾄 𨾅 𨾆 𨾇 𨾈 𨾉 𨾊 𨾋 𨾌 𨾍 𨾎 𨾏 𨾐 𨾑 𨾒 𨾓 𨾔 𨾕 𨾖 𨾗 𨾘 𨾙 𨾚 𨾛 𨾜 𨾝 𨾞 𨾟 𨾠 𨾡 𨾢 𨾣 𨾤 𨾥 𨾦 𨾧 𨾨 𨾩 𨾪 𨾫 𨾬 𨾭 𨾮 𨾯 𨾰 𨾱 𨾲 𨾳 𨾴 𨾵 𨾶 𨾷 𨾸 𨾹 𨾺 𨾻 𨾼 𨾽 𨾾 𨾿 𨿀 𨿁 𨿂 𨿃 𨿄 𨿅 𨿆 𨿇 𨿈 𨿉 𨿊 𨿋 𨿌 𨿍 𨿎 𨿏 𨿐 𨿑 𨿒 𨿓 𨿔 𨿕 𨿖 𨿗 𨿘 𨿙 𨿚 𨿛 𨿜 𨿝 𨿞 𨿟 𨿠 𨿡 𨿢 𨿣 𨿤 𨿥 𨿦 𨿧 𨿨 𨿩 𨿪 𨿫 𨿬 𨿭 𨿮 𨿯 𨿰 𨿱 𨿲 𨿳 𨿴 𨿵 𨿶 𨿷 𨿸 𨿹 𨿺 𨿻 𨿼 𨿽 𨿾 𨿿 𨻀 𨻁 𨻂 𨻃 𨻄 𨻅 𨻆 𨻇 𨻈 𨻉 𨻊 𨻋 𨻌 𨻍 𨻎 𨻏 𨻐 𨻑 𨻒 𨻓 𨻔 𨻕 𨻖 𨻗 𨻘 𨻙 𨻚 𨻛 𨻜 𨻝 𨻞 𨻟 𨻠 𨻡 𨻢 𨻣 𨻤 𨻥 𨻦 𨻧 𨻨 𨻩 𨻪 𨻫 𨻬 𨻭 𨻮 𨻯 𨻰 𨻱 𨻲 𨻳 𨻴 𨻵 𨻶 𨻷 𨻸 𨻹 𨻺 𨻻 𨻼 𨻽 𨻾 𨻿 𨼀 𨼁 𨼂 𨼃 𨼄 𨼅 𨼆 𨼇 𨼈 𨼉 𨼊 𨼋 𨼌 𨼍 𨼎 𨼏 𨼐 𨼑 𨼒 𨼓 𨼔 𨼕 𨼖 𨼗 𨼘 𨼙 𨼚 𨼛 𨼜 𨼝 𨼞 𨼟 𨼠 𨼡 𨼢 𨼣 𨼤 𨼥 𨼦 𨼧 𨼨 𨼩 𨼪 𨼫 𨼬 𨼭 𨼮 𨼯 𨼰 𨼱 𨼲 𨼳 𨼴 𨼵 𨼶 𨼷 𨼸 𨼹 𨼺 𨼻 𨼼 𨼽 𨼾 𨼿 𨽀 𨽁 𨽂 𨽃 𨽄 𨽅 𨽆 𨽇 𨽈 𨽉 𨽊 𨽋 𨽌 𨽍 𨽎 𨽏 𨽐 𨽑 𨽒 𨽓 𨽔 𨽕 𨽖 𨽗 𨽘 𨽙 𨽚 𨽛 𨽜 𨽝 𨽞 𨽟 𨽠 𨽡 𨽢 𨽣 𨽤 𨽥 𨽦 𨽧 𨽨 𨽩 𨽪 𨽫 𨽬

徐錯繫傳引爾雅狐詖內麋詖躍今按鹿詖諫狼

訣訖詳鹿訣則諫異文段錯夾引取則未必後人

膳改矣。詛楚文將欲復其其賜。諫會稽誦本原。

正事諫然从束不必籀文毆形溷諫切改作跣

又踏步同小又踏步同長迭潤六字當辨

或从足 足 實聲

詳政箋

速

速 籀文迹 从辵東轉入韻嚴

籀石鼓文其來諫諫

通

通 通之也 从辵 音 轉入韻嚴適 宋魯

語施隻切

借轉同的又借家殿自樂殿後替諫宋魯語四字

未詳

通

通 行也 从辵 只 轉入韻嚴綺戰切

說文長箋入卷九十三

只有一音

通

通 至也 从辵 至 轉入韻嚴都歷切

商書 誥 中 靈 又 桀 故 不 諫 詩 小 神 中 詔 矣 於 作

我 消 殿 按 書 詩 故 十 二 字 九 與

通

通 遠 也 从辵 從 狄 嚴 他 歷 切 湯 古

文 通 从 正 易 嚴

俗 讀 通 字 定 母 讀 湯 字 誘 母 分 作 二 音 非 是 按 趙

字 廷 歷 切 爲 定 母 則 此 作 歷 切 透 母 殿 周 書

離 勝 遜 尔 土 諺 大 用 湯 正 變 石 經 从 易 用 鍾

文

通

通 道 也 从辵 由 消 嚴 徒 歷 切

筮 詳 趙 歷 切 箋 商 書 尔 网 能 通

通

通 近 也 从辵 富 二 切 湯 嚴 彼 彼 力 切

古 作 倫 詛 楚 文 曰 倫 諫 競 古 倫 倫 倫 陽 地

名 左 傳 晉 桓 莊 土 族 倫 皆 是 殿 如 說 文 當 即 倫

說 文 長 箋 入 卷 九 十 三 林 義 訓 增 贊 殿 四 字 當 拜

通

通 誅 也 从辵 令 嚴 侯 閭 切

又 盜 沓 見 韻

通

通 途 也 从辵 采 相 切 湯 嚴 徒 合 切

古 詩 路 誅 高 飛 莫 安 宿 改 作 盜 奄 忽 殿 沓 同 語 多

通

通 擢 也 从辵 巢 同 嚴 良 涉 切

擢 俗 當 用 協 虛 巢 切 曉 母 嚴 殿 豐 引 毀 宗 謹 行 石



經改作躍俗九歌交余隲兮讀余行夾作躍俗

龜

龜入入龜六十九部說文三百七十四部獸名也

似作兔青色而大象形頭與兔同足足與鹿同

故从兔頭鹿足凡龜之屬皆从龜丑略切從篆文

龜文四重龜一

種文潤龜士咸切宜詳改作與誤加大音龜龜

鄭大宰石吳

龜

龜篆文龜

龜文長箋入唐書九十三

龜

大豫形

龜

龜狡兔也兔之兔駿子陵切馬也從从龜兔會意

士林咸切

詩小躍躍兔謂大獲也按形是邛邛巨虛也

屬非類相類曰龜無行人俗也故饒字从龜大其

意段諄字讀若龜大無行僻讀則不同或貳

誤段

龜

龜獸名从龜吾聲異讀若寫司夜夜切

吾般不歸吾字古有御音稍似

龜

龜獸名也似作牲牲從龜支讀古穴切

往所庚切當作狸狸二字於借段爾雅豐

於作狸新傳者音義或讀若生則古借牲矣

改作吳俗諺段

龜

龜石鼓文龜出變變字具在

釋作生真切韻協庶訓作狸俗與變名

為一字諺从支故誤用古穴切別詳定可段

龜文長箋入唐書九十三

龜

谷

谷入入谷七十部說文四十九部口上正阿

也從从口上象其其正理形凡谷之屬皆从谷

其其其正虎切谷或如此从口谷反从贊口非

是藤或从肉从康文二重三

弓形指形从口二指谷處谷不成形旁指其須中

目不成則谷處段俗傳人中是矣謂全體諸竅谷

目二偶谷目二時時偶从分故曰人中形漏欠羊

大部所領西因當改大為部从谷非是

啍

啍谷其音切見母轉或如此从口卻殷

卻从谷此反从贊口非是

臙

臙谷其音切見母轉或从肉从康康音轉入韻

詩人嘉肴與脾臙用種文

丙

丙同丙舌兒从谷省消象形他他音切念切丙古文丙

讀若三年季導服之止導一曰竹上二以讀若

沾俗音一曰讀若誓彌字从此四音當屬丙

說文長箋入卷五十三

豫形足矣不必从谷因不立部強增亏谷正可殷

變殷竹反然未詳此訓多訛誤

丙

丙古文丙讀若三年季導服之止導一曰竹上

二反讀若沾濟俗轉一曰讀若誓彌字从此四音當屬丙

古文未詳

亭

亭

亭入殷七十一部說文一百八十九部度音轉入殷也

殷民所度居也从回象城亭之土重

兩亭相對也或但从口凡亭之屬皆从

亭古博切文二

度法利殷當用殷用殷壙字種文同此此正刪

壙種可殷廷隸書傷作辛酒音詩肉音庚切

二字獨用壙郭切同齊地名豐正小國授田不能

五十里曰附符又切壙正用本訓至今諱郡

中邑曰附壙郭是殷讀作附又音切馬殷

附俱誤是因壙字古文潤作壙故誤按唐孔

穎諱疏解附庸中庸為城段庸豈可訓城乎其為

說文長箋入卷五十三

膳寫誤改亭為庸余矣

亭

較義較也殷古者城關去月切其正南方謂

之較从亭較省意張殷讀若拔物為度引也

重波頃切雪切

讀若句未詳此誤錯支讀較沒不二數十字獨此

言較消則知他皆无也爾詳義則此即城關字後

改从門錯款別大門戶較可殷

說文長箋卷五十三戰





鞞 鞞

鞞 鞞

鞞 鞞

鞞 鞞

鞞

右儿部

鞞二百二十六解

說文長箋入卷九十四目錄

三

說文長箋卷九十四

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙均書篆字

明六家宰李宗延彙定 大中丞鍾應調效刊

白 白 白

白 入殿七十二部 說文二百八十三部 西 方 色也 陰 用事物色白 从入合 二 會意 二陰

數 凡白之 屬皆从白 方 陌 切 阜 古文白 文

十一 重 二

如說當作白 古今未有此篆法 殿當是从日指事

說文長箋入卷九十四

充所狀殿从日而口會 亏二有隙 繼充指其処殿

二誤作二後人附會 舍數不啻殿或作白加體殿

或作白損體殿一說像果實中仁形當作白大小

二篆 茲新出 一說像魚腹中白則古文形新出矣

借曰言渴殿 潤白 二切 犯白字誤詳曰箋 晉唐

尺牘首尾多用果人白事或果人白等字 茲白 伐

殿 字通誤 正可殿本部所領十字除晶字外九

字皆訓白但分占一物而言 佗部不啻殿 仁言誤

讀書謂出白字 諄 殿 切 字誤殿義詳詳箋 殿尚

白 謚法外內貞復曰白

—  
—  
—





入穀七十五部說文七十四部持也象

手有所取據也廣凡取之出屬皆从取讀若戟詳

文切。文八重種一

从手會意釋典絹索經之悉帝手是

殿按乳馬強王以二字形義當是舉古地切鞠同

古文又名蹴鞠俗稱打毬此古軍中戲舞

踏中蹟意所宜健人四肢四肢呂僂習武事殿今則

但言足挑擲也。不似古人用手版矣。此乳斥二字。

尚有手持圓木上椽門从乳自爲部

説文長箋不卷里九十四

斤部

工部

从孔工殷居慄慄切琿琿或

加手禪贊股

**悚**息切  
**慄**息切  
當作**煉**息切  
**慄**息切

三

手居加手轉一替殿

珣从尹。尹从手。挈手不必增。且珣無別借。贅采

矣

類

𨔵擊蹀切同足股也。从𠂔从戈會意讀若蹀。胡瓦切。

孔戈取擊義蹀義無取。起因讀若二字。故誤贅尔。

刪可殿

卷之六

種也和从牽力竹切土乳音意持而種種之

詩小雅曰我粢黍稷徐鍇曰壘土也段魚祭切

石鼓文詠說文作格甄祖又致其方甄開能借六

趙豐樂賦御書數唐顏真卿跋晉王羲之東方朔

碑改作鑿俗从竹𠂔云雲止當川三字成句。自爲

義解楊氏謂出轉。非殿詳六書長箋與筭筭同。

說文長箋不卷上九十四

義因又改作蓺藝又淵籟魚既切同又轉借同

勢附五字與同當拜。

齊

𧵒設任大也如世切从𧵒从食才意兼聲讀若載作

代切。

石鼓文正韻北韻借同再載三字義訓各

先詳辨。

窮

朝食飪也殿从乳亭常倫切𠂔𠂔會意大𠂔𠂔易鼎卦

曰鰓飪殊六切。

借誰何殿因借所轉加火作熟俗見湍飪等訓又  
借有李殿周書全大飪未獲又歲則大飪石經  
疏然加火从俗易無此文傳有膏飪出器

𩇛

𩇛亦持也从反𩇛反體會意闕居玉正切

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

當是𩇛𩇛出戲𩇛手版操擊毆毬𩇛相投蹴軍中

出舞蹈𩇛健體毆誦作擊𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

龍文長卷八卷九十四

九

𩇛相𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

字不經見

𩇛

麥入穀七十六部𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又

𩇛

𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又𩇛𩇛切同又





一短中有二不成編之形凡冊之屬皆从冊

楚革切籀古文冊从冊加竹轉文三重二

易乾出冊二百一十又六坤出冊百四十又四

石經涵用策切同馬又敕切同又習切同四字當

釋

籀

籀古文冊从冊加竹轉一

籀形加轉

籀

籀帝起切籀也从戶會意戶冊者若門戶

說文長箋入卷九十四

之上文也方汚切

本書敍曰凡書一曰署書古但顯今傳扁額扁

者仁版版蔭韋世將顯蒼龍白虎二額頭顯都白

帽版非扁版

籀

籀諸侯嗣國也从冊从口司殷徐錯曰冊必

於史讀其冊故从口从冊加司二意一殷祥

更切單古文嗣从子司殷

古人世殷方有此名今出傳嗣借版非本義殷但

兒子何冊出有

籀

籀古文嗣从子司殷

即非五等諸侯大必世官方有此名庶民何司出

有與嗣从冊同義登詳

籀

籀入殷七十八部文二百七十四部倚也殷人有

疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒女母兒

切文一百二重七

篆作彳樣人而反體信已未已猶可交陵又信

尸反从二上上而再上謀疾也意牀从疒消凡戔

說文長箋入卷九十四

狀壯減諸字則又轉錯牀矣說者謂疒从牀消牀

从疒从牀从木變體豈惟倒置何不

俾煩乃爾點可敗疹疔痲疔疔疔四字从

疒各增本筴赴隸書疒二贅點非是猶出戶字歐

氏作戶俗同謬

籀

籀能如假病也从疒隆意兼殷力中切燿籀文

籀省

隆有穹態殷勞切病信出故从隆隆鐘當作籀

鐘

降籓文隆省

消火鋸

蛭動病也从𧈧𧈧省音𧈧徒是冬切

通借與融同義

當補全體癰

趣病也。段从疒從走。意兼敲卽容切。

趙氏自成文會意。殿楊氏謂出轉。非是。義詳六

說文長箋 卷之九十四

書目長箋

雖同腫也從人雖意猶嚴於正容切

難从邑古作邑血脈不調則死謂同生也矣故从

雞吐訓雞

寢減也殿从尸衰蘇州南衣意兼聲一曰耗俗當作耗

也段楚楚追追切

衰魚禾切轉借音心齋切。老調毆故从衰誦用衰。

加轉

腰癭必至也也癭从疒委聲。儒佳切。職申切。通南若委

骨下病不勝斤大毳口言謂出塔骨下又作塌同

俗讀者委當卽借委加戶轉

軀病也附从此殷懃咨切

易繫辭者言兮其小疵段豐引夫非豐出疵段

石經誤用昔思此切不如鄭解常用砥周書大知

我國有瓶，民不稼，左傳，不尔取甌，借讀去嚴，非。

說文長箋不卷五十四

𡗗勢也。从𠂔，𠂔意兼嚴符羈。𠂔，𠂔切。

通借罷薄盤切二轉音夏轉亨殷有舉殿癢用罷訓病未

# 突故从茂

从氏聲渠支支切

詩小俾我軫兮頭協卑謠作軫臨詩都禮切已就

其謫謬甚又大雅多我觀焮石經作燔俗疏音武巾

切又音昏。丛非是。

懷傷也。段从火夷意兼聲。以脂切。

夷人挾弓，不忘殺傷，故从夷。易，明煖卦名。石經通

煖

煖，不慧也。从火，疑聲。意兼嚴丑之切。

疑訓惑，故从疑。與紀不立，與亡言借煖。病改作癰。

癰，改作癰。

疽

疽，癰也。从疒，且意。兼嚴七余切。

且沮消段，故从且。與癰同意。膿內肛外，皆痛癰外。

利同段。

說文長箋入卷九十四

夫

癰

癰，疔也。从疒，句聲。其母轉群，俱切。

潤膿，肉段，改作癰。

癰

癰，病也。从疒，甫聲。詩南曰：我儻癰矣。替胡切。

周書：人毒癰四澁。

癰

癰，病也。从疒，者聲。詩南曰：我馬癰矣。同都切。

又詩：余口卒癰。

癰

癰，癰也。从疒，斯聲。光稽切。

警，切同。悲嚴。夫从斯，潤又斯。當卽癰，借癰養奴。

子段：樂府卽鄆才人嫁爲癰養卒婦，全部百餘字。

無有一字非疾病名義，獨此癰字訓作癰，而從

疒，義無可誦，紀誤。

癰

癰，二日一發。癰，从疒，亥聲。古諧切。

癰有尾，癰出，釋典祝癰經：祝寒熱癰經，癰有一

日二日，卽至十日者，杜甫詩：三季猶癰，一鬼不

消亡。

說文長箋入卷九十四

七

癰

癰，寒病也。从疒，辛意。兼嚴所臻切。

辛性熱而訓言寒病，何段凡感疾病，反受者多矣。

故从辛。釋典人死入惡道者，多見反相類段。

癰

癰，病也。从疒，莖聲。意兼嚴。巨斤切。

莖爲黏土染病，故从莖。

癰

癰，同。疔，竹尼切。癰，脫脫，癰也。从疒，旦意。兼嚴。戶恩

切。



凡有夢訣般傷。誦曰：般，目為山。其形特起。般，訣，佶。出。故从目。

**般**

般，傷也。从尸。般，般，薄官切。誦班

般有般辟意。故从般。與般字从目同義。誦，溷班。切分辨。市讀切。班。四字。正俗異同。當辨。

**般**

般，病也。从尸。間，意兼般。戶間切。

般，疾非曼生者。察間而入。若風若淡。般若心有所。肌念，皆是般。故从間。

說文長箋入卷上九十四

九

**般**

般，病也。从尸。真，意兼般。一曰腹張。去都季切。

般，雖信裏腹所中。然必中心有一實事而成。故从真。真有二。鐵詩：哀我般疾。誤用填。非

是。唐僧懷素借用顛。頂切。同。加尸轉。作顛。非

**般**

般，半枯疾也。从尸。扁，意兼般。匹連切。

扁，偏消敗。故从扁。凡人身目漸而死而不自知。般。故曰半枯。如髮白齒落。二物先死矣。釋氏言：每一

體不仁。為一天使至。寓戒止意矣。般。訓

**般**

般，酸，頭痛。从尸。肖，般，周禮。豐曰：春。時有般首疾。

相邀。微切。三消病。或即此。口渴為二消。汗垢為中消。凌利為

二消。誦用消。

**般**

般，病也。从尸。可，般。五行傳曰：時即有口般。烏何切。

說文長箋入卷上九十四

九

**般**

俗讀若可。或改作般。當本音。說文無般而訓引。有止。誤邪。闕邪。

**般**

般，小腫也。从尸。坐，正般。一曰族索。增切。臣鉉

等曰：今別作。般。俗當作。般。不切。非是。昨。禾切。

篆从聖。文訓用坐。當用正。內經：成般。鬱子。煙

左傳：不疾。般。蠱般。

**般**

般，女病也。从尸。段，二般。般，乎。加切。

海

刀俗同軋軋殿改作軋俗改作讀作軋群車

切

癰

腸頭創刀正甚良切傷險也从殍易聲與章切。

困豐頭有創亞力則沐身有賜則浴又祥訓同俗

讀一字音非又潤蚌蚌蛤類俗讀去聲非是一字

當辨形潤物  
蟻羊蛄註殿切

龍文長笑人卷中九十四

痒。

羊腸與章切也从𦍋羊嚴似伯陽切

**音異** 誦潤讀非是改作癢俗又豔切

四字當辨。

雪

也从从琴力救也殷殷救切

商書盤庚自怒曷膠又命厥疾弗瘳周書金縢王翼費

日子膠。

福

癰腫也。段从疒留意兼穀力求。表切

偕生者耽毆病而漸生者癰毆醫人割癰多死故

从畱寓戒駁

彌

**𢶏**从𠂔林聲力尋切

俗書有癭俗字字子其力瀝即水一切又水一改作形溷麻

借女人帶一疾毆潤淋

鹽

暗不能言也從从尸言意聲嚴於正今切

病于音故从疒音商書命周書夏周書疏事有不書行

說文長箋 卷中九十四

饒二豐引作諒閩如漢唐二孔氏傳  
日切  
豐引  
作諒  
閩  
如漢  
唐  
孔氏  
傳

疏當作歸恩日切。一徹殿。

子

恬有熱爐从外占意兼敲春音秋傳曰齊侯骄遂

蘇軾失无廉切

有單嘅有一日二日，已至十日嘅二日曰咳。

日一  
必多日中疾故从占

痲瘋

張皮段剥病也從从𠂔而突切意兼叢赤炎上

𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉

老人反如鮐背。多蟬如風疾。故曰反剝。夫曰反註。  
俗老景并拜。故从拜。

痼

痼籀文从疒反。人善切。柔皮股形。謂

老人反理多柔。故从疒反。大意兼殷。

痼

痼同。脛氣足。足腫。主腫切。从疒童殷。詩小曰。既微且

痼。時重切。痼籀文从尤。烏亮切。痼童殷。

詩今作痼。俗从尤重殷。種文誤作从童與童。俗動

泰得从童。同義。釋切。訓同。

說文長箋入卷九十四

至

痼

痼同。痼時籀文从尤。烏亮切。痼童殷。

詩。既元微且痼。今詩从尤重殷作尢。俗因尢改

作殷。

痼

痼同。痼也。从疒農殷。奴動切。計總切。

未詳其事。

痼

痼。毆傷也。从疒只殷。諸氏切。

漢律有痼。卽只加疒轉。

痼

痼創。傷股裂也。殷一曰痼。痼从疒。痼戶圭切。殷以

水切。

痼。痼消殷。痼貳會。裂意。又子。痼。號悲。喉裂出血。大

刀裂意。殷故从痼。

痼

痼口。痼。苦。痼切。口。庚不也。殷从疒爲殷。韋委切。

爲。猶主治。殷收。殷口有矣。俗。須收而治。出所。口

寓教殷。

痼

說文長箋入卷九十四

至

痼。痼。諸氏切。痼也。从疒有殷。其榮美切。

亡。書謂也。痼。又謂也。翻胃。食二咽而不受。殷。呂

覽齊王。痼。

痼

痼。痼也。从疒否。意。兼殷。符。當作。滿。鄙切。輕重。交

否。泰。上反。殷。故从否。腹中結腫曰痼。又痼。風。痼。切。

音訓。茲潤。

痼

痼。頭。痼。與。卓。切。也。从疒匕。意。兼殷。卑。殺切。

頭。詳。則。比。故从匕。匕。比。消。殷。比。借。借。比。殷。出



攝

同好

宇或讀

二去二嚴瑕不掩疵

謂用經不

知有肝字

五

肩後病也。从肩寺聲。直里切。

莊子又將且游

附

癰也。从疒，付聲。方祭呂切。

韻藻 卷之十四

縣之名則於身證之病乃一病與之前作一處

作不能如

五、

俗名羊未作是星以日主刃

詩小月解我偷韻傷及口毒又詩小甕毋相猶繁

言卿古作才卿。晉書曰：「卿，一作才卿。」

字訓引問書金有疾不念忘殿。古今異用殿。

書當用籀爲正按音訓並非古矣三字當辨傳經

諸生何弓取法借獻弓交切癡相笑毀人相笑改作揶揄

唐韓子名愈字退之三字皆譌未知取愉

癰

癰疽也。从疒鬼聲。詳雅。曰：譬彼癰木，一曰腫焉。

出也。胡非切。

經典用竊皆是風生風必有鬼凭出巨真言明

力駟生詩今月城殿殿

武裝

聖月頤祗所敷內經所謂無成

東月出所記曰：月言石月五卷。辨其月之  
此文幾疑入卷出九十四

人讀非作匪。翻笑南人出正音。可怪殺改作肥。

又括符都切

與

鮮音乾子陽也殷从疾鮮聲。息淡切。

因疾形借石治癰疽改作蘇。俗

辰

𦨇 腹中急也。𦨇从𦨇牛。𦨇居蚌切。相𦨇。古巧切。

滅氣感觸衰熱而發。出病毆釋典慈悲懺法。譌作

虧成字 虧然不

福

𤝵馬病也。𤝵从𠂔多聲。詩曰：𤝵𤝵駱馬。丁可切。

詩：有𤝵𤝵。𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。駱馬，𤝵訓大，引此詩而

無𤝵𤝵句，起詭。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

切。

易壯不三，𤝵疾。故从𠂔，借易謂𤝵至，大借並形，事各取與而同段。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

說文長箋：𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

贅疣腫疾，故从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

嬰義大誦。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵言有𤝵，誦用𤝵。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

謬詩：𤝵怒焉如𤝵。石經作𤝵，或作𤝵。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

改作𤝵。𤝵言讀作𤝵，𤝵切。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵反段。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

又𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵

說文長箋：𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

於有𤝵音於，古誦於，故从於。

𤝵

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。

𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。𤝵，𤝵从𠂔，𠂔从𠂔，𠂔从𠂔。





而誤疹厥形似家潤成疹展轉謬敵一字三俗融可殿

瘡

瘡病也從疒員嚴王問切

涸瘡從疒同義

恒

恒黃病也從疒旦意兼嚴丁餘切

旦而見日色黃故从旦涸瘡丁餘丁賀二切

瘡

瘡勞病也從疒單嚴丁餘切丁賀二切

說文長箋入卷九十四

幸

周書命彰善瘡惡詩大雅二民瘡瘡韻協版諫賈諫

今謂瘡勞瘡為勞病

廔

廔腹痛也從疒山嚴所晏切

腎病嚴俗讀兮嚴曰廔氣唐女郎李冶戲病者劉

長卿曰山氣日夕佳

瘡

瘡治也從疒樂轉去儲嚴力照切瘡或从疒瘡

瘡

詩陳風可呂瘡飢疏本譌作樂傳者言毛本樂鄭本

瘡按石經卷首頭毛氏而作瘡則知樂字乃俗誤鄭故不譌而世从毛誤本无所師矣

瘡

瘡朝鮮謂謂藥毒曰瘡从疒勞嚴郎到切

制字豈特為外夷語乎當必有本訓如勞瘡出疾

即勞加疒轉上誦解精竭出疾毒藥解勞瘡瘡寓

戒殿

瘡

瘡目病一曰惡氣著身也一曰無瘡瘡力切創正

从疒馬嚴莫駕切

說文長箋入卷九十四

至

未詳其事書女子有舍飲出疾

病

病疾加也從疒丙嚴皮命切

但病誦得疾病不知有加義按疾訓病嚴詳略但

有一誤

瘡

瘡頭出緒切也從疒又意兼嚴于救切

頭正則無又言又則非正矣故从又又頭顱如

多頭故从又

瘡

癭其俱切也。从疒交意兼嚴所又切。

老人肉消故从交。

癭

癭頸腫也。从疒婁意兼嚴力豆切。或讀

婁有空義故从婁。凡癭疽成結久病嚴疾曰癭改

作癭。俗借用漏非是。

癭

癭中寒腫嚴華切从疒承非六嚴陟玉王切

癭若木切訓癭

癭

說文長箋入癭字九十四

疾疾切病疾加也从疒矢轉入意兼嚴秦悉切。疾

古文疾癭籀文疾

矢傷人故从矢與乃乃同義乃為乃傷。蚌余山切

為它此傷。疾為矢傷類。段邵氏言矢取諫疾故借

諫。段古文作廿見並竊二訓及邵氏補義席

字解此籀文二大並有廿形當是廿同中變體二

文並闕古文从月从疾疾疾大受矢出器。

疾

疾古文疾

體小變異

癭

癭籀文疾秦悉切未詳

古作廿同即此二體見叢竊二訓即廿同中變

體轉側段日不作篆何得有廿各均見作字訓解

中。

癭

癭狂狂定查也。从疒朮朮嚴讀若歛許勿切有食

革切。

癭訓訓切術切二字當即朮訓止切同加木

加查加行加疒並轉。

說文長箋入癭字九十四

癭

癭疾切帝魚氣也。从疒从帝從元二體會意

居月切。癭或省疒从元帝會意

欽義曰足加疒轉。癭癭又癭四字

當詳。

癭

癭居月切或省疒从元帝會意

人出生目氣氣室而欠申欠且帝則病矣故从欠

帝。

癭

痼病也。从疒出殷五忽切。

未詳其事。婦人帶一有出病。當即痼。又與痼同。意同。

痼

痼楚楚人謂藥毒曰痼。痼从疒刺同。殷處達詩切。

頭乃俗。殷借辛味。改作釋刺俗。

痼

痼馬脛胡金切。痼痼也。从疒兌殷一曰將傷。徒活切。

未詳其事。婦人帶一疾有此名。言讀兌轉字。又

說文長箋入卷生九十四

同痼。

痼

痼痼辛安切也。从疒皮。省。殷古穴切。讀清古

通借鼓。領字切。又潤鼓。領字切。又潤。領

痼

痼熱寒休作。出疾。痼从疒从虎。會意。虎亦大。痼

魚約切。痼毛廉切。痼古諸切。二。杜有痼訓。等詳二箋。

痼

痼病也。从疒莫。意兼殷慕各切。

莫轉入殷訓。勿殷。毋殷。禁止。出詞。取慎。疾意。故从

痼

痼。痼正莫切。痼也。从疒易。殷羊益切。

形。痼。痼。男女傳疾。有會易。易。當用。痼。本

痼

痼民皆疾也。从疒役省。意兼殷營余他切。

痼勞致痼。故从役。寓戒。當借役。此从役。消加。疒

說文長箋入卷生九十四

轉。

痼

痼寄肉也。从疒息。意兼殷相印切。

鼻。耽曰息。肉鼻。謂息。故从息。

痼

痼頭痛也。从疒或。意兼殷讀若溝。誼此誼之。生誼

或。或域同。轉音或。不定。出詞。故从或。或

痼



𡗗病劣也。𡗗从𡗗及意兼。𡗗呼合切。

病且至矣故从及寓戒毆

癰

盜跖取病也殿从疒盜聲讀若脅虛業切又讀若掩

轉入 烏益切 三音各異

益閼殿足有疾不得出故从益益又借何不殿寓戒殿

疾

从𠂔夾意兼敲苦叶王伯切

不足上疾曰癰切癰法切按癰切癰切

說文長箋 卷之十四 三

丛錯痰敵則此苦叶。艱苦計誤矣。嚙齧夾則又未

必殿从从夾會意。点幾訢止。或憖憖二字轉入。

殷古今異讀亦可

華華

革  
同  
入  
嚴  
七  
十九  
部  
說文七十部  
王肅四百廿三  
獸  
皮  
治

去其<sup>其</sup>毛革更<sup>更</sup>之<sup>之</sup>象<sup>象</sup>得古文革之<sup>得</sup>形凡革之

屬皆从革。古覈切。革，古文革。从三十。十步三十年

爲一世而道前更也殿曰嚴文外內五十九重紉

十一文四新附  
鞞鞞鞞鞞

古文豫形具在。辨訓而後贊三十義。交商矣。所謂

三十者二十淺陋不成語剛可殿戟王靴正靴

[illegible]

增本郭誦借同改譚殷夏殷出譚消文殷夏殷易卦名

大當用諱。詔消借革。

華

草古文華从三十<sub>上世</sub>三十年<sub>上世</sub>爲一世而道<sub>上世</sub>更<sub>上世</sub>

也段曰殷外內

反革正復訓革世借詳當亏正繩二字分中

養正

从革。𡵓，山垂切。

說文長箋 卷之九十四

訓同綏嚴同綏忠誠切車當卽綏稍變其形不似

可殷

新

軫古潏切也。从革干。𨾏。

羽俱切

輶古蒲切輶車板具誤木詳赴隸古形溷苦町切

翰

詛楚文韜韜 韜棧輿釋 作刀韜毆 剋卽剋 剋

切粒取異體。故增乾後。

報



未詳

鞞

鞞

鞞

借臥尊殿轉去般誰獻殿誦用薦作句切

鞞

鞞

鞞

鞞从人支會意

鞞

說文長策入卷中九十四

鞞

古文鞞鞞从人从支會意

鞞

鞞

鞞

鞞从革召般徒起刀切鞞鞞或从

革兆般鞞鞞或从鼓从兆般鞞鞞文鞞从般召般

詩風宵爾索鞞石經改作絢俗借小鼓有耳虞書

鞞

鞞

鞞

鞞同鞞鞞或从鼓从兆般

借鼓有兩耳自擊者虞書蓋二管鼓鼓二字分屬

鼓部可殿鞞訓引詩商鼓鼓鞞鞞用絢文

鞞

鞞

當設鞞鞞部屬也

鞞

鞞

鞞

鞞馬尾鞞也鞞从革它起何切鞞今之也般鞞七

鞞

說文長策入卷中九十四

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞不成字卽氏作鞞鞞從力起何切鞞鞞有

法殿鞞非是當是鞞鞞音稍誦俗非

鞞

鞞

鞞

鞞

正法念處經心是堅鞞北藏音作硬謬是



靴補履下也段从革丁意兼嚴當經切

𩚑言凡補孔曰補靴浮特如釘故从丁

𩚑

𩚑車軾也車角也段从革弘嚴詩大曰𩚑苦郭切去

淺機非結切讀若穹去弓丘弘切

𩚑言忽然響嚴曰𩚑

𩚑

𩚑奕也段从革从柔會意柔亦大嚴耳山也切

奕而皮切前義不訢當正使叙微切誤今用柔同

𩚑非是

說文長箋入卷中九十四

𩚑

𩚑𩚑程都兮也段从革今嚴巨其音切見今切

𩚑𩚑切作奕𩚑其其巨其二字其有二音則𩚑音

大剛誦

𩚑

𩚑𩚑此音切飾也段从革音意兼嚴而隴切

𩚑𩚑此音切毛

𩚑

𩚑以革束也段易卦曰𩚑用黃牛之上革从革𩚑

𩚑

易傳但解固段无其本矣

𩚑

𩚑同𩚑鞋都兮屬从革徒起斯嚴所綺切

改作履俗

𩚑

𩚑引軸也段从革引意兼嚴余忍切𩚑籀文𩚑

車部𩚑有煩切从履訓言古昏字此引籀

文大當从出其文小譌正可段義則不詳

𩚑

𩚑籀文𩚑

說文長箋入卷中九十四

𩚑

𩚑車𩚑車𩚑具也段从革官意兼嚴古滿切

車服出器不一而皆為車用故从官如人身為五

官出類皆借嚴

𩚑

𩚑者振𩚑易合切密𩚑也段从革顯嚴呼典切

即借顯加革轉

𩚑

𩚑勒𩚑古熱切也段从革面嚴彌沈切

𩚑



經 196 737



煙 196-738

亟有急急義故从亟誦但借用亟加革轉

新

勒馬頭絡絡銜也殿从革力聲盧則切

絡設當用絡土帶可片誦潤用作按里糾切馬車

按讀作入聲南音譌轉殿

鞏

輓車具也從革奄轉入韻嚴切合切

韞韞韞韞韞韞六字並訓車具又韞切同韞一字

一體故可殿

說文長箋 卷里九十四

五

輪

鞞音鞞音從革弁古南切鞞讀若磐或一曰龍頭

繞者烏合切

鮪讀切三音大異讀磨匙誤別詳定可毆義同鮪

申切  
吳同  
笠  
詳

廿

鞞小兒履也从革及𩇑讀若沓赴合切𩇑與穌合切

又屎蘇協切改作屎俗吳館娃宮中有響屎廊又

改作履俗

廿五

韜韞飾从革占轉入錯意兼轂他作銛叶切轉誘叶正切

占當爲貼消今出金銀妝具殿曰鐵爲出而飾已

金銀

革命

鞞音切從革合聲古洽切

詩小雅非僻切有頤石經作顙誤

有英潰四字三調汗或作污

靴

**鞅** 从革从夬。會意。夾。

亦大殷古洽切古洽切

說文長箋 卷之九十四

至

訓未詳

說文長箋卷出九十四

廣雅

右十部 鼓一百五十四解



切从書學古文而加刀轉。

詩風 匪飛夢夢自與子同夢子以傳朱氏以



殫殫同早早敬敬也。从収持事。雖夕不休。早敬

者也。會意臣鉉等曰。今俗書作夙夙譌。息逐

切。偁古文殫。从人因。西正。從念。念。偁亦。古文殫。从人

因。正。宿字从此。

听夕不懈。殫義可想。寓戒中意矣。

偁偁古文殫。偁亦。古文

殫。从人因。正。宿字从此。

从丙者。猶筆舌無聲。示敬段。

殫殫古文殫。殫亦。古文

殫。从人因。正。宿字從此。

殫殫古文殫。殫亦。古文

殫。从人因。正。宿字從此。

殫殫古文殫。殫亦。古文

殫。从人因。正。宿字從此。

殫殫古文殫。殫亦。古文

殫。从人因。正。宿字從此。

殫殫古文殫。殫亦。古文

殫。从人因。正。宿字從此。

殫殫古文殫。殫亦。古文

殫。从人因。正。宿字從此。

當是樣巨巨形。人體為濶。如指月為寸。臂月為尺。

婦臂為咫。兩臂為尋。倍尋曰常。伸臂併身曰仞。釋

典。與旬。夫从指月。記皆是段。按歷代尺制不定。古

尺五寸五分。周尺七寸五分。見家。豐澤。漢尺最

長。其詳國朝有鈔尺。三司布帛尺。工匠尺。術家

有魯班尺。九天玄女尺。其門曆曆家有晷度尺。醫

家有全全身尺。說文所傳則全身尺。段今治法又

因人身短長而為出損益。則又不可為定制矣。殘

咫訓。中婦人手。則古尺夫未可畫一。常謀尺度自

已為詳。疑矣。竟不知寸為何尺。出寸。指月元不可

說。文長箋八。卷中五十五。六

為訓。黃鐘大未。辨響黍。日意酌也。則今工匠尺出

寸為新。倍四分工尺。去一已為周尺。加二已為漢

尺。矣。漢衣制度。周尺段與人身相宜。夫其一証。并

單日本朝尺度。作三代衣冠。圖鑒仁極。極故大腹

委地。衣身過長。豐儉當無骨。處句。家不能強。恰矣

尺出不可不講。段如是。

咫咫中婦人手。長長八寸。謂謂之之咫。周尺也。段从尺

只。段諸氏切。

周尺。當今工匠尺四分損一。得七寸五分。國具。笠



炎奎

入穀八十三部說文三百八十一部南方色

從大从縱火會意凡赤炎之土屬皆从赤炎昌

切。壘古文从炎土。會意。文儿重。續五文二。附新附。

朱爲南仁正色淺則爲紅。疾則爲炎。故从大火。纏

文从炎土會意猶言南仁殷大會意

參

古文从炎土。𤇀意。

說文長箋入卷中九十五

+

呂火煉土成赭<sub>俗</sub>。赭从炎土。炎土猶言南仁段。

二意林韻

大

赤色也从赤人𡗗省清殷徒建冬參切

古今謂借與融。融同義。酒形。同丹。

當卽一字異文。或鍾當丹飾。形爲尚書高宗形。關

日出形。不際。豈有尚書篇名。而說文不載。徐氏無

言者云

大正

赤炎色也。  
从赤炎段。  
段古雅切。  
轂乎。  
加今切。

江淹翡翠賦依煨火出絕堪潤霞  
雲切同焚當即一

字與落客同義

類類類類

赤炎色也从赤𩚑𩚑詩南曰魴魚鱣

或从𠂔貞意兼𠂔𠂔或从𠂔丁𠂔

漿聚之汁或从水

或从水正聲同二誤

此訓詞當分二字經領類釘一字爲紐文添領証

字爲纏又四聲同義潤誤故作一字非是按淡反

有別訓而証訓又言淡或从正則知本二字案矣

卷之九十五

!A

詩，各異石經作類疏本作類俗然不用正文經

訓再染謂出經三染謂出緯六字當詳釋

1990

經綫切。色紫。漿之汁。或从水。𣎵。

正洮突或从永正殷

因關義音又有齷穀貞切案來訓家誤作齷中結

文非是當別爲一字。闕匙可毆。繼証文同。又按証

一言漆。或从正。不言漆。正文出經。則知本分二字。

益信

頤

天下二於一報報王王弱弱著著東東西西故故號號曰曰報報女女版版切切

大業

赭炎土也从赤者殷之也切

南口多炎土。或生炎石。脂炎字。繩文作壘。今火煉土。夾成赭。等詳。

類

鞅赤赤色也从赤赤𢇛出先孰𢇛𢇛𢇛意兼殺讀若

浣滌正切胡玩切

說文長箋入卷中九十五

軌爲旭日中光其色正矣故从軌灝字从軌皕皕

獨體不經曉段

生員 貢

穀日出之上赤炎从赤炎穀聲省文穀火沃切

穀穀穀等字。𪔐𪔐𪔐苦角切𪔐古東江二韻補

不必穀消

焚

燄火赤炎兒从二赤炎同體會意大聲呼吟格切

誦北切淵見爇釋典女人弓怒爲力誦符爇義爇爇

則諫矣

大略

大赤也从赤色會意亦大聲許力切

夾色二字句自成文楊氏謂上轉非是詳六書

長笑

頁肆

炙月切入散八十四部王肅三百六十七部炮炙肉

肉也从肉在火上會意大祿形凡炙之土屬

皆从災之生石切煉籀文加康胡良切才義聖所祈

𪔐 豫弓木毌肉矢中形或豫𪔐林形又三重

轉去聲成災毆楚正从災𠂔炎部

說文長箋 卷之十五

辨

煉炙土石外籀文加康明建才義聖所

𧈧 豫 目木母肉炎上形或豫脯林形

繼

饔餼宗廟火孰肉新从炙番音穀音春音秋音傳曰天子有

事勸焉以同饋饋表佐同姓諸侯附附又哀切

消火作牆俗詩或鑄或炙石經潤用燔同

非是又焚切同燒田殿四字異同當辨

煥發

从災賡祭天意兼嚴讀若鰾鰾即蒲切

煥出煥力小切力照切

煥煥煥煥四字當辨

石

石入殼凡十五部說文三百五十七部山石也在

山山之下口不象形凡石之上屬皆从

石常隻切文四十九重種五文九新附附礪礪礪礪

砧礪礪礪

从厂加形。厂形指形段大小二篆然从口。厂口必

有石段會意夫謂砥砥从石。坵厂部

說文

說文長箋入卷五十五

礪礪礪也。从石龍敫天子之上柄古岳切柄

而礪之上盧紅切

輟穀木五對切曰礪故訓礪二言琢琢而礪也

則礪當是摩摩誤或古借誦誦琢琢當是

琢琢王誤

碑

碑碑石也。从石卑敫府眉府切

古葬儀古墳後豎石鑿窾非木縣空會葬者

賈賤親疏悉力執弗助為裏事元空書頭死者上

功績功石後世但為紀烈空文設出諫所尤其制

本壽朝人有得漢鄭固碑。領有園窾。觀者不諱其

惜。致祀與與金離琳郎俗次未出恩尔。豐謂古人

目木為碑中。古苟簡出法尔。意者詰文目海。法未

可知段不然。何碑字从石。不从木乎。若从木者。梓

字段字豈不能豈。按墳壽碑。獨顯名諡曰表。詳

誌誌生殁如銘誌曰碑特去。兼顯哀詞曰誄。古即

一碑。中古分別。

礪礪大小眾石激水也。从石幾意。兼敫居永切。

大石當是大小多石段。故从幾石會意字自能解

說文長箋入卷五十五

不須訓釋。

礪

礪石可以以為矢鏃。从石奴敫夏夏書書曰梁州

貢礪丹丹春秋秋國語曰肅慎氏貢楛楛矢石

弩乃乃都切

按禹貢荊州貢礪底底弩丹。梁州貢礪礪能礪。與

說文異當有一誤

研

研研礪切石也。从石开古賢切。敫五堅切。

礪當轉摩摩誤或古借誦

研研當轉摩摩誤或古借誦



杜改

金銀段  
加訓司

𤿖

𤿖同以石刺病也。𤿖从石𤿖聲。悲廉切。又陟

方驗切。元本作方影切。影不成字。近影誤。又方

內經五仁治病各異鍼砭灸變引毒藥皆是𤿖。今

出醫家惟外科用砭无古出瀆。

𤿖

𤿖𤿖𤿖也。𤿖从石𤿖聲。𤿖消會意。周書曰。用

𤿖畏于民。𤿖讀與𤿖同。臣鉉等曰。从品與𤿖

同意。五銜切。

韻譜訓詞三品。五成切。二誤。一𤿖誤中。一𤿖

𤿖。𤿖誤後不誤。元書中𤿖。今从出。𤿖𤿖正。𤿖字四

口。如一大石負三小石形。𤿖非口𤿖。𤿖𤿖音義𤿖

同。𤿖訓𤿖石。故知當𤿖。又𤿖𤿖。𤿖𤿖𤿖。𤿖𤿖五

字六形當𤿖。𤿖𤿖。𤿖民𤿖當作民𤿖。𤿖𤿖作𤿖音

訓皆非。孔氏傳強解𤿖𤿖。𤿖是徐氏音吟轉。𤿖

𤿖𤿖出。

𤿖

𤿖石山也。𤿖从石𤿖聲。五銜切。

𤿖詳𤿖。𤿖同。𤿖𤿖。𤿖等。𤿖𤿖訓皆通。五字異同

當𤿖。

𤿖

𤿖𤿖石也。𤿖从石𤿖聲。兼𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖𤿖。𤿖𤿖

石𤿖如斧削。故从𤿖。詩。𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖𤿖

改作𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖詳𤿖𤿖。

𤿖

𤿖水邊。𤿖从石𤿖聲。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖之。𤿖𤿖。居疎切。

水邊𤿖石。面哀𤿖水故从𤿖。

𤿖

𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖

𤿖𤿖石也。𤿖从三石。同體。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖

𤿖𤿖也。𤿖从石員聲。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖

𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖。𤿖𤿖





礪

礪 從果切也。從石豕。徐辭切。礪徒對切。

又隊。高切。又堅。三字相潤。當拜。

礪

礪春也。從石佳。意兼般。都隊切。

鳥食如春確然。故從佳。古賦曰：春鵲靈脰。二鳥名。

是般。變。呂確為呂字出俗堆。

碎

碎 從石卒。般蘇對切。

碎 從石。當作摩。與研同義。磨礪碎。說文長箋：不喜。卷九十五。

訓同字異。詳。又。見。破。石。碎。等。

礪

礪 從石豕。般蘇對切。古者公輸班作。

礪

礪 從石豕。般蘇對切。俗讀若恆。非是。

礪

礪 止也。從石疑。轉去。五。般切。

礪

又。閱。切。同。外。又。碑。俗。

礪

礪

硯 石滑利也。從石見。般。五旬切。

訓滑何。滑訓利。利猶屬般。與研摩同義。故曰石滑。

般世但解堅澤為滑。則不可誦矣。誦謂研。五。般切。

為硯墨。蓋般高者曰臺。亨者曰瓦。青州紅絲石。一。

洮河石。二。端谿石。三。鄒州石。四。礪邨石。五。皆石。

般有王有金。有磁有漆。其類不一。石其常般。故从。

石。古但作研。研又贅刀作硯。而讀若刑。轉。卷本。

硯

硯 以石杆。般也。從石延。意兼般。尺戰切。

說文長箋：不喜。卷九十五。

仁言有出。郎氏言即礪。字。練。石。般。按。杆。誤。

未詳。杆。讀。二。般。不。須。解。而。義。自。顯。矣。況。从。手。義。又。

自若般。

礪

礪 石。碎也。從石。般。意兼般。本。過。切。

凡。範。皆。曰。礪。因。字。从。石。訓。大。隨。出。不。必。般。

石。當。正。作。凡。石。反。傷。礪。故。从。石。反。會。意。反。大。般。碎。

當。作。範。礪。訓。同。誤。

礪

礪 石。碎也。從石。般。意兼般。本。過。切。

凡。範。皆。曰。礪。因。字。从。石。訓。大。隨。出。不。必。般。

石。當。正。作。凡。石。反。傷。礪。故。从。石。反。會。意。反。大。般。碎。

當。作。範。礪。訓。同。誤。

礪

礪 石。碎也。從石。般。意兼般。本。過。切。

凡。範。皆。曰。礪。因。字。从。石。訓。大。隨。出。不。必。般。

石。當。正。作。凡。石。反。傷。礪。故。从。石。反。會。意。反。大。般。碎。

礪石磴礪玉對也從石靡聲其模臥切

礪研礪新碎礪五字於訓礪轉弓聲潤摩

又潤礪碎礪當即一字異體或分弓去二聲

體用二義若三字於用摩訓研礪爲礪礪則粉米

出名殿

礪

礪文石也從石易意兼聲徒浪切

文石一作大石即本作丈石夫謂故从易易大

舍小段轉弓聲礪山地名殿

說文長箋入卷五十五

圭

礪

礪石也從石設古象縣虞之生形父擊

之生礪也古者母句氏作聲苦定切設礪文

省石形兼聲古文从石里聲

本作尸不祿形加止不作聲不指事誤作

因字古文而轉側其體加父作設會意加石作礪

轉六書必加與礪器中同義古文則直从石礪

亞聲論語硯硯礪小人哉胡頂切胡頂切

作硯胡頂切形設訓皆新

礪

段籀文礪苦定切省石礪形加父會意

形事加意又加石轉段聲車堅段從段可作

正文加石加缶於轉段

礪

古文从石里聲

未詳

礪

礪石兒从石录同刻木聲盧谷切

老子不欲碌碌如石

礪

說文長箋入卷五十五

圭

礪石兒从石吉轉入礪苦角切

口言有土礪字取用潤礪胡角切

礪

礪石兒从石學省聲胡角切

礪苦角同訓礪礪石同切

礪

礪苦角石也從石角聲臣鉉等曰今俗作

礪非是胡角切礪或从石設聲

潤礪苦角切謂用礪俗又礪礪

礪

穀确胡角切或从石穀意兼穀

般有堅意故改从般與角同義

磧

磧新柱下正石也从石質意兼般之出日切

附取早重為鎮故从質磧新訓磧

碣

碣石堅也从石吉聲一曰突延骨切大从也格

几切中外

石堅則結巖而特出故从結消訓作石堅又紀突

字為突字誤

說文長箋入卷中本

磬

磬上二摘作歷竹尼二切山巖空青珊瑚墮之

殿从石折折正般周禮曰有磬族行氏正

刻切

墮陸正計規當作墮珊瑚本取中海中而

珊字訓生亏海或生亏山故貶

碣

碣同特立之出石東海有碣石山愛書夾右

碣石入亏河从石曷聲渠劉切增古文碣

碑石故人為出物碣則山名般後借偏墓一出石

名笠詳碑箋

磬

磬渠劉切特古文

古文多傳譌總不必解

磬

磬出若切也从石箸轉入磬聲張略切

磬斫二字般義皆同斫即一字但有知照舌齒中

異或音出小譌尔故可殿

磬

磬關正訓借人名左氏傳衛大夫石磬唐韻云

說文長箋入卷中本

敬也从石未詳管般其七削切外中

引唐韻不言徐氏則說文非出一手案矣凡新増

字警意義者多矣衛人石龍正蒙姓字改作磬故

無正訓

磬

磬石限般从石炎般所貴切

碎蘇對切當作執同般

碣

碣石地惡也从石曷聲下革切

地貴土卑故曰石碣為惡隔隔消般左傳如得石





倚

倚舉脛有渡也段从彳奇聲去奇切

从彳从大从可。故曰度。渡。𡩊。度。譌。卽用渡字。大自可誦。

狹

襪行平弓易陽也从夷聲以脂切

誦用夷東人也。夾有弓訓加不轉。當是後人所作。義誦不必有二。

計

微隱行也。從从手𢇛。發切。𢇛，抄候。  
意兼敬春。音秋。樸傳曰：

說文長箋人壽五十五

白公其徒微殺之其徒赴殺之無二非切

潤啟加不轉又覺切三字當拜

徐

徐安行也音反从千余聲似作魚切

又餘可月當卽一字異體

穰

**翟** 行兒从彳翟  
隹 調切 屬殼其 箕正見 俱切

溷衢切同四諄當卽一字。敔可毀。

徧

從久也殿 从彳犀聲讀若遲辨直宜切 杜兮切與徐行殿

潤譯義同音異。

循

循行順也。廢从彳省。會意兼嚴。詳遵。諄切

寓戒矣。

御

微循也。以才敷切。轉兮韻。古堯切。

改作趨音 笠音 詳變箋備切 訓用微石鼓文希文

微德微釋作微末詳誦誦微微同

徳

說文長箋 卷十五

使也从彳謬  
丁切  
嚴替丁切

仁言對辨曰謬按學切同至字聲意旨足加不加

言皆贅駁所从俗字當必有誤

堡

德相迹訣也辰从子重嚴之上隴切

潤陽韻又韻三字當韻鼓韻作一字

狎

徃5有所加也咸从彳皮皮殷皮補委切。

此中對殿曰彼此又外詞殿論語彼哉彼哉俗讀

若鄙兵美切石鼓文作𠂔卽古𠂔字借轉古今異讀

詳反箋

待

待

待從彳寺聲徒在切  
從彳从出从寸。斤聲。諫而今則寸矣。將有所待。既三體會意。殷則不訢。凡仁音去。殷字漢音多一獨此字反出。

復

復

復從彳復聲  
復不聽从也。一曰衍難也。一曰結。即計切也。從彳从邑。古復切。敬胡懇切。又涓蜀志但恒音山篇溥復俗作復。又謂復又涓。

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

人加不。於轉。

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往

往



後法本嗣胤殿从么子段。又文林履行殿。三體會意。因么小義。借爲壽後。出後轉二聲。此訓父。勢嚴大倒置。正可殿如訓。已論語顏淵後當出。

後古文後胡口切从走从么从文。大三體會意。詳後箋。

御馬使馬也。从彳从卸。會意。大殺徐錯曰。卸解車馬也。或彳或卸。皆御者之。臧半據切。古文御从又。从馬。會意。大殺形。

說文長箋。卷五十五。主

从午馬段。詳卸箋。从彳止。行止。誰復說文必有。下段四體會意。故至夏。御猶言渡。駕殿。卽氏有說。稍爲得也。按詩。叔善狀忌。又見御。忌狀卽爲韻。與壽後二章同格。石經諸本。補作御。御義顯卸名中駕義。職故有是誤。韻則具在。可致殿。或古御取卸。殿意有二。讀歟。故補卸。殿曰。誦出。說文實不言殿殿。

駟古文御牛據切从又从馬。會意。大殺形。按憂書。五子。瘰兮。若朽。索出駟六馬。周書。督狀御。

不幸二字不笠用。當別作一字。又如至夏。御不。可作駟殿。又如人名爵。而字駟者。若作御。則借矣。至若劉子。御風。御則古駟。則文弱。各有所宜。胡可。故一殿。

大

侯同待也从彳奚。嚴胡計切。侯从足。奚。嚴。頭書。五子。侯兮。洛中。訥。舊。齊。高。侯。盟。兮。防。或作侯。侯字。借履。行殿。又。警。四字。正俗。異同。常詳釋。

大

說文長箋。卷五十五。主

侯同待也从彳奚。嚴胡計切。侯从足。奚。嚴。

借履行殿。

御納退

復同却从彳。卽上。約切也。一曰行遲。解也。从彳从日。从文。三體會意。他。作。內。切。納。復。或从彳。內。殿。設。古文从是。从日。又。大。三體會意。

日行視天。元。此。廿。口。復。一度。故从日。

退

退古文復同从彳。卽上。約切也。一曰行遲。解也。从彳从日。从文。三體會意。從同。古文復。二曰。行。詳。殿。从是。从日。从文。大。三體會意。

正从彳彳是二傍古多潤用故改从正俗作逌从  
見義潤復胡悲切不大謬非是

逌

徇行示也从彳勻聲司馬法斬以徇詞閏切

左傳國人弗徇譌作徇徇修

徇

徇市也从彳扁聲比比轉薦切

古徇拜同音即比可讀本音改作徇徇修

徇

徇附行也从彳旁聲蒲浪蒲浪切

說文長箋入卷中九十五

附符又切小土當用附符滿切潤傷步光切附山附聲

三字當拜

徑

徑步道也从彳至水徑徐錯曰道不

容車故曰步道居正切

魯論語并不繼徑故曰路出小而捷者是段或

改作徑與復設同義

復

復往來也从彳夏功同行意兼嚴房六切

因往來義故从夏加彳潤借作復扶富切詩大陶

復芳福切陶穴潤用復非是又復方六切又潤復

復

止步止也从反彳反體橡形讀若畜同丑玉

切

魏都賦澤馬彳又赭土段切白馬賦秀驥彳

潤直錄切

徇

徇石鼓文徇微徇徇釋作徇古竟切

律

說文長箋入卷中九十五

律均布律也从彳聿余律切嚴呂戊切

易明召雲者龍命呂者律律訓均掩禹戒段詩

南山律律借律呂段又借濬律段史書偃兵致

和而風氣可調天地可估屬物可育律出本段故

律呂濬律本無有二後出史家家呂歷律故志有

目段

袖

袖行袖也从彳由嚴徒歷切

字不經現而仁言有出或正音仁音然用聯絲曰

笛獨大曰獨獨

德

德升也。从彳惠。多則切。同外得般。多則切。

當即惠加彳轉。與昇得同義。虞書典。玄德升聞。

周書。其枉受德。漢唐二孔氏傳。然言帝乙忌紂。

為作美字。字出曰受德。後世經生。不作如是解。大

不作如是句讀。曰受字句絕。而曰德字屬一句。漢

義不燃殿。

得

得。行有所得也。从彳得。取般。多則切。得。古文省

彳

說文表筆。卷上九十五

彳

又昇。取在見部。曰此作種文。而又錯本。般訓。昇則

曰消不。謬是則可殿。與惠。外得。彳人。德。升。同義。宜

詳。

得

得。多則切。行。古文省。彳。

本在見部。訓取殿。此當刪。詳得德二箋。

得

得。切。行也。从彳及般。居立。太切。

當即急。欲作種文。可殿。傳急急而行。

得

從行兒。从彳。𠂔。不滑段。意兼般。一曰此與馭。行。相及。

同。蘇合切。

行不欲諫。故从𠂔。寓戒殿。仁言學字。用作行動。譚

譚。出見。

律

律。石鼓文。戎。說文。律。弓矢釋作障。此誤。

亦

亦。入般。八十七部。說文。三百九十九部。人之。辭亦

俗也。从大。人。正。象。律。兩。亦。俗。之。上。形。凡。亦。之。

出。屬。皆。从。亦。人。臣。鉉。等。曰。今。別。作。作。腋。非。是。羊

說文表筆。卷上九十五

亦

益切。文二。

大字。傍二。作。方。說文。大。與。大。大字。从。方。大。指事。與

爽。夾。无。升。同義。此部當消。屬。大。方可殿。脗。古。若。

脗。去。切。二。字。然。訓。大。二。段。借。同。殿。北。音。轉。讀。若。殿。

仁。言。家。用。殿。字。非。是。又。涸。扶。人。非。段。堅。殿。因。大。字。

為。借。義。所。轉。故。扶。訓。一。曰。解。二。當。是。後。人。強。傳。就。

俗。非。是。又。借。宮。中。小。門。殿。誦。用。俗。脗。闕。人。宮。快。殿。

訓。妄。入。宮。快。大。延。俗。出。謬。正。可。殿。大。字。大。小。二。

篆。全。體。不。同。少。不。用。意。潤。作。大。字。矣。

亦



夾盜竊裏戶莖切物也。段从亦大旁指有所持出形

俗謂謂蔽人俾夾是也。段从大人出旁夾二小

人弘農農陝字从此失无并并切

从方二大大變體指事與夫同義。宣詳大篆真書形

涵夾古押切夾从大从二人相向與此異。裏夾今

併懷挾又誤作懷葉益謬。

易

易入穀凡十八部說文三百六十八部。斯先聲切。義

易一語。變易也。形秘形書說日月為易象陰陽也。一作

說文長箋不存。卷九十五

从日日不从勿凡易之上屬皆从易。羊益切。文一

二書。斯易。變易。在野日。宇宮。竭虎。同類異族。四物

然信它。純四足龍種段。借變易段。鄭書謬說。而後

世惑也。周伯奇因改作易。俗呂就其謬。家不成文。

按賜切同口。橫字。又从日。弄說不祥而破矣。卦經

名易。取變易義。段文氏大微言。金易兼曰。易。斯上

矣。獎器銘識。借同賜。錫二字。又通轉去聲。得中矣。

轉借同傷。輕敝傳二字。古今五字。通潤。古但作易。

二去不分。讀若錫。易。二。詒音而訛。去。北音古今

不謬。段後人篆作多。而从日。从勿。从日月。出說。紛

紛出矣。及加人加支。加貝加金。皆轉。一。段讀易。讀

傷。讀賜。讀錫。皆南北古今。亡言出。譌段。如欲誦時

傷。曉則易。傷。敝。賜。錫。五字。各分。如欲復古。簡便。則

但作易。一文。誦時。故便。獨。亡。錫。字。本義。升。鷄。段。借

尔。故詳言出。大氏古。敝。今分者。易。出。為。賜。賜。錫。是

段。漢分。今。敝。者。易。傷。敝。出。為。易。是。段。因。交。易。借。轉。

俗。加。垂。轉。一。作。賜。詩。小。胡。為。虺。賜。石。經。加。垂。又

駁。命。不。易。韻。協。帝。古。音。去。段。宋。氏。用。後。世。南。音。

去。入。異。用。改。訓。同。傷。曰。不。鷄。段。與。鄭。氏。漢。訓。相。失。

何必反古。改作。兮。又。不。易。維。王。同。誤。又。大。庸。民。孔。

說文長箋不存。卷九十五

易。傷。漢。傳。解。同。傷。而。韻。協。益。辟。音。如。字。讀。故。知。古

音。本。不。分。二。去。宋。儒。音。作。傷。又。轉。讀。易。何。不。憚。煩

了。尔。諡。漢。改。更。改。匿。曰。易。

辟

辟。入。穀。凡。十九。部。說文三百四十二部。法。也。段。从

卩。从。辛。節。制。其。正。辜。也。段。从。口。用。法。者。也。段。

三。體。會。意。凡。辟。之。屬。皆。从。辟。必。益。切。文。三。

辟。君。段。漢。段。从。尸。本。人。變。體。又。室。段。大。會。君。意。訓。

澠。當。从。辛。去。段。切。而。辜。了。乃。从。辛。當。有。一。誤。又。借

澠。變。辟。切。同。故。加。又。加。井。然。轉。一。又。借。召。段。會。稽

誦乃爲辟方。古避辟聲。誦作辟。凡加言加言。諸會意。然轉。段吳氏言。从名。殷未必段。

辟

辟治也。从辟。又殷虞書。堯曰。有能俾。辟。魚廢。廢切。

書。今用又。切。同。又。誦。誦用辟。次。消用又。然。非是。又。

誦。誦。必。益。切。笈。詳。

辟

辟治也。从辟。从井。會意。周書。金曰。我之。不。不。不。必。

誦

音同辟。誦同。雙切。石經作辟。孔氏傳。轉訓同。避。

誦。誦。長。箋。入。卷。中。本。本。

誦

誦

說文長箋卷中九十五

說文長箋九十六卷目錄

入殷十九

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇

緇





總帛白青色。从糸葱通聲。倉紅切。

青白皎色今備翠藍。染青非是。詳帛義總訓。皂帛。

爲白字按紅緇緋新  
緇渠中切  
緇卽紫  
緇新  
緇卽紫

[illegible]

**紉**訓帛又按縷白紉匹正切  
**紉**紉白蠶衣  
**紉**紉白蠶衣  
**紉**紉白蠶衣

四字恭訓白則白帛未可改毆形涸總聚米

紅

紅帛赤赤 白色从糸工聲戶公切

仁言偶桃紅是毀世俗弓絲矣詞僞非是語紅紫

謝文素笑不語

不日爲聚走前服服則紅止非練奕丹殷明甚

終矣

終日糾糾糾糾急貌絲也从糸冬聲職戎切并

古文終穆釅大目來布虫形

人死大斂竟曰月祿形豐大小斂各有月俗并其

中一  
主  
束帛殿冬百歲終故加人冬  
離升

嚴終饒冬嚴當糾急止訓二字一訓分可嚴否則

說文關始升升非是也一字三體轉升加殿

釋典改作終言外子糾糾絲絲虫虫終終大大非非古古國國時時置置

何地

𐎧𐎠𐎼𐎿

異升久  
 古文終緋或切

人死曰殯。殯束屍形。豐大小斂。各有布帛。縱橫爲

東各有大月俗稱舟出。借爲凡始舟字。冬。齏舟。終齏。

冬釋典改作終。俗卽非絛絲上譌。噤置并何地。大

非是。按本書繩錄汧。冬。五字。从舟。則舟當

爲正文而終自爲綵絲中訓。未可攸殿。一說結蕁

竟詞从白而加一爲捺指其事一說凡事竟詞

从甘而反其體巧而非古。

總

說文解字

繼緘王作切 屬从糸从從從省 𦘒𦘒聲 足

谷切

不消卽縱足周勿提當卽一字改可毆縱橫坐縱

皆可備而此版稍訛義詳從箋註楚文潘參正競

餽誤釋作縱又澗綜并續誤

三、經

紕以紕切銑銑切秩秩切衣也从糸逢声意兼嚴

## 答

二飲中間段莊子已無學入無間卽縫中體段用

讀夸嚴體轉去嚴

繆

從糸重字段去聲意兼嚴直容切。

增益必重。故从重。今溷借。又慳。二般三字義誦。二般

殷各異

續三

纒粗通古切緒徐呂切从系璽璽殷臣鉉等曰。今俗

別作作絕不非是是式支支切

殷訓潤絲  
所息茲切以所吐反

續

參 文正說 緩 通 用 也 从 糸 緩 貳 反 不 相 進 候

說人長生本卷之九十六

敵楚宜切

愛有多音一字可轉加系夾轉一毆加竹加木同

義

結句

續以百絲介履也。从糸畱聲。力知切。

風親系其綱聖同

蘇

𦍋 同𦍋 牛轡也。从糸麻聲。靡爲切。移摩或从𦍋。𦍋多聲。

—

多有侈音見仍訓丰有繒古藥駕與

馬同用戴侗云心性等解勞說牛不乘駕正不勞

紹

縹緇或从糸多聲。

淘牛必多其系故从多

總

綬系冠纓也。从系委聲。儒隹切。

俗讀淵綬中把

細綫

緩車中把也。从糸从妥。徐鉉曰：禮，登升車必正。

卷之九十六

立去聲報報綬綬所以所以安也安也當當从爪爪从安安省省三體

會意說文無父字息遺切

娶其讀音讀音作作婚婚奸奸奸奸讀音讀音訓訓安安安安讀音讀音訓訓以以

妥以備切切偶駁石經作安安又階上衡

詩安綬天寶一說古作父卽父字安

詳四豐輶大夫器則綏坐取中把義歐何家門或

作要作則短正成佳矣可乎

香山

糸希意翹獻丑脂切

絳紬綌葛則未絳出州名歐陽當署衫絳絳豐







形涸絮息餘切今易作縐相余切有衣如縐字

訓夫引此經闕末字无段按絮訓蔽縣而此夫曰

紵

紵區勿切也从系于殷一曰絮易管切也殷

億俱切

涸切

紵

紵洛今切紵紵也从系句讀若鳩其正俱

切見群

說文長箋入卷五十六

未詳其事。

紵

紵布也一曰粗紵从系付殷防無切

羽符信殷殷芳无切二字訓布則涸符訓布則涸

敷。

紵

紵縐采色从系需殷也二字易縐有衣絮臣

鉉等曰漢書傳符帛也相余切

按絮女余切絮絮字夫引易需相余切有衣絮二

訓當有一誤

紵

紵純赤炎也殷虞書丹朱如此書今从系朱意

兼章俱切

朱炎心木段故从朱加系轉與帛同義總紅緋

綠出類於于縐帛顯色故於从系豈詳帛總二箋

改作硃俗按竟典胤子硃后明而無丹字此丹為

傳者訓練出文誤入。

紵

紵布縐也从系盧殷洛平今切

詳字義此即縐與形異讀孟子妻薛縐即縐縐出

說文長箋入卷五十六

工段。

紵

縐白文兒詩小曰縐兮斐殷兮成是是貝

錦从系妻殷七稽切

詩今用妻非非是。

紵

紵縐澤也从系氏都兮切。

古者用絲澤勻薄如砥已代竹帛簡牘出用澤蔡

倫家收敗絮故罔雜作出誦誤用紙一古段大

謬矣傳成紙賦取假出樊已為此新又誥紙已代

策筮詳紙箋一說二字本一叔重誤分。曰般跡出良是改作希。

縹

縹厚。縹也。从糸弟般。杜兮切。

史范曾報縛袍出贈。

縹

縹。縹也。从糸虎。般部兮切。

縹。縹同訓。然取維訓。訓維何釋。訓段爾雅釋詁釋。

言。縹。出釋訓。轉訓訓段。故曰釋訓訓謂出釋釋。

出訓。異名相發。

說文長箋入卷九十六

十二

縹

縹。縹也。从糸段。意兼般。一日赤。黑。

色。縹。易難切。

借語助詞。左傳。繫我獨無。又。潤借同兮。韻同音。

異。

縹

縹。縹中繩。从糸。縹。讀若。縹。或。讀若。縹。戶。

圭切。

縹。爲。罔。罔。縹。爲。罔。際。皆。縹。爲。出。而。曰。縹。縹。中。繩。意。

圓語滯。三音各異。

縹

縹。縹紫青也。从糸。縹。古蛙切。

中山王。文。木。賦。青。縹。紫。縹。也。字。當。是。色。字。誤。正。可。

段。

縹

縹。大。縹。也。从糸。皆。般。口。皆。切。

改。作。指。拂。式。段。琴。研。段。

縹

縹。縹。服。衣。名。也。長。六。寸。博。四。寸。直。而。心。从糸。縹。未。

形。縹。意。大。般。倉。回。切。

說文長箋入卷九十六

十三

縹。縹。佩。巾。段。喪。去。佩。佩。此。式。淚。段。直。心。者。猶。當。心。

段。寓。所。屬。在。心。意。段。衰。形。似。也。又。轉。借。衰。切。

損。夫。會。意。故。从。衰。登。見。縹。訓。

縹

縹。大。帶。出。也。从糸。中。意。兼。般。无。人。切。

大。帶。縹。段。其。形。神。語。傳。良。是。因。申。字。形。借。作。大。帶。

加。系。轉。申。又。謂。身。故。从。申。

縹

縹。鈞。魚。縹。也。从糸。昏。般。吳。人。解。衣。相。被。謂。謂。

之。縹。今。無。武。巾。切。



石經詩 維絲伊緝注 疏曰二諸本並改作緝  
从昏俗 一說昏本从民唐諱改从氏故說文凡  
从昏諸字並詳略不倫大或有出借泉錢非貫曰  
緝與曉切 箋

紉昌善切 繩也 从糸刃聲 女鄰切  
楚詞雜申茅與菌桂兮 豈惟紉夫惠惠 蔭

純絲也 从糸屯聲 論語曰今也 以純儉常倫切

豐借轉訓作衣常出緣 俗未必然此豐緣當是純  
謹文長箋入卷五十六 古

誤古衣諧緣繩今釋氏衣多有此蓋古法殿與純  
與並詳繩箋論語麻冕豐殿今殿純儉蓋言曰麻  
為冕則奢但曰少麻為純如首經出類則儉傳者  
无屯強解別義非是

紉圖采 也 从糸川聲 詳遵 訓切  
圖彩結彩帛為裘俗 如澁疏殿故从川川者何猶  
言澁殿

緝緝 持網紐也 从糸員聲 周禮 曰緝寸臣鉉等曰

緝長 寸也 為贊俗切

份改作斌俗 而此切更加貝蓋謬紛貶出貶改作  
紉俗細各

紛馬尾 也 从糸分聲 撫文切

弭新 訓可曰解纏紛用本訓因馬尾義潤作關  
切 關同和 出關周書 命荀席玄紛純九歌澁  
漸水 紛兮將來二

緝分切 也 从糸畚音洋切 畚仁 殿於正 云

謹文長箋入卷五十六 古  
正切 俗讀

語衣兩緝袍用本訓緝解得止矣今止敵絲所結  
帛出最二者解作兩絮不燃殿潤澁又 緝  
緝俗 四字正俗當拜

緝淺 絳也 从糸黑聲 兼殿許云正切

黑為火煙色故从黑加糸轉緝 緝訓 再染謂  
出經教 三染謂出緝

緝馬髦 飾也 从糸每聲 春秋

空用絮補核殿窗用罽  
名曰絳牙姐女袍衣藏漆

又再季而爲蘆荻又三季而作埤成田矣按王言

如絲其出如綸直用二艸爲比言其詞自然有紋  
段讀倫非是古今同異不可不正又書帶艸取義  
絲綸夾一證段唐宋官家故事中書呂黃白二麻  
爲綸命重輕出拜

編

編次簡也段从糸彙意兼嚴布玄切  
扁从冊卽編次簡冊出形故从扁

緦

緦交速泉音里切麻段从也段一日緦七接切衣  
也段从糸便便嚴房連連切

說文長箋入卷五十九本

十九

又涸澀大切

繼

繼絲勞也段从糸然嚴如延切  
絲勞練酒調軌段與勞薪同義

縈

縈繞也段从糸麗嚴直連連切  
嚴涸縛持流切形涸縈真北切宜詳釋箋

絰

絰細布也段从糸全意兼嚴此綠去轉切  
細則工到故从全當在絰裕出二

緦

緦苦哉切紐也段从糸喬嚴牽搖切  
細事夾特詰文兮不能無此段

綌

綌生絲也段从糸肖意兼嚴相么切

疏帛曰綌从消消意兼嚴段暑月所服故用生絲  
俗謂出紗俗本卽沙借淺薄義

緦

緦旌芳能切絲也段从糸苗嚴周書曰惟緦有稽書  
武儼甫婚切

說文長箋入卷五十九本

十九

書大再矧茲有苗矧此誤當是古文未出舟出尚  
書文段

緦

緦繹繭爲絲也段从糸巢意兼嚴絲遭連切  
繭爲繹出巢故从巢繭繹現小切如

條

條扁緒徐呂切也段从糸攸嚴真土攸危古切刀切  
宮條三糾三糾九緒說文名微微攸嚴不同而條

條俗杜儲出古韻誦段

緦



紕。同。條。屬。从。糸。及。聲。讀。若。被。義切。或。讀。若。水。波。波。之。土。波。波。博。永。切。

沒。有。二。錯。故。讀。大。異。

紕

紕。新。帛。淺。黃。色。也。从。糸。相。聲。息。良。息。良。切。

亡。言。靈。鼓。合。稱。色。纒。細。亡。言。者。纒。爲。淺。碧。細。爲。淺。黃。皆。輕。薄。虫。服。誤。解。作。帛。縵。名。弄。虫。讀。矣。爾。纒。

汝。羊。切。

纒

纒。援。解。也。从。糸。襄。聲。汝。羊。切。

說。文。長。箋。不。卷。九。十。六。

今。無。此。飾。貳。狀。衣。具。武。士。有。出。楚。詞。元。替。替。余。曰。

意。正。纒。兮。

纒

纒。馬。紕。也。从。糸。置。聲。居。良。切。

改。作。纒。俗。

纒

網。同。維。紕。戶。萌。切。繩。也。从。糸。岡。聲。古。郎。切。松。古。

文。網。从。糸。消。从。木。會。意。

借。网。罟。繫。曰。網。紀。又。网。罟。條。理。曰。網。目。因。又。借。俞。

理。曰。網。常。家。老。曰。網。紀。

紕

松。古。文。網。从。糸。消。从。木。會。意。

凡。網。維。俱。用。木。已。持。出。故。从。木。

紕

紕。絲。曼。延。也。从。糸。流。聲。呼。吟。光。切。

周。豐。溷。用。梳。工。治。絲。者。吳。亡。言。收。買。織。鼓。絲。泉。

曰。紕。絲。

紕

紕。冠。卷。也。从。糸。去。聲。戶。萌。切。紕。或。从。糸。

弘

豐。冠。冠。中。卷。轉。作。衮。未。知。何。意。

紕

紕。或。从。糸。弘。聲。

弘。去。俱。聲。故。能。

紕

紕。行。便。似。切。未。榮。切。繩。一。曰。急。弦。之。聲。从。

糸。爭。聲。讀。若。旌。切。側。莖。切。

紕。義。無。可。訢。貳。誤。元。本。剥。落。未。詳。

紕

紕。束。也。从。糸。崩。聲。墨。子。曰。禹。葬。會。稽。桐。棺。三。寸。葛。

以目繡之。補音切。

凡刺繡繪事軸絹縈中匪曰繡。又繡北萌切。氏人字。殷義相潤。

繡

繡氏人妹縷布也。從糸并殷。北萌切。

縷補音切。笠詳。

經

經。乘與馬飾也。從糸正殷。諸盈切。

鹵部土物未詳。

經

說文其字不存。生不本。

經冠系也。從糸嬰。意兼殷。於正盈切。

嬰從頭切。身並。於訓頸飾。故從嬰。借經絡。盧各切。生。

改作櫻。

經

榮收聲。聲於願切。去。也。從糸榮。戶扇切。屋二省。

殷於正營。中允切。

潤榮。施見。詩。葛紫紫也。誤用榮。

經

經。同緩。緩當也。從糸盈殷。讀若聽同。他轉。丁切。

經。或从糸呈殷。

字不經。現緩。現緩誤。

經

經。或从糸呈殷。

字大不經。現。

經

經。系綬也。從糸廷殷。他二切。丁切。

此同經。訓莊子廷出與楹。當是經。經言雖同類而

實殊。然。

經

經。經。從糸亞。意兼殷。九丁切。

說文其字不存。生不本。

緯。雲。界。訓織橫絲段。經緯相為條理。訓當同。法借

經。行段。因又轉借為經。傳出經。俗因緯去

殷。解經。夫讀去。亡言非是。本經緯曰易建八卦。敘

六十四卦。轉成三百八十四爻。譚機布度。其氣轉

易。故稱經段。白虎誦出。聖人出。手曰經。故六經

九經。十二經。皆曰經。凡增經者。誦口傳。傳所自。傳

經段。又作者曰經。故羅騷也。類。夫曰經。借過其。處

曰經。

經

經。急引也。從糸同。同。正殷。古煥切。戶切。

涓絲。去抽切。糸屬。

繩

繩索也。从糸繩。通省。嚴食。金林。陵切。金繩。俗。

林讀日。二母。故非。

古者衣常必緣。曰繩。今僧家尚守此制。中古尚輕。

細。故易曰純。純。切。豐衣純。曰繪。曰縗。曰布。皆是。

段傳家不解。強轉音。今何說。段。

縗

縗。日。帛。也。从糸。曾。切。疾陵切。俗。縗。若。縗。縗。

文。縗。从糸。宰省。會意。楊雄以。曰。為漢。律。祠。宗。廟。

龍。衣。長。案。不。卷。半。本。木。

升。月。書。曰。告。帝。也。

縗。帛。笠。訓。古。布。帛。謂。解。段。故。糸。字。舉。部。訓。縗。訓。帛。

是。多。是。段。說。文。縗。縗。而。作。小。篆。體。且。嚴。義。林。讀。元。

後人所增。

縗

縗。縗。文。縗。从糸。宰省。會意。楊雄以。曰。為漢。律。祠。

宗。廟。丹。書。曰。告。也。

嚴。義。甚。遠。未。詳。

縗

縗。東。齊。謂。布。帛。之。細。曰。縗。从糸。交。力。切。嚴。

力。磨。切。

帛。有。事。亏。布。者。曰。縗。練。縗。段。

縗

縗。縗。也。从糸。解。嚴。徒。計。登。切。中。肉。

周。書。武。王。有。疾。周。公。作。金。縗。曰。內。非。冊。于。金。縗。

出。隱。中。莊。子。恐。局。銷。縗。縗。出。不。固。借。蔓。生。艸。段。

改。作。縗。俗。

縗

縗。大。索。也。从糸。恒。古。恒。切。

說。文。長。案。不。卷。半。本。木。

九。歌。縗。瑟。兮。鼓。鼓。王。說。解。急。張。瑟。對。擊。鼓。段。或。誤。

用。縗。非。是。

縗

縗。急。也。从糸。求。嚴。詩。曰。不。競。不。練。巨。切。見。母。鳩。

切。

終。訓。練。縗。段。按。詩。大。世。惠。作。求。縗。鄭。氏。箋。誤。

解。終。段。當。因。此。縗。終。可。訓。練。練。不。得。訓。終。曰。縗。始。

升。出。升。

縗

縗。大。縗。縗。也。从糸。由。嚴。直。由。切。



釋名柔段嚴澗綢從糸周切綺走後世出政廢段

綢

綢繆武從切也。從糸周意兼嚴直由出切。

周訓密段。故从周綢繆猶纏縣段。又政情止餘段。般同綢。

綢

綢繆名馬紉除極切也。從糸曾嚴七由出切。

改作鞭俗

綢

說文長箋入卷上九十六

主

杯白鮮衣兒从糸不般。詩出切曰素素衣其正杯匹。

正切在弟

詩周絲衣其絲。

綢

綢刀劍頭也。從糸侯嚴古侯切。

史鄒驪一劍蔽綢言其貧客言州為劍繫段按

彙韻引說文刀劍頭纏絲而說文及韻譜杜閱三

字因知世行皆非。故本段借山名。又縵氏縣名。又

按廣韻但言地。王篇并縵字闕无。一無足攷。

綢

綢新帛青赤炎色也。從糸収嚴下侯切。

収有二錯。又綢古晴切帛字訓與此相潤。

綢

綢綸貨布也。從糸俞嚴其度侯切。

俞有二錯如媼託侯切。麻度侯切。虫類普蠶紀履綸來

評女俗讀若須謬是。

綢

綢音里切之出十紮古屑切。麻也。一曰綢繆从

糸參力武彪甫州切。

謚法名與實爽曰繆。當作繆。摩力切在俗謂繆。

說文長箋入卷上九十六

主

切木。謚法。拂惠報義中情見兒。謚曰繆。秦國兼有

二君家。謂繆為繆。非是。

綢

綢私綸切也。從糸侵省音嚴詩曰貝

從月與音朱絲縵子林切。

縵傳但引說文綢段。當是正訓。若作絳綢則詩絲

字又贅。此訓止終當必因詩而出。

綢

止也。從糸林意兼嚴讀若柳同丑林切。

糸當林必止。故从糸林會意。林夾嚴。







二



古女人名緹嬰又天子衛士執金吾曰緹嬰禁兵





纂似係組切而赤从糸算聲作管切

借彙段涸續切又涸又涸又涸又涸

又誤撰俗六字正俗當釋

續

續從糸贊聲作管切

筮詳纂組切

縮

縮惡也從糸官聲一日絹也讀若

雞卵烏版切

三訓一讀然誤誦訓結段按羅一日徐段弟

說文長集卷中十七

二訓則知此絹訓誤正可段凡禽鳥出

卵而獨言雞雞贊則可段

辨

辨交也從糸辨意兼聲頻犬切

編索條上刀切段今文辨必絲對故从辨糸涸續

易辨切交段

繭

繭從糸蠶衣也從糸从虫繭不字當三體會

意省文繭從糸繭從糸繭從糸

繭不成當是帛讀若六繭帛或謂作繭

繆從官切故加省字从帛得止正可段

繆

繆落也從糸繆胡映正切

四言涸用繆因是隸网目傷然譌作

四不成故涸謂破消可誦尔非是落日各切凡落

絡皆借用絡義新段

繆

繆偏緩也從糸美聲昌善正切

音涸涸繆借除賸物木作繆繆正切或

消川美或用行余音義三與四

說文長集卷中十七

字繆與同當釋

繆

繆帶緩也從糸單大段昌善正切

老子繆然而善謀音涸繆段

繆

繆衣底也從糸與同段而沈切

字訓於未詳

繆

繆微絲也從糸面段弭沈切

改作繆

三

緇襁緇小兒衣也。民从糸保意兼聲。臣鉉等曰。今俗

作个祿非是傳抱步侯切切

小兒衣曰襁兒弟切綵此獨訓一字則綵倍長物矣補可設

紉

紉纓卷紉居切也從糸央聲於正兩切

涸鞅切同類

紉

紉猶類也從糸強意兼嚴居兩切

訓未詳又用俗字當有闕誤猶當是觸誤涸

說文長箋入卷九十七

土

紡

紡網正絲也從糸方聲如兩切

誦當作紡乃轉絲伶緊出名此訓網絲當作紡絲

綆

綆汲井綆也從糸受聲古杏切

左傳具綆缶改作統俗

綆

綆直也從糸牽胡耿切言嚴讀若陞胡頂切

楚詞絲綆直且亡身

綆

綆切維也從糸受意兼嚴殖酉切

彰服受持故从受寓戒嚴韻譜一本作軟雞一作本作鼓切惟各譌一字今从元本

紉

紉切也從糸肘省嚴除柳切俗讀

从糸从寸會意長于儲嚴吏謚法殘義損善曰紉商亡王殿

紉

紉切十縷為結从糸各聲讀若極力九切

說文長箋入卷九十七

土

婦兒眾中割衣接財曰紉讀若標或涸縷力主切

紉

紉切也一曰結而可解曰紉从糸止意兼嚴文九

止有繫手形故从止改作扭俗種義非是涸鈕久

紉

紉

紉冠塞耳者从糸尤余歲切嚴臣鉉等曰今俗別作作髮非是都感切





紕同車同紕也 从糸伏轂平 𦘒𦘒切 𦘒或从

殷切不訢改讀若伏幪切訢切肥殷切  
 卽紉增贅殿又

改作擲。本韻潤。擲兮矩切。同。四字六形。當韓。

**伏** 孚侯切 **或从艸** **伏𠂔** 其

詳紙箋

鞞 車切 或从革 鞞

龍友長卷卷八 卷之九十七

詳狀箋

縉同縉也从糸胃殷云正貴切

潤繪黃外切會  
五彩繡段

從糸韋意兼殺云貴切

[illegible]

韋有反復徃來義故从韋。韋古形作。串見鼎文極肖。

經緯出狀

日  
不  
日

繫音敝音縣也音从系如殼息據切

**敲**  
曉韻切  
**當用兩**  
曉韻切  
**困禮母**

絮菱疏傳解絮猶調股義無可斷當是加箸濃烹

味亏羹如衣中箸縣故曰絮

衣也。从糸，夸，𠂔，苦故切。

脛衣今仰義  
足衣又洞今義  
主體今

出女裁猶有綺名女裁無當段故名獨不變借常

內服股改作 **潤膝** 苦其切 膝苦化切 **牛** 苦瓦切 珍

五字當韓按詩與子同澤韻協韓作箋注言

觀文長史 卷之九十七

澤說文作𣎵通各切𣎵𣎵。今無其文。𣎵夾無有。

故知說文與本正自不一

網無微具也从糸因意兼殺鯨計切

𠂔 思慮切 爲小兒首故从𠂔

從系帝意非被持計切帝非

帝有聖相承義故从帝凡帝字不輕取散音緝

鯀帝別自有意此不詳及

網

戾艸染色故从戾。𠂔言染汚曰緇。譌讀若類。盧對切

潤用累力詔切緝  
得理反消作累俗非是山中仁俗語言

翻漫正音二字四形當釋

製糸

繫繫統同又推展也一曰惡繫从糸繫古歷切

意兼敬古詩切轉入

潤係勢言切又系勢計切易衆俗讀若係非是吳

氏改易作系謬甚何不正口而改文無故改作亦

爲不自諱矣

齊東野語

續資治通鑑長編卷一百一十一 紀事本末

反鑿正爲繼會意古詩

又圖爲參上、余花合、中、三、事、安、送、衣、人、參、卅、言、

歷爲國去。示諷。許加。系。轉。按。推。力。

藥

德細也流布也段父糸惠殷私貌呂刀

禮檀 俗褒惠常非古段

慧

**縶**蜀細布也从糸聲切同端

未詳其物今西洋白布價逾錦綺改而來所繪櫟

殺諸國於用白布是毆又潤網居割切西與卉服

不同

總

綢西音胡毳其芮切布也。从糸尉尉同。毳居例。

切

白者曰白襍通據切誤作白勞非是元史王侯世

棺用白櫟長一十四尺純巨韋繡覆弓棺二五具

張氏得一物如其修廣潔白精工謂中靈板後爲

雲間潘必書得之不知其名余曾讀之始末余又

論文集卷之四

謝弼民子問何曰棄此奇珍答曰此至金兩陽隱

明人景文其爲不科生物故售世不惜分



作會會論論吾吾三三會會事事後後素素从从尔尔會會意意兼兼設設黃黃小小

會。切。

會影波以會書今用龜勿同昔國獲物去衆俗作

高聲會事同雲聲切又續胡割切三字當祿

鞋

**結蘭澤**  
阻史切  
**澱澱澱**  
澱澱澱  
**結頭也**  
一曰以韁囊繫練



也段从糸圭聲胡卦切俗詩古

津紀緯新事子代誤或古借同涸挂古青切註古

改作聖四字異同當釋

紕散絲也段从糸氐意兼般匹卦切古壞切

爪有分枝義故从爪出表起元嚴

類

類絲節也段从糸類又同聲般盧對計切

涸累方切細得理消作累俗讀

類

龍文長卷八卷九十七

維著絲於弓罕芳聲切延段延維車也段从糸崔般

蘇對計切

仁俗謂出紡段紀誤宜詳紡箋

續

續織餘也段从糸賢聲胡對計切

涸續雲聲切繪黃外切會三字當釋

緯

緯事也段从糸室意兼般子代切

日泉賦二天出緯誦涸借載非是死即渫

結胡卦訓蘭渫結頭段未詳

縹

縹帛赤色也段春音秋傳曰縹雲氏禮

有縹絲从糸晉般即刀切

誦涸作摺紳出摺切同冢一譌二非是

素

素亂也段从糸文意兼般商書曰有條而不素

以運切俗讀

文尚簡變首尾一母雜則不成文矣故从糸系一

錢所吐段論文出法一字顯明非文人不能作寓

款出意突矣

龍文長卷八卷九十七

縹

縹緯也段从糸軍聲王問切

織工理經曰縹易日月緯行二十八宿及每天

諸壘曰經日月五行爲緯故曰日月緯行猶言如

緯出柱經織而成起段誦用誦切義淺非是

又回員國金段義諒大非三字當釋

縹

縹縹縹也段从糸弄聲居願切

縹二結段字當即借此縹贅矣改作等切涸

登居切二替本訓冠冠縹段按漢輿服志冠於

有桑四字當辨

紉

紉

紉馬繫正音轉步也从糸竿聲博慢蘇曼切

紉

紉

紉者綴表白裏算年切

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

況非取材本意矣而从青何說股涸靚正切靚義於讓登詳苗箋

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

東有精擇義故从東借白殿又服制名禮練服練冠上類涸涸涸即電切同鍊即電切同激即電切五字當詳辨

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

練

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉者改从水作漫又漫設又漫設目官切五字正俗詳

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

線古文綫从糸消泉聲

絲縷聯續如泉故从泉今金錢作泉與綫作線同

縹

縹帛赤黃色一染謂之生縹再染謂之熟縹

縹帛切黃色一染謂之生縹再染謂之熟縹

縹帛切黃色一染謂之生縹再染謂之熟縹

初染尚存本質故从縹

縹

縹以長縹紫牛也从糸旋意兼縹辭戀

縹以長縹紫牛也从糸旋意兼縹辭戀

縹以長縹紫牛也从糸旋意兼縹辭戀

長則可旋故从旋因長義借有餘段謂用羨

或用羨或借段或借符宗子海段水朝

轉益諒矣四字異同當辨說文無戀借變力流

縹

縹補也从糸善意兼縹時戰切

縹系為補繕寓戒段糸系消段

縹

縹衣純也从糸象縹帛切段以戶絹切

純起當作縹詳縹箋轉弓聲延段孟子綠木按

本書取切凡緣字並延俗用轉弓彼此必有一无

豐輕字改作輻傳家音去聲與本穀論

縹

縹如麥稍从糸肩烏玄切段吉掾切

縹如麥稍从糸肩烏玄切段吉掾切

縹

縹不均也从糸羸聲力臥切

字不經現

縹

縹履兩枝也一日紋也从糸从兩會意詩

葛屨五縹兩亦力讓切

車有兩輪大曰車輪如訓空作縹或二字並但

用兩或與切二十从兩何猶一成段如本訓何不

从兩或與切而從兩起非是兩加一為兩兩加糸

為縹轉糸加段

縹

縹絜也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾縹苦

切切統縹或从糸充聲

要書豫州厥匪與縹縹

縹



統續或从糸充聲

續取允澤義故从充

繡

繡五采形備也从糸肅轉去聲息救切

按蕭訓此與肅允則繡空錯蕭消爲新出

縹

縹緇之中細者也詩曰蒙彼縹緇一曰

踈切也也从糸芻會意大殺側救切

芻艸有不品義故从芻古誦盛所增猶言不舒

毆借肌理促誦曰縹改作縹

縹末長箋不盡也

紅

紅月機緹也从糸王意兼殺如甚二切系紅

紅或从糸任聲

機緹者任緯中經段故从壬壬任消段

縹

縹紅或从糸任聲

詳紅箋

緋

緋帛深赤青楊赤色从糸甘聲古暗切

朱氏曰此訓解論語亦讀朱氏書否否則宋人必

不作此鶴解出語或直鈔漢儒疏解詞段色衰發

交光故曰揚交色交珠曰紺珠是段珠尚青如轉

身青振肩青鬼眼青出類而交珠曰火齊玫瑰出

類此則兼有青交又揚起作賜爲尤新俗

讀曉母非是

縹

縹緇縹緇也从糸設苦角切从二擊殺胡各切

縹緇

當是縹白也誤

縹

縹末長箋不盡也

縹家正削幅謂之上縹从糸僕聲博木切

縹

縹

縹亂也从糸宿聲一曰疏也所六切

左傳無言縹酒言治酒段孟子自反而縹夫自反

而治段傳家強解作直何處有直義凡說非是說

文引作無言切酒詩曰縮爲束國語

縮取匱物則又曰煩敵出敵解治亂出亂又潤指

引段詳古今諸用此字潤消極矣正可段三字

當釋

縹

縹青經縹縹 絞 治切一曰育陽采也從糸育

縹余六切

弟二訓未詳

縹

縹采彩色也從糸辱辱 絞 而蜀切

縹本作縣縣 絞 而蜀切大非是當用煩煩 絞 而蜀切又

縹白 絞 而蜀切大非是借凡彩縹偶濁聲縹 絞 而蜀切改

作縹借縹薦殿借采作彩紙訓同

縹

縹縹 絞 而蜀切從糸賣賣 絞 而蜀切

縹連也從糸賣 賣 絞 而蜀切縹似足 絞 而蜀切縹古

文縹從庚貝 庚 轉 入 夾 錯 縹 臣 鉉 等 曰 今 俗 作

古行切

庚借更事殿故種文從庚夫殿俗家讀若庚因收

入庚韻古正音無是殿猶弱殿 絞 而蜀切字俗作縹

因而讀若毒其謬正同

縹

縹古文縹縹 絞 而蜀切從庚貝會意庚轉入夫殿臣鉉等

曰今俗讀作古行切 半字音殿

庚借同更故從庚

縹

縹青黃色也從糸京 京 絞 方玉切

先施士論五仁出色東仁取艸木而曰青則綠正

青色殿青从丹古借意殿青本義重杜生言生生

出諸杜東殿其言木生火意諒矣五仁相生出色

如綠生亏青黃出類別自有說

縹

縹縹 絞 而蜀切從糸具轉入縹縹 絞 而蜀切居玉王切

未詳其事

縹

縹止也從糸舉 舉 絞 卑吉切

又絞 而蜀切又絞 而蜀切又絞 而蜀切二本即借舉加系加支

加歪茲轉四字當釋

縹

縹縫也從糸失 失 絞 直質切

縹縹 絞 而蜀切又縹 絞 而蜀切中外音異吳

音詒一非是二字當釋

縹

縹縹 絞 而蜀切從糸出出 絞 丑律切

俗誤解縹如降家誤細為黠縹 絞 而蜀切豐王切不孝者君

緇 緇 緇 緇

切繅古文繅余律切从絲商聲繅籀文繅

精解

古文編糸律切从絲而聲籀文絲

龍文長箋人卷五十七

兎

三、結

系清和也。从糸，𠂔聲。弗，穀分勿切。

二系元本作系二字丛非當作絲消舉系全部皆

絲消段是則已矣此訓絲而失誤作糸大謬段詩

維大案中或改作緯

六絃

車馬歸从系伐月殺王伐切

車馬飾卽彩彰不必種訓采故可誦加三尤爲明

顯緝訓大臣采作彩畫古借加三轉毆彩色

彩章意義叢編

系於

也。从系气轉入。體。又人名。春秋。

傳有瘧孫綰下二漫漫切

「洪本从受洩其漕文國方說文羈書須用其正與

春正私其止長正同義箋文取林巨誦賊正可

國豈笑用一丈不從本書用藝文若俗書則兩皆所取段

編

从糸骨聲古忽切

借骨取加系轉

謝東坡集卷四十七

— 終 —

經

經喪首戴也。從糸至轉入。釐敬臣鉉等曰。當从

姪謂姪子 雀謂雀 乃乃 得得 般般 徒徒 結結 切

姪經赴館至嚴鉉說非甚又喪帶大曰經更經殿

豐收經不陳

吉寧街

系不解也。从糸言。𣪠古屑切。

古結繩巨當文字蒼頡止疴髦毆後世事煩不得

不變用六書出法生生無窮矣且傷爲力

卷之六



繫麻一端也從糸切格凡切嚴古屑切

會稽誦男女繫誠又黔首修繫一焉何不雜段哉

誦潔同音切轉匣屑切兮等段豐大繫渠出誦猶

言如治麻出法段

紉空不空

紉紉縷一枝也從糸穴聲乎凌切

穴字全部室兮會意然二結或取錯殺然旁結如

沈紉出類皆是段與門員同義

繼繼

繼繼系也從糸世轉入錯殺春秋傳曰臣負

龍文長箋入卷五十七

羈羈正繼私別切繼或從系葉與葉切嚴

是繼祥段說文作襲切同私

練

練練或從系葉與葉切嚴

練衣如今道人家呂葉為衣此從葉消段

結

結結本訓論語曰結衣長長短右人使從糸古殺私

別切

語今作襲切同私大引此書而闕訓當即襲種文

又習切同押又媒切同襲表為晏燕尻居出服枝

長短其又手出衰說生義又言又有二衰段少衰

則仍其尺度一衰而此必公與尻出服段公服

則不燃晉處士不能備公公與服故一衣作長短

四衰因時變誦而用出得豐出權讀豐者呂長字

句絕便不成語結衣今論語作襲表

絕絕

絕絕斷刀絲也從糸刀下殺情雪切古文

絕象不連體絕二絲三體會意古文意兼形

刀下殺體赴隸書形義潤色當釋與折少潤手賴

又月潤負兵二潤丘倉二潤君同義漆蔡邕戲韻

龍文長箋入卷五十七

曹娥碑呂黃絹色絲為絕其誤呂久作母論矣意

後世好事小兒巧作亞味借重曹楊呂誣中郎有

出

絕

絕古文絕刀絲也象不連體絕二絲形

本從刀絕絲呂形指形段此當大部領絕字作

反體會意論語絕世可呂發明二字出體按觀

絕從絕而響從絕俗多從絕誤甚

紉

紉紉扁方切緒也一曰弩腰鉤帶從糸新

紉 紉并別切

扁緒署門戶上文殿署本作牋一若一祿祿非是當用變切身中殿

縹

縹絲色也從糸樂意兼縹以灼切

絲有充明故从樂樂縹明消殿

縹

縹束也從糸專轉入錯縹存鐙切

形洞縹白無色

縹

紉支長箋入卷中九十七

紉生絲縹也從糸敔敔之若切

孟子援弓繳而射中後世讀若瓊王佩切封瓊二

指殿

紉

紉纏束也從糸勻殿略切

又紉紉九歌辛夷相兮紉房直借約加艸

轉作紉三字正俗當釋

紉

紉絮也一曰麻未漚也從糸各殿盧各

切

涸絡涸絡見勸訓借綴絡結彩為飾殿又借

縹

縹頭連也從糸縹縹省轉入錯縹補各切

頭連縹絡為飾殿與詩中出法頭縹縹唐

格殿

縹

縹縹從糸戶縹亡百切

戶縹無可錯出理當是尾消殿吳氏言从戶錯示

說文長箋入卷中九十七

戶字義無所訢非是第二訓字義字義事理於不

誦訢贊則可殿

紉

紉

紉紉從糸谷紉紉紉紉紉

紉紉紉紉紉紉

紉紉紉紉紉紉

紉

紉紉紉紉紉紉

紉紉紉紉紉紉

紉紉紉紉紉紉

羊

綖綬維也从糸連 敬宜 戰切

綬絲繩爲巾綬維猶紳巾有組殿紳與綬爲法服  
巾飾組與纒爲紳綬巾貳法服具體其貳所曰結  
束而爲用殿

詞

繫新繫謂之上置又泰切置謂之上昇我陽切

昇謂之正轉車捕鳥覆車也凡

系辟意兼殺博尼切

生絲繫矢而射當必此類是殿用幾發掩禽鳥故

龍文長卷人卷中九十七

从碑

釋

**繹**抽撻正執絢切引反**絲也****从糸羣**羊羣切**𦍋**𦍋視𦍋聲羊並切

借山名秦李斯書釋山碑文說文改作嶧山名按

斯碑亡者調半如繹山會稽一碑其文具在而愼

書閱詭謬用數十不止卽謂秦不足師斯不足法

夫空譌其字形或增已去取也說不應默然已

慎夫疏略甚矣其不及見斯篆與何又攸毳等字

具有說兮舟後無據不知何意周書官則由

出又陳庶言同則繹

楊麻

緡同細麻也。从糸，易意兼聲。𦉰切。緡或从

麻易穀

麻上弓絲雖拘大傷故从易易傷古誦借論語麻

見解者言紉密鸛成无出矣別詳麻箋麻義所系

義遠繼文爲正文爲增可殿謂比絲則傷大誦

或从麻易聲

改从麻正法殿當正廟增綴詳綴箋

卷之四

龍溪集卷之九

也。从絲賈切。意兼敲則歷切。

賈有賈成義故从賈寘戒毆借功勳毆又借劈麻

未開

三

布帛之總名也。从糸，𠂔聲。

弋切結樂浪 華命緝从糸从式 意兼戲臣鉉等

華持令益律令之書也

舉割只取朝鮮一國一文何說毆但乞魚割太多

取樂溫魚名當知看書時偶閱一朝鮮野史云

終



絨樂浪港 羣令織从糸从式會意兼聲臣鉉等曰羣令蓋律令之書也

樂浪玄免然朝鮮郡名詳織箋

縲

縲同索也 从糸累聲其北切

縲索為作黑索謬甚易 係用微 三糾繩 又縲賈

誼賦何異糾縲張茂先詩縲牽上長實縲千里誦

潤縲直神切 賦詞義侶縲而有韻在豈長沙反誤

用邪

緝

說文長策八卷中九十七

世

緝訓也 从糸旨切 聲七入切

潤計泰入切 詩小緝緝翩翩說文作旨旨楷楷

緝布假切 三字當釋

維

維合也 从糸从集集意大 聲讀若捷捷疾

姊姊入切

集正作集从三佳亏木二形攸集會聚也意故从

集

給

給相足也 从糸合意兼聲居立古切

訓詞非濫不能从合義誦从糸義遠別有正訓

无出借供股字義給故急等字登詳

級

級級次第 也 从糸及意兼聲居立大切

因義借階級又借官等級因又借戰功首級言秦

尚殺獲一人首升擢一官此段借累加段是未必

然白起坑卒卒四十萬秦官許多可供賞錫

納

納絲淫納納也 从糸內聲奴荅切 內外

潤向言上諸切 又潤訥言諸切 借入段本當用

說文長策八卷中九十七

光

內字轉聲又借緝衣名改作袖 內字本開口外

般而向訥大外何獨納字閉口當是誤讀

緝

緝緝緝 从糸建建疾 聲七接

切組緝 或从糸習聲

治安策 緝已偏諸

緝

緝或从糸習聲

王褒九懷 襲英衣兮緝緝用緝文

緝

未詳其物

口入嚴九十一部說文一百八十八部覆也段 𠔁 𠔂

今俗作作𠂔臣𠂔也凡口之也屬皆从口臣鉉等曰

椽形足矣與月并承切  
重發股月并報切  
五字縱文剛可毆冥从門慎慎反从冥  
慎反从冥  
𡗗詳从一

溷切此如廁卽一字贅體殿易小口雲不雨石經作密美  
 堂者嚴義茲非俗穽當作穽切同世俗溷義遠

說文長箋 卷五十七

四字異同當辨其  
又常月月兩四字从月各自爲  
部  
同月  
同月  
同月  
同月  
四字从月各封本部

圖

冠蔡蔡居願切也所以冠蔡蔡髮并冕冕之也總名也殷从冂从元元亦夫殷冠有法制故加从丰三

體會意大鯢殷徐鍇曰取其正在北首故从元古丸

切

藻與服志冠有蔡是段轉去殷加冠出豐段豐有  
冠豐一說从冂从二上上从儿上上三體會意一說  
从寸从冂从儿三體會意上上誦

163

取積也从口从取會意取亦夫嚴才句切

潤聚會同義誦莊子二月取糧張誦作聚糧兩謬

厨

託尊爵酒也从冂託聲與周書命曰王三宿三

祭三託當故切

託嚴遠七 陸格切 嚴祈古今異讀殿石經誦本杜

作咤噴其酸叱怒聲非是

林林

稀入穀九十二部義文二百五十四部王篇一百九十五部部稀疏適也

說文解字卷之九十七

从一禾同體會意凡林之屬皆从林讀若歷郎

舉切文二

溷讀混厯歷从厶厶厶厶同音加厂加止轉一厶加厶

秦正从利州永部詳此部當准林屬永部兼屬又

剖可殿

精

兼升也。从又持木。兼持一木兼持一木。故會意。

櫛音居音切

本从二才材何說毆改屬又苛可毆會稽誦兼聽

與事

鬲

鬲同入聲九十三部說文七十一部鼎屬實五穀

解斗二升曰穀象腹文之文三足凡鬲之

屬皆从鬲郎郎激切鬲或加从瓦轉鹿漢今

鬲从瓦脉郎穀文十三重五

借肝鬲段加岡轉作鬲見讀若隔古非

是商賢臣名膠鬲鬲同文分部與人人大方勺包

頁頁同義鬲一曰鬲其若解當作解十卜鬲

鬲

鬲郎穀切或加从瓦轉

鬲郎穀切或加从瓦轉

鬲為三代鼎彝皆交金為中何得有瓦其為後世

改作自微其淺陋可知否則別為一字不作鬲解

而後可

鬲

鹿漢今鬲郎穀切从瓦脉郎穀切穀

此又全體改作直自漢人作用比甌更淺而義則

反多亏荷何段出出漢令足自自解段

鬲

鬲郎穀切从瓦脉郎穀切穀

詩鬲鬲郎穀切假至段無言左傳引同而豐中改作

奏秦假因并誤後米然段詳變箋假轉誤用假

切非益謬左傳鬲穀姬

鬲

鬲郎穀切从瓦脉郎穀切

鬲郎穀切从瓦脉郎穀切

至蟲古誦故錯更如蟲與中艸糸絲同義或言消

文段

鬲

鬲郎穀切从瓦脉郎穀切

詳融箋

鬲郎穀切从瓦脉郎穀切

鬲

鬲郎穀切从瓦脉郎穀切

鬲郎穀切从瓦脉郎穀切

按鬲鏡方鬲切訓鏡信鬲而短腹有旬

戟可引蔡架格而鬲訓三足鬲有柄喙漢焦斗是

矣二器今然具有存者其名於具史博古考古二

圖故特詳其實

鬲

鬲郎穀切从瓦脉郎穀切

又飲切同飲鬲鬲郎穀切又鬲郎穀切



研

古禾切

鍋常武又溷鍋在也筴詳筴筴

美

从甬羊聲式羊切

鼎銘誦作鰲俗改作鴈俗潤鴈

楚卒

說文長箋

大釜正也。一日鼎正。大上正。小下正。若甑曰鬻。

**从甬**  
子林切音  
管貌意取  
**𩇛**  
金鑑切  
**讀若岑**  
才林切  
**𩇛**  
蒲鞠文韻

从珣𪔐𪔐

詩風漑中鬴考古國有此器形如鞀而無兩耳

博古圖所無

替罕

**𤇗**古文𤇗。𤇗。大頡。

从鬲即鬲加氣出形別自爲部

詩

設三足是鑊方鑊切也謂大鼎者一曰滂久相設米

三足鼎 鼎同物詩溷鈞

鈕士魚切 鉤魚切 大鐸毛以切 所用殿

聯名

屬从甬甫磬扶雨切。釜，甬或从父。

金聲

嚴毅南齋四字訓本用奎金父二字諸本本倒

金正

反聖

或从父金穀

龍文長集不卷五十七

殿閣勳賢四字訓  
用繡文奎今大誦

世尊

也同从鬲沸二切泉名穀芳不謂切

不當是未切誤不用轉音邦字切沸餅弗

殺則方不切亦誦

西區商場

**𪔐**从鬲虎。虎，起敬也。**會意大韻**。牛建切。

器有<sub>二</sub>形<sub>一</sub>故从<sub>二</sub>庀<sub>一</sub>穀則不<sub>レ</sub>饘又<sub>レ</sub>甌庀段穀義<sub>二</sub>𩚑<sub>一</sub>渥

此一字異體互詳融

聽

齏正諸延也从𩺰𩺰古穀戶吳切。

本營。此消得坐。

誤从一羔非是今正

卷之六

𤑔也。从𤑔者，𤑔章與切。𤑔，𤑔或从火者。

穀沸驚或从彌加水在其中者穀

芥生熟切瓦訓用煮

豐

**煇** 同 燿。草與切。或从火者最。

荊生五訓用煮

11

說文長箋入 卷中九十七

驚焚也。从𠂔，从彌，弋声。

**𦼫** 意兼嚴。

**臣鉉等曰：**今俗作

作  
燭燭別作作炒炒非是是尺沼切

从鬲从芻會意。𪔐則不𪔐俗。讀若艸。音老切。音異。炳。

燭不成字。當正燭。燭誤正可段。

集韻

鬻同粉餅也。從从彌耳。意兼殺仍。如案切。案食吏

切而止切非飢。饑或从食耳聲。

當是今出粉角。北音讀若角南人毀率如出及麪裹出類段物。

形似人耳。故从耳。

新

餌仍吏切或从食耳意兼嚴

俗讀若耳。非卽借耳加食轉。形似耳故从

百詳兩笑

鑿金

鼎實惟華及蒲陳畱謂謂正諸延健切肅並爲爲。

从𩚑速。意兼穀。桑合切。餼。或从食束穀。

詳後餽箋。易覆公鷲石經用餽。

鋪

餽切或从食束聲。

易非覆公餗石經用鍾文孟子不忍其觫胡各切

龍溪先生全集 卷之九十七

餽猶言就鼎餽殿家一誤一作餽傳家解牛

恐懼見何說。毆後世駁中者見二字。从角。象巨。

牛角蘭果解坐角則斷侶而蘭果義何出夫爲不

藉駁矣何不諫字中本義爲無忝殷筮詳嚴箋

鐵樹

從彌疏音正勿殺余六切

鰲或省清从鬲从米从充

俗溷齋讀出六切兩謬笙詳齋箋梳不成字

實

或省清 𪔐从𪔐消毓从米籒故不知所以



賞

切

康壽

說文長義 卷中九十七

四九

精

二音今異古通寶璽盟茂公羊傳作昧轉入是殿

溷餽音撈切餽與

廣

潤渝  
同治  
庚辰  
九月

說文長箋卷之九十七

說文長箋人卷五十七

毒



溼太戾祭酒鄒慎說文  
唐駁書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生銷宦充長箋  
男銷均書篆字

明大冢宰李宗延栞定  
大中丞鐸應調效刊

令

食人穀九十五部說文凡十部王陽一百十二部一米也從

皂及一人三嚴音異或說人皂音

也。凡食之屬皆从食。乘新力切。又四十重。卷六

文一新附錄

△自爲倉楊氏謂止轉一非歐義詳六書長箋凡

龍溪先生全集卷之五十八

入口謂上食此訓一亦因自有一粒義誤生不必

泥駁一米何猶釋典一麻一赤一聖食皆言田一

餐畢矣此訓——米在成殿後人解作——杜儒釋去

食宜取切如等韻法杜當讀

母按射切字取切則曰母爲訛刻有二音倉从

食消自爲部餽正立食正立食正立食正立

八字从食劫本爻

養

器中曰記殿  
器滿兒从食蒙聲詩雅曰有食

盤人 稷人 器人 毆人 管人 舖人 毆人 算人 紉人 切人

即家加艸作蒙更加食轉、鼎加殿釋氏有饒山  
飲食法、

蘇軾

食也。从食，離聲。於鳥容切。

聘豐解殺牲曰饗故曰饗飧猶言口瓢食也胜肉物

段

新刊

從食元聲。𩚑，資切。𩚑，𩚑或从米元聲。

破餽養或从食月意聚穀

稻切 稌切 秬古 秠訓 按稭  
谷如 龍比 茲訓 沖國 譚稻 月

說文義類卷之九

稷與粟禾穀字異食餅俗大曰菴國正稷餅

跌

解

或从米天祿

改食作米米親与食殿

命

鮮香或从食聲意米飯

赤齊則可已爲食故或从齊

創

飢餓也。从食几聲。居夷切。



殷訓渴饑居衣切同形渴飢詳夷切繼設古今又

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

飢居衣切同改作飢俗五字異同正俗當辨

从血浦殷

當與饒音兩切字豈觀俗但解食殷或但解晚時

改作哺俗然无出矣從殷从夕食得本訓義

按午食為正故从象音兩切言可已取法殷舖从甫甫

猶言方才出意已食而又食為戒殷從夕食直

書其事而義自見釋典午為人天食調午為畜牲

食夜為餓鬼食食戒調午有五利益別詳

舖

舖音兩切从血浦殷

从血義諫當从甫益會意破體去水皿二出一

說文長箋入卷上本

字尚存橫水餘文非血殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷

舖音兩切从血浦殷



經 196-806



魚肥在腹飢則腹敗仲尼不食犬不飲精不飲細  
虫意尔傳者強引魚腐為餒腐則氣人句所棄何  
必宜尼而始不食殿若餒可言魚腐則一文肉敗  
何不直解肉腐兮其謬矣敗餒二字皆借殿敗  
犬言畜不肥脂猶虫肉脫也通切成勝尔

**餒**  
餒五半切通咭切除殿徐張陽良切程戶光切  
也從食散解肉切殿蘇早去轉切  
今呂油荷麵餌曰餒子

**飽**  
飽長箋不卷九十  
飽飽飲飽也從食包意兼殿博巧切飽古

文飽從食果飽飽也從食包意兼殿博巧切飽古  
采正作子芳也殿義從遠當是俘保正博哀消了  
浸殿銷切玄同訓

**饒**  
饒古文飽從食果保道  
飽食則當保寓戒殿

**饗**  
饗亦古文飽從食耶意兼殿  
食必早故从耶晚食非養生事殿

**養**  
養供養也殿從食羊意兼殿余兩切養古文養從  
支羊意兼殿當是牧養

**羴**  
羴古文養余兩切從支羊意兼殿當是牧養

當是技養也技與供養異說文誤攸析作二字二  
義可殿

**饗**  
饗鄉人飲酒也殿從食鄉鄉食二會意鄉亦大殿  
說文長箋不卷九十

許兩切  
周書命二宗曰饗豐時祭無牲曰饗借殿又泗音  
聖賢在經改高作亨文饗作享俗非是按鄉食二  
字從自則饗信贊

**饒**  
饒同盡食也殿從食象殿書兩切饒饒或從食傷省

饒玩出饒誦用賞切同賜殿同而義遠矣又餉式  
切訓大潤三字當辨

饒

饒饒或从食傷省消殷

从傷消大寓戒殷

餅

餅麪資切也殷从食并殷必郢切

史賣餅兒又曰餅師借凡圓而薄者謂餅

餅

餅雜飯也殷从食丑殷女久切

今北地民家每曰五穀雜作飯與南民不同俗讀

汝久切改作糕俗溷蹂內正人九切三字正俗當

饒或長素不審半九十九

饒

饒同大熟也殷从食壬殷如甚切旺古文任从

肉壬殷任亦大古文任从心任殷

改作臉俗心部任如甚切二轉切同而二去伏吳

當有一誤且種出刪此可段易卦曰木弊火盲任

段

外

肚古文任如甚切从肉士殷

食改肉義謂

饒

饒亦古文任如甚切从心任殷

痔有種文任故曰大古文心火藏故从心心部有

出刪可段如甚切二轉切同而二去伏與當有一誤此種

出刪可段

饒

饒飯湯溼也殷从食灃烏志切意兼殷乙冀切

論語既殷饒烏志切饒傳者并饒烏志切訓飯傷熱

溼為解饒二字作一訓非是豈詳饒矣

饒

饒或長素不審半九十九

饒笑人謂謂祭曰饒今無从食从鬼會意鬼亦大殷

饒位位切又音饒殷非是

饒

饒餉也殷从食齊殷求求位位位切

孟子用饒吳人謂祭曰饒

饒

饒酒食也从食喜意兼殷詩大曰可以饒

饒昌志切饒饒或从食配與上意兼殷糖饒或从米

喜意兼殷

餽方義不訢。是餽餽誤。石經正種。

902

餽餽或从食配切與中意聚穀

肥喜嚴義並同

普

糴餼音志切或从米喜意兼餼

詩商大韜是承漢傳解黍稷說別作一字

命

說文長箋人卷中九十一

飢同糧也。从人食會意。祥吏切。

古今通借食轉消殿釋典兜調經飢也。不食。匪

居切 从飠攴作飼 俗 形溷飢 居夷切 東方朔

怨恩篇子推白剖而飢君

鉄

饌宴食也飯从食美鳥蟲切二聲與詩小曰飲飲

酒之飮上依據切

詩今消作飫

解

飢小餒飢餓切也餒从食兌餒輪芮切

餘名尚未可解。而曰小餘。當是小祭。如告朔時饗。

出聲

能

餽飯餽也。从食曷聲。論語曰：食飢餽而餽。乙例切。

又鳥介加切

乙例切體字彙論語彖不成文疑有誤當用後

切

命

祭自郎外切也殷从食𦍋涉方切𦍋殷陟衛切

朱詳此豐

望溪先生集卷五十五

命

飲食臭也从食艾意兼聲爾雅曰飲謂謂之

呼艾切

壞氣如蕭艾故从艾

命

餽飯傷熱也。从食威嚴於下。廢。切。

笠註餘笑

音

餽食之餘也。从食交。七倫切。并戲子峻。私閭

商切



豐祭繹與會食曰餽

饌

饌同蔬所反切不孰孰為饌从食莖巨升切見嚴渠

客切。

墓土殿菜不孰而土見故从墓

饌

饌野饌饌曰饌从食軍意兼嚴王問切

野饌多搗土故从軍誦用饌切同是非是

餽

飯食也从食反嚴符萬切

說文表意不卷生本

幸

轉二嚴飯出用殿改作餽從

饌

饌秦人謂謂相謁而食麥曰饌五同切从食懸

切所依嚴易困切。

穩新字當借此轉二餽奴康非尾餽各四字

同訓詳餽箋

饌

饌易困切秦人謂相饌也从食豈嚴五困切

豈有二饌而此音豈甚又按磴五對切大饌豈因知其起豈歟再轉而古今出音異大同矣

館

館客舍也。从食官意兼嚴周禮五十里有市

市有館館有積積以待朝聘之客故作官食

會意大嚴古玩切。

因有積故从官食。潤觀切同筮詳觀箋。俗改从

舍誤讀二嚴兩謬。

饌

饌以葉澆飯也。从食贊意兼嚴則餘切。

贊有誰意故从贊言染指曰饌潤觀切新切日

內嚴與

饌

饌送去也。从食炎嚴詩大曰顯父饌之。

才線切。俗切非切

才字古音茲茲綫切即論饌字。今精母誦音

饌

饌似食也。从食算嚴士戀切饌饌或

从食異嚴

潤侯士切。又頭士切。又義誦又焦切

四字六體異同當釋。

饌

饌或从食其聲。

箕為戾食器具大意兼般。

餅

餓飢也。从食。我。意兼般。五箇切。

飢。群支切。我為餓。楊氏謂止轉。非是。詳大書長。

笑。飢飢二字當辨。

餉

餉餒。餒人。從切。周。也。从食。向。般式亮。端正切。

涸。錄。書。兩切。笠詳。

饌

饌。人謂。饌式亮切。曰饌。从食。襄般。人荒切。

枝。棄。書。絕。吳。止。饌。俗。涸。作。饌。或。羊。切。作。借。為。凡。

腸。偶。又。借。為。餅。春。腸。詩。其。饌。伊。黍。

饌

饌。馬。食。穀。多。氣。流。四。下。也。从食。交。力。肅切。意。

兼。般。里。饌。子。孕切。

穀。多。有。越。義。故。从。交。

饌

饌。飯。氣。蒸。也。从食。留。般。力。救切。

涸。涸。水。名。又。雷。水。涸。般。詩。大。可。引。餅。饌。正。府。文。饌。

昂。志。切。蒸。傳。解。饌。饌。般。

饌

饌。食。之。香。也。从食。必。般。詩。曰。有。饌。其。香。毗。

房。脂。必切。

食。出。香。猶。言。食。出。氣。味。般。不。必。對。煖。出。偶。與。臭。非。

與。同。義。

饌

饌。食。長。穀。也。从食。末。般。算。撥切。

詩。風。言。饌。其。馬。又。催。出。饌。出。石。經。並。改。作。秣。俗。

涸。秣。書。正。其。結。非。是。此。訓。未。可。解。長。起。饌。食。未。般。

饌。文。長。變。入。奉。生。本。在。

饌

饌。食。也。从食。殄。省。般。春。秋。傳。曰。謂。謂。之。

饌。食。也。從。食。殄。省。般。春。秋。傳。曰。謂。謂。之。

饌。食。也。從。食。殄。省。般。春。秋。傳。曰。謂。謂。之。

象。从。彡。訓。用。彡。當。有。一。誤。傳。今。作。餐。即。飧。不。消。說。

文。反。關。當。補。與。懿。字。同。意。

饌

饌。楚。人。相。謁。食。麥。曰。饌。从食。午。意。兼。般。在。各。切。

秦。人。相。謁。食。麥。曰。饌。易。困。切。陳。楚。中。間。相。謁。食。麥。

飯。曰。饌。非。尾。切。並。同。饌。訓。笠。詳。饌。奴。兼。笑。

乎今他切其謬甚矣芥古文如此

入教九十七箇王篇四十二部顏氣疾也



人从卩會意凡色之屬皆从色所力切。𠂔色古文

人下爲色。寓戒殿。絕字上又。非从刀从卩。形與色  
溷而非从色字。鍾文不知所从。當附屬止部。

衡

黷色所力切 古文未知所从

偏傍不定當權屬止部別詳定可脫

解

𧰨 縹。帛青白色也。从色并意兼聲。音丁切。

鐵色青白。敝成故从𠂔。借月一。敝止物曰𠂔。俗借

說文長箋入 卷上九十九

幸

用輶輶丁切嚴義皆諒非是。

辦

色如也廣四字闕从色弗聲。論語曰：色如也。

蒲没切。

訓卽引經本訓闕殿四字當統語今用勃切同非

是接李蕭錄切字夾引論語當卽一字異文此其

後人所增。敍可。毀孟子。脆。噉不閱。悅俗或改作馳。俗

香回春

人說文一百九十五部殼王篇二百零五部九說文一百九十五部十說文一百九十五部八說文一百九十五部部說文一百九十五部愛說文一百九十五部悉說文一百九十五部濟說文一百九十五部大說文一百九十五部

也殷從來从回會意來者回而藏之土故

田夫謂謂之上 嗇夫凡嗇之上 屬皆从嗇所力切嗇

古文書从田从來稍爲文二重

咎如音牆篇澍同音按回

字一作廩而牆大作墻音則畜加广作廩案矣。



𪛗古文𪛗。悉力切。从田从來會意。

古齋一體來字稍譌或古來麥形殷來字本書闕

古文補可殿

牆 牆 牆 牆

牆同垣音也廣从畺音𠂔音才良音切。牆籀文改。

說文長箋 卷之九

三

齋从二木牆籀文改齋亦从二來夫夫會意

从齊何敲藏<sup>敲</sup>中意毆改作磨<sup>俗</sup>音<sup>音</sup>熱<sup>音</sup>卻<sup>音</sup>術<sup>音</sup>孫

良夫伐麇咎如穀梁作牆公左巨二用俗俗讀若

晉。南謬。又俗作墻。夏賁土。非是。說文無月。強謂中。

林消。

牆

牆拙文改書从一木會意

从二木形兼聲兼意

替

牆籀文改齋亦夾从二來林會意

勿勿

也  
象  
條

四新附

紅切

工

奇

句

句

新

勅

非

勳

切勛古文

出矣謬

神

員古音

秀

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

相

烈陽燄

力者勞

後可不

策

從古文勞力切 从悉从笑省會意

五

誣訓加用本義俗但訓增義无半解矣从口何說

臨風

力強敵

又彊有力義涵三字當辨

寶壽長壽人壽方

●

張氏同太翁

功、益

有高大義故以市

勝

勝任也。咸从力，𢇛。直禁切。意兼𢇛。內中𢇛。音裏。𢇛。蒸切。

凡勝勝勝等字。此當錯勝消了。得聲轉去。謁出。

股

新運

文動从走重聲

秦斯繹作昭山碑威勸風四極從童說文全書通

字公嚙不收稱亂逆羣等字公嚙謫信

不些命案。口胃具下。

次舉辭角如謂慢不及見而似也二字引證又具

有竟不知何意詩曰弄所一至于此奉母且照石

後世暉族豆長哉。功諧重本穀轉殷。勛請重異母。

司嶺贖負亏奉矣。

陳

連古文動廷總切从辵重三十一重

因動字。借凡行歪用。故改从走。不必毆。此字大不

通用。

助麻專



勛勛勇威通 气也。从力，用。殷从力，甬。余隴切。州木意。  
兼殷。余隴切。或从戈，用。意兼殷。古文勛从心，甬。

从力从戈从心，皆會意。

勛

勛勛勇威通 或从戈，用。意兼殷。

戈爲武具，勛士所執，故从戈。

勛

勛勛勇威通 古文勛从心，甬。

卽心而發，勇可知。殷寓戒。

說文義不盡。辛

勛

勛勛勇威通 从力，免。免，戒。从力，甬。見切。門法。

勛勛勇威通 从力，甬。見切。門法。

勛勛勇威通 从力，甬。見切。門法。

勛勛勇威通 从力，甬。見切。門法。

勛勛勇威通 从力，甬。見切。門法。

勛勛勇威通 从力，甬。見切。門法。

勛勛勇威通 从力，甬。見切。門法。

勛

勛勛勇威通 勞也。春。傳曰：安用勛民？从力，巢。殷子小切。又楚。交切。

憂書。天用勛絕其命。罔操。手小切。同。

勛

勛勛勇威通 從余，招切。緩。緩，正胡玩切。也。从力，象。殷余兩切。

殷。潤。卷。我同。大。誦。用。卷。

勛

勛勛勇威通 從余，招切。也。从力，虞。虞，不。解。切。意。兼。殷。其。正。

見。說。文。義。不。盡。辛。

說。文。義。不。盡。辛。

炭。有。煩。劇。意。故。从。虞。

勛

勛勛勇威通 從余，招切。也。从力，且。且，余。上。意。兼。殷。林。侶。切。

俗。从。目。誤。殷。且。力。二。字。自。成。語。助。意。具。殷。故。从。且。

力。楊。氏。謂。出。轉。非。是。

勛

勛勛勇威通 從余，招切。也。从力，非。非，二。意。兼。殷。良。侶。切。

相。助。目。力。不。必。思。慮。目。爲。去。就。故。从。力。非。慮。三。字。

自。成。句。大。作。三。體。會。意。慮。大。殷。楊。氏。謂。出。轉。非。

是。

勸

務趣也。段从力攴。切同。意兼嚴。亡遇。切。

務取力作。故从攴。

勸

募廣求。謀也。段从力募。意兼嚴。算故切。

算。入。力者。無所不致力。段廣謀可知。故从募。力。今

惟僧人氣。岐。于。檀。越。家。傳。募。緣。譚。鍵。謂。少。募。士。

勸

勢。新。盛。法。力。權。也。段从力。勸。意兼嚴。經典通

借用。勸。舒。制。切。

勸

勢。必。發。棍。固。帶。而。成。故。从。勸。寓。教。于。文。大。旨。寓。戒

勸

勸。勞。也。段。詩。小。云。言。算。知。我。勸。石。經。消。作。勸。从。力。賞

神。友。切。嚴。余。制。切。

云。字。無。義。古。今。用。止。極。博。皆。言。字。艸。書。作。之。誤

段。本。當。用。曰。字。故。附。存。止。而。缺。黜。云。字。中。不。謂

勸

勸。勉。力。也。段。周。書。政。大。曰。用。勸。勸。相。我。邦。家。石。經。本

國。家。讀。若。萬。屬。从。力。萬。屬。嚴。算。話。切。切。

俗。潤。屬。早。石。改。作。勵。俗。虞。書。早。肉。庶。明。勵。俗。聲。

當。即。勸。登。詳。屬。礪。新。州。力。制。二。箋。

勸

勸。推。也。段。从。力。勸。意兼嚴。虛。對。切。

字。不。經。現。

勸

勸。勞。也。段。从。力。來。嚴。洛。代。切。

古今。但。借。來。變。轉。去。嚴。非。是。艸。書。謬。潤。同。敕。切。華

馬。形。官。家。入。潤。同。晉。書。義。三。字。絕。然。不。通。

虞。書。勸。我。五。典。又。勸。天。中。命。然。誦。誤。改。作。救。

勸。又。大。謬。段。

勸

勸。法。有。章。也。段。从。力。亥。嚴。胡。緊。切。入。嚴。

誦。潤。用。害。胡。益。切。非。是。誦。讀。若。勸。又。讀。若。嚴。二。章。

段。然。謬。非。是。

勸

勸。勉。也。段。从。力。權。工。與。意。兼。嚴。去。願。切。

程。為。小。雀。用。力。實。難。故。从。程。力。為。勉。勸。中。意。

勸

勸。新。致。力。也。段。从。力。拜。方。悅。意。兼。嚴。蒲。莧。切。切。

蔘

作僊渠眷切義同渠渠居轉切

鉉說謬甚。今改俗爲濶。改同爲誦。而後可。

訪

勸勉強也從力召聲讀若舜樂韶字招護中韶集

切常集  
照切

勉从劬加九故曰勉訓劬不啻何二字形出相

文長鑒人卷中九十一

任意義出相誦段

樂人

勳同劫肩佳切人謀去而力也勳从力與火氣取意

兼殷匹妙關切

輿有矯捷意故从輿

功

勁彊力殿也从力𢶏𢶏吉𢶏𢶏切

按勉訓彊當是勇誤切勞訓勞當是彊誤惟

勅勅切勁一字訓彊得其本義溷侷遺段改作

履俗去聲篇韻作五夏切卽此

斷

勸校二譚从手也从力甚嚴異苦紺切

技本从木訓木因誤殿此訓用借意讀若毀或殿轉主

甚殷不饋。日殷饋。與荔飄同義。

陽

勳并力也勳从力勳力裁切轉入勳勳力竹切

**又溷**  
加切  
溷

是商書商誌與出勳力。誦本誤用戮則知蜀本猶存。

本形正訓可寶殿

司

說文長箋入 卷中九十八

助勛勞也周書誓曰勛哉夫子从力冒轉入意

兼許玉切

勉勵莫謂切必力諍故从冒力爲意冒亦嚴破體

形潤助

訪

勅慎也从力吉殷周書酒誥曰汝尔勅慤殷

獻臣巨二見乙切

書傳解不用本訓巨字音乙切身夕音夕切身軀音軀切一字

則訪字富有四聲皆通

養





敷法然曰敬

酉

頤入殷一百一部 說文一百零六部二百也 嚴从

二百同體會意凡頤之 中 屬皆从頤讀若松轉入嚴

彼 力切 文二重 種一

當消部屬百說文無百部補可嚴形潤頤 嚴正部

秘誤从禾作秘 不成今正

頤人

頤 同盛 也 嚴从大从頤會意頤亦 大 嚴此 嚴 石

即公名讀若郝 切 各史 史 篇名醜徐錯曰史 史 篇

說文表變入 卷中 年 主

謂 謂 所作 倉頡十五篇也 嚴詩亦 火切 夷古文夷

从頤

周書 君 篇名石經贊作夷 夷 疏不該

夷

夷古文夷

古文有頤則頤二當有種文无也耳

北

北入嚴一百二部 說文二百九十二部 北 北 嚴也

嚴从二人相背 嚴 體像形 大 會意凡北之 中 屬皆从

北 博墨切 文二

虞書 典 分北三苗 借師敗殿周書 武攻于後 北

字義于天干壬癸地支子亥五行 水 時冬神玄

冥蟲凡其宿斗牛女魃危室壁因形故借反殿又

目音讀誤用背改作借 俗 潤倍 反 四字義潤

變 而 台切从北自為部

北

冀北方 州 也 嚴从北異意兼嚴凡利切

北去即異或 故 从異謂借作說 凡利切 欲 若 氣

不使言 嚴 三字義各讀矣借嚴補用

北

說文表變入 卷中 年 主

北入嚴一百三部 說文三百八十四部 火所熯之

北也 嚴 从炎上 二 出田 江切 田 古 意 江切 同

字 會 意大像形凡異之 中 屬皆从異呼 北切 文三

十七重 種一

按青 東 炎 南 白 西 北 北 訓黑關北 北 補可嚴字

義諫出从炎二出煙田當是墨字北音轉兮改作

煤 俗 家分三字嚴義皆殊又潤微 武 是切 中 久別

詳宜說 北 从黑增肉部

微

微 中 去久雨青異从異微 微 省 微 武悲切

時令芒種律壬謂出微借石炭殿改作煤俗本  
墨字轉兮般詳黑箋

**黠** 齊謂 哭為黠从哭盧般洛乎今切

當卽茲新切同 坳贅矣周書文侯 黠弓一黠矢  
百石經諸本並只用盧切同 消借殿

**黠** 水也 从哭多般 與丹陽 有黠縣今屬

爾雅地謂出黠烏糾切 黠縣 起艸書誤作黠按假

地黃山一名黠山黠縣水土沙石多黑故名訓水

字紀水字誤正可殿 晉志新安郡黠烏糾切 般多

**黠** 小哭子从哭 與擊中般切 烏雞切

**黠** 所晏切 誹殿 下二色 从哭般般薄官切

色字元本作晒俗 並未詳

**黠**

黠同 哭 刑 在面也 从哭京 般渠京帝切

刑 對 當用刑 有改作剗 俗周書 剗爰始滯為

也 周謂 謂之 黎民易 廣八 曰為黔首謂 謂 黎色 首

黎 黎也 从哭今般秦謂 謂 民為黔首謂 謂 黎色 首

黎 黎也 从哭今般秦謂 謂 民為黔首謂 謂 黎色 首

用本文為讀若 起誤誦解 黔切 同 作黠 般音涵殿

豈詳黎 義義潤 黠 甚 出 黑 殿

黠 先 擊 切 而 哭 也 从 哭 歲 般 古 人 名 號 字 子

當訓人色黑 哲止反殿 古名字取義反目相成殿

因人誤訓非是 黠白義安在 謬宋矣刪可殿

**黠**





𤑔中去聲翼也段从翼厭段於烏琰切

體病點在肉殿中去聲元本作申。非是。今从韻譜。

尊顯至可矣使樂厯來氣師

果。

小哭也。从哭占聲。多忝切。

借一切二因又借指點一更點數點又潤一切二

又沽俗又者人面如點殿史記引論

五點尔何如作藏字不成 疑古字誤六字當辨

陳天

卷中九十四

黯深 義 奕也 國 从奕音嚴 與 乙 乙 身兼切 乙 烏格切 乙 減切

音類二般古韻猶諒陰讀若帝諄是殿潤黽易惟切肯

筵鳥感切筵字胡黯切筵詳乙九二音

𡗗。通。未知。𡗗。是。與。𡗗。字。同。義。

大興

从巽奄嚴於鳥檻切

澗音之咸切 筌詳介 罟身感切 笑

樂新

嚴嚴者忘而息也嚴未从巽敢嚴於

胡黯切

笠詳鳥感切笑。

樂會

贈沃沃鳥鵲切 災色从災會意兼嚴惡外五會切 切

沃有突𡵓意故从會巽爲意會夾聲

滕

[illegible]

决戰

溼宮中牧有諫山。文章家因諫山青瑣石家借。凡

青黝色誦偈杖。市古柏詩。簾色參天二千尺。改作

艸書鵠騰首如代毖六書故言唐本說文作

龍溪先生全集

黛果如其言。則唐本大野狐矣。當是戴侗說未

必毆詳其所引幹亮等俗書。益見其妄。

樂府

疑訛謂之塗魚徒勿切塗魚徒勿切塗魚徒勿切塗魚徒勿切從巽殿亮

省文纒嚴堂練切

軌藍毆改作龍俗俗或豕讀若其與厖廐俗作廐

同謬是鬼切殿夾錯解殿不必殿消

日影

錫赤炎 嬰也嚴 从嬰易嚴讀若惕余亮切 餘亮堯韻切

紺訓 窠青揚夾色青揚富作鵬







[illegible]

說文長箋卷上九十九

明祭酒諸生 銷宦充長箋 男銷 均書

明大冢宰李宗延棄宦 大中丞鐔應謁妓刊

豐盛

从羽从白會意凡習之上屬皆从習似  
切文二  
切特母入計

有義自鼻公皆可借幼小

始習義哉从白會稽誦宣音省習俗因借孰習音

說文長箋 卷之九

周書勝了卜三龜。吉是殿孔氏傳謬解因殿

滄  
 從竹從水  
 常  
 段會昌切  
 中  
 辨訓常  
 弄  
 尤習義

數論語數而時得也。朱氏解引易數飛而數字義。

全不吐啓猶坐半諦而廢。

替

而惕去例切息日五換切俗議諺母非

潤玩弄切義通而化

潤籥。竹呂。等灼。慢切。書。

會稽通以事合俗從當用伶台發又六合



出中當用弇弇又詒切敝合益切閭弇又問閭郤切八字八堽堽當釋戊中相

十八般一百七部說文五十四部數之生具也

矣。指事，凡十之<sub>中</sub>，屬皆从十。是<sub>是</sub>，執切。文九。

指八一指二一如釋典所謂十二而後

說文長箋 卷中九十九

三五同義字詳得中古作十指一當十段形潤古

異法毆番古二字从十各自爲部。常从十。增七。

千

千。十百也。从十从人。此先切。

化意前略一  
口十局以通  
於人軍人數  
殿於意兼殿  
說古

出故从人十設戒可毆意則鑒矣釋典十百爲小  
千千小千爲中千千中千爲大千謂出三千大千  
曰百億世毗義涵什什从人錯十千从十錯人室  
客異取不爲段借筴詳什箋

支同大十尺也从又持十會意直兩切

地取音不清家溷用尤長上老中尤溼印羣紅文

得已赴隸書中上敝篆書中人兮野說案矣隸又

潤支章徒切去避嫌形似相潤而改作殷丈又加

支作反。解尊尤。誤而爲支。象吕又爲支。尔字義

改作殿

肱響布也。从十从冫破體。會意。臣鉉等曰。冫振。

訓詞奇中後人所不及毆毆毆即古僧毆毆毆

博

博大通也。从十从事會意。專切。布也。轉入次。

般補各切。

借同簿。切。同局。

協

材十人也。从十力。意兼般。盧則切。

潤防。切。同地。又防。切。同水。改作仿。四字正俗異。

同富釋。

計

計。計盛也。从十从甚。意兼般。汝南名。計盛。

龍文長箋入卷九十九。

曰計子入切。

吳氏言同計。秦人切。詞盛。氏。計。切。秦。吳。氏。字。晟。正。

切。明。成。氏。計。切。二。義。然。誦。

計

計。詞之也。計矣。从十旨。人切。般。秦人切。

正訓。闕。伏。殿。止。殿。潤。紐。又。輯。切。同。市。吳。氏。

言。即。計。子。入。切。計。則。是。日。計。四。字。異。同。富。釋。

廿

廿。二十并也。古文省。二十二字。作一廿字。入汁。

切。母。通。若。案。釋。其。

秦繹山碑。廿有六季。史家改作二十。不成句體。猶

石經改三十為廿。類段一尤。出好古。一尤

出就俗。然謬段。詳廿。箋。冊。從廿。見。舞。

說文所闕。鄭樵。銷古。則諸家收補。冊。字。冊。从十。自。

為部。

人

人

入。入。般。一百八。部。王。說。文。一。百。八。十。四。部。內。有。也。象。

林。从。上。二。俱。下。二。形。也。凡。入。之。中。屬。皆。从。入。人。汁。

切。文。六。重。二。

龍文長箋入卷九十九。

古必東西階。至內始會為一。道。祿。二。諸。會。彼。出。形。

又凡。凡。物。實。器。中。曰。入。口。音。疑。急。切。祿。漏。厄。解。作。誰。

倒。形。與。鼎。英。文。也。字。同。樣。誦。讀。人。質。切。解。作。誰。

段。音。義。然。非。淵。廷。白。从。入。自。為。部。

全

全。全。完。也。从入从工。會。意。疾。釋。切。全。篆。

支。全。从王。純。王。曰。全。爺。古。文。全。

入。工。何。入。者。內。殿。工。古。誦。切。內。自。為。功。功。則。全。殿。

寓。教。殿。義。可。勉。誦。非。是。按。完。全。箋。訓。而。完。字。从。宀。

意。闕。二。字。然。當。是。結。束。屋。宇。出。名。故。完。从。宀。全。全。

从从舍消形兼意是殿全从工益信宜詳完箋从  
工从王亏義不訢而同作一字非殿按元本按嚴  
會解作全則知工字用古文互字誤作王字尔當  
必名家法書中來純王曰全信爲勞解吕就俗義  
因从工誦潤作同唐盧全與馬異詩全夫不同異  
夾不異則潤吕久

全

全篆文全从王純王曰全

詳全箋

全

說文長箋八卷上九十九

九

全古文全

古文有加未詳

从从

从从

火入山之深也从山从入會意關鈕箴切  
當屬山部淵岑切同山疑一字二體

从从

从从

从二人也嚴兩从此同體會意關良獎切  
一說古作𠂔稼兩良獎切物形宜詳兩箋

内

内

内入也嚴从口不成自外而入也嚴奴對對切

口不成祿門形形兼意殿帝从口與同意會稽誦

弓壹海内又内飾註謀又防隔内外皆是殿内字

義不甚明憐異拜耶相哉主明中夜寢人示一書

曰内字祿形殿覺而爽然弊彼内室殿宮中曰大

内史量直錯各傳一房二内是殿誦借同納

如各切錯又形同篆内而斂其足亏中爲内又夫

側妻殿會意夫殿按漢印文大内二字大有作矣

内有作肉謂出複篆始不燃殿當是古出大内二

字可吕借轉形穀皆訛不燃何故複篆獨此二字

号宜詳大泰二箋内从人人字是隸體归步揚又

說文長箋八卷上九十九

九

作内字則正俗篆人矣府主吕其入殿必作

内吕實出惡俗可憎與余作余余作余同義

从从

从从

从从

从从

从从

从从

从从

从从

从从

从从

从从

从从



又讀若嗽切文六重續二

一讀同切韻而先一讀異切韻而後後讀無可誦  
出義與一字二音同无刪可毀

**器**

**器**語殺也從从器臣殺語巾切器古文器从聖未

**詳**

煩言為器从臣从器寓戒殺種文加士或从聖作  
古皇然未詳

**器**

**器**古文器从聖未詳

說文長箋八卷中九十九

詳正箋

**器**

**器**呼切當用也從从器覓羊細角者殺讀若謹切

呼切官切

當用又謹大誦於音同呼吸出陰

義諫矣

**器**

**器**同器殺也氣出頭上从器从頁會意頁首也

許嬌切切賢或省从頁从叩會意

从器从叩說然會意器用叩義誦形出損

不必器消毀

**器**

貨器或省從从頁从叩會意

叩各謹殺从叩義誦不必器消

**器**

器皿也象器之口大所以字之形兼意

去莫切

條器而屬器部何說段艸書作器周伯琦因而勢

解从工作器工四口猶使人器出中義吳氏言

从器工會意借器為綴非是按字形義當从品錯

說文長箋八卷中九十九

吹殺改屬可毀

**器**

**器**同器殺也一曰大呼也從从器斗居切相

殺春秋公羊傳曰魯昭公器然而哭古弔

切

又呼切同又許切大呼殺又替切又噉切

然通管詳各箋五字當釋

**太**

**太**人殺一百十部王篇一百三十三部住也

从大立一不之上二臣鉉等曰大人正體

有司已已事而竣七倫切

誤切

矣紀待也 从立 矣般牀史切 紀或从大已中

誦潤用俟切同 義讀非是

切

紀或从大已中 嚴

矣已般異

切

均健從建切也 一曰匠也 从立 大句會意大般

讀若均通 均書有均均匠丘羽切

婦捧并曰均一說當用跪口音改讀不若此取仇

說文長箋入卷九十九 出

儼出意而大句音出義尤切事句有二音

切

均從建切也 均重聚也 从立 大章常倫切

均丁罪切

至今吳口言有出凡事物煩積而無條理曰森均

誦作象白誦讀均般又誦讀入般

切

均等也 从立 專般春音秋 國語曰均本肇

末旨究切

等訓義簡般此借用等待出等故从專大會意專

大般充 本流直結作充與並開同義又為 此俗體不成字

切

均短人立 均均兒从立 卑意兼般傷下一切

大且卑短可知矣故从大卑會意卑大般與均

同義

切

均安也 从立 大爭般疾均切

均均切 均當即一字與體般可般又靜均同

均崔篆志賦均潛息均至噴

說文長箋入卷九十九 十五

切

均立 均均切也 从立 大青般一曰細兒疾

切

均均音均 當般詳均靜二箋商書 自均人自

獻均先王謚法柔惠安眾泰已均言寬樂令升誦

曰均

切

均臨也 从大从東會意力至切

詩小方叔均止音均 均均詩石經改作均音均

改作均音均 凡均均皆俗周書音均 均事惟煩誤同均



機又改作荏作則兼二三无音義潤隸附音切

台

羸從佳切也從立羸切羸方臥切。

亡音呂語言不清曰羸

𦣻

𦣻見鬼彫從立去從𦣻𦣻會意

𦣻籀文彫字讀若處義氏之處房六切。

伏妃一作宓妃絕然二名般音無可借轉若讀宓

為伏無是理段

說文長策不卷九十九

六

𦣻

𦣻負舉也從立去𦣻般渠列切

𦣻訓𦣻其尾用𦣻本訓俗用肩見母

轉羣母讀矣亡言戲姣童曰𦣻直用本訓

𦣻

𦣻驚兒從立去昔般中外七雀切般異

𦣻畢誦讀作諧悞俗謬

邑

邑入般一百一十部說文二百二十九部國也從

口月井切先王之制尊卑有大小故從下會意

凡邑之上屬皆从邑於汲切文一百八十一重

六

从口義讀當如倉舍出類指其地形不必成字猶

國字出内外二口類段邑無百雉出城从下會意

寓戒段从邑自為部巷正从邑圻訓部文氏大

微篇作回駁怪巧伎夫不倍義

豐

鄧周文王所都在京兆杜陵西南从邑豐般

較戎切

更書邑州澄水使同又揚雄羽獵賦經榮

說文長策不卷九十九

主

澄高周書王來自商至亏鄧然當即鄧石經諸

本但用豐加邑加水然轉豈評高鎬二箋本經

又東至亏澄俗泗

鄧

鄧姬姓之國从邑馮般房戌切

誦用馮與鄧邵鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧

邵十六氏族俗誦消邑然非是又沈郊然用沈

讀郊非豈詳焉箋

鄧

寔夏后時諸侯夷羿夫古諸侯一日夷國也

經 196-835

名之也。段替古文郛从校从山意兼般。

詩書今並用峻東漢人名吾家峻。字邠卿从止

轉謬詩。大声峻声疑。九聲山傳解峻知意既疑識

殿於段借尔取不一出名揚子哭峻路是段古文

或作𡵓。即峻字形稍異尔三出復三何爾雅九

碑謂止旭。正新止矣按𡵓从三个。豐記明堂止

又个義世所出當是一堂分而為三一面復有二

室夾三即个段个即古峻字消又新止矣又几个

為口消南皆未必

郛

說文東漢大書止九

郛臨淮徐地。从邑我般春。秋傳曰徐郛楚。魚

郛

今儀真郛即此。

郛

郛地名。从邑為般居為切。

郛

郛

郛周邑也。在河內。从邑希。音般丑脂切。

俗潤作郛。不與了郛。音般切。音大字誤

郛

郛太人原。縣从邑示敬巨。音支切。

示字古誦旗祈故能示周書。冬郛寒孔氏傳借

訓大殿一說凡錯示讀郛諸字然元。字誤斤有

出詳丁笑。

郛

郛河東臨汾地。即漢。之所祭后土處。从邑癸

。意兼般模。惟切

因后土而名故从癸

郛

郛奚仲之。後湯左相仲應。所封國在魯

說文東漢大書止九

郛縣从邑丕般般悲切

今止二郛

郛

郛右扶風縣。从邑眉般武悲切。

魯大郛地音撫築郛

郛

郛附庸國在東平。充父郛亭。从邑寺般春。音秋

傳曰。經取郛書之。上切

音撫。魯史則傳般故引經而曰傳。說文經言傳

者不一而足。增。大國故曰增。草。郛古文作草



二字同形故有此誤。附增義讀音異可正不必正出聞

耶

耶右扶風鄆

胡古切右扶風縣名

從邑且聲。千余切。

鄆上鄉故別名。

耶

習地名。從邑如聲。人諸切。

即借如加邑轉。

耶

耶周武王子所封在河內野王是也。從邑于

讀文長集入卷上十九

王

聲又讀若區。與況于切。

借姓。誦但用于。真書作于。形洞于。實二族殿。當釋

于實誦正作于。未必非于實。當作耶殿。姓氏變受

類多如此。別詳氏族表志諸書。

耶

耶地名。從邑句聲。其母特切。俱切。

未詳其地。

耶

耶郭也。從邑平聲。兼殺甫無切。

平有浮意。故从平。晉穆公伐晉。入其郭。

耶

耶左馮翊縣。從邑鹿聲。殺甫無切。

消作耶。鹿字北音可讀。鹿音不讀。死誤。

耶

耶琅。琅音切。琅一名純德。從邑夫聲。甫無切。

郎邪為王氏郡。然加王。作瑯琊。而非从王。此用

琅玕出琅。豈本用琅。因琅从王。瑯家二文亦贅王

有出。

耶

耶清河縣。從邑俞聲。式朱切。

讀文長集入卷上十九

王

借姓。誦消作俞。加邑轉。

耶

耶江夏縣。從邑朱聲。陟輪切。

借姓。今國姓殿。誦用朱。加邑轉。後因允為二

族。

耶

耶南陽穰鄉。從邑婁聲。力朱切。

婁有二。誦借姓。誦消作婁。加邑轉。漢高祖又改

賜婁敬為劉。

耶

都有先君之舊宗廟曰都。从邑者殷周禮謂

天子所居曰都。又十一邑曰都。又總殿。美殿。盛殿。  
司馬相如傳。雖容閑雅。甚都。澗。開。切同。闕。開。殿。開。鳥。真。切。城。內。種。

距 無切 當用此 同止殿

郗邾下邑。从邑。余敝東魯有郗城。讀若塗音都。同都切。

卽余亦姓殷加邑轉上又百越土著民有余俗姓  
自爲一類上言讀若蛇上正當卽郛改作又郛式事

龍文長笑人卷中九十九  
名  
大淵四字當釋。

鄱左馮翊鄱陽亭。从邑屠殺同都切。

借姓。通用。屠。以加邑轉。去邑則屠割土名。屠業爲族者邪。

部東海海縣故紀侯之中邑也。辰从邑吾殺五平兮

普應齊師應紀邢薄經切地名鄆卽移切宋魯間地鄆又家城

部借娃消作吾

鄆新鄆汝南縣从邑婁聲七稽切

晉文公欒公子諫及齊侯盟于鄆丘

黨東北从邑秘穀秘古文利商

書篇名西伯戡及豷身美切殷郎亦奚切

石經。誦作戡黎。按戡。訓引西伯既

鄆汝南邵陵里从邑自曠二敬讀若奚胡雞切

諱文長第八 卷之九十九  
自字正音餓口音讀若字。卽不能

耶齊地。从邑兒聲。春秋傳曰。齊高厚定耶田。

又鄉黎來來朝五雞切  
武借兒加人作倪音加邑作郎加口作呢音茲轉

借姓作倪。非是四字當辨。

邽从邑圭聲古哇切 邽上二邽也 邽从邑圭聲古哇切

美商

昔穠紀季已鄙入于齊

三

韋河東聞喜縣。从邑。非聲。薄回切。

非有排殼。故錯又姓。通用喪。切阿長衣。今作排。然非。二字

當釋

家

廊右扶風鄠胡古切鄠古切鄉从邑崩聲音異沛城父

有郡鄉讀若陪同切薄回切中切

崩殷不歸是倉穀地在京都而取儲用諱詔中

龍文長安人 卷之五十五

崩字當必別有說矣

齊

邠陳畱鄉。从邑。𠂔聲。古哀切。

未詳其義

39

邵炎帝之生後姜姓所封周棄外家國从邑台殿右

扶風鰲海鰲是也詩雅曰卽有卽家室土來

|   |
|---|
| 切 |
|---|

台有一舖如怡意貽詒止類許餽春誦韻求

二十及韻鼓二卷

၆၃

即地名从邑臣穀植鄰切

臣郎二字正音並禪母官家語誦誤讀牀母非是

卽借臣加邑轉

解頤

周太王國在右扶風美陽从邑分穀補中切

幽美陽亭卽幽也。民俗以日夜有幽山分。

山从豸  
豸二禾  
豸二禾

繼文不言即別殿殿何臣知生處不從邑而增一

記曲不加切一前陽才陽字因羽切二蘇度陽言

吳人遊之役。

詩人繼文

来

幽美陽亭卽幽也。民俗以夜市。有幽山从

山从群

卽分在右扶風美陽許分笑

出丹

五家爲鄰從邑聲切 鄰力珍切

詩風有車鄰鄰言多國濟與日角象車肅古和金

增訂車穀 日實生陽





鄆周武王子所封國在晉地。从邑句聲。讀若泓。武相倫切。

泓烏宏切。聲讀甚。此誤借姓。讀用荷。

鄆

鄆會稽縣。从邑聲。五斤切。見聲。語斤切。俗讀。

借姓。口音讀若勤字。二去二聲。

鄆

鄆漢南之國。从邑員聲。漢漢中有鄆關。羽文切。

切。

員有雲音。故儲員。音應會。左傳改作郚。俗當

讀文長箋入。卷九十九

无

卽一字。

鄆

鄆京兆杜陵鄉。从邑樊聲。附切。又哀切。

誦借姓。用樊。切同。加邑轉。

鄆

鄆地名。从邑屯聲。臣鉉等曰。今俗作村。非是。

此尊正切。

屯有二韻。別詳韻。聲讀韻表。長箋一百。借鄉鄆。鄆

落殿。

鄆

鄆趙鄆鄆縣。从邑日聲。內切。胡安切。

因鄆國誤誤此讀。今誦讀若酣。當是。

鄆

鄆國名也。今屬臨淮。从邑干聲。一曰鄆本屬吳。胡

安切。

臨淮一名長干。今用干。消殿。詳鄆。切同。補笑姓

氏出干。當用鄆。因形潤干。子。因聲潤鄆。地名。切。

又消潤乾。須各認本字。五字設。當詳釋。

鄆

鄆地名。从邑乾聲。古寒切。

讀文長箋入。卷九十九

无

音應鄆。侯鄆銘。石經借乾。又音同。消殿。加邑轉。

又鄆。國名。消作干。殺大潤此。

鄆

鄆鄆鄆地名。从邑單聲。都寒切。

又單國名。因為姓氏。此當用鄆。借姓。誦消用單。加

邑轉。讀作蕭。當是。口音上。謬言殿。

鄆

鄆魯下邑。从邑瞿聲。春秋傳曰。齊人來

歸鄆。呼官切。

齊人來歸鄆。謹切同。龜陰出田。借殿。當

用鄆

邱

邱地名。从邑山聲。所開切。

借姓。通用山。加用轉。

鄆

鄆。左馮翊谷口鄉。从邑季聲。讀若寧。其奴顛切。

卽季加邑轉。讀切縣殊。顛古音烏巾切。古今異

讀殿

鄆

鄆地名。从邑燕意兼聲。烏前切。

音末長入。音平在平。

三

燕。烏前切。借黑。北方色。故从燕。轉弓聲。加邑轉。

左傳敬仲出曾孫鄆。鄆。烏前切。同。前。鄆。音末長入。音平在平。

鄆

鄆地名。从邑豐聲。豐正切。月。般。七然切。

地高得名。故从豐。

鄆

鄆地名。从邑延聲。以。然切。

左傳伐鄭及鄆。

鄆

鄆。南陽縣。孝惠三年。改名宜城。从邑焉聲。於正切。乾。

切。

楚都重地。曰鄆。鄆。離。訓誤作陽。鄆。鄆。切。同。音。鄆。鄆。伯。音。段。弓。鄆。

地名。音。鄆。鄆。伯。音。段。弓。鄆。

鄆

鄆。河東聞喜聚。从邑虔意兼聲。渠夷切。

虔有誠敬意。故从虔。

鄆

鄆。鉅鹿縣。从邑臬聲。牽遙切。

臬。切。鄆。鄆。三字。三音各異。俗誦讀若鴉。兩无其

正當辨。

音末長入。音平在平。

圭

鄆

鄆。距國百里爲鄆。从邑文意兼聲。古香切。

百里出外。故弓作境。故从文。爾雅邑外謂之郊。借

段。

鄆

鄆地名。从邑包聲。般布交切。

四面水包山。四面山包土。類段借姓。通用包加邑

轉。

鄆

鄆。南陽棗陽鄉。从邑巢聲。鉏。切。林。交切。

成湯放桀于南鄴，蒼梧，人圍鄴，又門。

門非鄆又吳滅鄆石經作巢借消殿加邑轉。

陽鄉从邑号殷乎乎刀

号去古誦號号卽号。加邑轉。

陽豫章縣从邑番附裏切般音反薄波反切

番富借山名如番冢之類山南水北謂巨陽此水  
龍文長集不番富字未

山出南枝曰鄱陽音有多音詳儲嚴譚韻表一百一十九

鄱音普 鄱音普 國縣从邑盧音同虎 昨音同虎 何切。

當必曰虎而名寓戒殿

檉同那西夷國从邑林林并良敬安定有旗

赴隸書林消作井少飭讓又非作那俗書作那  
詩猶欺那欺溼傳解多殿我是外國所獻樂舞

如胡奕羯鼓无笛琵琶出類潤儺切同。行有尸聲。  
詩今作那與作廷何切。一音打節何切。一音二敬二  
音同謬。

名。从邑。舍。𨔵。式車切。

與可一說則何大當有二音借姓借余  
同都切箋  
地名

**邪** 邪音富切 邪音徐 邪郡名从邑牙聲以目遮中勿切

借謂未宜論因借所藉加王作焉 聖義不五月

郡望取郎邪二字。然加玉而非玉。神書作邪誤。作耳旁。則少筆何意。誤聯作耶。而己邪相家。

屢轉謬辭當辨詩風其虛又四在為虛其邪

說偈又面目罪爲徐此則何說義上所不徇不正  
故詳說也。

旌  
那什那廣漢縣。从邑。方聲。府良切。

訓作什於疑滯坊名書誦聖霞壁鍾  
借姓誦消用方。加邑轉一



鄆

鄆紀邑也。从邑章聲。諸良切。

借姓。誦用章。切。列集。消殿加邑轉。

鄆

鄆。今南陽獲。切。同。秦。縣。是。從。邑。裏。聲。汝羊切。

借用獲。

鄆

鄆。河東聞喜鄉。从邑匡。匡。切。同。故。去王切。

語子畏。子郎。誦借匡消殿。加邑轉。俗又消从王。

益謬。宜詳王帝等箋。

鄆

鄆地名。从邑臺聲。臺古堂字。徒郎切。

鄆

用古臺聲。先列小篆鄆。字亏苑。

鄆

鄆。魯地名。借亭名也。从邑良。良。聲。魯當切。

昔稱公狩于郎。郎。郡名。王氏世居。杜加王作郎。

邲。不知者收入玉部。大謬。借邲大夫。一。邲官誦。

邲殿。因又借男子偶。

邲

邲。汝南邲。直。龍切。陽亭。从邑旁聲。步光切。

當大地名。借亭尔。必無特製字。戶名亭。上義古卽。

借旁。加邑轉。

邲

邲。河南洛陽北土山。上二邑。从邑亡。意兼聲。其郎切。

長安齊人家。多在北邲山。故从亡。亡邑何。議慨。

殿。

邲

邲。晉孟氏邑。从邑成。成氏征切。

借姓。古卽借成。加邑轉。音。衛師入邲。十。

邲。又長安。不。卷。九。九。

季。齊人鄭人入邲。公會紀侯于邲。又紀侯于邲。八。

邲。季。齊師。又。邲。伯來。季。齊侯伐我。

北邲。邲。又公叔邲。又城邲。邲。去邑作成。姓。又。

邲。盛。三姓異同。當辨。

邲

邲地名。从邑井聲。薄經切。

昔稱齊師。紀邲。邲。同。地。邲。五。切。東。海。縣。

邲

邲。晉。邑也。从邑冥聲。春秋。傳曰。伐邲三門。

其經切。

古卽借其加邑轉。

鄧

鄧同邑長沙縣名。从邑需聲。卽鄧丁切。

古卽借需加邑轉。

邢

邢同邑周公子所封地近新河內懷地名。从邑开古野切。

戶經切。

开殺不織。當从刑消子得殺。潤邢戶經切與刑

刑同義。

邢

東文長箋入卷五十九 美

邢同邑鄭地。邢同邑亭。从邑井聲。戶經切。

潤邢同邑所封地。筮詳邢。筮與刑刑同義。

鄧

鄧同邑姓國。在東海海。从邑晉昨後切。疾疾陵切。

母

姒俗本呂侯國姓。殷呂加而爲以又加女。傷非

是。當是後人傳寫出謬。紂妃褒呂。火呂國。出女殷

加女作姒俗。姒俗。並非是。此訓用姒而說文無以

字。則姒爲無母生子謬案矣。借姓誦用曾消毀加

邑轉。

鄧

鄧同邑境新上二行書舍殿。从邑準註。清以會意。準廷

也。羽求正切。

孟子置鄧而傳命。

鄧

鄧同邑地名。从邑丘聲。去鳩切。

借姓。誦用丘加邑轉。

邢

邢同邑地名。从邑求正。殺巨見母鳩切。

誦用求。如音機傳。非免免表出類借姓。誦用求

東文長箋入卷五十九 美

正消文殿加邑轉。尚茂煒矣。獨煩獨簡。總出人

心中不古。

鄧

鄧同邑國地也。从邑憂聲。春秋傳曰鄧定南

鄧同邑人攻之。於正求正切。

卽憂加邑轉。

鄧

鄧同邑江原正地。从邑查久。西切。殷市正切。流正切。

何不卽用晨或用正。而加邑轉。乎。豈有意从

查考出查乎。

母又鄉音詳鄒箋

當釋



菖蒲蘼芎藭及鄒莖詳鄒箋

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

鄭宋地也殿从邑𢀓上咸切同𢀓彼亮殿𢀓讀若護諸殿七

請上鉗野切  
咸切

按免譏二字二切。則知此七歲。未必士咸切。誤改正可殿。

說文義案不卷四十九

四

說文長箋卷中九十九畢

說文長箋一百卷目錄

人殺二十三

[illegible]



鄧

鄧炎帝大嶽之胤甫侯所封在潁川从邑無

切亡殷讀若許虛

按慎本書後敘曰大岳左翼呂叔作藩俾侯于鄧

世祚讚靈自彼祖

又按考古圖鄧鼎銘具在而今詩王不與我戎許

許也許大謬殷但篆書本直結真書橫結形大能

誤人尔若慎姓氏自譌何有亏佗

鄧

鄧姓之國从邑禹殷春

傳曰鄧人籍稻讀若規渠

引傳闕經今補

鄧

鄧南陽舞陰亭从邑羽殷王渠切

即借羽如虞書羽山出羽加邑轉

鄧

鄧汝南上蔡亭从邑甫殷方矩切

漢李翕西狹鄧閣頌碑文具在

鄧

鄧地名从邑虍

未詳其地潁鄧

鄧

夏后同姓所封

有扈谷日亭从邑戶殷胡古切

周書伊陟臣扈

古文扈

鄧

說文長義入卷中一百

未詳其義

鄧

鄧右扶風縣名从邑雩

扶風爲帝都新地宜作祁禮壇墠止所故从雩

鄧

鄧

鄧太原縣名从邑鳥殷安古切

借姓古鄧獲但用鳥消殷加邑轉

四字當辨

鄧



郢

郢屬國舍从邑氏聲都禮切

義潤底切同山居底又潤底祇同職權切通借氏

同主殿丁禮切加邑加广加厂然轉四字當拜

郢

郢鄭邑也從邑元聲虞遠讀切

左傳圍郢新城潤阮切同代都借姓誦消用元加

邑轉因讀元本音非是

郢

郢百家爲郢郢聚也從邑贊意兼嚴借地名南陽

說文長集入卷一百

有鄧縣作管切又作旦切

贊訓見段百家時相聚會故从贊

鄧

鄧周邑也從邑聲力展切俗讀

即借聲加邑轉二字誦誤讀疑非然非也然當

讀來母

鄧

鄧地名从邑麥切嚴盧鳥切

左傳隨絞州鄧四國名鄧國在義陽大用麥切同

借姓誦作廖

郢

地名从邑少意兼嚴書沼切

地不大故从少

郢

地名从邑火嚴呼果切

借姓誦消用火加邑轉

郢

地名从邑尚嚴多朗切

按向姓或作尚誦轉讀若餉式亮苑當用郢如詩

作都亏郢韻協職王又已凡祖郢石經作以

說文長集入卷一百

居同徂同徂同徂同四字皆誤音極苦人入向

向姜向戌止類然當用郢北地二黨大當用郢四

字當拜

郢

郢琅同郢莒邑从邑更嚴春秋傳曰取郢

古杏切

杏何櫻切杏切宜轉然屬庚韻然召仁音爲正官

家語皆譌

郢

郢宋下邑从邑丙嚴兵永切

卽借丙加邑轉

鄆

江夏縣从邑龜同切聲其杏何梗切

左傳句聽俗地名卽此與體

鄆

地名从邑嬰聲於正鄆切

未詳其地

郢

故楚都在南郡江陵北十里从邑呈聲以

聲切郢郢或省口錯士聲

說文長篆不卷中一音

太

此从卩苦后切錯士聲而卩不大部故从邑錯

呈爲正呈錯士口贊聲故種文去口得此

郢

郢郢或省口錯士聲

種文去口錯士聲

郢

地名从邑丑聲女九切

借姓

郢

郢東平無鹽鄉从邑后聲胡口切

晉德叔孫州仇仲孫何忌衛師圍郕今姓有后消  
段加邑轉

郕

京兆正藍田鄉从邑口意兼聲苦后切讀去聲

郕

地近京口故从口卽借口加邑轉段誦涸扣切

又記扣切又破苦后切五字當釋

郕

天水狄部从邑苦苦天口切與郕蒲口切讀

說文長篆不卷中一音

七

借六官曰六部又借部落猶族類段又借書籍一

卷曰部

郕

地名从邑苦聲火切嚴讀若淫力荏切

讀切音嚴俱異

郕

周公所誅郕國在魯从邑奄聲依檢切

通用奄切同嚴大消段加邑轉國在魯附

車音郕古段

郕





實以災傷也哉尔

鄆

鄆河内沁出二部水鄉从邑軍嚴魯有鄆地此注切

王問切

晉穰城鄆今借姓

鄆

郡周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也段至秦初置三十六郡以監其正縣从邑君意蓋嚴渠運切

邑君爲郡楊氏謂止轉非段義詳六書長箋今

說文長箋入卷中一百

謂出府朝鮮國制府攝郡郡攝縣猶今雙慶出府

州縣

鄆

鄆潁川縣名从邑區切嚴於止建切

即借區加邑轉二去與嚴又借姓潤恆切

古但用从切

鄆

鄆同鄆廣漢鄉名也从邑曼嚴讀若夏切無販

切

左傳鄭使東鄆覆諸鄆問从曼切已得同嚴加州

鄆

鄆

鄆

鄆

贊嚴豈即曼加邑轉有也

鄆

鄆同鄆善正西胡國名也从邑从善善亦大嚴

時戰切

即借善或善加邑轉篆从正善訓詞作種文也

善兩不相家无亏檢點誤段當正歸一或兩存作

種文斯可尔

鄆

鄆同鄆地今濟陰鄆城从邑壘切吉掾

說文長箋入卷中一百

誦讀若聖又讀若煙潤湮切又作堙俗讀轉

謬三字當拜三嚴當允

鄆

鄆晉邑也从邑召嚴寔寔止嚴切照切

潤邵切按詛楚文宗祝邵馨从尸不从邑邑

本从尸詛楚消嚴或莊从邑止邵爲後人所增或

石章誤刻未知孰是

鄆

鄆國甸大夫稍稍切所食邑从邑肖嚴周

禮豈曰任鄆地在天子三百之內所殺切

鄆

鄆

鄆

訓未詳即借省加邑轉。段借姓消用省讀兮般。  
涓蕭轉謬。

部周文王子所封國。从邑告聲。古到切。

即借告加邑轉。舊稱取部大鼎。

部同部耶健。居言切。爲縣。从邑馬聲。莫駕切。

借姓誦消用馬。因讀馬本般。非是。或馬姓爲司馬。  
史後則不誤分二姓可段。

部說文長箋不卷中一百。士。

部潁川縣名。从邑九。切。般。苦浪切。

即九。古。切。轉。苦浪切。加邑轉。

部鄭京。帝。正。縣。周厲。王子友所封。从邑與聲。與。宗。

周之中。滅鄭徒。澹。出。切。水。消。出。切。木。之。上。

今新鄭是也。直正切。

其國不寧。故从算。猶隨氏鑑。壽人無定居。去在義。

同筮詳亡箋。

部

部鄭曼。引。般。切。姓之。也。國。今屬南陽。从邑登。般。徒。切。

又般。水。部。通。切。大。借。姓。

部鄭晉。之。也。溫地。从邑侯聲。春。音。秋。傳。曰。爭。鄆。田。

左傳。晉。郤。至。與。周。爭。鄆。田。借。姓。誦。消。作。侯。因。讀。侯。

本。兮。般。異。

部鄭會稽縣名。从邑賈。切。同。易。般。算。侯。切。

說文長箋不卷中一百。士。

禹會諸侯。中。所。曰。會稽。南。中。吳。越。閩。倭。黎。蠻。邾。

俗。種。族。不。一。有。聖。賈。易。筮。出。此。故。从。賈。即。賈。加。

邑。轉。

部鄭晉。邢。戶。經。切。周。公。侯。邑。从邑畜。切。般。廿六切。

即借畜加邑轉。邢。邢。地。邢。切。同。般。此。从。开。

部右扶風郁夷也。从邑有。入。般。於。正。六切。

涓。械。切。同。有。械。从。有。威。木。也。般。與。郁。儲。有。異。義。

此有一誤

鄆

鄆河南縣直城門宮陌地也從邑辱聲秋傳曰成王定鼎于郊鄆而蜀切

即辱加邑轉

鄆

鄆北地郁鄆縣從邑至轉入錯聲之日切

借姓漢有鄆都

鄆

鄆齊地也從邑泰切殷親吉切

說文義與不卷中一百

當是地宜泰故名古即泰又漆木加邑加水然轉

形潤親息七切四字異同當釋

鄆

鄆晉邑也從邑必聲春秋傳曰晉荀

林父衛師及楚子戰于鄆毗必切

俗讀若秘非是潤鄆字少切三字異同當釋

鄆

鄆郭海地從邑幸語曰邑勃如殷一曰地之

起者曰郭臣鉉等曰今俗作勃滿非是

蒲沒反切

鄆

即學加邑加力然轉夏加水義誦而關

鄆

鄆南陽陰鄉從邑葛聲古達津切

山南水北曰陽山北水南曰陰此訓南陽又曰陰

鄉音南陽中音南南地窮而及陰邪誦用葛切同鄉

消殿加邑轉借姓

鄆

鄆涿郡中縣名從邑算聲慕各切

借姓誦借莫各二切轉殿消殿加邑轉韻譜坊

本慕謫葛非是今正

說文義與不卷中一百

鄆

鄆常山縣世祖所即位從今為高邑從邑高轉入

殷呼各切

因字義吟高邑與半語同不成會意殷潤郊切

扶風鄆

鄆

鄆右扶風鄆鄆古切扶中盤張屋切鄉

從邑赤聲殷呼各切中

盤屋秦音讀屋作致北無入殷故殿

鄆



鄆江夏縣从邑單切嚴五合切

俗作鄂消為字法相避嚴

鄆

鄆齊之邑郭氏虛大丘切善善不能進

惡不能退是是以已亡國也嚴从邑單切同

嚴古博切

通涵解作城草中草非是按晉撫公羊作郭毅左

孟子然作號古師切虎所已義訓誅中惟公羊不

誤當知郭字古涵號今涵草何如三字各譯本訓

不須轉解

鄆文長集不卷中一百

本

鄆

鄆晉大夫叔虎邑也嚴从邑谷其處切見郭二嚴

綺戟切中外

誤作鄆鄆鄆非是又形涵鄆去利切詛

楚文鄆刻伐我社稷釋作欲非是當是鐫刻

中誤增亏此喚城一區嚴訓一曰鄆嚴五字異同

當辨

鄆

鄆蜀地也嚴从邑藉切同帝藉嚴秦昔切

借姓涵用籍書嚴非是

鄆

鄆左馮翊高陵从邑由嚴徒歷切

粵州嚴不能與笛通同韻古今異讀

鄆

鄆南陽縣从邑麗轉入韻嚴鄆擊切中外嚴與

晉撫公子友衛師敗莒師于鄆毅梁作麗公羊作

粹三字訓異古今音嚴涵借誤中嚴莊子鄆也

姬誦讀麗本嚴半字中无嚴

鄆

鄆蔡邑名也嚴从邑吳切同大嚴春秋傳曰鄆

說文長集不卷中一百

本

陽封人之女奔之古關嚴吳切

晉撫會吳梁當即鄆與體或誤从吳切讀若

吳許我南謬

鄆

鄆姬姓之國在淮北从邑息嚴今汝南新鄆相即

切

即息加邑轉

鄆

鄆地名从邑翕許及切嚴帝立切

此當為鄆州今鄆州中鄆借用歛許及切同延仁

俗上誤殿。殿土讀若設。兩謬即借翕。加邑加欠。然轉。

郃

郃左馮翊郃陽縣。从邑合聲。詩曰：在郃之陽。陽侯閏切。

郃用合切。詳合箋。詩：誦作洽。洽大切。謬甚。又

郃地名

郃

郃地名。从邑益聲。胡蠟切。

即借益加邑轉。涓郃。涓陽切。

說文：益不意也。十百。

郃

郃同魏郡。縣名。从邑葉聲。魚怯切。

或譌作鄭。誦消用葉轉。凡姓氏出葉。皆鄭字譌。

殿。誦讀某本。殿加邑讀若說。然非是。

郃

郃。潁川縣。从邑夾聲。工洽切。

借姓誦消作夾。加邑轉。

郃

郃。从反邑。反體會意。郃。胡絳切。字从此開。

字不獨用。鄉雖等。仿讓體作勾。形。涓。亦仿。當拜。吳

氏改訓作古都。郃。出郃。變殿。奈何。

郃

郃。詛。楚文新郃地名。

或即墮。今危切。城沱。股有。水曰沱。無水曰墮。

郃

郃入殿一百十二部。說文：一百七十八部。穀之。出聲。

香也。郃象。嘉穀在裹中之形。匕所以。郃。切。伐。

之。形兼意。或說自一粒。也。凡自之。出。屬皆。

从自。又。讀若香皮。及切。諸字。同。文四。

樣。嘉穀形。作自。自當訓馨。出。同。香。則泰。稷。氣。

說文：長。不。意也。十百。

郃。又。郃。則。并二字。出。贅文矣。及切。俗。

自鼻。自。二切。引。氣。字當出。因鼻內。入。氣。故。涓。論。一說。

吳氏言。如本形。當从白。匕聲。一說。樣。鼻形。作自。涓。

自白。自。二切。此二字。筌。詳。四。豐。泰。曰。香。自。篆。自。首。

如白。白。从入。二。故。自。篆。作。自。豐。因。誤。作。香。合。傳。者。

強解。泰。結。聚。不。鹹。曰。合。不成語。殿。非是。

郃

既。小。食。也。从自。見。并。不得。思。殿。論。語。曰。不使。

勝。勝。食。既。既。居。未。切。

語。今。用。氣。既。既。非是。詳。語。義。當。是。元。篆。

作乞與兄篆作𠂔隸作𠂔氣从欠反欠二从人人反爲匕義極相溷訓尤切中又豐中既向稱事作餽大謬通溷元切舊標日有食出既元傳解盡毆此未是

原

管飯剛柔不調相箸从自口其依切殷讀若餽施隻切

釋名管不調殷飯不調讀故加口會意加口何味其調讀殷

即

說文𠂔入𠂔一𠂔手即卽食也从自口意兼殷徐錯曰卽就就也𠂔子

力切

从下訓食寓戒殷借凡就殷又借諫殷爲借所轉本義廢闕

𠂔

𠂔卅入殷一百十三部說文九十五部三十并也𠂔从三十同體會意古出誥文字者省卅三十二字

作一卅字凡𠂔之屬皆从𠂔蘇沓切卅文二

二十作廿三十作卅四十作卌卌二卌說文無卌但見無卌字訓義按秦漢唐多用𠂔體

諸文後世或分或𠂔得无異同如周書秦卅有三季詩卅卅里又卅卅維物又卅卅三十里語卅而大石經卅𠂔𠂔本目二卅分書𠂔可𠂔詩𠂔則不成句獨三十維物則不可𠂔矣當知古出作者因時制宜務卅詒法𠂔成心𠂔會稽誦卅有七季史家彙家卅改分作三十二字則因分而不成句後出僉又反指卅爲古調條而短長忽已效卅知者一祭

卅

卅三十年卅爲一世从卅卅而與卅長

說文𠂔入𠂔一𠂔手卅之變體會意亦卅取其卅𠂔切卅

力切

二卅引殷如梵音出長殷比出大書如指事止類三十爲世古三十而有室則具生子繼世止義故

从三十若三十季如宋邵氏作元會卅世一元

爲十二國九千六百季會月卅日世時卅如壽數

卅

市卅入殷一百十四部說文九十五部卅也卅从反之卅而市也卅反體會意凡市之卅屬皆从



市周盛人說子荅切文二重

出出殿往殿故从反出唐加三轉作延也

出贊矣王知敬書天后詩山紅師野飛後人消作

匠與古同同字謬作廻又如李斯改建為隼然同

法形潤亡內良亡切皆非是反出為市與棘同

義

師率

師師率二千五百人為師師从市从自會意自

四市眾意也疎夷切舉古文師師

子畧形師俗

說文

按石鼓文師為君師帶為舊名小篆誤攸分可殿

說者謂帶為單中王故借君師仰矣石鼓文二

字異形具在此何說殿凡三代文字至秦漢解

殿意者如昌也為申白也為白此類十居一二若

不巳此心置也二二數千古間未可與說文也

韻殿

率

舉古文師師

詳師箋

率

入穀一百十五部說文一百一十八部羣鳥也

从三隹同體會意大祿形凡隹之中屬皆从隹

合切文三重

潤雅隹同隹切釋典雜藝供養取五彩相飲義

二字侶是而非分可殿

隹

隹易辟也从隹周周穀鳥玄切

周周為木穀借群鳥相集如孟子為穀驅雀為

淵驅魚同意即借周加三隹轉不必从隹

隹

說文

隹隹群鳥在木上二也从隹从木四體會意大

祿形泰入切隹或省从隹在木二會意大祿形

隹隹切隹詳人箋

隹

隹隹或省隹从隹从木會意大祿形

按隹祿二隹隹然从隹而無从隹中文亦不言正

作隹不言隹消則知直已集為正可殿

率

率入穀一百十六部說文三百九十七部所以隹

人也隹从大从羊切會意一曰大穀也凡率之





𦣻

執捕罪人也。从𦣻，𦣻切。从𦣻，會意。𦣻亦大嚴。

𦣻之入切

𦣻有執獲意，故从𦣻。

𦣻

𦣻入，𦣻一百十七部。𦣻，說文凡八十部。𦣻，手之，𦣻走。

𦣻，𦣻切。𦣻巧也。从又，持巾，會意。凡𦣻，𦣻之，𦣻皆从𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻文三重。𦣻三。

當是歲，𦣻刺，𦣻彰，𦣻巧，故从又，刺巾，會意。兼樣。

形，凡𦣻出巧，𦣻巾何與。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

言官在府，言府在庫，言庫在朝，言朝。

𦣻

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

凡𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

加矣，今周書，𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。

𦣻，𦣻切。𦣻𦣻，𦣻𦣻。



協同心之中和从心意兼胡煩切

豈詳為箋初意協協同字按左思吳都賦言俗協

叶協正則知二字本異余故知叶字為古字橫結

殿此又引左賦有韻在殿故知左蓋起俗人自取

裁可尔

協叶

協叶衆之上同和解也从心从十會意大韻嚴

臣鉉等曰十衆也嚴胡煩切叶古文協从口从十會

意十火嚴叶或从口从十會意十火嚴

虞書其協特月正自必當从十若協同協心同

說文表裏入卷上十頁

皆諫矣漢獻帝諱義詳為箋說詩者曰韻相和曰

協叶无其本殿古人作詩豈不知用和音而因取

與嚴強晤兮無是理殿後出人自无其讀尔若必

為協音出法如天地二字曰天協地則用地為母

天為韻協作田字曰地協天則用天為母地為韻

協作替字讀楚詞者不知句倒而強替字讀若天

出類是殿未必古無是音无古音而但謂出協十

矣豈詳為箋左思吳都賦言俗協叶則知叶字協

同協異矣協叶當是協正古如有韻在則知倒殿

改正作古協可殿

叶

古文協从口从十意兼嚴

曰口於通故此从口豈詳為箋朱晦菴曰後世謠

戲讀詩強名出曰協音謂協宋人出舌則可協古

人出詩則不可

叶

協胡煩切衆或从口从十意兼嚴師古字

說詩者誤解古字作協叶者古字橫結體殿豈詳

為協二箋別詳弓風雅銓發凡諸條

說文表裏入卷上十頁

協同思息之上和解从心从思意兼嚴胡煩切

豈詳為箋

甲

甲甲入嚴一百十九說文五百十三部東方

之上孟陽易氣萌動泰作从木戴乎甲之上象

一曰人頭宜為甲甲象人頭凡甲之上屬皆从

甲古狎切命古文甲始於上見於上干成於上

木之上象文一重

訓詞雜賦當有詳略无所大氏末簡多闕說出文

如論語色斯舉章邦君出妻章周有八士章皆不



必強誦其義者本稼艸木𣎵數形古文訓未詳說者謂古文爲介甲𣎵字从衣消與衰字古文同義借鑑殿會稽誦數動闕甲兵故曹穰雨木冰傳或作雨木介是殿又漢書介𣎵土士不擇解作甲𣎵是殿。

介

命古文甲始於𠄎十見於𠄎干成於𠄎木之𠄎象𠄎詳海箋

說文長箋卷一百

三

說文長箋卷一百數

說文長箋一百四卷安振巡撫採進本

明趙宦光撰宦光字凡夫吳縣人是書前列解題一卷載其平生所著字學之書七十餘種其虛實存佚皆不可考次列凡例一卷次列說文原序宋初官牒附以自撰通誤釋文及徐鉉部敘二篇合爲卷首上次列其少時所撰子母原一篇泛論字學大意又取說文五百四十部原目竄亂易置區分門類撰說文表一篇合爲卷首下其書用李燾五音韻譜之本而凡例乃稱爲徐鉉徐鉉奉南唐敕定殊爲昧於源流所列諸字於原書多所增刪增者加方圍於字外刪者加圓圍於字外其字下之注謂之長語所附論辨謂之箋文故以長箋爲名然所增之字往往失畫方圍與原書淆亂所注所論亦疎舛百出顧炎武曰知錄摘其以論語虎兕出於柙誤稱孟子爲四書亦未嘗觀雖詆之太甚然炎武所指摘者如詩錦衾爛兮本有衾字乃以爲青青子衿之衿卽衾字瓜分字見史記虞卿傳及漢書賈誼傳乃以爲瓜當作爪竈突字見漢

書霍光傳乃以爲突當作突民愁則墜隘見左傳  
鵲鵲醜其飛也變驢馬白州也並見爾雅而以爲  
未詳顧野王陳人也而以爲晉之虎頭陸龜蒙唐  
人也而以爲宋之象山王筠梁人也而以爲晉王  
禹偁宋人也而以爲南朝防風氏身橫九畝本穀  
梁傳之文而引於野字注下誤以爲身橫九野又  
誤以爲左傳後漢書劉虞傳故吏尾敦于路刼虞  
首歸葬之而以爲後漢尾敦路刼劉虞首歸之莽  
晉書虞嘯父傳爲孝武帝所親愛侍飲大醉拜不  
能起帝顧曰扶虞侍中而以爲晉獻帝醉虞侍中  
命扶之漢宣帝諱詢乃以爲諱恂漢平帝諱衍乃  
以爲諱衍以至簿正祭器見孟子而以爲唐中晚  
詩文始見簿字前此無之夏州至唐始置而以爲  
中國稱華夏從此起叩地在京兆藍田而以爲地  
近京口故從口禍衡漁陽三摻本音七紺反而以  
爲當作操凡十餘條皆深中其失然則炎武以宣  
光爲好行小慧不學牆而不爲太過矣